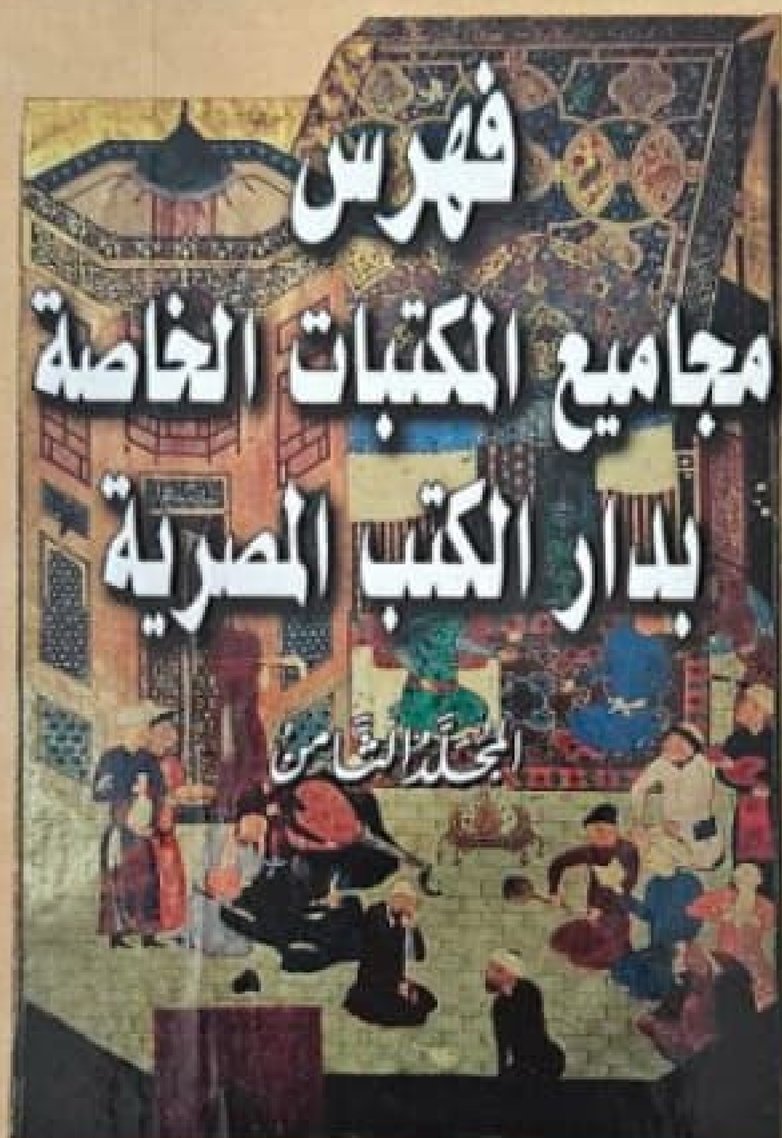
سلسلة فهارس المخطوطات



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي
مركز دراسات المخطوطات الإسلامية



فهرس مجاميع المكتبات الخاصة بدار الكتب المصرية

المجلد الثامن

سلسلة فهارس المخطوطات

فهرس
مجاميع المكتبات الخاصة
بدار الكتب المصرية

تحرير ومراجعة
أحمد عبد الباسط

المجلد الثامن

مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي
مركز دراسات المخطوطات الإسلامية

دار الكتب والوثائق القومية
القاهرة

فهرس
مجاميع المكتبات الخاصة
بدار الكتب المصرية



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

مركز دراسات المخطوطات الإسلامية

22A Old Court Place

London W8 4PL, UK

Tel: + 44 (0) 203 130 1530

Fax: + 44 (0) 207 937 2540

Email: info@al-furqan.com

Url: www.al-furqan.com

الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ/٢٠١٥م

ردمك: ISBN: 1-905122-61-6

رقم الإيداع: ٢٣٢٣١ / ٢٠١٤م

Printed by Al -madani Printers, Cairo , Egypt, Tel:

(١)

المعدن العدني في فضل أويس القرني

المؤلف: القاري، الملا علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، الحنفي، ملا علي القاري ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.

الوصف المادي: ١١ق (٣٣-٤٣)؛ ١٩ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ بهامشها تعليقات.

الفاتحة: الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على رسوله وعبده... وبعد فيقول... ان هذه المقالة مشتملة على بيان بعض فضائل خير التابعين... فاعلم أن أعز التابعين وأجل السلف الصالحين... زين العابدين علي ابن إمام الحسين ابن علي ابن أبي طالب رضي....

الخاتمة: ... وكذا طريق المصافحة الخاصية المسلسلة على من يدعيه بعض ف السلسلة وجعلوه للعامة مادة المشغلة ليس له نسبة متصلة فعليك بالكتاب والسنة وإجماع الأمه... وسلام على المرسلين. تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛هدية العارفين: جـ١/ ص٧٥٣

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٤٩ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٧

(٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٦ق (٢٦٣-٢٧٨)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله حق حمده...اما بعد فيقول...هذه مقالة مشتملة على بيان بعض فضائل خير التابعين أويس القرني...عنه صلى الله عليه وسلم ان خير التابعين رجل يقال له اويس رواه الحاكم...

الخاتمة: ...ثم اعلم ان ماشتهر على ألسنة العامه من أن اويسًا قلع جميع اسنانه لشدة احزانه حين سمع ان سنّ النبي صلى الله عليه وسلم اصيب يوم احد ولم يعرف خصوص أي سن كان بوجه معتمد...تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛هدية العارفين: جـ١/ ص٧٥٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٣٦ رسالة٢٠

رقم الميكروفيلم: ٢١١٧٢

(٣)

نسخة أخرى

الناسخ: عثمان بن علي بن مصطفى البابا طاغي، الشهير بخطيب زاده.

تاريخ النسخ: ١١٧٣هـ.

الوصف المادي: ١٥ق (٢٣-٣٧)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ تليها للمؤلف نفسه رسالة في زيارة المدينة المنورة والروضة المطهرة (ق٣٨ـ ٦٠) وأدعية.

الفاتحة: الحمد لله حق حمده... اما بعد... ان هذه مقالة مشتملة على بيان بعض فضائل خير التابعين أويس القرني... فاعلم انه جاء من طريق متكاثرة كادت ان تكون متواترة عنه صلى الله عليه وسلم ان خير التابعين رجل يقال له أويس...

الخاتمة: ... فعليك بالكتاب والسنة وما درج عليه جماعة الائمة من الزهد في الدنيا والرغبة في العقبى والإقبال على المقصد الأسنى مع دوام الحضور مع المولى في الأولى والأخرى رزقنا الله الزيادة المفسرة باللقاء في مقام الحسنى... تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛هدية العارفين: جـ١/ ص٧٥٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٤٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٩٢

(٤)

نسخة أخرى

الناسخ: إبراهيم المحمدي.

تاريخ النسخ: ١١٣٦ هـ، مصر.

الوصف المادي: ١١ ق (١٩-٣٠)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ به إطارات؛ يليها من ٣٠-٣٦ رسالة في كرامات الأولياء..

الفاتحة: الحمد لله حق حمده... أما بعد فيقول... أن هذه مقالة مشتملة على بداية بعض فضائل خير التابعين أويس القرني... رجا إن يحصل لي دعوته بالمغفرة لذنوبى...

الخاتمة: ... والإقبال على المقصد الأسنى مع دوام الحضور مع المولى في الأولى والأخرى رزقنا الله الزيادة المعزة باللقا في مقام الحسنى وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛هدية العارفين: جـ١/ ص ٣٥٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٣٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٤١

(٥)

معراج الدارية

المؤلف: حسين بن محمد الحدادي، البله جكي، الرومي، كان حيًّا ١٢٠٧ هـ/ ١٧٩٣ م.

الناسخ: حسين بن محمد الحدادي البلجكي.

تاريخ النسخ: ١٢٠٧هـ

الوصف المادي: ٧٤ ق (١٠-٨٤)؛ ١٨×١١ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي ؛ المسطرة٢١ سطرًا؛ يسبقها (ق١-٩) ويليها (ق٨٥-٩٧) نقول فقهية، أولها لعلى أفندي.

الفاتحة: الحمد لله الذي نور قلوب المؤمنين بأنوار القرأن تنويرًا ... وبعد فيقول لما كان المقصود من تحصيل العلوم ... أردت أن اجمع لغات القرآن بأرداف معانيه المبتغى المترجى بسلك درر منتظم حروف التهجى...

الخاتمة: ... اسم امراءة العزيز راعيل أو ذليخا يوشع المروى أنه نبى بعد موت موسى عليه السلام وقيل ... نابليس قيل بها قبر سبعين نبيًا منهم يوشع وعزير.

التملكات والوقف: تملكها حافظ محمد أمين، وأبو عاصم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٥١١؛معجم المؤلفين: جـ١/ ص٦٣٥

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٤١٣٣٤

(٦)

[معراج النبي]

المؤلف: ابن عباس، عبد الله بن عباس بن عبد المطلب القرشي الهاشمي، ٦٨ هـ/ ٦٨٧ م.

تاريخ النسخ: ١٣٠٩هـ

الوصف المادي: ٢٨ق (٣٨-٦٥)؛ ٢٠ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ يلي الرسالة رواية حديث كعب الأحبار في موت موسى عليه السلام(ق ٦٦-٦٨).

الفاتحة: كتاب فيه حديث المعراج والإسراء بسيد المرسلين من المسجد الحرام إلى بيت المقدس وصعوده إلى سبع سموات ورجوعه إلى فراشه في ليلة واحدة وذلك هين على الله تعالى، روي عن محمد بن إسحق وابن عباس ...

الخاتمة: ... قال النبي صلى الله عليه وسلم ما سار ركب في الأبرقين وسفح الدموع شوقًا إلى العقيق فأكرم سفح العقيقين، ونسئل الله السلامة في الدارين بجاه محمد المختار وآله وأصحابه الأخيار وصلى الله على محمد وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذرياته.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٩٥

الموضوع: السيرة النبوية؛ الإسراء والمعراج.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٩٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٠٥

(٧)

[معرفة الربانية في طريق السادة الخلوتية]

المؤلف: الشرقاوي، محمد عكاشة، كان حيًا ١٢٦٧ هـ/ ١٨٥١ م.

الناسخ: خليل أفندي.

الوصف المادي: ٤٨ق (٤٢-٩٠)؛ ٢٢ x ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي أورد أحبابه موارد الشهود ... وبعد ... قال المصنف رحمه الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم الباء للاستعانة وللمصاحبة علي وجه التبرك وإنما افتتح تعالي كتابه بحرف الباء واختارها علي ساير الحروف لا سيما علي الألف لأن في الألف ترفع وتكبر ...

الخاتمة: ... يا أرحم الراحمين كرره لزيادة الإلحاح في الدعاء الموجب لمزيد الرحمة ... ويختم الذكر بفاتحتين ويضم لكل واحد ما تيسر من دعوات ويجعل إحداهما للمصنف ... والثانية لأهل الطريق ... ويخص من بينهم السادة الخلوتية ويقوم بعد ذلك للصلوة والله أعلم.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٣/ ص٤٩١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٧٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٩٤٩١

(٨)

[معرفة المساحة]

المؤلف: السجستاني، يعقوب بن محمد.

الوصف المادي: ٣٠ق (١-٣٠)؛ ٢٠ x ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ بها رسومات هندسية؛ يليها رسالة

لأبي الريحان البيروني في استخراج الكتاب والأضلاع وما وراءه من مراتب الحساب (ق٣٠-٤٧)، ورسالة باللغة الفارسية (ق٤٧-٥٠)، ورسالة في ضرب التوشيح (ق٥٠-٥٢)، ورسالة في لغات الطيور (ق٥٢-٥٣)، رسالة في المسوخ في الحيوان منقولة من كتاب العلل (ق٥٣).

الفاتحة: باب معرفة المساحة وما يقع فيها من الصور والأشكال قال ... اعلم أن المساحة يقع على شيء ذي بعدين وهو السطح والبعدان طول وعرض أو على شيء ذي ثلاثة أبعاد ...

الخاتمة: ... واقسم عليه ثلثة عشر درهمًا وسبعة فتخرج سبعة واحد عشر جزءًا منه أربعة عشر منه درهم ... يكون هذه الأجزاء من سبعة وعشرين من درهم وربما يعدل عنه هذا المذهب ...

التملكات والوقف: وقف أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

الموضوع: الرياضيات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٤٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٥٥

(٩)

معرفة النساك في السواك

المؤلف: القاري، الملا علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، الحنفي، ملا علي القاري ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.

الوصف المادي: ٤ق (١٤٠-١٤٤)؛ ٢٠ × ٥ , ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة: ٢١ سطرًا؛ بها حواش. يليها رسالة في أسلوب مطالعة الكتاب (في صفحة).

الفاتحة: واستعن بفضله الكريم الحمد لله العلي العظيم والصلاة والتسليم على نبيه ورسوله...أما بعد... رسالة نافعة للنساك في معرفة فضيلة المسواك فقد قال تعالى...

الخاتمة: ... السواك واجب السواك واجب وغسل الجمعة واجب على كل مسلم ومنها ماروواه مسلم في صحيحه في حديث أبي سعيد الخدري أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أوجب غسل يوم الجمعة.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٥١٣؛الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: فضائل الأعمال.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٢٥ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٨١٤٦

(١٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق (٨٥-٨٨)؛ ٢٢ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥ سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله العلي العظيم ... إن هذه رسالة نافعة للنساك في معرفة فضيلة الاستياك فقد قال تعالى ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللهَ... ﴾ وقد كان عليه الصلاة والسلام من محبته في السواك على الدوام أن يستاك إذا قام من نوم الليل ...

الخاتمة: ... ومنها ما رواه أبو نعيم.. قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم "السواك واجب وغسل الجمعة واجب على كل مسلم" ومنها ما رواه مسلم في صحيحه... أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال "غسل يوم الجمعة على كل محتلم وسواك ويمس من الطيب ما قدر عليه.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٥١٣؛الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: فضائل الأعمال.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٤٦ رسالة١٩

رقم الميكروفيلم: ١٧٩١٤

(١١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق (١٦٣-١٦٧)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها رسالة الاعتناء بالغناء في الغناء (ق١٦٧-١٨٤) للمؤلف نفسه.

الفاتحة: الحمد لله العلى العظيم...أما بعد فيقول...قال تعالى﴿قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله﴾وقد كان عليه السلام من محبته في السواك على الدوام ان يستاك إذا قام من نوم الليل واذا دخل بيته...

الخاتمة: ...قال رسول الله صلى الله عليه وسلم السواك واجب وغسل الجمعه واجب على كل مسلم ومنها رواه مسلم في صحيحه من حديث أبي سعيد الخدري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال غسل الجمعه على كل محتلم وسواك ويمسّ من الطيب ما قدر عليه.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٥١٣؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: فضائل الأعمال.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٣٦ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ٢١١٧٢

(١٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق (١٠٩-١١١)؛ ٢٢×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله العلي العظيم... أما بعد... فهذه رسالة نافعة للنساك في معرفة فضيلة الاستياك فقد قال تعالى﴿ قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله﴾ وقد كان عليه السلام من محبته في السواك على الدوام أن يستاك إذا قام من نوم الليل...

الخاتمة: ... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "السواك واجب وغسل الجمعه واجب على كل مسلم" ومنها ما رواه مسلم في صحيحه من حديث أبى سعيد الخدري

أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال "غسل يوم الجمعة على كل محتلم وسواك ويمس من الطيب ما قدر عليه"

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٥١٣؛الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: فضائل الأعمال.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٣٧ رسالة١٦

رقم الميكروفيلم: ٩٨٥٣

(١٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق (١٢٥-١٢٩)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها رسالة في استعمال المسواك في الأفعال كلها (ق١٢٩ - ١٣١).

الفاتحة: الحمد لله العلي العظيم والصلوة والتسليم على نبيه... فقد قال تعالى ﴿إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله﴾ وقد كان عليه الصلوة والسلام من محبته في السواك على الدوام ان يستاك اذا قام من نوم الليل واذا دخل بيته واذا توضأ...

الخاتمة: ... ومنها مارواه مسلم في صحيحه من حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال غسل يوم الجمعة على محتلم وسواك ويمس من الطيب ما قدر عليه تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٥١٣؛الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: فضائل الأعمال.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٧٢ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٤١٤٤

(١٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق (١٢١-١٢٣)؛ ٢٠ × ١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله العلي العظيم... أما بعد... فقد قال تعالى﴿قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله﴾ وقد كان عليه السلام من محبته في السواك على الدوام أن يستاك إذا قام من نوم الليل وإذا دخل بيته وإذا توضأ....

الخاتمة: ...قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: السواك واجب السواك واجب وغسل الجمعة واجب على كل مسلم ومنها ما رواه مسلم في صحيحه من حديث أبي سعيد الخدري أن رسول الله صلى الله عليه وسلم غسل يوم الجمعة على كل محتلم وسواك ويمس من الطيب ما قدر عليه تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٥١٣؛الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: فضائل الأعمال.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٠٥ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٩٩١٤

(١٥)

[معشرات الشيخ الأكبر والكبريت الأحمر]

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الطائي، الحاتمي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو عبد الله، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الناسخ: صالح بن محمد بن محمد الحنفي.

الوصف المادي: ٩ ق (١٦٠-١٦٩)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ يوجد بأولها فائدة لابن عربي وبآخرها نقول..

الفاتحة: ... حرف الهمزة ...

أنظر إلى الحق في مدلول أسماء وكونه عين كل عين أجزاي

إن كان ينصفني من كان يعرفها يبدوا إليه من أعراضي وأنحاء...

الخاتمة: ... يكسر أصنام النفوس بعزمه من الهمة العليا خفيًا وخافيا

يناديه من والاه أنت خليفتي على الكل مهدي المقام وهاديا...

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٢٢ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٨٢٧٥

(١٦)

المعفوات

المؤلف: ابن العماد الأقفهسي، أحمد بن عماد بن يوسف، الأقفهسي، الشافعي، القاهري، شهاب الدين، أبو العباس، ٨٠٨هـ/ ١٤٠٥م.

الوصف المادي: ٢٣ق (٢٢٢-٢٤٤)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا؛ يليها فائدة في المباح من زواج الرضاع (ق٢٤٤)، وأبيات للإمام الشافعي (ق٢٤٥).

الفاتحة: الحمد لله مع حسن الثناء على أسدائه نعمًا تترى منته...

ست وستون يعفى عن بخاستها حال الصلاة بلا غسل لطهرته

كل الدما إذا قلت فلا حرج وفي البيان سوى كلب لغلظته....

الخاتمة: ... إن التنطع داء لادواء له إلا بتركك إياه برمته

وقد مضى أولاً حمد لخالقنا وآخر فله حمدًا لنعمته...

استغفر الله مما قلته خطاءً وخالف الرأي فيه نص حكمته.

تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٨٤

الموضوع: الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢١٤ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٤٠٤

(١٧)

المعلقات السبع

الناسخ: محمد بن شفا العثماني.

تاريخ النسخ: ١١١٥هـ.

الوصف المادي: ٣١ ق (٤٢-٧٢)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١١ سطرًا؛ المعلقة الأولى لامرئ القيس والباقون هم: لبيد بن ربيعة، وطرفة بن العبد، وزهير بن أبي سلمى، وعنترة بن شداد، وعمرو بن كلثوم، والحارث بن حلزة، وأضاف إليهم قصيدتين للنابغة الذبياني والأعشى؛ يليها(ق٧١-٧٢) جزء من قصيدة المقصورة.

الفاتحة: الحمد لله على كل حال ... قال امرؤ القيس:

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل

فتوضح فالمقراة لم يعف رسمها لما نسجتها من جنوب وشمال...

الخاتمة: ... نحن الفوارس يوم الحنوحنا حية جينى فطيمة لاميل ولاعزل

قالوا الطراد فقلنا تلك عادتنا أوتنزلون فإنا معشر نزل

قد تخضب العير من مكنون فائلة وقد يشط على أرماحنا البطل.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٤٠

الموضوع: الشعر العربي -دواوين وقصائد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٢٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٦٤٢

(١٨)

المعيار في الرد على المتمسكين عن الأخيار

المؤلف: هبة الله، الحراني، هبة الله بن نصر بن بن حامد، أبوالمحاسن،٥٨٠هـ/ ١١٨٤م.

الوصف المادي: ٣ق (٦٢-٦٤)؛ ٢٤×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا..

الفاتحة: قرأت على الشيخ شمس الدين أبى الفتح نصرالله بن عبد العزيز...أخبركم الفقيه...قال الحمد لله مكرم الأوليا بجزيل الإكرام الممتن عليهم بسوابغ الإنعام...أما بعد فإني لما رأيت ما ظهر في بلدنا...فاحببت أن أضع في ذلك مختصرًا أقصد به النصيحة...

الخاتمة: ... قال فكنت أجده كالخبيص الرطب وروى مجاهد نفسه في شهوة جزرة مغموسة في دين سبع سنين وما شابهها تقطع النفس عن أسماع الغنا...وتقطع شهوات النفس عن كل ما يؤذي القلب ويقبل به على الرب سبحانه...تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٥١٦؛معجم المؤلفين: جـ٤/ ص٦١

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٤٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٥٩

(١٩)

معيد النعم ومبيد النقم

المؤلف: تاج الدين السبكي، عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي، أبو نصر، ٧٧١ هـ/ ١٣٧٠ م.

الناسخ: محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن حسن الشاذلي بن أحمد الشافعي.

تاريخ النسخ: ٨٩٠هـ.

الوصف المادي: ٦٦ ق(١-٦٦)؛ ١٧×١٣سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا..

الفاتحة: ... قال الشيخ ... أما بعد حمدالله معيد النعم ... فقد ورد على سؤال مضمونة هل من طريق لمن سلب نعمة دينية أو دنيوية إذا سلكها عادت إليه وردت عليه...

الخاتمة: ... الرضى الوحيد رضوان الله سبحانه وتعالى فإن المصائب بترك بالبر والفاجر فمن سخطها فله السخط وخسران الدنيا والآخرة ومن رضيها فله الرضى والرضى أفضل من الجنة ومافيها لقوله تعلى ورضوان من الله أكبر أي جنات عدن ومساكنها الطبيعية.

التملكات والوقف: تملكها أبو بكر بن محمد المحل الشافعي .

التوثيق: كشف الظنون جـ٢/ ص ١٧٤٤؛الأعلام: جـ ٤/ ص١٨٤

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٧٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٣٦٨

(٢٠)

[المعين على معرفة الرجال المذكورين في كتاب الأربعين]

المؤلف: ابن علان، محمد بن علي بن محمد علان بن إبراهيم البكري الصديقي الشافعي، ١٠٥٧هـ/ ١٦٤٧م.

الناسخ: أحمد بن شرف الدين بن أحمد بن شرف الدين.

تاريخ النسخ: ١٠٦٧هـ.

الوصف المادي: ٣٩ق(١-٣٩)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: ذكره المحبي في خلاصة الأثر، ج ٤/ ١٨٧ ضمن مؤلفاته. كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ تاريخ التأليف ١٠٤٤هـ. يليها نقول في(ق٤٣).

الفاتحة: الحمد لله المعين بالفتح الأزلي المبين... أما بعد فإن كتاب الأربعين الحديث النبوية التي جمعها صاحب المراتب البهية... جامعة للأحاديث التي عليها مدار الأحكام ويبني عليها قواعد الإسلام ويستضيء من مشكاة أنوارها الخاص والعام... محمد بن عبد الله بن عبد المطلب سيدنا ونبينا...

الخاتمة: ... وقال أبو الحسين الطيوري غير مرة ما قدم علينا من خراسان مثل إسماعيل ابن محمد رحمه الله ونفعنا به والمذكورين في كتاب الأربعين أجمعين آمين وهذا آخر ما جمعناه من التراجم للرجال المذكورين...

التوثيق: الأعلام جـ٦ / ص٢٩٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٢٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨١٢٠

(٢١)

المغتالين من الأشراف في الجاهلية والإسلام

المؤلف: ابن حبيب، محمد بن حبيب بن أمية بن عمرو الهاشمي، بالولاء، أبو جعفر البغدادي، من موالي بني العباس، ٢٤٥ هـ/ ٨٦٠ م.

الناسخ: محمود حمدي.

تاريخ النسخ: ١٣٢٨هـ

الوصف المادي: ٨٥ق (١٣٣-٢١٧)؛ ٢٦ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا. توثيق العنوان من الأعلام، مسبوقًا بكلمة (كتاب). وقد ألمح إليه حاجي خليفة في الموضوع المذكور من الكشف، دون التصريح باسمه.

الفاتحة: أسماء المغتالين من الأشراف: في الجاهلية والإسلام وأسماء من قتل من الشعراء وأسماء من غلبت كنيته على اسمه وكنى الشعراء وألقابهم، من المغتالين جذيمة الأبرش بن مالك بن فهم بن غانم.

الخاتمة: ... ومن طيء عارف وهو قيس بن جرمة بن الأحيصن عرفه قوله:

لئن لم تغير بعض ما قد فعلتم   لأنتحين للعظم ذو أنا عارقه

وأبو المهند بن معاوية بن حرملة بن ريم بن لوران بن عدي بن فزاره.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٧٩؛ الأعلام: جـ٦/ ص٧٨

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٣٩ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٤١٣١

(٢٢)

المغني

المؤلف: الخبازي، عمر بن محمد بن عمر الخجندي، ٦٩١ هـ/ ١٢٩٢ م.

تاريخ النسخ: ١٠٢٤هـ

الوصف المادي: ١٧٩ق (١-١٧٩)؛ ٢٠ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٠ سطرًا؛ يسبقها نقول وفوائد. بهامشها تعليقات وتقييدات وبها طيارات.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... باب الأمر هو قول القائل لمن دونه افعل ولا يتوقف على إرادة الفعل من الأمر عندنا خلافًا للمعتزلة حتى إن قول السيد لغلامه اسقني أمر وتحسن المعاقبة بالترك....

الخاتمة: ... لأنه لا تعلق للطلاق بالمكان فيلغه ويبقى ذكر مطلق المشية فيقتصر على المجلس بخلاف الزمان لأن له به تعلقًا فوجب اعتباره به خصوصًا وعمومًا... فعند تعذر الظرف حقيقة يصير كناية عن الشروط مجازًا والله أعلم بالصواب تمت.

التملكات والوقف: تملكها حسين بن حسن بن حميد الدين، سنة ١١٧٨ه، ومحمد أسعد بن شريف، سنة ١١٠٦هـ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٤٩؛ الأعلام: جـ٥/ ص٦٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه، أصول؛ أصول الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٤٩٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٩٠٥

(٢٣)

مغيث الحق في اختيار الأحق

المؤلف: إمام الحرمين، عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد الجويني ٤٧٨ هـ/ ١٠٨٥م.

الوصف المادي: ١٩ ق (٤١-٦٠)؛ ٢٨×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي خص من شاء من الأنام بأعلام الأدلة والأعلام ووفقهم لمعرفته قواعد الأحكام وسهل لهم سبيل الأدلة على تفاصيل... المقدمة اعلم وفقك الله أي الترجيح...

الخاتمة: ... والله لو سألت كيف فعل أبوحنيفة فأجابنى فقوله هارون وأمر له بحال عظيم فلما نهض قسم المال في دار العامة على الحجاب وانصرف مكرمًا وهذا الذي حكيته من فضله قطرة من بحار علمه... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٥٤؛الأعلام: جـ٤/ ص١٦٠

الموضوع: الفقه الإسلامي، أصول.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٢٧رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٨٤٦٠

(٢٤)

مفاتيح الصلاة وينابيع الحياة

المؤلف: محمد [الفاهمي] (أو) إمام أحمد [الحصوني] كلاهما من علماء ق ١٠هـ/ ١٦ م.

الناسخ: علي الدمهوجي الشافعي.

تاريخ النسخ: ١١٦٧هـ.

الوصف المادي: ٨٤ق (١-٨٤)؛ ٢٢×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٦سطرًا؛ مصححة، وبهامشها حواش وتعليقات، ذكرها في الإيضاح(٢/ ٥٢٠) ولم يذكر لها مؤلفًا وبالنسخة رقم(٢١٠/ الحسيني) مؤلفها يدعى: أحمد الحنفي، وفي الظاهرية: محمد الفاهمي.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على أفضل النبيين... وبعد فإني أردت أن أجمع كتابًا جامعًا وكان في نوع العبادات كافيًا ونافعًا... وجعلته مفتاح وفصول المفتاح الأول في بيان من أردت أن يذهب إلى الخلا للتبول....

الخاتمة: ... وان كان رخصة مثل الجمع بين الصلاتين إذا قامت مع الام فلا شيء عليه وان كان جاوز الميقات بغير احرام رجع وأحرم من الميقات جاز حجه ولا شيء عليه قاله في مختصر روضة العلماء للإمام الزندوسي والحمد لله على التمام.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٥٢٠

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٧١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨١٤٥

(٢٥)

نسخة أخرى

الناسخ: ١٠٥٥هـ؛ اسم ومكان المطبعة: ١٠٥٥هـ.

الوصف المادي: ٩١ق(١-٩١)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ ذكر في الخاتمة (تاريخ المصنف سنة خمس وخمسين بعد الألف)؛ بها طيارة بين ورقتى ٦٠ و٦١ عليها شعر بلغة غير عربية؛ يليها فضائل بعض الأطعمة (ق٩١- ٩٢).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... وبعد فاني أردت أن أجمع كتابًا جامعًا وكان في العبادة كافيًا ونافعًا لبيان مسائل والطهارة والصلاة والصوم والحج والزكاة وأن أبين فرايضها وواجباتها وسننها ومستحباتها ومكروتها ومنهياتها...

الخاتمة: ... وإن كان المتروك سنة فعلية صدقة وإن كان رخصة مثل الجمع بين الصلاتين إذا قامت مع الإمام فلا شيء عليه وإن كان جاوزالميقات بغير إحرام رجع وأحرم من الميقات وجاز حجه ولا شيء عليه قاله في مختصر روضة العلماء للإمام الزند وستي .

التملكات والوقف: تملكها إبراهيم باشا والى جدة.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٥٢٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٧٤

(٢٦)

مفاتيح الغيب

المؤلف: ابن عربي ،محمد بن علي بن محمد، الطائي، الحاتمي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو عبد الله، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الوصف المادي: ٥ق (٣٨-٤٢)؛ ١٧ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يليها نسب الرسول صلى الله عليه وسلم.

الفاتحة: الحمد لله المنفرد بعلم الفاتح الأول ... أما بعد فإن المفاتح تعلو بعلومه مغاليق غيبها ... وكذلك المقالة المفتاح له شرف يعم المفاتح كلها من حيث أنه يفتح مغاليق الغيوب ثم قد كالمدرك بعد الفتح شريفًا وغير ذلك واعلم أن الغيب ليس نفس المغيب ....

الخاتمة: ... وذلك غاية قوتهم ولو كانوا عارفين لانتقلوا إلى الجهال المطلق منه لكل قد شاء الله تعالى ومنعت الحقائق أن لا يتعدى أحد طوره فإن أردت السعادة فلا تطلب من العيوب إلا ماء لعلتك عليه ولا من المفاتيح إلا ما أوضحته لك ... انتهى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٥٦؛الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥١٧ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٩٩٣٠

(٢٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق (٥-٩)؛ ١٨×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ تسبقها رسالة مجهولة العنوان للمؤلف نفسه (ق ١-٥). ويليها نقول من كتاب الفتوحات المكية للمؤلف (ق ١٠-٢٥).

الفاتحة: الحمد لله المنفرد بعلم المفاتح الأول ... أما بعد فإن المفاتح تعلو بعلو مغاليق غيبها وتسفل بذلك الحد كالعلم والمعلوم الذي يشرف بشرف معلومه ويتضح باتضاحه وان كان له شرف يخصه ....

الخاتمة: ... فإن أردت السعادة فلا تطلب من الغيوب إلا ما دللتك عليه ولا من المفاتيح إلا ما أوضحته لك فانهج وعلى الله قصد السبيل انتهى بعض ما يعطيه هذا للتنزل بحكم الإيجاز والكتم والحمد لله وصلى الله على محمد وعلى اله وسلم تسليما قاعدة مهمة لابد من حفظها انتهى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٥٦؛الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٥٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٥١

(٢٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧ق (١٠٩-١١٥)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يليها رسائل لابن عربي (ق١١٥-١٣٥).

الفاتحة: وصلى الله على سيدنا محمد ... قال سيدنا ... الحمد لله المنفرد بعلم المفاتح الأول المنعوت بها... أما بعد فإن المفاتيح تعلو بعلو مغاليق غيبها ... واعلم ان الغيب ليس نفس المغيب ...

الخاتمة: ... فلما لم يقع الإدراك على بشريته بل على حسنه نسبوه إلى المليكة ونفوه عن البشرية وذلك غاية قوتهم ولو كانوا عارفين لا تنقلوا إلى الجمال المطلق...

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٥٦؛الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣١٩ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٧٩

(٢٩)

مفاتيح الغيوب وتعمير القلوب في تثليث المحبوب

المؤلف: الشعيبي، محمد بن شعيب بن محمد، الحجازي، المحلي، الأبشيهي، الشافعي، الشعيبي، بعد ١٠٣٠هـ/ ١٦٢١م.

الوصف المادي: ٢٢ ق (٣٦-٥٧)؛ ٢١×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ يوجد خطأ في التجليد بعد الورقة ٤٠.

الفاتحة: الحمد لله الذي أشرق شمس التوحيد في صدور العارفين ... أما بعد ... في القول والفعل والتحقيق أن علم التوحيد من أجل العلوم وأشرفها وأجلها وأعظمها وأكملها وأدقها وأفهمها ...

الخاتمة: ... قال أبا يزيد توهمت في بداية أمري في أربعة أشياء توهمت في حبه وأني أعرفه وأني أذكره وأنى أطلبه فلما وجدته رأيت محبته سبقت محبتي وذكره سبق ذكرى ومعرفته سبقت معرفتي وطلبه سبق طلبي.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٥٢١؛الأعلام: جـ٦/ ص١٥٩

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٨٣رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٨٦

(٣٠)

المفاوضات

المؤلف: القونوي، محمد بن إسحاق بن محمد بن يوسف بن علي القونوي، الرومي، صدر الدين الصوفي، الحنفي ٦٧٣ هـ/ ١٢٧٥م.

الوصف المادي: ٤٥ق (١-٤٥)؛ ٢٠ x ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ يسبقها نقول باللغة التركية.

الفاتحة: الحمد لله المنعم على الصفوة من عباده مزية الاجتباء ... فلما كان الناس بمقتضى القسمة العقلية والإخبارات الإلهية على ثلاثة طبقات: طبقة عليا وطبقة وسطى وطبقة سفلى، وكان من مقتضى ...

الخاتمة: ... وما يكون تبعا لما له وجود محقق ربما يكون سببًا لشيء آخر له وجود محقق كما أسأله محاذات الأرض للشمس التي هي نسبة يتبعها يقتفي إضاءة الأرض من الشمس التي لها وجود محقق مسخن للأرض.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٥٨؛الأعلام: جـ٦/ ص٣٠

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٢٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٢٠

(٣١)

مفتاح الجنة في الاعتصام بالسنة

(مفتاح الجنة في الاحتجاج بالسنة)

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

تاريخ النسخ: ٨٨٣ هـ

الوصف المادي: ٣٩ ق (٣١-٧٠)؛ ١٧×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اعلموا رحمكم الله أن من العلم كهيئة الدواء ومن الآراء كهيئة الخلا لا تذكر إلا عند داعية الضرورة...

الخاتمة: ...واخرج عن الزعفراني قال قال الشافعي إذا وجدتم لرسول الله صلى الله عليه وسلم سنة فاتبعوها ولا تلتفتوا إلى قول أحد...

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢ ص، ١٧٦٠؛ الأعلام: جـ ٣/ ص ٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٤٤ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٦٤

(٣٢)

[مفتاح الحكمة]

المؤلف: ابن بلعوان.

الناسخ: محمود صدقي.

تاريخ النسخ: ١٣٣٧هـ

الوصف المادي: ٥٦ق (١-٥٦)؛ ٢٥ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١ سطرًا. نسخة نقلت عن نسخة بخط المؤلّف.

ذكر في صفحة العنوان أن ابن بلعوان من تلاميذ بالميناس الحكيم.

الفاتحة: ﴿وما بكم من نعمة فمن الله ثم إذا مسكم الضر فإليه تجأرون﴾ الحمد لله الأول الذي لا أول قبله... وبعد فهذا كتاب أذكر فيه إن شاء الله تعالى تركيب الأجرام العلوية والسفلية وتأليف الطبائع...

الخاتمة: ... القول في المقالات الثلاث فلنجعل تمامنا من المقالة الثالثة. ثم جميع الديوان المتضمن لما شرطناه والله يؤتي الحكمة لمن يشاء ومن يؤتى الحكمة فقد أوتي خيرًا كثيرًا...

الموضوع: الفلسفة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٢٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣١٦

(٣٣)

[مفتاح الصدر في أسماء أهل بدر]

المؤلف: عبد اللطيف الدمشقي الحمصي الأزهري.

الوصف المادي: ١٠-ق (١٨٨-١٩٧)؛ ١٦×٩سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها(ق١٩٨-١٩٩) قصيدة استغاثة منسوبة إلى عبد الغني بن إسماعيل النابلسي، أولها:

ما الشدة إلا للفرج * وستأتي أنواع الفرج

الفاتحة: الحمد لله الذي أشرق ضياء الإسلام بطلعة نبوة الأنام... فإن الوزير... أبا بكر باشا... التمس مني حفظه الله أن أجمع له أسماء الصحابة البدريين، الذين كان أول فتوح على أيديهم في المسلمين...

الخاتمة: ... أبو طلحة عبيدة بن الجراح، أبو عقيل، أبو قتادة، أبو كبش أبو لبابة، أبو مرثد، أبو مسعود البدرى، أبو مليل، أبو الهيثم، أبو اليسر رضي الله عنهم أجمعين وحشرنا معهم وفي زمرتهم بجاه سيد المرسلين. تمت.

التملكات والوقف: تملكها عبد الباسط الفاخوري.

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٧١ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ٩٥٨٦

(٣٤)

مفتاح الصلاة ومرقاة النجاة

المؤلف: الأسكداري، محمود بن فضل الله بن محمود الرومي القسطنطيني المدائي، ١٠٣٨هـ/ ١٦٢٨م.

الوصف المادي: ٧ق (٩٧-١٠٣)؛ ١٩ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي أمر عباده بالمحافظة على الصلوات والصلوة الوسطى... وبعد فهذه رسالة سميتها... وجعلتها على ثلثة أبواب والله الهادي وملهم الصواب الباب الأول: في كيفية إقامة الصلوة وبعض أسرارها...

الخاتمة: ... ولا تكن مع الناقصين المغرورين واتبع سبيل من أناب إلى الله كل حين فإن الطرق كلها مسدودة على الخلق الأعلى من اقتفى أثر سيد المرسلين واجتهد في إقامة أمر الدين ﴿واعبد ربك حتى يأتيك اليقين﴾.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٦٢؛ الأعلام: جـ٧/ ص١٨٠

الموضوع: الوعظ والإرشاد؛ الصلاة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٤٩ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٧

(٣٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق(٢٨-٣٣)؛ ٢٩ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة: ٢٩ سطرًا؛ بأولها فهرس بأبواب الرسالة وفصولها، وفهرس بأبواب الرسالة التي تليها.

الفاتحة: الحمد لله الذي أمر عباده بالمحافظه على الصلوات والصلوة الوسطى... وبعد فهذه رساله سميتها... وجعلتها على ثلث أبواب الباب الأول في كيفيه إقامة الصلوة وبعض أسرارها ورعاية أدبها. اعلم أن من أراد الدخول في الصلوة ينبغي له أولًا أن يقضي حاجته...

الخاتمة: ... فيا أيها الولد الصالح عليك بسنة السنن والمسلك الواضح فلربنا في كل أمر حكم ومصالح فرفع السماء بغير عمد والأرض وضعها للأنام وجعل كل شيء دليلًا على وحدانيته فسبحان القادر العلام... ﴿واعبد ربك حتى يأتيك اليقين﴾.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٦٢؛ الأعلام: جـ٧/ ص١٨٠

الموضوع: الوعظ والإرشاد؛ الصلاة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٣٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٩٥٢

(٣٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧ق (١٠١-١٠٧)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ بهامشها تعليقات.

الفاتحة: الحمد لله الذي أمر عباده بالمحافظة على الصلوات والصلوة الوسطى ... وبعد فهذه رسالة ... وجعلتها على ثلثة أبواب ... الباب الأول في كيفية اقامة الصلوة وبعض اسرارها ورعاية أدبها اعلم ان من أراد الدخول في الصلوة ينبغي له أولا ان يقضي حاجته من الشراب والطعام ....

الخاتمة: ... فلكل عبادة كيفية وفي كل أمر حكمه خفيه وفي رعاية الظاهر والباطن منافع كليه فكن على التيقظ والانتباه ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله ... فاجتهد في اقامة أمر الدين ﴿واعبد ربك حتى يأتيك اليقين﴾ تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٦٢؛الأعلام: جـ٧/ ص١٨٠

الموضوع: الوعظ والإرشاد؛ الصلاة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٥١ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٧٥٦٤

(٣٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٢ق (١٨٨-١٩٩)؛ ٢٠ x ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي أمر عباده بالمحافظة على الصلاة الوسطى ... الباب الأول في كيفية اقامة الصلاة وبعض أسرارها ورعاية آدابها إن من أراد الدخول في الصلاة ينبغي له أولًا أن يقضي حاجته من الشراب ...

الخاتمة: ... ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله ولا تكن من الناقصين المغرورين واتبع سبيل من أناب إلى الله كل حين فإن الطرق كلها مسدودة على الخلق إلا من اقتفى على أثر رسول الله هو سيد المرسلين واجتهد في إقامة أمر الدين ﴿واعبد ربك حتى يأتيك اليقين﴾.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٦٢؛الأعلام: جـ٧/ ص١٨٠

الموضوع: الوعظ والإرشاد؛ الصلاة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٢٩ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٢٠

(٣٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١١ق (٤٥-٥٥)؛ ٢١×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ الفواصل بالحمرة، كتبت بعض الكلمات بالحمرة؛ يليها نقول وتقييدات مختلفة (ق٥٥ ظ- ٥٦).

الفاتحة: الحمد لله الذي أمر عباده بالمحافظة على الصلوات والصلاة الوسطى ... فهذه رسالة ... وجعلتها على ثلاثة أبواب، ...الباب الأول في كيفية إقامة الصلاة وبعض أسرارها ورعاية أدبها واعلم أن من أراد الدخول في الصلاة ينبغي له أولا أن يقضي حاجته من الشراب والطعام...

الخاتمة: ... وفي رعاية الظاهر والباطن منافع كلية، فكن على التيقظ والانتباه، ولاتتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله، ولا تكن من الناقصين المغرورين، واتبع سبيل من أناب كل حين فإن الطرق كلها مسدودة على الخلق إلا على من اقتفى أثر سيد المرسلين ...﴿ واعبد ربك حتى يأتيك اليقين﴾.

التملكات والوقف: تملكها محمد عارف الحلمي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٦٢؛الأعلام: جـ٧/ ص١٨٠

الموضوع: الوعظ والإرشاد؛ الصلاة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٧٢ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٧٣

(٣٩)

مفتاح العلوم

(الفن الأول في تتمة الغرض من علم المعاني)

المؤلف: السكاكي، يوسف بن أبي بكر بن بن محمد بن علي، أبو يعقوب، ٦٢٦هـ/ ١٢٢٩م.

الوصف المادي: ٨ق(١٤٥-١٥٣)؛ ٢٨×١٥سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة٤٥ سطرًا. النسخة مجدولة بماء الذهب، الورقة الأولى بها زخارف بديعة؛ ورد ب

الخاتمة: قوبل وصحح بمصر سنه ١١٥٨هـ

الفاتحة: الفن الأول من تتمة الغرض من علم المعاني وهوالكلام في الشعر وفيه ثلاثة فصول أحدها في بيان المراد من المراد من الشعر والثاني فيما يخفيه لكونه شعرًا وهو الكلام في الوزن وثالثها فيما يتبع ذلك.

الخاتمة: ومن قبل أن ينظر هل عملوا بالمنصور من المذهبين في معنى الشعر على ما سبق أم لا ياسبحان الله قدروا جميع ذلك أشعارًا ليس يصح بحكم التغليب أن لا يلتفت إلى ما أوردتموه لقلته.

التملكات والوقف: تملكها محمد الأقط.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ١٧٦٢؛الأعلام: جـ٨/ ص٢٢٢

الترميم: بحاجة لى ترميم.

الموضوع: العروض والقافية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٦٤ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٢٤٨٦

(٤٠)

مفتاح الغيب

المؤلف: القونوي، محمد بن إسحاق بن محمد بن يوسف بن علي القونوي، الرومي، صدر الدين، الحنفي ٦٧٣ هـ/ ١٢٧٥م.

الوصف المادي: ٤٤ق(١٣٠-١٧٣)؛ ٢٥ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا.

الفاتحة: بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على الصفوة من عباده كافة... وبعد فإن العلوم منها أمهات أصلية وفروع تفصيلية وتشترك في أن لكل واحد منها موضوعا ومبادئ ومسائل فالموضوع ما يبحث فيه عن حقيقته وعن الأحوال المنسوبة إليه....

الخاتمة: ... وانظر ما يلوح لك من وراء هذه السيارات وما تحوي عليه هذه الإشارات تري العجب العجاب وتعرف ما الذي حيَّر أولي الألباب وهذا القدر كاف لمن شرب وطاب وعلم الحكمة وفصل الخطاب ولنختم الكتاب بالمناجاة...تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٦٨؛الأعلام: جـ٦/ ص٣٠

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥١٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٩٢٦

(٤١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥٦ق (٢٤١-٢٩٦)؛ ١٩ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٣١سطرًا؛ يليها من(ق٢٩٧-٣٠٠) رسالة خواص الجسم اللطيف، للدواني، ونصائح للإمام الحسن بن علي رضي الله عنه.

الفاتحة: ... اللهم احمد نفسك عن من أمرته أن يتخذك وكيلا حمدًا عايدًا منك إليك متحدًا بك لا منقسمًا ولا مفصولًا ليكون مستوعبا فضله كل حمد ... وبعد فإن العلوم منها أمهات أصلية وفروع تفصيله وتشترك في أن لكل واحد منها موضوعا ومبادئ ومسائل ...

الخاتمة: ... سبحانك سبحانك نفر منك إليك ونعوذ بك منك ونعول في كل حال عليك فلا تجعلنا من المجثين لكل صائت وكن لنا عوضًا عن كل فائت وتول كل أمر تضيفه إلينا بنفسك ... والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٦٨؛الأعلام: جـ٦/ ص٣٠

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣١٠ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٩٧٢٢

(٤٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦٤ق(٥٤-١١٧)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليه(ق١١٨) نقول.

الفاتحة: ... وصلى الله على الصفوة من عباده كافة... فإن العلوم منها أمهات أصلية وفروع تفصيلية وتشترك في أن لكل واحد منها موضوعًا ومبادئ ومسائل، فالموضوع ما يبحث فيه عن حقيقته وعن الأحوال المنسوبة إليه والأمور العارضة له...

الخاتمة: ... ونقول في كل حالٍ عليك فلا تجعلنا من المحبين لكل صائت وكن لنا عوضًا عن كل فائِت وتول كل أمر تضيفه إلينا بنفسك ولا تحجبنا في كل ما تقيمنا فيه عن حضرات قدسك وحلاوة شهودك وأنسك آمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٦٨؛الأعلام: جـ٦/ ص٣٠

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٣٥٠ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٧٦١

(٤٣)

نسخة أخرى

الناسخ: أبوبكر بن محمد بن عيسى بن موسى بن طور حاجي.

الوصف المادي: ٧٥ ق (١-٧٥)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ المجموع مضغوط ومجلد بقماش أخضر.

الفاتحة: ... رب تمم وأعن وصلى الله على الصفوة من عباده كافة وعلى سيدنا محمد... وبعد فإن العلوم ومنها أمهات أصلية وفروع تفصيلية ومشترك في أن لكل واحد منها موضوعا ومبادئ ومسائل فالموضوع ما يبحث فيه عن حقيقته...

الخاتمة: ... سبحانك سبحانك ونفر منك إليك ونعوذ بك ونعول في كل حال عليك فلا تجعلنا من المجيبين لكل صائت وكن لنا عوضا عن كل فائدة ونول كل أمر تضيفه إلينا بنفسك ولا تحجبنا في كل ما تقيمنا فيه عن حضرات قدسك... آمين والحمد لله... تم.

التملكات والوقف: تملكها إبراهيم عسكر؛ تملكها أحمد بن عبد القادر.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٦٨؛الأعلام: جـ٦/ ص٣٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٨٨٧٨

(٤٤)

مفتاح الفتوح في مشكاة الجسم وزجاجة النفس ومصباح الروح

المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي، ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م.

الوصف المادي: ٢٠ق (٢٦٧-٢٨٦)؛ ٢٧ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٣سطرًا؛ تاريخ التأليف ١١١٠هـ.

الفاتحة: الحمد لله الذي ظهر امره في صور خلقه ﴿ألا له الخلق والأمر﴾... أما بعد ... قد ارسل إلى من اجابته واجبة على فطلب مني ... ان اشرح له رسالة المولى المعروف بابن كمال باشا... التي عملها في تحقيق النفس الإنسانية "الحمد لله أبى الشكر لواجب الوجود ...

الخاتمة: ... انتهى كلام الشيخ عبد الكريم الجيلي رضي الله عنه وقد نقلنا عبارته بتمامها ليحصل بها الانتفاع بمعرفة قدر هذا العلم وان التحقق به يكون بمطالعة الكتب المؤلفه فيه مع التأدب بها والتخلق بما اشتملت عليه من المعارف والحقائق ... والله الموفق والهادي ...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٥٢٦؛الأعلام: جـ٤/ ص٣٢

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٤٧ رسالة٣٣

رقم الميكروفيلم: ١٤٤١٩

(٤٥)

[مفتاح الفلاح

(رسالة في التقوى منتخبة من الطريقة المحمدية للبركوي)]

الوصف المادي: ٤٠ق (١-٤٠)؛ ٢١×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي أعد للمتقين جنات تجري من تحتها الأنهار... وبعد فهذه الرسالة في التقوى انتخبتها من كتاب... وسميتها... اعلم أن التقوى واجبة على كل مكلف ومكلفة قال تعالى....

الخاتمة: ... ومنها حبس البلبل ونحوه في القفص فإنه يجوز كذا في التاتارخانية هذا تمام القول في التقوى فعليك أيها السالك بها فإنها جامعة لكل ما لزم وكافية في النجاة من عذاب الله تعالى وعقابه... تمت.

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٦٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧٧٤

(٤٦)

مفتاح الفلاح [ومصباح الأرواح] في ذكر الله الكريم الفتاح

المؤلف: ابن عطاء الله الإسكندري، أحمد بن محمد بن عبد الكريم، الشاذلي، تاج الدين، أبو الفضل ٧٠٩هـ/ ١٣٠٩م.

الوصف المادي: ٤٦ق (١-٤٦)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥ سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله فاتح أقفال القلوب بذكره ...وبعد فإن ذكر الله تعالى مفتاح الفلاح ... ورتبته على قسمين القسم الأول على مقدمة وفصول وأبواب وأصول المقدمة في ماهية الذكر وبيانه ...

الخاتمة: ... عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: قال موسى عليه السلام لربه: ماجزاء من عزّا الثكلى؟: قال: في ظلي يوم لا ظل إلا ظلّي إذاهممت بأمر فاستخر فيه ربك سبع مرات ثم انظر إلى الذي سبق إلى قلبك فإن الخير فيه... هذا آخر ما أرادنا أن نورد في هذا الكتاب على سبيل الاختصار.

التملكات والوقف: تملكها محمد عمر القادري الكيلاني سنة ١٢٣٣هـ

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٦٩؛الأعلام: جـ١/ ص٢٢١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٣٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٢٧

(٤٧)

مفتاح النجاح

المؤلف: المنسوب إلى: علي بن أبي طالب، علي بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي القرشي، ٤٠هـ/ ٦٦١م.

الوصف المادي: ٢ق(٢٦٤-٢٦٥)؛ ١٣x٢٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٤سطرًا؛ يليها منظومة في مناجاة الله سبحانه وتعالى(ق ٢٦٦)، ثم وصف النبي صلى الله عليه وسلم للإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه(ق ٢٦٧). بهامشها شرح له باللغة التركية.

الفاتحة: ... اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد وبارك عليهم... يا من دلع لسان الصباح بنطق تَبَلُّجه ، وسَرَّح قطع الليل المظلم بغياهب تلجج

واتقن صنع الفلك الدَّوَّار في مقادير تبرُّجَه ، وشعشع ضِياء الشمس بنور تاججه...

الخاتمة: ... صلى على محمد واله الأتقياء واستمع ندائي واستجب دعائي

وحقق بفضلك أملي ورجائي يا خير من انتجع لكشف الضّر

والمامول...

برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على محمد وعلى آله واصحابه اجمعين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٧١؛الأعلام: جـ٤/ ص٢٩٥

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٨١ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٧٤٩١

(٤٨)

مفتاح الوجود الأشهر في توجيه كلام الشيخ الأكبر

المؤلف: الصلاحي، عبد الله الرومي، كان حيًّا ١١٨٢ هـ/ ١٧٦٩ م.

الوصف المادي: ١١ق (٣٠-٤٠)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: بسم الله الذي لا يعزب عنه شيء في أرضه وسمواته ... اما بعد فقد جرى بين المحبين أن بعض أقوال محيي الدين قدس الله سره المعين بفجر إدراك مرتبة العقل المستبين...

الخاتمة: ... كما قال عز وجل فأينما تولوا فثم وجه الله ولا تجعلنا في إخوان من كان في هذه أعمى فهو الآخرة أعمى واضل سبيلا ... وبإمكان رؤيته صلى الله عليه وسلم وبوقوعها ....

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٥٢٨؛معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٢٤٧

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٨٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٤٢

(٤٩)

مفتاح أسرار السعادة في عالم الغيب والشهادة

المؤلف: البسطامي، عبد الرحمن بن محمد بن علي ، زين الدين، الحنفي، ٨٥٨هـ/ ١٤٥٤م.

الوصف المادي: ١٦ق (٦٢-٧٧)؛ ٢٥ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي أنبع من قلوب العارفين أنهار حكمه اللدنيات ... وقد رتبت هذا السلك الغريب والمسلك الغريب العجيب الذي هو غذا الأرواح وآلة الارتقاء والأفراح على مقدمة وكتابين وخاتمة ...

الخاتمة: ... وإن ضعفت عن ذلك ففي حضرة مظهر كوكبي من مظاهر تلك الأسماء وإن توسطت ففي حضرات بعض العقول المجردة وضعف هذه الأرواح القدسية وقوتها بحسب ضعف التوجه وقوته ونقص الاستعداد وكماله.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٥٩؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٣١

الموضوع: التصوف؛ الغيبيات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٩٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٧١٠

(٥٠)

مفحمات الأقران في مبهمات القرآن

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

تاريخ النسخ: ١٣٠١ هـ

الوصف المادي: ٤٦ق(١٤٣-١٩٨)؛ ٢٣ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: اما بعد حمدًا لله على ما منح من الالهام... مقدمة فيها فوائد الاولى علم المبهمات علم شريف اعتنى به السلف كثيرا... سورة الفاتحة مالك يوم الدين هو يوم القيامة...

الخاتمة: ... سورة الفلق ﴿غاسق إذا وقب﴾ فسر في حديث مرفوع بالقمر اذا طلع اخرجه الترمذي من حديث عائشة وقال بن شهاب هو الشمس اذا غربت... سورة الناس الخناس هو الشيطان كما اخرجه بن عباس اخر المبهمات والحمد لله على التمام والكمال.

التملكات والوقف: تملكها الظاهر سنة ١٣٠١هـ

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٧١؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: القرآن--علوم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٤٠ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٥٦٦٢١

(٥١)

مفيد العلوم ومبيد الهموم

المؤلف: الخوارزمي، أبوبكر محمد بن العباس، ٣٨٣ هـ/ ٩٩٣ م.

الناسخ: عثمان بن عبد الله بن مطصفي.

تاريخ النسخ: ١١١٤هـ

الوصف المادي: ١٩١ق(١-١٩١)؛ ٢٢×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ ذكر في كشف الظنون أنه من تأليف بعض المغاربة المتأخرين. يليها مسائل وأجوبتها في العقائد والفقة (ق ١٩٢-١٩٧)، ثم جزء من كتاب مبتور في المواعظ، يتضمن الفصول من الفصل الثامن والثلاثين إلى الحادي والأربعين(ق١٩٧-٢١٩).

الفاتحة: الحمد لله الذي ما للعالم سواه خالق وصانع. ولا له عما يريد مانع ودافع...وقد ساقني تقدير الله تعالى الى جمع كتاب وتهذيب علم وترتيب قواعد وترصيع عبارات...وسميته...وثبته اثنان وثلاثون كتابًا الكتاب الاول قواعد الدين وفيه تسعة أبواب...

الخاتمة: ... واختلفوا في قتل ابن ملجم فقيل إنه سمل وقطعت يداه ورجلاه وقتل أما الحجاج ابن عبد الله ضرب معاوية مصليا فامات ماكتمه فقطع عرق النكاح فلم يولد له بعد ذلك فلما أخذ قال الأمان والبشارة وقتل في هذه الليلة ثم جاء الخبر فقطع معاوية يديه ورجلاه...

في نسل إبليس بل قد كان شيطانا.

التملكات والوقف: تملكها محمد أمين، سنة ١٢٥٠هـ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٧٧؛ الأعلام: جـ٦/ ص١٨٣

الموضوع: المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٧٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧٨٧

(٥٢)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد اللخمي الحنفي.

الوصف المادي: ٢٣ ق (١-٢٢)؛ ٢٦×١٨سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٣١ سطرًا؛ بالمقارنة مع سابقتها اتضح أنها نسخة مختزلة.

الفاتحة: الحمد لله الذي ما للعالم سواه خالق صانع ...هذا وقد شهد سلطان العقل وقضى به حاكم الشرع إن العالم من العرش إلى الثرى مرأة مجلوة للناظرين ...

الخاتمة: ...أضحى عداه تواطاها بضربته إلا ليهم للإسلام أركانيا
طورًا قول ابن ملعونين ملتقط من نسل إبليس بل قد كان شيطانيا
تم الكتاب بحمد الله وعونه.

التملكات والوقف: تملكها رستم أحمد محمود الشوداني.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٧٧؛ الأعلام: جـ٦/ ص١٨٣

الموضوع: المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٢٨رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣٧٣

(٥٣)

[المفيد شرح ديباجة المصباح في علم الإعراب]

الناسخ: حسين بن كمال الدين المناستري.

تاريخ النسخ: ١٠٨٢هـ

الوصف المادي: ٢٤ق (١٤١-١٦٤)؛ ٢٠ x ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ يليها شرح حديث "الحياء من الإيمان" ثم شرح المسبعات العشرة(ق ١٦٥-١٧١).

الفاتحة: ... يا من لا يحوط كماله كمال نطاق وصف البلغاء، ولا ينوطه بإدراك إدراكه أفكار فحول الفضلاء... وبعد فإن شرح ديباجة المصباح في علم الإعراب لا يحتوى الفصول ولا الأبواب إلا أنه كثير الفوائد صغير الحجم كبير العوائد وجيز النظم...

الخاتمة: ... أن يقال علم النحو جهة وطرف من العلوم ونوع منها ومقدار في نفسه وقبيلة أي طائفة من العلوم وطريق الوصول إلى الصواب ومن عرفه حرف لسانه عن الخطأ في المقال فخذ ما هو الحق من الأقوال، أو ليس بعد الحق إلا الضلال. تم.

الموضوع: اللغة العربية—النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢١٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٦٣٢

(٥٤)

المفيد في علم التجويد

المؤلف: الطيبي، أحمد بن أحمد بن إبراهيم الشافعي، ٩٨١ هـ/ ١٥٧٣ م.

تاريخ النسخ: ٩٨٢هـ

الوصف المادي: ١٣ق (٨٥-٩٧)؛ ١٦ × ١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٨ سطرًا؛ تليها ١-صحيفة فيما يحتاج الشافعي فيه إلى تقليد أبي حنيفة، للمؤلف نفسه (ق٩٨-١٠١)، ٢-فوائد من كتاب الإشارة إلى الحج، ونظم لابن عربي (ق١٠٢-١٠٥).

الفاتحة: الحمد لله الذي تفضلا وانزل القرآن نور للملا...

حروف الهجاء

وعدة الحروف للهجاء تسع وعشرون بلا امترا....

الخاتمة: ... والروم والأشمام في الوصْل وفي غير الاخير استعملا في أحْرف...

وتم في نصف جمادى الأخرة عام هدايات عليم ظاهره

والحمد لله الذي منَّ بما أرشدنا له وجاء كرما...

تمت.

التملكات والوقف: تملكه: علي الضرير.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٧٧؛الأعلام: جـ١/ ص٩١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: القراءات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٠٣

(٥٥)

المقاصد المحمدية في المناقب الأحمدية

المؤلف: البصير، محمد بن سلامة.

الوصف المادي: ١٠ق(١٢٨-١٣٧)؛ ٢٠ x ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٨سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين...فقد سألني بعد الأصدقاء إلي الإعلان على المشهور بالخير والصلاح سيدي عبد الفتاح...

الحمد لله رب الناس والرسل ومانح الجود والإكرام في الأزل...

الخاتمة: ...كذا إلى الآل والأصحاب وأصالة ما سار ركب على ... مرتحل
مختومة بعبيق المسك باقية ما دام ملك إله العرش ذي الأزل
بعون مولاي قد تمت مؤرخة الله عون على أمري ومتكلي

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٥٣٢

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٨٣ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٩٧٩٩

(٥٦)

المقاصد الممحصة في بيان كي الحمصة

المؤلف: عبد الغني النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي، ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م.

الوصف المادي: ٢ق (٤٦-٤٧)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يسبقها (ق٣٩-٤٦) رسالة في الرد على البركوي في رسالته في حد التغني واللحن، لأبي السعود العمادي، ونقول وفوائد أخرى. يليها فوائد ونقول (ق٤٨-٤٩).

الفاتحة: الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فيقول...هذه رسالة عملتها في حكم ماء الحمصة التي توضع على الكي في البدن...اعلم أن الناقض للوضوء في مذهب أبي ح رحمة الله عليه ومذهب اصحابه كلما خرج من غير السبيلين زيادة على ماخرج منهما...

الخاتمة: ...مازاد عن قدر الدرهم كانت نجسة لوأعادها أو حملها لاتصح صلوته وان كان قدر الدرهم أو دونه لم تبطل الصلوة هذا مقدار ما يسره الله تعالى لنا في الجواب عن هذه المسئلة والله الموفق...تم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٥٣٣؛الأعلام: جـ٤/ ص٣٢

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٧٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٦٨٣

(٥٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق (٢٢-٢٣)؛ ٢٧ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٣سطرًا؛ يسبقها الأبحاث المخلصة في حكم كي الحمصة (ق٢٠-٢١) للمؤلف نفسه.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد ... هذه رسالة عملتها في حكم ماء الحمصة التي توضع على الكي في البدن ... اعلم ان الناقض للوضوء في مذهب أبي حنيفة رضي الله عنه ومذهب أصحابه كلما خرج من السبيلين زيادة على ما خرج منهما بشرط ... لم يكن ناقضًا للوضوء ...

الخاتمة: ... فإذا انفصلت الورقة أو الخرقة وفيها من الدم أو القيح أو الصديد ما زاد على قدر الدرهم نجسة لو اعادها أو حملها لا تصح صلاته وإن كان قدر

الدرهم أو دونه لم تبطل الصلاة ... هذا مقدار ما يسره الله لنا ... والله الموفق لا رب غيره ... تم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٥٣٣؛الأعلام: جـ٤/ ص٣٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٤٧ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٤٤١٩

(٥٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق (٢٩٩-٣٠٠)؛ ٢٢ x ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٥سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله وسلام عباده الذين اصطفى أما بعد... هذه رسالة عملتها في حكم ماء الحمصة التي توضع على الكي في البدن... اعلم أن الناقص في الوضوء في مذهب أبي حنيفة رضي الله تعالى عنه...

الخاتمة: ... فإذا انفصلت الورقة والخرقة وفيها من الدم أو القيح أو الصديد ما زاد على قدر الدرهم أو دونه لا تبطل صلوته.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٥٣٣؛الأعلام: جـ٤/ ص٣٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٩٧ رسالة ١٦

رقم الميكروفيلم: ٤٢٠٩٦

(٥٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ ق (٩١-٩٢)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فيقول... هذه رسالة عملتها في حكم ماء الخمصة التي توضع على الكي في البدن فتجذب المادة اليها على حسب ما اخترعه بعض الأطباء الحذاق...

الخاتمة: ... واذا انفصلت الورقة او الخرقة وفيها من الدم او القيح أو الصديد ما زاد على قدر الدرهم كانت نجسه لو اعادها او حملها لاتصح حملاته وان كانت قدر الدرهم او دونه لم تبطل...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ٢/ ص ٥٣٣؛ الأعلام: جـ ٤/ ص ٣٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٦٧ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٧٧

(٦٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ ق (٨٤-٨٧)؛ ٢٠×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ بآخرها نقول من رسالة الشرنبلالي في الموضوع نفسه.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فيقول ... اعلم أن الناقض للوضوء في مذهب أبي حنيفة رحمه الله ومذهب أصحابه كلما خرج من غير السبيلين زيادة على ما خرج منهما ...

الخاتمة: ... لا تصح صلاته وإن كانت قدر الدرهم أو دونه لم تبطل صلاته قال المؤلف هذا مقدار ما يسر الله لنا في الجواب عن هذه المسئلة والموفق لارب غيره.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٥٣٣؛الأعلام: جـ٤/ ص٣٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١١٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٣٦

(٦١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق(٦٠-٦٢)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها نقول في الموضوع وغيره(ق ٦٥-٦٥).

الفاتحة: الحمد لله وسلامه على عباده... أما بعد فيقول الحقير... هذه رسالة عملتها في حكم ماء الحمصة التي توضع على الكي في البدن فتجذب المادة إليها على حسب ما اخترعه بعض الأطباء الحذاق لنفع معلوم عند أهله...

الخاتمة: ... فإذا انفصلت الورق أو الخرقة وفيها من الدم والقيح والصديد مازاد على قدر الدرهم كانت نجسة لو أعادها أو حملها لا تصح صلاته وإن كان قدر الدرهم أو دونه لم تبطل الصلاة هذا مقدار ما يسره الله تعالى من الجواب في هذه المسألة...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٥٣٣؛الأعلام: جـ٤/ ص٣٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٤٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٩٥٣

(٦٢)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٨٩هـ

الوصف المادي: ٦ق (١٧-٢٢)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها رسالة مختصرة في كتاب ابن

الجوزي (ق٢٢- ٣٥)، ثم رسالة للإمام أحمد بن تيمية في تفضيل أبي بكر وعمر (ق٣٥- ٤٢).

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد... هذه رسالة عملتها في حكم ماء الحمصة التي توضع على الكي في البدن فتجذب المادة إليها على حسب ما اخترعه بعض الأطباء الحذاق لنفع معلوم عند أهله وهل هذا الخارج من البدن إلى الحمصة ناقض للوضوء اذا تلطخت به الخرقة والورقة الموضوعة فوق الحمصة ام لا....

الخاتمة: ... إذا تلطخت الورقة الموضوعة عليها والخرقة المربوطة بها لايكون ذلك نجسا مادام لاصقًا بالموضع فإذا انفصلت الورقة أو الخرقة وفيها من الدم أو القيح أو الصديد مازاد على قدر الدرهم كانت نجسه لو اعادها أو حملها لا تصح صلاته وان كان قدر الدرهم أو دونه لم تبطل الصلاة.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص ٥٣٣؛الأعلام: جـ٤/ ص٣٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٠٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٧٣

(٦٣)

[المقاصد في شرح أسماء الله تعالى]

الوصف المادي: ٤٣ق (٣٥-٧٦)؛ ١٩×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٦ سطرًا؛ على هوامشها تعليقات بخط حديث.

الفاتحة: ... إن لله عز وجل تسعًا وتسعين اسمًا مائة إلا واحد أنه وتر يحب الوتر من أحصاها دخل الجنة... فأما قوله الله فهو اسم للموجود الحق الجامع للصفات الإلهية المنعوت بنعوت الربوبية المتفرد بالوجود الحقيقي فإن كل موجود سواه غير مستحق للوجود ...

الخاتمة: .... الصبور هو الذي لا تحمله العجلة على المسارعة إلى الفعل قبل أوانه بل ينزل الأمور بقدر معلوم ويجريها على سنن محمود... وباعث العجلة في حق الله معدوم فهو أبعد عن العجلة فمن باعثه موجود ولكنه مقهور فهو أحق بهذا الاسم... تمت.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٦١٩

(٦٤)

[مقالات الإمام فخر الدين الرازي]

المؤلف: الفخر الرازي، محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين، التيمي البكري، أبوعبد الله، فخر الدين ، ٦٠٦ هـ/ ١٢١٠ م.

الوصف المادي: ٢ (٢٠١)؛ ١٨ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ يليها رسالة فصول في الحكم ومكارم

الأخلاق في ٨ ورقات، ثم شرح مقدمة الكلداني ومنتخبات مه للشيخ سعدي الشيرازي في ١٦ ورقه، ثم تفسير سورة القدر في١٣ ورقة.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل باب رحمته لم يزل مفتوحًا ... أما بعد... العلم أفضل خلف والعمل به أجل شرف ومن لم يعلم لم يسلم الفضل بالعقل والأدب لا بالأصل والنسب...

الخاتمة: ... الباب التاسع في الاستعانة على حسن الأمور من وثق بالله أغناه ومن توكل عليه كفاه والصدق رأس الدين وأساس اليقين التقوى....

التوثيق: الأعلام جـ٦/ ص٣١٣

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٧٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٤٢٧

(٦٥)

المقالات الحسنى في نسب السادة الأسنى

المؤلف: علي الحسيني الحنفي.

الوصف المادي: ٧ق (٤١-٤٧)؛ ٢٥×١٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي أخرج من مكنون غيبه درة وقدرها تقديرًا...أما بعد يقول...قد سألني عن حادثة مهمة مشتملة على فوائد جمة متعلقة بنسب أولاد الرسول الثابتين الفروع والأصول...

الخاتمة: ...ثم اتصل ثبوته على يد شيخ الإسلام عز الدين بن عبد الله في تاسع عشر ربيع الآخر...ذكره ابن المتوج في كتاب إيقاظ المتأمل واستمر الوقف على هذا الوجه المشروح يعمل به موجب...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٥٣٣

الموضوع: التراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٩٠ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ١٥٥١٩

(٦٦)

المقالات في علم المحاضرات

المؤلف: القراباغي، محمود بن محمد، ٩٤٢ هـ/ ١٥٣٥ م.

الوصف المادي: ٧٩ق (١٢٦-٢٠٤)؛ ١٩ × ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يليها كلام من جنس الكتاب كتتمة (ق ٢٠٤-٢٠٥).

الفاتحة: حمدًا أولًا داخرًا للأول والآخر وشكرًا باطنًا... وبعد فيقول الفقير... لما كان علم المحاضرات وفن المحاورات مما يرغب فيه الطباع... وقد أشارني من الأعيان... أن أجمع فيه نبذًا من اللطائف الأدبية... المقالة الأول فيما يتعلق بمعرفة الله تعالى وتوحيده....

الخاتمة: ... إذا نبت كل ذنوب فاعترفت بها لكن عرفتك والتوحيد من كلمي

لا تقطعن رجائي منك يا صمد يا افر الذين للراجين بالكرم

فارحم بفضلك لا تنظر إلي زللي إن الكريم كثير العفو عن خدم...

تم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٥٣٣؛الأعلام: جـ٧/ ص١٨٣

الموضوع: الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٥٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٥٤

(٦٧)

المقالة العذبة في العمامة والعذبة

المؤلف: القاري، الملا علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، الحنفي، ملا علي القاري ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.

الوصف المادي: ١٨ق (٢٨١-٢٩٨)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١ سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الخلق خاصة وعامة...اما بعد فيقول...هذه رسالة حاوية لمسئلة مشتملة على العمامة والعذبة كمية وكيفية فاعلم اولًا انه قال تعالى اظهارًا لكمال مرتبة حبيبه...

الخاتمة: ...جاء في بعض الاحاديث ان ليلة رأي النبي صلى الله عليه وسلم فيها ربه عزوجل فقال له يامحمد فيم يختصم الملا الاعلى قلت لا ادري قال فوضع به بين كتفي فعلمته ما بيده السماء والارض فارسل العذبة صبيحة تلك الليلة...والحمد لله الذي بنعمته تم الصالحات.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٧٥٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٣٦ رسالة٢٢

رقم الميكروفيلم: ٢١١٧٢

(٦٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٥ق (١-٢٥)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الخلق خاصة وعامة... فاعلم اولا انه قال تعالى اظهارا لمرتبة حبيبه ﴿قل إن كنتم تحبون الله فاتبعونى يحببكم الله﴾ فجعلت المتابعة شرط صحة محبة العبد لله سبحانه وسبب محبته تعالى لعبده...

الخاتمة: ...قال فوضع يده بين كتفي فعلمت ما بين السماء والارض فارسل العذبة صبيحة تلك الليلة ولاشك ان من حفظ حجة على من لم يحفظ وحسن الظن بالثقات من مستحسن الصفات الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٧٥٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٢١

(٦٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(٢٤-٢٧)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها رسالة في الحقيقة والمجاز (ق ٢٨-٢٩)، ونقول مختلفة (ق٣٠- ٣٣).

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الخلق خاصة وعامة... اما بعد فيقول... فاعلم اولا انه قال الله تعالى اظهارًا لكمال مرتبة حبيبه ﴿قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله﴾ ومنها اعتموا تزدادوا حلما، والعمائم تيجان العرب، رواه ابن عدي والبيهقي....

الخاتمة: ... جاء في بعض الاحاديث أن ليله رأي النبي عليه وسلم ربه عز وجل فقال له يا محمد فيم يختصم الملأ الاعلى قلت لا أدري قال فوضع يده بين كتفي فعلمت ما بين السماء والأرض فارسل العذبة صبيحه تلك بين كتفيه ولا شك أن من حفظ حجه علة من لم يحفظ وحسن الظن بالتفان من مستحسن الصفات والحمد لله الذي بنعمته تم الصالحات. تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛هدية العارفين: جـ١/ ص٧٥٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٦٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٠٦

(٧٠)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٢٥٤هـ

الوصف المادي: ٦ق (٧١-٧٦)؛ ٢٠ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الخلق خاصة وعامة وهداهم الى المحجة بالحجة ... أما بعد فيقول الملتجي ... هذه رسالة حاوية لمسئلة مشتملة على العمامة والعذبة كمية وكيفية فاعلم أولا أنه قال تعالى إظهارًا لكمال مرتبة حبيبه: ﴿قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله﴾ ...

الخاتمة: ...وقد قال المجد الفيروزبادي في الصراط المستقيم جاء في بعض الأحاديث أن ليلة رأى النبي صلى الله عليه وسلم فيها ربه عز وجل فقال له يا محمد ثم ... الملأ الأعلى قلت لا أدري فوضع يده بين كتفي فعلمت ما بين السماء والأرض ... تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛هدية العارفين: جـ١/ ص ٧٥٣

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٦٢ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٣

(٧١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨ق (١-٨)؛ ٢٢×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يسبقها ورقة بها نقول. يحتوي المجموع نسخة أخرى من الرسالة(ق ٢١٨-٢٢٤).

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الخلق خاصة وعامة... هذه رسالة حاوية لمسئلة مشتملة على العمامة والعذبة كمية وكيفية فاعلم أولًا أنه قال تعالى إظهار الكمال لمرتبة حبيبه ﴿ قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللهُ ﴾ فجعلت المتابعة شرط صحة محبة العبد لله سبحانه....

الخاتمة: ... جاء في بعض الأحاديث أن ليلة رأى النبي صلى الله عليه وسلم فيها ربه عز وجل فقال له يا محمد فيم اختصم الملأ الأعلى قلت لا أدري قال فوضع يده بين كتفي فعلمت ما بين السماء والأرض فأرسل العذبة صبيحة تلك الليلة بين كتفيه... وحسن الظن بالثقات من مستحسنات الصفات "تمت".

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛هدية العارفين: جـ١/ ص٧٥٣

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٤٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٩١٤

(٧٢)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٧٢هـ

الوصف المادي: ٩ق(٢٨٦-٢٩٤)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها رسالة في فضيلة العمامة وسننها لمحمد بن يحيى البخاري (ق ٢٩٥- ٢٩٧).

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الخلق خاصة وهذه رسالة حاوية لمسئلة مشتملة على العمامة والعذبة كمية وكيفية فاعلم أولًا انه قال الله تع إظهارًا لمرتبة حبيبة ﴿قل إن كنتم تحبون الله فاتبعونى يحببكم الله﴾ فجعلت المتابعة شرط صحة...

الخاتمة: ... فقال له يا محمد فيم يختصم الملأ الأعلى قلت لا أدري فقال فوضع يده بين كتفي فعلمت مابين السماء والأرض فأرسل العذبة صبحة تلك الليلة ولا شك أن من حفظ حجة على من لم يحفظ وحسن الظن بالثقات من مستحسن الصفات الحمد لله...

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢ ؛هدية العارفين: جـ١/ ص ٧٥٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٥٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٠١٩

(٧٣)

[مقالة في الأدب]

الوصف المادي: ٤ ق (١٢٣-١٢٦)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٨ سطرًا؛ يليها فوائد..

الفاتحة: الحمد لله الذى حرم على عباده الكذب والافتراء، وألزم المؤمنين عن المنكر والفحشاء... وبعد فيقول... قد عرض طبعي العليل، وذهني الكليل شيء من صروف الزمان، وخطوب الحدثان...

الخاتمة: ... أن يكون بأشرف المدارس وأعلاها بل باخس المدارس وأدناها وإن هذا اللئيم بن العلماء شامة سوداء على صفحة بيضاء أصدق القول في التحقيق أنه حجر أسود في الطريق وإن كان عنده من الأعراب ثمة وليس له من العرض والدين مثقال ذرة.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٢ رسالة١٩

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٢

(٧٤)

المقامات=

المقامات الأدبية = مقامات أبي زيد السروجي= مقامات الحريري

المؤلف: الحريري، القاسم بن علي بن محمد بن عثمان، أبو محمد، الحريري، البصري، الشافعي ٥١٦هـ/ ١١٢٢م.

الوصف المادي: ١٣٥ق (١١-١٤٥)؛ ١٩ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا؛ بأولها فهرست للمقامات(ق١١-١٣)، وبياض في(ق١٣، ١٤)، وتبدأ المقامات بالورقة ١٤. بها شروح على بعض الكلمات.

الفاتحة: اللهم إنا نحمدك على ما علمت من البيان وألهمت من التبيان ... فإنه جرى ببعض أندية الأدب الذي ركدت في هذا العصر ريحه وخبت مصابيحه ذكر المقامات التي ابتدعها بديع الزمان وعلامة همذان ...

الخاتمة: ... وقلت له: أوصني أيها العبد الصالح فقال اجعل الموت نصب عينيك وهذا فراق بيني وبينك فودعته وعبراتي يتحدرن من المآقي وزفراتي يتصعدن من التراقي وكانت هذه خاتمة التلاقي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٨٧؛الأعلام: جـ٥/ ص١٧٧

الموضوع: المقامات؛ الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٩٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٠٤

(٧٥)

المقامات=

مقامات الزمخشري

الناسخ: ابراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الحنفي الجنيني.

تاريخ النسخ: دمشق: ١٠٩٢هـ.

الوصف المادي: ٢٩ ق (٦٣-٩١)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: رب أنعمت فزد، وأحمده على ما أدرج لي من آلائه، في تضاعيف ابتلائه ... والذي ... إلى إنشائها، أنه أري في بعض إغفاآت العجز، كأنما صوت به من يقول له يا أبا القسم...

الخاتمة: ... كيف عثر به الهوى عثرة لم يسمع لها من بعدها، وكأن بني شيبان لم يغن بين أظهرها ابن سعدها، حين استصحب عمرا إلى قبة فيها ... بل الموت الاحمر، فلقي من الشيخ نفحة نثرت أمعاءه وإن فلق هو من رأسه سواءه.

التملكات والوقف: تملكة إبراهيم بن سليمان بن محمد الجنيني الحنفي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢/ ص١٧٩١؛ الأعلام: جـ ٧/ ص١٧٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المقامات؛ الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٤٩ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٥٨٢٧٤

(٧٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٠٢ ق (١٠٥-١٦٦)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٨ سطرًا.

الفاتحة: واحمده على ما أدرج به من الآئه في تضاعف ابتلائه ... هذه ... إنشاها ...في عام المنذرة وهي مرضة ناهكة مرضها في مستهل شهر الله الأصم من سنة ثنتي عشرة وخمسمائة ...

الخاتمة: ... وكأن بني شيبان لم يغن بين أظهرها ابن سعد هاصين استصحب عمرًا إلى قبه فيها الرسّاء الأحمر بل الموت الأحمر فلقي من الشيخ نفحة نثرت امعاءه وإن فلق هو من رأسه سواه تم.

التوثيق: كشف الظنون جـ٢ / ص١٧٩١؛الأعلام: جـ٧/ ص١٧٨

الموضوع: المقامات؛ الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٢ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٦٣

(٧٧)

المقامات

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٥٦ق (٥٣-١٠٨)؛ ٢٠ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا؛ تشتمل هذه المقامات على: رشف الزلال من السحر الحلال، والكاوي في تاريخ السخاوي، والمقامة المستنصرية، والاستنصار بالواحد القهار، ومقامة مكية، وبلبل الروضة، ومقامة بحرية في وقوف النيل، ومقامة الجبرية، ودرر الكلم وغرر الحكم.

الفاتحة: حكى أبو الدر نفيس بن إدريس قال خرجنا يوم عيد إلى مسجد بعيد ... فلما قضينا الصلاة نصب المنبر بالفلاة وصعد الامام فكبر وهلل وحمد الله وبّجل وصلى على نبيه المرسل ثم حث على ملازمة التقوى وحض على التمسك بالسبب الاقوى ....

الخاتمة: ... وقال الصفدي:

رأيت في أرض مصر مذ حللت بها عجائبا ما رآها الناس في جيل
تسود في عيني الدنيا فلم ارها تبيض إلا إذا ما كنت في النيل

تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٨٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: المقامات؛ الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٢١ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٨٤

(٧٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٠ق (١-٢٠)؛ ١٩×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ بأول المجموع فهرس يتضمن محتواه من العناوين. هذه المقامات تتضمن: مقامة نزهة المتفرجين على مفاخرة الورد والنسرين(وقد كُتبت منها الفاتحة)، ثم المقامة الزمردية، ثم المقامة التفاحية، ثم المقامة

الفستقية، ثم المقامة الياقوتية(وقد كتبت منها الخاتمة). يليها بعدّة رسائل المقامة الكلاجية في الأسئلة الناجية (ق ٩٩ ـ ١٠١)، للسيوطي أيضًا.

الفاتحة: ابتدي في النظام بالصلاة على اشرف الانام الذي اظهر الاسلام بمد الحسام وبعد هذا اصف لكم قصتي الغريبة وأحوالي العجيبة الله اعلم أني يوم فراق الاحباب وتعذيب قلبي المصاب بكيت حتى ابتل من دمع عيني التراب...

الخاتمة: ... وقال اخر

احس الكتاب حين تمايلت اغصانه بزهوره وتموجا

فكانه قضب الزبرجد اخضر قد فمعوا اطرافه فيروزجا

وهذا آخر ما تيسر من هذا المقال وعلى الله حسن الاتكال.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٨٥؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: المقامات؛ الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٦٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٢٩

(٧٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٧ق (٧٠-٨٦)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ تشتمل النسخة على مقامتَيْن اثنتين.

الفاتحة: وآويناهما إلى ربوة ذات قرار ومعين نطق الكتاب والسنة بأن أرض مصر أحسن البقاع وتضافرت على ذلك آثار الصحابة والأنبا وانعقد عليه الإجماع وشهد الحسن بأن الروضة منها كمركز الدايره فهي لها كالقطب والأساس ...

الخاتمة: ... قال أبو قلابة وسفين ابن عيينة هي لكل مفتر إلى يوم القيامة وقاله غيرهما من المفسرين ويكفيه ما يلقاه يوم القيامة بين يدي رب العالمين ﴿ ومن أظلم ممن افترى على الله كذبًا أولئك يعرضون على ربهم ويقول الأشهاد هؤلاء الذين كذبوا على ربهم ألا لعنة الله على الظالمين﴾ تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٨٥؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١ .

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المقامات؛ الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٠٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٧١٦

(٨٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٨ق (١-١٨)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ تشتمل النسخة على أربع مقامات، هي: ١-المقامة المتعلقة بالخضروات التي تطبخ في الأطعمة (ق ١-٥)، ٢-المقامة الفستقية (ق ٥-٧)، ٣-المقامة التفاحية (ق ٧-١١)، ٤-المقامة اللازوردية (ق ١٢-١٨).

الفاتحة: سأل سائل عن أهل الوسائل ... عن الخضروات السبعة المفردات ... فقال على الخبير سقطم ومن البحر لقطم ولقد قسطتم في سؤالكم وما قسطتم وسأنبيكم بما يفوق ... القرع وما أدراك ما القرع ذو الفضل الذي انتشر ....

الخاتمة: ... وورد في حديث مرفوع على إرساله مما يحبط الآخر في المصيبة تصفيق الرجل بيمينه على شماله فصبر جميل ورضي بما قضى المولى الملك الجليل وتسليم لم هو أرحم بعبده من أبويه ونعم الكفيل ... تم.

التملكات والوقف: تملكها عثمان الشافعي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٨٥ ؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: المقامات؛ الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩١٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٨٥

(٨١)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ٩٨٨هـ.

الوصف المادي: ٩٤ق (١٢-١٠٥)؛ ٢١,٥ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ تشتمل النسخة المقامات: ساجعة الحرم في وصف مكة والمدينة، والسندسية في أبوي الرسول، واللازوردية في موت الأولاد، والذهبية في الحمى، والكاوي في تاريخ السخاوي، والمزهرية، والمستنصرية، والوردية،

والمسكية، والتفاحية، والفستقية، والزمردية، والياقوتية، والكلابية في الرد على من أنكر عليه الاجتهاد، والرسالةالنزعية (ق٨٥-١٠٠) وهي ليست مقامة.

الفاتحة: ﴿إن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركًا وهدى للعالمين فيه آيات بينات مقام إبراهيم ومن دخله كان آمنًا﴾ فسبحان من جعل لعباده حرمًا آمنا سواء العاكف فيه والباد وأمن فيه كل خائف...

الخاتمة: ... إن هذه الأحاديث فيها الموضوع والوارد ثم سيلت كم الوارد منها فقلت نيف وعشرون سواء رد فمن ميزها على أصلها ورد الأمانات إلى أهلها فذاك الذي أجاب...

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٨٥؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: المقامات؛ الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٠٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٢٣

(٨٢)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد بن محمد المسيري الشافعي.

تاريخ النسخ: ١٠٤٥هـ.

الوصف المادي: ٢٠ق (١٣٥-١٥٥)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا. تشمل النسخة المقامات: التفاحية،

والزمردية، والياقوتية، والفستقية. يليها جزء من كتاب كشف الغمة عن جميع الأمة للشعراني في ٤٧ ورقة. يليها أحاديث شريفة عن النبي صلى الله عليه وسلم في الزهد والتصوف في ٤٧ ورقة.

الفاتحة: طائفة فاقهه عن مناقب الفاكهة وصفاتها المشاكهه وما ضرب لها من الامثال والمشابه وما قاله فيها كل طبيب اريب وكل شاعر اديب واختارت منها سبعة زهرا وبضعة جهر...

الخاتمة: ... الفاسدة المتولدة في الأعضاء وهو بطى الهضم فليحذر منه الاكثار ولا ينبغى للمحرومين ان يقربوه ولا سيما في الزمن الحاد تمت الرسالة والحمد لله وحده...

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٨٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١ .

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المقامات؛ الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٤٢ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٧

(٨٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣٧ق (٦١-٩٧)؛ ١٨×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ تتضمن مقامتان الأولى: الفتاش على

القشاش، والثانية: الانتصار بالواحد القهار. يليها الدوران الفلكى لعلي بن الكركي، ثم فوائد ونقول (ق٩٨-٩٩).

الفاتحة: سبحانك هذا بهتان عظيم وبرآه إلى الملك الجليل وإلى المصطفى المختار للتنزيل وإلى الروح الأمين جبريل وإلى كل رسول مرسل... وإلى كل نبى عليه وحى منزل وإلى كل مقرب وملك وإلى كل من تضمنه الأفلاك فلكًا بعد فلك وإلى كل صحابي وصديق وإلى كل تابعي بإحسان على التحقيق...

الخاتمة: ... ومنى يستمد كل دان ونائي وما في المشرق والمغرب الآن احد الا وهو داخل في العلم تحت لوائي وان قال كما قالت حسدة اليهود أنى يكون له الملك علينا ونحن أحق بالملك منه ولم يؤت من المال الجسيم فقولوا كما قيل لهم في الجواب ان الله اصطفاه عليكم وزاده بسطة في العلم والجسم والله يؤتى ملكه من يشاء والله سميع عليم آخر المقامة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٨٥؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المقامات؛ الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٠٢ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٤١٣٨

(٨٤)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٤٧هـ

الوصف المادي: ٥ق (١٧٩-١٨٣)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ تشمل المقامة البحرية.

الفاتحة: ... وهو الذي ينزل المعيث من بعد ما قنطوا وينشر رحمته وهو الولى الحميد، لما كان سنه سبع وتسعين وثمانمائه، أو في النيل في متصف سرى، وسارت به البلاد رسائل البشرى...

الخاتمة: ...وأخرج لنا من بركات الأرض وأبسط لنا من خزائن رحمتك ما يزول به القبض ولسان الحال على المؤمنين ادعوا بربكم تضرعًا وخفيةإنه لأيجب المعتدين ولاتفسدوا في الأرض بعد إصلاحها وادعو خوفًا وطمعًا إن رحمة الله قريب من المحبين تمت...

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٨٥ ؛الأعلام: جـ ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المقامات؛ الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٢ رسالة٣٣

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٢

(٨٥)

نسخة أخرى

الناسخ: السيد محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥ هـ

الوصف المادي: ٤ ق (١٧١-١٧٤)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا. تشمل المقامة التفاحية.

الفاتحة: المقامة التفاحية في الرمان ... سلألت طائفة فأفهمه عن مناقب الفاكهة وصناعتها ... لهما من الأمثال والمشابهة وما قاله فيها كل طيب اريب ...

الخاتمة: ... وقال آخر وخوخه تحكى لنا نصفها وحبة معشوق رآه الرقيب ونصفه الآخر تشبيهه بلون صب غاب عن الحبيب وقال آخر ويا حبذا الخوخ ... تم.

التوثيق: كشف الظنون جـ٢/ ص١٧٨٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المقامات؛ الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة٤١

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠

(٨٦)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٠٥ هـ

الوصف المادي: ٢ ق (٥٧-٥٨)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا. تشمل المقامة الذهبية في الحمى.

الفاتحة: ... قال الله تعالى في كتابه العزيز وكفى به حكمًا عدلًا مرضيًا: ﴿وإن منكم إلا واردها كان على ربك حتمًا مقضيًا﴾ روى ابن أبي حاتم والبيهقي عن مجاهد واحد البحور الزاخرة أنه قال...

الخاتمة: ... ودعت طائفة من الصحابة بملازمة الحمى لها إلى توفيها وتلقوا نشرها بالنشر لا الطي وعد والام... وممن دعا بذلك سعد بن معاذ وأبي... وقد قال بعض من اقتفى... والحمد لله وحده.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٨٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المقامات؛ الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠

(٨٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(٨٣-٨٦)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ تشمل المقامة الزمردية ويليها المقامة الفستقية(ق ٨٧-٨٨)، وأسئلة وأجوبة للسيوطي(ق ٨٨-٨٩).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... قال مولانا... سأل سائل عن أهل الوسائل من يقصد في المسائل ويرصد الديوان الرسائل عن الخضروات السبعة المنفردة بالرواو اللمعة وما أجدى نفعه وأجدر وقعه وأسرع وضعه...

الخاتمة: ... خبازيات نراها تحكي قباب زبرجد

كثيرة النفع طبا مقامها فيه أمجد

نفوق في الطب حقًّا على لجين وعسجد

آخر المقامة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٨٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: المقامات؛ الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٤٧ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٦٣

(٨٨)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٠٥ هـ.

الوصف المادي: ٣ ق (١٧٤-١٧٦)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا..

الفاتحة: ... المقامة الزمردية في القرع والهندبا والخس والرجلة والبامية والملوخيا والخبازى سال سائل من يقصد في المسائل ويرصد لديوان...

الخاتمة: ...وإذا طبخ ورقه باصوله تقع من لسعة الرتيلا ومن الأدوية القتالة وينبغى أن يشرب ويتقيأ دائمًا فإنه يرى ذلك لا محاله... تم.

التوثيق: كشف الظنون جـ٢/ ص١٧٨٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: المقامات؛ الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة٤٢

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠

(٨٩)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٨٣هـ

الوصف المادي: ٧ ق(١٣-٢٠)؛ ١٩×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا؛ تشمل المقامة السندسية في خصائص خير البرية. توجد بالصفحة الأخيرة ثلاثة أبيات المارديني؛ نسبت على الغلاف لابن عبد اللطيف..

الفاتحة: ﴿ لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رءوف رحيم ﴾ نبي سري قدره علي، دبرهانه جلي، خير الخليقة أمًا وأبًا وأزكاهم حسبًا ونسبًا، خلق الله لأجله الكونين وأقربه من كل عوق من العينين وجعله نبي الأنبياء وآدم منجدل في طينته...

الخاتمة: ... وقد رجوت بها الفوز بجنات النعيم وتوسلت إلى مرضاة هذا النبي الكريم المحبوب بالتبجيل والتكريم عليه أفضل الصلاة والسلام اتحفت بها كل ذي ذهن قويم، وطبع سليم وفوق كل ذي علم عليم فإن تولوا فقل حسبي الله لاإله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم تم

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السيرة النبوية؛ الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٤٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٨٢٤٠

(٩٠)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٠٥ هـ

الوصف المادي: ١ ق (١٧٧)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٣٠ سطرًا. تشمل المقامة الفستقية.

الفاتحة: ... المقامة الفستقية في الفستق واللوز والجوز والبندق والشاسطوط وهو القسطل وحب الزلم وحب الصنوبر... من البقول طائفة على النقول طايفة ...

الخاتمة: ...وأما حب الصنوبر فحار في الثانية رطب في الأولى وقيل يابس في الثالثة نزولًا شديد... صالح للمشايخ دون الشبان للرعشة والفالج... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٨٥؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المقامات؛ الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة٤٤

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠

(٩١)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٠٥هـ

الوصف المادي: ٣ ق (١٧٨-١٨٠)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا. تشمل المقامة المسكية.

الفاتحة: ... هذه مقامة في الطيب يسمى المقامة المسكية في المسك والعنبر والزعفران والزباد حضر امراء الطيب بين يدي إمام في البلاغة خطيب فقالوا أيد الله مولانا ومولاه ...

الخاتمة: ... ثم رأيت في خبر مرسل عن أم حبيبة زوج خير مرسل أن نسوة النجاشي أهدين لها من الزباد الكثير وأنها قدمت به على البشير النذير ... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٨٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: المقامات؛ الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة٤٥

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠

(٩٢)

نسخة أخرى

الناسخ: حسين بن كامل. الشافعي الخطيب.

تاريخ النسخ: ١٠٥٣ هـ

الوصف المادي: ٦ ق (١-٧)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ تشمل المقامة المسكية. كتبت بعض الألفاظ بالمداد الأحمر.

الفاتحة: ... حضر أمر الطيب بين يدي إمام في البلاغة خطيب فقالوا أيد الله مولانا وتولاه وأمده بالمكارم وولاه وأولاه من نعمه وما أحذره بذلك وأولاه وحرسه من المكاره ووقاه ...

الخاتمة: ... فصار في أنواع الطيب رابعاً وللأمراء الثلاثة رابعًا واستغفر الله مما وقع من تبغيضه واستعينه من الجهل لتمييزه وتخصيصه جعلنا الله ممن أناب إلى الحق ورجع.

التملكات والوقف: تملكها إبراهيم سرعسكر.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢/ ص١٧٨٥؛الأعلام: جـ ٣/ ص٣٠١ .

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المقامات؛ الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٣٥رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٤٢٠٩٠

(٩٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨ق (٢٣٧-٢٤٤)؛١٦×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١ سطرًا؛تشمل المقامة الوردية ويليها بلبل الروضة (ق ٢٤٤-٢٤٧)، ثم نقول (ق ٢٤٧-٢٥٣).

الفاتحة: قال من ألف: حدثنا الريان عن أبي الريحان عن أبي الورد آيات عن بلبل الاغصان عن ناظر الأنساب عن كوكب البستان عن وابل الهتان قال: مررت يومًا على حديقة خضرة نضرة أنيقة طلولها وديقة...

الخاتمة: ...ودخلوا تحت أمره سامعين طايعين ومدوا أيديهم له مبايعين بألاء مرة ومتابعين وقالوا لقد كنا قبل في غفلة من هذا إنا كنا ظالمين وتواصوا على إشاعة مافضله الله به وقالوا لا نكتم شهادة الله إنا إذًا لمن الآثمين وقضى بينهم بالحق وقيل الحمد لله رب العالمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٨٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: المقامات؛ الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٣٣ رسالة١٥

رقم الميكروفيلم: ٩٩٤٦

(٩٤)

نسخة أخرى

الناسخ: السيد، محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥هـ.

الوصف المادي: ٥ ق (٢٦٠-٢٦٤)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين أصطفى هذه مقامة الرياحين ...حدثنا الريان عن أبي الريحان ...قال مررت يومًا على حديقه خضرة نضرة أنيقة...

الخاتمة: ... وقالوا لقد كنا قبلنا في غفله عن هذا إنا كنا ظالمين وتواصوا على أتباعة ما فضله الله به وقالوا لا نكتم شهادة الله أنا اذا لمن الآثمين وقضى بينهم بالحق وقيل الحمد لله رب العالمين تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢/ ص١٧٨٥؛الأعلام: جـ ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: المقامات؛الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة٦٩

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠

(٩٥)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٨٨هـ.

الوصف المادي: ٤ ق (٥٠-٥٣)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٣١ سطرًا. تشمل المقامة الزهرية.

الفاتحة: قال الشيخ ... الحمد لله الذي جعل الأزهار حيات النفوس وعطر العروس وتاج الروس... أما بعد فقد اجتمع جماعة من الأزهار في أنس وسرور. مشتمل على كواكب وبدور وأكواب على جداول...

الخاتمة: ... وضلت أعناقهم له خاضعين. وقالوا لأنكم شهادة الله انا اذا لمن الأثمين، وقضي بينهم بالحق وقيل الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه تسليمًا كثيرًا أشهى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢/ ص١٧٨٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: المقامات؛ الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٨٤ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم: ٤٣٧٢٢

(٩٦)

مقام القربة

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الطائي، الحاتمي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو عبد الله، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الوصف المادي: ٣ق (٨٥-٨٧)؛ ٣٣×٢٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة: ٥٢ سطرًا؛ الرسالة على هامش المخطوط.

يسبقها (ق ٨٣-٨٣) رسالة في أسرار الذات الإلهية، وفي (ق ٧٨-٨٢) رسالة مصباح الأسرار.

الفاتحة: الحمد لله مخصص من شاء من عباده بخصائص علوم الإلهام... اما بعد فإن الحقيقة الغائبة اذا تحكم سلطانها في الغيب الكلي وبدت دلائلها على شاهده وظهرت أياتها وعجائبها على ظاهره وشهد كل صديق من حيث صديقته بزندقته وكذلك الامام صاحب النفوذ...

الخاتمة: ...وقد نبهتكم عليه واظهرت لكم سبيله ونصبت لكم أعلامه وأقمت لكم معاذير علماء الرسوم في أحكامهم ومن أين مأخذهم فلا تطعنوا عليهم ولا تقاطعوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا وكونوا عباد الله اخوانا واشتغلوا بنفوسكم

عما هم الخلق عليه حتى يأتي أمر الله تعالى فعند ذلك يقف العارف به عند حده، والله المرشد لارب غيره، وانتهى بعض الغرض من هذا الكتاب... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٨٤؛الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٠٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٠٣٠٧

(٩٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(٧٧-٨٠)؛ ٢٠ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ يليها رسالة في القواعد الكلية في معرفة تجلي الأسماء الإلهية للمؤلف نفسه (ق ٨٠-٨١).

الفاتحة: قال العبد الفقير... الحمد لله مخصص من شاء من عباده بخصائص علوم الإلهام المتجلي لهم في كل مشهد وموقف بحضرة الجلال والإكرام المسدل اليهم عوارف الالاء ولطائف الانعام ومصر فهم في عوالم لطايف الأرواح وكثايف الأجسام....

الخاتمة: ... ولا تقاطعوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا وكونوا عباد الله اخوانا واشتغلوا بنفوسكم عما هم الخلق عليه حتى يأتي أمر الله تعالى فعند ذلك يقف العارف به عند حده والله سبحانه وتعالى المرشد درب غيره يقول الحق ويهدي السبيل انتهى العرض من هذا الكتاب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٨٤؛الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٣٥ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٠٦

(٩٨)

نسخة أخرى

الناسخ: عبد الرحمن نسيب.

تاريخ النسخ: ١٣١٩هـ

مكان النسخ: دمشق الشام.

الوصف المادي: ٨ق (٤٣-٥٠)؛ ٢٤×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ يليها (ق٥١- ٥٨) كتاب مفاتيح الغيوب للمؤلف نفسه.

الفاتحة: الحمد لله مخصص من شاء من عباده بخصائص علوم الإلهام...ومقيمهم سبحانه فيما صرفهم فيه بين النقض والإبرام فأبرموا من الأمر ما كان منقوضا ما له من نظام...

الخاتمة: ...انتهى بعض الغرض من هذا الكتاب...وكنت مارأيت أحدًا من أصحابنا نبه عليه...بل منع ذلك أكثرهم لعدم الذوق فبقيت به وحيدًا...لا أستطيع أفوه به...إلى أن وقفت لأبي عبد الرحمن السلمي...في بعض كتبه عليه وسماه مقام القربة فسررت بالمساعد الموافق.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٨٤؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٠٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٠٠

(٩٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق (١٠٣-١٠٨)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٦ سطرًا..

الفاتحة: قال ... الحمد لله مخصص من شاء من عباده بخصائص علوم الإلهام ... أما بعد فإن الحقيقة الغائبة إذا تحلم سلطانها في العبد الكلي وبدت دلائلها على شاهده وبدت آياتها على ظاهره...

الخاتمة: ... واشتغلوا بنفوسكم عما هم الحلق عليه حتى يأتي أمر الله فعند ذلك يقف العارف عند حده والله المرشد ... فبقيت به وحيدًا وبين أقراني فريدًا لا استطيع أفوه به من أجل منكريه ...

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٨٤؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣١٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٧٩

(١٠٠)

[المقامة الثانية والعشرون تتضمن بحثًا فلسفيًا عن الشيء الذي به الشيء الطبيعي وكيفية علاجه]

الوصف المادي: ٥ ق (١-٥)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا؛ بأولها قصيدة في الكيمياء.

الفاتحة: المقامة الثانية والعشرون الباهرة تتضمن بحثًا فلسفيًا عن الشيء الذي به الطبيعي وكيفية علاجه حدث أبو القاسم البواب ... أنه قال أطاح بي بخط المنقوص إلى مدينة قوص فلما حللت فناها ...

الخاتمة: ... وقال يا عليل يا أرمد يا محمد يا أحمد إرجع إلى وطنك وقر في عطنك أو السفر السفر ذلك الفوز والظفر قلت جعلت فداك قصدي لا اتعداك قال بشرط أن تكون أميرًا وأكون في السفر مأمورًا ...

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الكيمياء.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٨٩رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٨٩

(١٠١)

[المقامة المولوية]

المؤلف: ابن شكر، عبد الله بن علي بن الحسين ، الشيبي، الدميري،المعروف بالصاحب، المالكي، صفي الدين، أبو محمد ٦٢٢ هـ/ ١٢٢٥ م.

الوصف المادي: ٢٨ق (١-٢٨)؛ ٢٠ x ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١١ سطرًا؛ بعض الكلمات بالمداد الأحمر؛ يليها ثناء على المقامة للقاضي جمال الدين أبو الحسن علي بن ظافر (ق٢٨-٣٠).

الفاتحة: قال... الحمد لله الذي منح الأفهام تدبر مصنوعاته، وجعلها سببًا لمعرفة ذاته...

أما بعد فإنني سبرت شأني، وتصفحت ما منحني الله من الفضل وآتاني... أن أعمل مسايل تظهر عني وتوخذ مني فوسعت باعي في هذا الأمر وأطلته....

الخاتمة: ... ويتجابون بالأذان من كل مكان أولئك حزب الله الغالب لحزب الشيطان فلا يزالوا في حمى من طوارق الأيام، ولابرح ذلك الثغر باسمًا فإنه ثغر الإسلام قال مولانا الوزير... قد نجزت هذه المقالة العظيمة، والمقامة المقعدة للخواطر المقيمة، وإنما أمليتها على لسان ولدي... وذكر بها العالمين، إنك الحق المبين تمت.

التوثيق: الأعلام جـ٤ / ص١٠٥

الموضوع: المقامات؛ الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٥٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧٧٠

(١٠٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣٩ق (١-٣٩)؛ ٢٠ x ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١ سطرًا؛ يليها كلام للقاضي جمال الدين أبي الحسن (ق٤٠-٤٢).

الفاتحة: قال مولانا ... الحمد لله الذي منح الأفهام تدبر مصنوعاته وجعله سببًا لمعرفة ذاته على إظهار صفاته ... أما بعد فإنني لما سبرت شاني وتصفحت ما منحني الله من الفضل ... اختلج في سري ... أن أعمل مسائل تظهر عني وتوخد مني ...

الخاتمة: ... يوم تبدل الأرض غير الأرض يعلنون بالسلام أشد إعلان ويتجاوبون بالأذان من كل مكان أولئك حزب الله الغالب لحزب الشيطان ... وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وآله الظاهرين.

التوثيق: الأعلام جـ٤ / ص١٠٥

الموضوع: المقامات؛ الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٣٠٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧١٦

(١٠٣)

[المقامة الواسطية]

المؤلف: الديواني، علي بن محمد بن أبي سعد بن عبد الله ،أبو الحسن، الواسطي، ٧٤٣ هـ/ ١٣٤٢ م.

الناسخ: عمر العدوي.

الوصف المادي: ١٦ق (٨٥-١٠٠)؛ ٢٢ x ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي شرفنا بتلاوة كتابه ... وبعد ... اخبر الحارث بن همام قال اقدمني سعد جد غابط وكف حظ باسط فاحلني ربع واسط ... تاقت نفسي إلى وصيلة التجريد لاحظي بفضيلة التصحيح والتجويد ....

الخاتمة: ... فرق قلبي لوداده ودمع طرفي لفراقه وبعاده وزودته بما كان على الامكان ولم أوله الحرمان اذ الحر بان فودعني وسار كانه طائر طار او برق انار ثم غار. تمت ... بحمد الله.

التملكات والوقف: تملكها حسن العطار.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المقامات؛ الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٩ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٦١١٢٢

(١٠٤)

مقامات الورغي

المؤلف: الورغي، محمد بن أحمد، أبو عبد الله، التونسي، ١١٩٠ هـ/ ١٧٧٦ م.

الوصف المادي: ٨ق (٤٩-٥٦)؛ ٢٠ x ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا. تشمل المقامة الخمرية فقط.

الفاتحة: بعد السعود تجلا وطالع النحس كاذا
فقلت يا سعد خبر عما وراءك ماذا
فقال خيرًا أتراه واسمع لقومي هذا...

الخاتمة: ... فقال افتروا لي في قصري هذا بل قصروه، فلعلكم إن شاء الله تحمدوه، وتنهلوا من فواضله وتعلموا، وعليكم السلام والرحمة أينما تولوا، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده.

التملكات والوقف: وقفها: أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٥٣٧؛ الأعلام: جـ٦/ ص١٥.

الموضوع: المقامات؛ الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٩٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤١٢٥

(١٠٥)

[مقامة في الأدب]

المؤلف: العسيلي، علي بن محمد العسيلي، المصري، الشافعي، نور الدين، ٩٩٤ هـ/ ١٥٨٥ م.

الناسخ: بخط تلميذه يحيى الأصيلي.

الوصف المادي: ١٤ق (٦٠-٧٣)؛ ٢١ x ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ بها تعليقات، وبآخرها ألغاز.

الفاتحة: حمدًا لمن أطلع في سماء السمو شمس السيادة... حدثنا نسيم الصبا عن زهر الربا عن لطف الدوق عن رقة الشوق قال دعتني ملالة الحواضر إلى اصطلا الهواجر فملت عن الفسطاط ونيله الرابع وبسطه مقياسها التي يشار إليها بالأصابع...

الخاتمة: ... وقولنا لا يستطيع المشي على الطريق أردنا بها طوال النخل مع إبهامه معنى السبيل والمراد بضميره المعنى الثاني فهو استخدام والوالفة في الزاي والقلب المراد به وسط الكلمة وما جن يحتمل أن يكون ما فيه استفهامية والجن ضد الأنس وإن تكون أصلية فتكون اسم فاعل من مجن.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٥١٤

الموضوع: الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٣٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٥٠

(١٠٦)

المقترح في شرح أبيات ابن الفرح

المؤلف: الفاسي، عمر بن عبد الله بن عمر بن يوسف، أبوحفص الفهري، ١١٨٨ هـ/ ١٧٧٤ م.

الوصف المادي: ٣٦ق (٦٦٥-٦٩٠)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها سؤال وجواب للشيخ عبد

القادر الكومي في قوله عليه السلام "إن لله رجالًا" (ق٦٩١-٧٠٠). توثيق العنوان من الأعلام.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... اما بعد...

غرامي صحيح والرجا فيك معضل   ودمعي وحزني مرسل ومسلسل

الخ

الغرام الولوع اغرم بالشيء وبالبناء لما لم يسم فاعله اي اولع به...

الخاتمة: ... يقال ريت الخبر اذا سترته واظهرت غيره وكانه ماخوذ من وراء الانسان كأنه يجعله وراءه حيث لا يظهر قال الجرمي وهذا اخر ما انشده الحافظ السبكي في طبقاته تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص٥٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث--مصطلح.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٥٧ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٥٧

(١٠٧)

المقدمات

المؤلف: السنوسي، محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب، ٨٩٥ هـ/ ١٤٩٠ م.

الوصف المادي: ٥ق (٨٦-٩٠)؛ ٢٢ x ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١سطرًا. توثيق العنوان من الأعلام.

الفاتحة: الحكم اثبات أمر أو نفيه وينقسم إلى ثلثه أقسام شرعي وعادي وعقلي فالشرعي خطاب الله تعالى المتعلق بأفعال المكلفين بالطلب أو الإباحة أو الوضع لهما ويدخل في الطلب أربعة....

الخاتمة: ... والكذب عدم مطابقة الخبر لما في نفس الأمر وافق الاعتقاد أم لا والأمانة حفظ الجوارح الظاهرة والباطنة من التلبس بمنهي عنه نهي تحريم أو كراهة والخيانة عدم حفظهما من ذلك...تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص١٥٤

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٧٥ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٣٣

(١٠٨)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٠٦هـ

الوصف المادي: ٢ق (٤-٥)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يسبقها (ق١-٤) نقولمختلفة، ويليها (ق٦-٢٠٣) رسالة في تعريف الجمل، ونقول مختلفة تتضمن رسالة في تفسير الفاتحة لمولانا جامى ورسالة في القضاء والقدر للجلال الدواني ورسالة الحدود لابن كمال باشا ورسالة في آداب البحث ورسالة في الوضع.

الفاتحة: ...الحكم إثبات أمر أو نفيه وينقسم إلى ثلثة أقسام شرعي وعادي وعقلي فالشرع خطاب الله تعالى المتعلق بأفعال المكلفين بالطلب أو الإباحة أو الوضع لهما ويدخل في الطلب أربعة الإيجاب والندب والتحريم والكراهة...

الخاتمة: ...والكذب عدم مطابقة الخبر لما في نفس الأمر وافق الاعتقاد أم لا والأمانة حفظ الجوارح الظاهرة والباطنة من التلبس بمنهي عنه نهي تحريم أو كراهة والجناية عدم حفظهما في ذلك... تم.

التملكات والوقف: تملكها علي بن اسماعيل باشا سنة ١٢٢٤هـ، والسيد فيض الله بن عبد الله بن فيض الله قول محمد، ومحمد بن مصطفى الملقب بناظم الإستانبولي.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص١٥٤

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥١٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٩٢٩

(١٠٩)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٨٦هـ

الوصف المادي: ٢ق (٤٧-٤٨)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا.

الفاتحة: الحكم إثبات أمر أونفيه، ينقسم على ثلاثة أقسام: شرعي، وعادي وعقلي فالشرعي خطاب الله تعالى المتعلق بأفعال المكلفين بالطلب أو الباحة أو الوضع لهما، ويدخل في الطلب أربعة: الايجاب والندب ...

الخاتمة: ... والصدق عبارة عن مطابقة الخبر لما في نفس الأمر ... والأمانة حفظ الجوارح الظاهرة والباطنة من التلبس المنهي عنه نهي تحريم وكراهة، والخيانة عدم حفظها من ذلك.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص١٥٤

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٩٨ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٩٧

(١١٠)

[مقدمات أساس البلاغة والمغرب ولسان العرب]

الوصف المادي: ١٤ ق (٣٦-٤٨)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا؛ هذه الرسالة تبدأ بديباجة أساس البلاغة للزمخشري، ويليها ديباجة المغرب للمطرزي، ويليها ديباجة لسان العرب.

الفاتحة: حمدًا لله ومدحه بما تمدح به كتابه الكريم وقرآنه المجيد من صفاته المجراه على اسمه لا على حجة الايضاح والتفصله ولا على سبيل الإبانه والتفرقه إذ ليس بالمشارك في اسمه المبارك...

الخاتمة: ...وهم أصحاب السر وأهل الحجاز إذا اضطر ذا ...قال وقال أبو عمر الهمذاني قد توصب فلم يمر وجولها بابا وكذلك ما أشبه هذا من أبواب الهمز والله أعلم.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: البلاغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٥٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٦٢١٣

(١١١)

[مقدمة الإعراب]

المؤلف: عبد الكريم!!

الوصف المادي: ١٠ق(٩٨-١٠٧)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... هذه فوائد علم الاعراب... الكلمة لفظ موضوع مفسر وهي اسم وفعل وحرف فالاسم انباء عن المسمى كزيد ورجل والعلم والجهل والفعل انباء عن حركة المسمى...

الخاتمة: ... والحمد مرفوع... وهو الموصوف بالجميل على وجه التبجيل لله اللام جاده للعلاقه بطريق الاستحقاق والله مجرور بها والظرف مستقر مرفوع محلا خبر المبتداء والجمله عطف على المعطوف او على المعطوف عليه. رب مجرور صفه لله مضاف الى العالمين مجرور بالياء جمع عالم.

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٥٣ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٧٢

(١١٢)

مقدمة الآجرومية

المؤلف: ابن آجروم، محمد بن محمد بن داود، الصنهاجي، الفاسي، أبو عبد الله، ابن آجروم ٧٢٣هـ/ ١٣٢٣م.

الناسخ: سند محمود.

الوصف المادي: ١٦ق (١٣٣-١٤٨)؛ ٢٣×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٧سطرًا؛ يسبقها (ق٢٩-١٣٢) شرح مثلث قطرب في اللغة.

الفاتحة: الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء لمعنى فالاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الألف واللام وحروف الخفض وهي من وإلى وعلى ورب...

الخاتمة: ... أما ما يخفض بالإضافة فنحو قولك غلام زيد وهو على قسمين ما يقدر باللام نحو زيد وما يقدر بمن نحو ثوب خزٍ وباب ساج وخاتم حديد وما اشبه ذلك والله أعلم بالصواب تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٩٦؛الأعلام: جـ٧/ ص٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة العربية؛ النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٨٥ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٦٩٧

(١١٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٠ق (١-١٠)؛ ١٥ x ١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا..

الفاتحة: الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع، وأقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء لمعنى، فالاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الألف واللام وحروف الخفض وهي: من، وإلى، وعن، وعلى ...

الخاتمة: ... وأما مايخفض بالإضافة نحو قولك غلام زيد وهو على قسمين: مايقدر باللام وما يقدر بمن، فأما الذي يقدر باللام نحو غلام زيد، والذي يقدر بمن نحو وثوب خز، وباب ساج وخاتم حديد والله الموفق للصواب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٩٦؛الأعلام: جـ٧/ ص٣٣

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٥١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨٦٧

(١١٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق (٣٣-٣٧)؛ ١٩ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ أولها مجدول بالذهب، وما فيها مجدولة بالمداد الأحمر..

الفاتحة: الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلثة اسم وفعل وحرف جاء لمعنى فالأسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الألف والآم وحروف الخفض وهي من والى وعن وعلى وحتى وفي ودب والباء...

الخاتمة: ... وأمّا يخفض بالإضافة فيجوز قولك غلام زيد وكتاب عمرو وهو على قسمين منه مايتقدر بلام ومنه مايتقدر بمن فالذي يتقدر بلام نحو علام زيد والذي يتقدر بمن نحو ثوب خزّ وباب ساج وخاتم حديد وما أشبه ذلك. تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٩٦؛الأعلام: جـ٧/ ص٣٣

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٨٨ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٠٨

(١١٥)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٧٥هـ

الوصف المادي: ٨ق (٢٦٦-٢٧٣)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١ سطرًا..

الفاتحة: الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع واقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء لمعنى فالاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الالف واللام وحروف الخفض وهي من والى وعن وعلى وفي ورب والباء والكاف واللام وحروف القسم...

الخاتمة: ... باب مخفوضات الاسماء المحفوظات ثلثه مخفوض بالحروف ومخفوض بالاضافة وتابع فأما المخفوض بالحرف فهو ما يخفض بمن والى وعن وعلى وفي ورب والباء والتاء... فالذي يقدر باللام غلام زيد والذي يقدر بمن نحو ثوب خزَ وباب ساج وخاتم فضة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٩٦؛الأعلام: جـ٧/ ص٣٣

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٨٧ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٠٠

(١١٦)

مقدمة ابن بابشاذ في النحو

المؤلف: ابن بابشاذ، طاهر بن أحمد المصري الجوهري، أبو الحسن، ٤٧٩هـ/ ١٠٧٧م.

الوصف المادي: ٩ق (١٣٢-١٤٠)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٦سطرًا.

الفاتحة: النحو في اللغة هو القصد وفي الاصطلاح علم مبسط بالقياس والاستقراء من كتاب الله عز وجل وسنة نبيه عليه السلام... والاهم من ذلك معرفة عشرة اشياء وهي الاسم والفعل والحرف والرفع والنصب والجر والجزم والعامل والتابع...

الخاتمة: ... الثاني ما سواهما اما ان يبني على الرفع او على الحركة فان بنى على الحركة يعين ثلاثة اسيلة المتقدمة الاول كما تقدم والثاني اما ان نقول لانه على حرف واحد... وجواب الثالث ان تقول لأن الكسرة لا توهم الاعراب... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ١٧٩٤؛ الأعلام: جـ٣/ ٢٢٠.

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١١٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٢٢

(١١٧)

المقدمة الجرزية في علم التجويد

المؤلف: ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف، العمري، الدمشقي، الشيرازي، الشافعي، أبو الخير، شمس الدين ٨٣٣هـ/ ١٤٢٩م.

الوصف المادي: ٩ق (٣٤-٤٢)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٨سطرًا؛ مجدولة بالأحمر، وبها دوائر؛ وعلى

هوامشها شروح وتعليقات كثيرة. عناوين أبوابها بالحمرة. ويليها خريطة بصفات الحروف ونقول باللغة العربية والتركية.

الفاتحة: يقول راجي عفو رب سامع محمد الجزري الشافعي

الحمد لله وصلى الله على نبيه ومصطفاه ...

وبعد أن هذه مقدمة فيها على قارئه أن يعلمه

إذ واجب عليهم محتم قبل الشروع أولًا يعلموا

مخارج الحروف والصفات ليلفظوا بأفصح اللغات ...

الخاتمة: ... وحاذر الوقف بكل الحركة إلا إذا رمت فبعض الحركة

إلا بفتح أو بنصب واشم إشارة بالضم في رفع وضُم

وقد تقضىً نظمي المقدمة مني لقارئي القرآن تقدمه

والحمد لله لها ختام ثم الصلاة بعد والسلام

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٩٩؛ الأعلام: جـ٧/ ص٤٥

الموضوع: التجويد؛ القراءات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٦٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٧٧

(١١٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ ق (٤٩-٥٣)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٣ سطرًا؛ بها نظام التعقيبة..

الفاتحة: يقول راجي عفو رب سامع محمد بن الجزرى الشافعي

الحمد لله وصلى الله على نبيه ومصطفاه

محمد وآله وصحبه ومقرئ القرآن مع محبه...

الخاتمة: ... والحمد لله لها ختام ثم الصلاة بعد والسلام

على النبي المصطفى وآله وصحبه وتابعى منواله

أبياتها قاف وزاي في العدد من يتقن التجويد يظفر بالرشد.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٩٩؛ الأعلام: جـ٧/ ص٤٥

الموضوع: التجويد؛ القراءات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٧٥

(١١٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٩ق(٢١-٢٩)؛ ١٩ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة: ٦ سطرًا؛ يليها مقطعات مصنوعة، وذكر القراء السبعة مختصرًا ونقول مختلفة (ق٢٩-٣٦).

الفاتحة: ... الحمد لله وصلى عليه على نبيه ومصطفاه...

وبعد إن هذه مقدمة فيما على قارئه أن يعلمه

إذ واجب عليهم محتم قبل الشروع أولا إن يعلموا ...

الخاتمة: ... وحار الوقف بكل الحركة / إلا رمت فبعض الحركة
إلا بفتح أو بنصب / إشارة بالضم في رفع وضم ...
الحمد لله لها ختام / ثم الصلوة بعد وسلام.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٩٩؛ الأعلام: جـ٧/ ص٤٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التجويد؛ القراءات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٩٤ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٧٠٦

(١٢٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٩ق (٣٦-٤٤)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٦ سطرًا؛ يليها فوائد (ق٤٤-٤٥) ثم تفسير الفاتحة من أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي (ق ٤٥-٥٣).

الفاتحة: يقول راجي عفو رب سامع / محمد بن الجزري الشافعي
الحمد لله وصلى الله / على نبيه ومصطفاه ...
وبعد إن هذه مقدمة / فيما على قارئه أن يعلمه ...

الخاتمة: ... إلا إذا رمت فبعض الحركة / إلا بفتح أو بنصب واشم
إشارت في رفع وضم / وقد يقضي نظمي المقدمة
مني لقارئ القرآن تقدمه / والحمد لله لها اختتام.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٩٩؛الأعلام: جـ٧/ ص٤٥

الموضوع: التجويد؛ القراءات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٠٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧١٧

(١٢١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق(٨٦-٩٠)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وصلى الله على نبيه ومصطفاه...

وبعد أن هذه مقدمة فيما على قارئه أن يعلمه...

إذ واجب عليهم محتم قبل الشروع أولا أن يعلم

مخارج الحروف والصفات ليلفظ بافصح اللغات....

الخاتمة: ...الا بفتح أو بنصب واشم اشارة بالضم في رفع وضم

وقد تقضى نظمي المقدمة مني لقارئ القرآن تقدمة

والحمد لله لها ختام ثم الصلاة بعد والسلام....

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٤٥

الموضوع: التجويد؛القراءات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٧١ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٣٢

(١٢٢)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد بن عمر.

تاريخ النسخ: ١١٧٤هـ

الوصف المادي: ٦ق(٧٣-٧٨)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١سطرًا؛ بآخرها في ورقة(٧٩)فائدة بلغة غير عربية، ثم رسالة في بيان الوقوف المحرمات (ق ٨٠)ورسالة بالتركية (ق٨٠-٨١)ونقول في (ق٨٢). بهامشها تقييدات.

الفاتحة: يقول راجي عفو رب سامع محمد ابن الجرزي الشافعي
الحمد لله وصلى الله على نبيه ومصطفاه....
وبعد ان هذه مقدمة فيها على قارئه ان يعلمه...

الخاتمة: ...إلا بفتح أو بنصب واشم إشارة بالضم في رفع وضم
وقد تقضى نظمي المقدمة مني لقارئ القرآن تقدمه
والحمد لله لها ختام ثم الصلاة والسلام....

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٩٩؛الأعلام: جـ٧/ ص٤٥

الموضوع: التجويد؛ القراءات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٢٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٦٣٩

(١٢٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق (١٧-٢٠)؛ ١٨×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يسبقها: ١-نقول(ق ١) ٢-رسالة في التجويد(ق ١-٥) ٣-رسالة للنسفي عن الخطأ في القرآن (ق ٦-١٠) ٣-رسالة فضائل بعض السور ورسالة في رسم المصحف(ق ١١-١٦).

الفاتحة: يقول راجي عفو رب سامع / محمد بن الجزري الشافعي...
وبعد ان هذه مقدمة / فيما على القارئ ان يعلمه...
(فصل) مخارج الحروف سبع عشر / على الذي يختاره من اختبر...

الخاتمة: ...وحاذر الوقف بكل الحركة / إلا دمت فبعض الحركة
إلا بفتح أو بنصب واشم / إشارة بالضم في رفع وضم
وقد تقضى نظمي المقدمة / مني لقارئ القرآن تقدمه
والحمد لله لها ختام / ثم الصلاة بعد السلام...
تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٩٩؛الأعلام: جـ٧/ ص٤٥

الموضوع: التجويد؛ القراءات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٦٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٢٧

(١٢٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٩ق (١٥٠-١٥٨)؛ ١٦ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله وصلى الله على نبيه ومصطفاه...

باب مخارج الحروف

مخارج الحروف سبعة عشر على الذي يختاره من اختبر

فالف الجوف واختاها وهي حروف مد للهواء تنتهي...

الخاتمة: ... باب همز الوصل

وابدأ بهمز الوصل من فعل بضم إن كان ثالث من الفعل يُضم

والحمد لله لها ختام ثم الصلوة بعد والسلام...

على النبي المصطفى خير البشر ما طلعت شمس وما لاح قمر

تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٩٩؛ الأعلام: جـ٧/ ص٤٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التجويد؛ القراءات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٨١ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٠٣

(١٢٥)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٣٥هـ.

الوصف المادي: ٢٣ق (٤٤١-٤٦٣)؛ ١٦ × ١١سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ١١ سطرًا؛ يليها نقول (ق٤٦٥-٤٦٨)، ثم أوراق بيضاء (ق٤٦٩-٤٧٤)، ثم نسخة مطبوعة من العوامل للجرجاني (ق٤٧٥-٤٨٤)، ثم نقول وفوائد متنوعة (ق٤٨٥-٥٥٠) تتخللها بعض الأوراق البيضاء.

الفاتحة: الحمد لله وصلى على نبيه ومصطفاه محمد واله وصحبه ومقرئ القران ...

يقول راجي عفو رب سامعي محمد بن الجزري الشافعي ...

إذ واجب عليهم محتم قبل الشروع اولًا ان يعلموا ...

الخاتمة: ... والحمد لله لها ختام ثم الصلاة بعد والسلام

على النبي المصطفى واله وصحبه وتابعي منواله

ابياتها قاف وزاي في العدد من يحسن التجويد يظفر بالرشد.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٩٩؛ الأعلام: جـ٧/ ص٤٥

الموضوع: التجويد؛ القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣١٧ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٠٩

(١٢٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧ ق (٤٢-٤٨)؛ ١٥×٢١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١١ سطرًا؛ نسخة مجدولة، وبها خرم.

الفاتحة: يقول راجي عفو سامع محمد بن الجزري الشافعي

إن واجب عليهم ومحتم و قبل الشروع أولًا أن يعلموا

مخارج الحروف والصفات ليلفظوا بأفصح اللغات

محرري التجويد والمواقف وماالذي رسم في المصاحف

الخاتمة: ... وابدأ بهمز الوصل من فعل بضم إن كان ثالث من الفعل بضم

واكسره حال الكسر والفتح وفي لأسماء غير اللام وكسرها

وفي اللام ابن مع بنت امرئ واثنين وامرأت واسم مع اثنتين

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٩٩؛الأعلام: جـ٧/ ص٤٥

الموضوع: التجويد؛ القراءات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٧ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥٥٠

(١٢٧)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٠٩هـ

الوصف المادي: ٦ ق (٢٣-٢٨)؛ ٢١×٢٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٢ سطرًا؛ يوجد بعد نهاية الرسالة نقل من كلام أمير المؤمنين يقع في ٤ ورقات.

الفاتحة: ..يقول راج عفو رب سامع...

الحمد لله وصلى الله على نبيه ومصطفاه...

وبعد أن هذه مقدمة فيما على قارئه أن يعلمه...

إذ واجبت عليهم محتم قبل الشروع أولًا أن يعلموا...

مخارج الحروف والصفات...

الخاتمة: ...إلا بفتح أوبنصب أو اشم إشارة بالضم في رفع وضم

وقد... نظمي لهذه المقدمة مني لقارئ القرآن تقدمه...

والحمد لله لها ختام ثم الصلوة بعد والسلام ...

على النبي أحمد وآله ... وصحبه وتابعي منواله

التملكات والوقف: تملكها حسين محمد علي الهادي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٩٩؛الأعلام: جـ٧/ ص٤٥

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: التجويد؛ القراءات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٠٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٦٤٤٣

(١٢٨)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٢٢٢هـ.

الوصف المادي: ٦ق (٣١-٣٦)؛ ١٩ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ بآخرها جدول رمز فيه لأصحاب الروايات.

الفاتحة: يقول راجي عفو رب سامع ...

باب مخارج الحروف

مخارج الحروف سبعه عشر على الذي يختاره من اختبر

للجوف ألف وأختها وهي حروف مد للهواء تنتهي

الخاتمة: ... باب احتراز الوقوف بالحركة

وحاذر الوقف بكل الحركة إلا إذا رمت فبعض الحركة

إلا بفتح أو بنصب واشم إشارة بالضم في رفع وضم

وقد تقضى نظمي المقدمة مني لقارئ القرآن تقدمه

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٩٩؛ الأعلام: جـ٧/ ص٤٥

الموضوع: التجويد؛ القراءات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٠١ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ٩٦١٦

(١٢٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٤ق (٢٢-٣٥)؛ ١٧ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٩سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله وصلى الله على نبيه ومصطفاه

... وبعد هذه مقدمة فيما على قارئه ان يعلمه

إذا واجب عليهم محتم قبل الشروع أولًا ان يعلموا...

الخاتمة: ... وقد تقضى نظمي المقدمة مني لقارئ القرآن تقدمه

والحمد لله لها ختام ثم الصلاة بعد والسلام

... ابياتها قاف وزاي في العدد من تيقن التجويد يظفر بالرشد

تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٩٩؛ الأعلام: جـ٧/ ص٤٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التجويد؛ القراءات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٩٤ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم: ٥٦٥٩٥

(١٣٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ ق (٨-١٢)؛ ٣٠×٢٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ نسخة خزائنية. بها زخارف نباتية وهندسية ملونة ومذهبة؛ بها إطارات مذهبة وملونة.

الفاتحة: الحمد لله وصلى الله ‏ ‏ على نبيه ومصطفاه

وبعد... إن هذه مقدمة ‏ ‏ فيما على قارئه أن يعلمه

مخارج الحروف سبعة عشر ‏ ‏ على الذي يختاره من اختبر...

الخاتمة: ...إلا بفتح أو بنصب ... ‏ ‏ إشارة بالضم في رفع وضم

وقد تقضى نظمي المقدمة ‏ ‏ من لقارئ القرآن تقدمة

والحمد لله ختام...

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٩٩؛الأعلام: جـ٧/ ص٤٥

الموضوع: التجويد؛ القراءات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٦٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣١١٦

(١٣١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٠ق(١-١٠)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا؛ يليها رسالة في قوله صلى الله عليه

وسلم: "لا تسبوا الدهر"، لحسين بن إبراهيم بن حمزة بن خليل (ق١٠ - ١٥)، ثم رسالة أخرى له في توبة الإمام الزمخشري من الاعتزال (ق ١٥ - ١٨).

الفاتحة: الحمد لله وصلى الله على نبيه ومصطفاه...

وبعد أن هذه مقدمة فيما على القارئ أن يعْلمه...

مخارج الحروف سبعة عشر على الذي يختاره من اختبر...

الخاتمة: .. وحاذر الوقف بكل الحركة إلا إذا رمت فبعض حركة

إلا بفتح أو بنصب وأشيم أشارة بالضم في رفع وضم

وقد تقضى نظمي المقدمة مني لقارئ القرآن تقدمه

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن اسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٩٩؛ الأعلام: جـ٧/ ص٤٥

الموضوع: القرآن--القراءات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٨٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٨٥

(١٣٢)

المقدمة السالمة في خوف الخاتمة

المؤلف: الملا علي القاري، علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، القاري، ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.

الناسخ: محمد محسن الدودي.

تاريخ النسخ: ١٢٤٥هـ

الوصف المادي: ٣ق (١٢١-١٢٣)؛ ١٦ × ٢٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٢سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم ... أما بعد فيقول ... إن الله سبحانه قال: ﴿أفأمنوا مكر الله فلا يأمن مكر الله إلا القوم الخاسرون﴾ أي الذين خسروا أنفسهم بالكفر وترك الظن والباطن في الأمر وشكر الله استعارة لاستدراج العبد بالآلاء والنعماء حيث لا يشعر بالبلاء والضراء وعد من جملتها ...

الخاتمة: ... توحيد الملحد ونوحيد الموحد فعليك بإيمان الجنيد سيد الطائفة وشيخ الطريقة إن طريقنا هذا مقيد بالكتاب والسنة فمن لم يحفظ القرآن ولم يكتب الحديث ولم يتفقه فلا يقتدى به وقد روي عن الإمام مالك... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٠٢؛الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٦٢ رسالة١٧

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٣

(١٣٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق (٥٤-٥٧)؛ ٢٢×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم... إن الله سبحانه قال ﴿أَفَأَمِنُوا مَكْرَ اللهِ...﴾ أي الذين خسروا أنفسهم بالفكر وترك النظر والتأمل في الأمر ومكر الله استعارة لاستدراج العبد بالالاء والنعماء و اخذه من حيث لا يشعر بالبلاء...

الخاتمة: ... طريقنا هذا مقيد بالكتاب والسنة فمن لم يحفظ القرآن ولم يكتب الحديث ولم يتفقه فلا يقتدى به وقد ورد عن الإمام مالك نظير ذلك حيث قال من تصوف ولم يتفقه فقد تزندق ومن تفقه ولم يتصوف فقد تفسق ومن جمع بينهما فقد تحقق... والحمد لله.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٠٢؛الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٤٦ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ١٧٩١٤

(١٣٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق (٦٠-٦٥)؛ ٢٩×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم... ان الله سبحانه قال ﴿أفأمنوا مكر الله فلا يأمن مكر الله إلا القوم الخاسرون﴾ اي الذين خسروا انفُسهم بالكفر وترك النظر والتأمل في الامر...

الخاتمة: ... وقد رُوي عن الامام مالك نظير ذلك حيث قال من تصوف ولم يتفقه فقد تزندق ومن تفقه ولم يتصوف فقد تفسق ومن جمع بينهما فقد تحقق رزقنا الله حُسن العقيدة والتوبة الصحيحة... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٠٢؛الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٤٣ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٢٢

(١٣٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ (٩٩-١٠٢)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٨سطرًا؛ يشتمل على رسم للأرض والشمس والكواكب في مداراتها في خاتمة الرسالة.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم ودلنا إلى الطريق القويم... أما بعد فيقول الملتجي إلى حرم ربه... أن الله سبحانه وتعالى قال ﴿أفأمنوا مكر الله فلا يأمن مكر الله إلا القوم الخاسرون﴾

الخاتمة: ... فمن لم يحفظ القرآن ولم يكتب الحديث ولم يتفقه فلا يقتدى به وروى عن الإمام مالك نظير ذلك حيث قال من تصوف ولم يتفقه فقد تزندق ومن تفقه ولم يتصوف فقد تفسق....

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٠٢؛الأعلام جـ٥/ ص١٢

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٦٧ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٥٥

(١٣٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٩ق (٧٣-٨١)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم...اما بعد فيقول...ان الله سبحانه وتعالى قال﴿أفأمنوا مكر الله فلا يأمن مكر الله إلا القوم الخاسرون﴾. أي الذين خسروا نفسهم بالكفر...

الخاتمة: ...فمن لم يحفظ القرآن ولم يكتب الحديث ولم يتفقه فلا يقتدى به وقد روي عن الامام مالك نظير ذلك حيث قال من تصوف ولم يتفقه فقد تزندق ومن تفقه ولم يتصوف فقد تفسّق ومن جمع بينهما فقد تحقّق رزقنا الله حسن العقيدة والتوبة الصحيحه الوثيقة...والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٠٢؛الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٣٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٢١١٧٢

(١٣٧)

مقدمة الشروع في العلم

المؤلف: كوزي بيوك زاده، إبراهيم بن محمد القيصري، ١٢٥٣ هـ/ ١٨٣٧ م.

الوصف المادي: ٣ق(٤٢٧ : ٤٢٩)؛ ٢٢ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ توثيق العنوان من الأعلام. يليها رسالة في معنى المقدمة (ق٤٢٩-٤٣٢)، ثم رسالة في كلمة التوحيد (ق٤٣٢- ٤٣٦).

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... لما سئل منا رسالة في بيان مقدمة الشروع في العلم بادرت الى ترقيمها بعون الله الجميل وهو حسبي ونعم الوكيل اعلم انه ينبغي لمن اراد الشروع في العلم من...

الخاتمة: .... واما الثالث وهو ما يتوقف علية الشروع بالبصيره الكاملة فانه قد يحصل بمجموع هذه الامور من حيث هو مجموع وقد يحصل زائد عليه كمعرفة مرتبة العلم وشرفه من بين العلوم وكمعرفة وجه تسميته بذلك الاسم على ما بين في المطولات وهذا اخر ما أردنا بيانه.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٧٠

الموضوع: المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٢٤ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ٦٢٢٨٩

(١٣٨)

المقدمة العشماوية في فقه المالكية

المؤلف: العشماوي، عبد الباري بن العشماوي، المنوفي، المصري، المالكي.

الوصف المادي: ٩ق (١٢٦-١٣٤)؛ ٢١ x ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها (ق١٣٤-١٤٣) نبذة في فرائض الوضوء وفضائله لابن رشد الوالد، ورسالة في الأحاديث الواردة في رفع اليدين عند الركوع والرفع منه للسبكي، وسؤال من الفتاوى المكية لابن حجر.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... قال الشيخ ... سألني بعض الأصدقاء أن أعمل مقدمة على مذهب مالك ابن أنس فأجبته إلى ذلك ... باب نواقض الوضوء اعلم أن نواقض الوضوء على قسمين ....

الخاتمة: ... وقيام رمضان مرغب فيه قال صلى الله عليه وسلم من قام رمضان إيمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه ويستحب الإنفراد به إذ لم تعطل المساجد وإما إذا عطلت ففعلها في المساجد أفضل وهاهنا انتهت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٥٤٤؛هدية العارفين: جـ١/ ص٤٩٤

الموضوع: الفقه المالكي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٥٤ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٤٧

(١٣٩)

المقدمة الغزنوية في فروع الحنفية=مقدمة الغزنوي في العبادات

المؤلف: الغزنوي، أحمد بن محمد بن سعيد، ٥٩٣هـ/ ١١٩٧م .

الوصف المادي: ٤٩ ق (١٦١-٢٠٩)؛ ٢٦ x١٩سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ جاء العنوان في فهرست المجموع: متفرقات من المقدمة الغزنوية .

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... كتاب المياه اعلم ارشدك الله تعالى إن الماء على وجهين مطلق ومقيد فأما المطلق فعلى سبعة أوجه أحدها لما ينزل من السماء والثاني ما يخرج من الأرض والثالث الراكد والرابع البئر...

الخاتمة: ... وهي مرة واحدة فإذ آفعل فقد ادى الواجب ويكره أن يقوم الرجل على رأس القبر حتى يقراء ولكن في الطريق إذا ارجع أو في... ومستحب إن يجعل شيئا من الطعام لأولياء الميت ويبعث بها إليهم لأنهم شغلوا عن ذلك والله أعلم.

التوثيق: كشف الظنون جـ٢/ ص١٨٠٢؛الأعلام: جـ ١/ ص٢١٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٧٠ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٢٤٨٨

(١٤٠)

المقدمة الوغليسية

المؤلف: البجائي، عبد الرحمن بن أحمد الوغليسي، ٧٨٦هـ/ ١٣٨٤م.

الوصف المادي: ١٢ق (١١٥-١٢٦)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا. توثيق العنوان من معجم المؤلفين.

الفاتحة: الحمد لله حق حمده ... الإسلام في الشرع هو الاستسلام والانقياد لأوامر الله تعالى المتعلقة بظواهر الأفعال الشرعية والإيمان في الشرع أيضا هو التصديق بما يجب التصديق به من قواعد العقائد ....

الخاتمة: ... وإنما الشأن في النية فإنها معدن غرور الجهال ومزلة أقدام الرجال قال الشيخ أبو العباس الحضرمي والنية نفحة من نفحات الله يخص بها من شاء من عباده والله ذو الفضل العظيم انتهى.

التوثيق: معم المؤلفين: جـ٢/ ص٧٨

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧٥٤ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٤٧

(١٤١)

[مقدمة تشتمل على معرفة الشهور القبطية]

الوصف المادي: ١٧ ق (١٤٧-١٦٣)؛ ٢١ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ توجد أحاديث وفوائد في ورقتين بعد هذه الرسالة؛ يليها حكاية الجارية تودد (ق ١٦٦-١٨٢).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين... وبعد... وهي اثنا عشر شهرًا الأول شباط وأول يوم منه يكون النوروز وفي سابع عشر منه تنتقل الشمس إلى برج الميزان...

الخاتمة: ... مخالف النقل والعقل واجماع الصحابة والتابعين رضي الله عنهم أجمعين وقد تقدم جميع ذلك لأنهم رضي الله عنهم بنوا جامع القيروان إلى مطلع الشمس في الشتاء وفي هذا القدر الكفاية...

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٨٣ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم: ٨٤٥٧

(١٤٢)

[مقدمة في العربية]

الوصف المادي: ٧ق (١٣٨-١٤٤)؛ ١٨ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٨ سطرًا؛ على صفحة الغلاف نقول مختلفة.. يليها(ق ١٤٤-١٤٨) متن في النحو على نمط الآجرومية.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الإنسان فعلمه البيان وفضله على سائر الحيوان بالنطق باللسان... وبعد فهذه مقدمة في العربية لتبيان فضل الكلام كله ثلثه أقسام: اسم وفعل وحرف جاء لمعنى ولكل منها خواص الإسم....

الخاتمة: ... وظرف الزمان لا يكون إخبارًا عن الحدث ولكن قلت متى انطلاق سريع وسريعا ورفعت أو نصبت كان مستقيًا لأن الانطلاق حد وظرف الزمان يكون إخبارًا عن الأحداث فافهم ذلك موفقا إن شاء الله.

الموضوع: اللغة العربية؛ النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٨٦ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٦٩٨

(١٤٣)

مقدمة في الفروع

المؤلف: ملا حسين، حسين بن إسكندر الرومي، الحنفي، ملا حسين نحو١٠٨٤هـ/ ١٦٧٣م.

الوصف المادي: ٢٢ ق (١٢٣-١٤٤)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ ذكر في الخاتمة كانالفراغ من تأليفها سنة ١٠٦٠ هـ.

الفاتحة: الحمد لله الذي صلى على نبيه محمد خير الأنام... وبعد فهذه مقدمة مشتملة على مسائل في الفقه والعقائد على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة رحمه الله تعالى باب شروط الصلاة جمع شرط والمراد منها الفرائض...

الخاتمة: ... أو لإظهار أنعام الله تعالى أو يجامع إمرأته بقصد إعطاء حقها أو بقصد ولد صالح فيثاب في جميع ذلك والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ونسأل الله تعالى أن يغفر ذنوبنا.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص٢٣٣؛هدية العارفين جـ١/ ص٣٢٣

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٠٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٣٣

(١٤٤)

[مقدمة في الكلام على البسملة والحمدلة]

المؤلف: الخطيب الشربيني، محمد بن أحمد، شمس الدين، ٩٧٧ هـ/ ١٥٧٠ م.

الناسخ: محمد بن أبي بكر، الزرعي، الخلوتي.

تاريخ النسخ: ٩٧٢هـ.

الوصف المادي: ٧ق(٢-٨)؛ ٢٣ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي بلغ اهل العلم من مورد جوده امالا... اما البسملة فالجار قيل لا يتعلق بشيء فاسم مبتدأ حذف خبره او عكسه والاصح انه اصلي فيتعلق بمحذوف اسم او فعل مقدما كل منهما او مؤخرا عاما كابتدلى...

الخاتمة: ... قال امامنا الشافعي رضي الله تعالى عنه في خطبته الحمد لله الذي لايؤدي شكر نعمة من نعمه الا بنعمة منه توجب على مؤدي شكر ماضي نعمه بادائها

نعمة حادثة يجب عليه شكره بها ولا يبلغ الواصفون كنه عظمته الذي هو كما وصف نفسه وفوق ما يخلفه بها خلفه ليس كمثله شيء وهو السميع البصير.

التوثيق: الأعلام جـ٦/ ص٦

الموضوع: القرآن، علوم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٣٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٦٢٢٩١

(١٤٥)

[مقدمة في صناعة الخط]

المؤلف: ابن مقلة، محمد بن علي بن الحسن، أبو علي، ٣٢٨هـ/ ٩٤٠م.

الوصف المادي: ٤ق (١-٤)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣ سطرًا؛ يليها نظم مثلثات قطرب في اللغة وقد ذكر بخط حديث أنها لعبد العزيز الديريني (ق ٥-٧).

الفاتحة: قال الشيخ... باب بري القلم البري يشتمل على أربعة معنيان فتح ونحت وشق وقط فاما الفتح فيجب أن يكون القلم الصلب اكثر تقعيرًا وفي الرخو أقل وفي المعتدل بينهما...

الخاتمة: ... يقام لها السكين على حدها ولا عتيل على الاعتدال بقدرة شعرة فيفسد فسادا لا يصلح إلا ما عادتها ولا يرفع أحد الجانبين يعني جانبي السكين ويوصع الآخر....

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٧٣

الموضوع: الخط العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٩٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٤٨

(١٤٦)

مقدمة في يوم عاشوراء

المؤلف: الأجهوري، علي بن محمد بن عبد الرحمن، نور الدين، أبوالإرشاد، ١٠٦٦ هـ/ ١٦٥٦م.

الوصف المادي: ٢٧ق(٧٠-٩٦)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ ذكر بآخرها أنها منقولة عن نسخة بخط عبد الباقي الزرقاني تلميذ المؤلِّف. توثيق العنوان من الأعلام.

الفاتحة: قال الشيخ... مقدمة: عاشوراء بالمد كتاسوعا وحكى بعضهم قصرهما وهو شاذ ومن الصباح عاشوراء عاشر المحرم وفيها لغات المد والقصر مع الألف بعد العين وعاشوراء بالمد مع حذف الألف.

الخاتمة: ... وقال لهم وأنشدكم بالله هل فيكم أحد قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ياعلي أنت قسيم النار يوم القيامة قالوا اللهم لا انتهى.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٣

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٠٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٢

(١٤٧)

المقصد الأسمى في الإشارات

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الطائي، الحاتمي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو عبد الله، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الوصف المادي: ٦ق (٥٤-٥٩)؛ ٢٠×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها رسالة في المساند (لعلها: المسائل) المحيرة (ق٥٩-٦٥)، ورسالة أبي مدين (ق ٦٥-٦٩)، ورسالة أبي الحسن الشاذلي (ق ٦٩-٧٢).

الفاتحة: الحمد لله وهو نفس الحمد على ما تقرر في قلب كل من بة توحد... اما بعد فهذا كتاب تكلمنا فيه على بعض ما وقع في القرآن من الاسما والكنايات بلسان الحقيقة والشريعة... فأول ما اذكره ان الاسم هو المسمى...

الخاتمة: .. لسان المعاني أوجدت دولة الحروف في أعيانها والحروف أوجدت المعاني عندك فانك تلميذ فلابد لك من مادة وهو الحرف... فانا لو تتبعناها حتى يستوفي ما ظهر في القرآن منها لطال الأمر وضاق عنه... فقد مهدنا السبيل وعرفنا صوره والله يعصم ويقي بي الوقت. تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٠٥؛الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٤٣ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٩٤

(١٤٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق (٥٨-٦٣)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله ... فأقول الاسم هوالمسمى والمسمى والتسمية فالاسم هو اللفظ الدال على المسمى ليس المسمى وهو لفظ المسمى أو رسمه والمسمى اللافظ بالاسم او الكاتب له والمسمى المدعو بذلك اللفظ أوالرقم...

الخاتمة: ...وقد بينا للعارف كيف ياخذ الأسماء والكنايات وكيف ينزلها منازلها ولوتتبعنا جميع ما ورد في القرآن منها لطال الأمر وضاق عنه الوقت وفاتنا القصد...والله العاصم من الزلل والمعطي اغياغيات الأمل... كمل.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٠٥؛الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٤٢ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٩٧٥٤

(١٤٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(٣١١-٣١٤)؛ ٣١ × ١٩سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله وهو نفس الحمد. على ما تقرر في قلب كل من به توحد... اما بعد فهذا المدخل إلى كتاب تكلمنا فيه على ما وقع في القرآن العظيم من الأسما بلسان الحقيقة...فأول ما اذكره أن الاسم هو المسمى والمسمى والتسمية لسان الحقيقة ولسان فعل الاسم اللفظ الدال على المسمى....

الخاتمة: ...فصل: وقد بينا في هذا المدخل كيف ينبغى للعارف أن يأخذ الاسماء والكنايات وكيف ينزلها، فإنا لو تتبعناها حتى نستوف ما ظهر في الوجود منها لطال الامر وضاق عنه وقتنا وتركنا ما هو الأولى بنا في الاشتغال فقد مهدنا السبيل وعرفنا صورة التأويل.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٠٥؛الأعلام: جـ٦/ ص٢١٨

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٣٣ رسالة٢٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٢٣

(١٥٠)

المقصد الأسنى بشرح منظومة أسماء الله الحسنى

المؤلف: السجاعي، أحمد بن أحمد بن محمد الساعي البدراوي الأزهري، ١١٩٧ هـ/ ١٧٨٣ م.

الناسخ: أحمد الجندي البوشي الشافعي الأزهري.

تاريخ النسخ: ١١٧٨هـ

الوصف المادي: ٣٢ق(٣١-٦٢)؛ ٢٣×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٤سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل أسماءه أمانًا لكل خائف... أما بعد فهذا شرح لطيف لمنظومتي التي ضمنتها أسماء ربنا الغفار وبعض شيء من صفات حبيبه سيدنا محمد المختار المسماه بالمقصد...

الخاتمة: ... أعنيودودًا واحد وجدتها تسعًا وثلاثين وذلك عدة القصيدة فإن قلت لم أخترت كونها وترًا قلت عملًا بقوله صلى الله عليه وسلم أنه أي الله وتر أي فرد يحب الوتر.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور؛ تملكه: أحمد بن عبد اللطيف.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٩٣؛هدية العارفين جـ١/ ص١٨٠

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١١٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨١١٩

(١٥١)

المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى

المؤلف: الغزالي، محمد بن محمد بن محمد الطوسي، الشافعي أبوحامد، الغزالي، حجة الإسلام،٥٠٥هـ/ ١١١١م.

الوصف المادي: ٢٥ق (١٣٢-١٥٦)؛ ٢١×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ يليها رسالة في معرفة التصوف غير معلومة المؤلف(ق١٥٧-١٦٤).

الفاتحة: الحمد لله المتفرد بكبريائه وعظمته المتوحد بتعاليه وحمديته... أما بعد فقد سألني أخ في الله يتعين في الدين إجابته شرح معاني أسماء الله الحسنى... صدر الكتاب نرى أن نقسم الكلام إلى ثلاثة فنون الأول في السوابق والمقدمات والثاني في المقاصد والغايات...

الخاتمة: ... الواسع مشتق من السعة... وكل سعة وإن عظمت فتنتهي إلى طرف والذي لا يتناهى إلى طرف فهو أحق باسم السعة... فبالإضافة إلى ما هو أوسع منه ضيق وكل سعة تنتهي إلى طرف فالزيادة عليها متصورة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٠٥؛الأعلام: جـ٧/ ص٢٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٩٨ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٩٨١٣

(١٥٢)

المقصد في الكلام

المؤلف: البابرتي، محمد بن محمد بن محمود، أكمل الدين، أبوعبد الله ابن الشيخ شمس الدين، الحنفي، الدمشقي، جمال الدين الرومي، ٧٨٦هـ/ ١٣٨٤م.

تاريخ النسخ: ١١٥٨هـ

الوصف المادي: ٣٤ق(٢٠٣-٢٣٦)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١ سطرًا.

الفاتحة: نحمدك يا من بيده ملكوت كل شيء وبه اعتضاده ومن عنده ابتداء كل شيء واليه معاده... وبعد فان اولى ما يتحلى به الانسان هو علم الكلام اذ هي مبنى الاحكام الشرعية واساس العقائد الاسلامية فلا بد اولا من بيان مقدماته...

الخاتمة: ... وقد يستدل على الحيوة بانه تعالى عالم قادر لما مر وكل عالم قادر حي بالضرورة لكن اختلفوا في معنى الحيوة فذهب جمهور الفلاسفة ومن المعتزلة ابوالحسين البصري الى ان معناها عدم امتناع العلم والقدرة وذهب الجمهور منا ومن المعتزلة الى انها يصح لاجلها على الذات... وهو محال على القديم.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٤٢؛ كشف الظنون جـ٢/ ص١٨٠٦.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٢٢ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ٣٦٦٣٣

(١٥٣)

المقصود في التصريف

المؤلف: أبو حنيفة، النعمان بن ثابت، الكوفي، ١٥٠ هـ/ ٧٦٧ م.

الوصف المادي: ٢٧ق(٢٧٩-٣٠٥)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١ سطرًا؛ يليها سبعة أبيات شعرية ميمية في علاقات المجاز في فن الاستعارة (ق٣٠٥).

الفاتحة: الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب والصلاة والسلام على نبيه... أما بعد فان العربية وسيلة إلى العلوم الشرعية واحد اركانها التصريف لانه يصير القليل من الأفعال كثير والله الموفق والمرشد، الافعال على ضربين اصلي ذو زيادة...

الخاتمة: ... فإن اقتضى القياس ابدال حرف أو نقل أو اسكان أو حذف فافعل والا صرف الفعل غير الصحيح كالصحيح وقد يكون في بعض المواضع لا تتغير المعتلات فيها مع وجود المقتضي نحو عور واعتور واجتور واستوى وغير ذلك فبعضها لا يتغير لصحة البناء وبعضها لعله أخرى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٠٦؛ الأعلام: جـ٨/ ص٣٦

الموضوع: الصرف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢١٤ رسالة ٢٠

رقم الميكروفيلم: ١٨٤٠٤

(١٥٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٣ ق (٦٢-٧٤)؛ ١٣×٢٠ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ ناقصة الآخر؛ بها بقع ورطوبة.

الفاتحة: الحمد لله الوهاب للمؤمنين والصلاة والسلام على رسوله محمد أما بعد فإن العربية وسيلة إلى العلوم الشرعية وأحد أركانها التصريف لأنه به يعد القليل من الأفعال كثيرًا والله الموفق...

الخاتمة: ...فحكم عين فعله كحكم الصحيح لا يتغير في كل حال وحكم لام فعله كحكم لام الفعل الناقص نحو طوى يطوى وتقول في الأمر أطو وأمّا اللفيف...

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٠٦؛الأعلام: جـ٨/ ص٣٦

الموضوع: الصرف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٣٦رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٥٩

(١٥٥)

المقصورة

المؤلف: المكودي، عبد الرحمن بن علي بن صالح، ٨٠٧ هـ/ ١٤٠٥ م.

الوصف المادي: ١٠ق (١٥-٢٤)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ١٦ سطرًا؛ يليها نقول في الورقة ٢٥.

الفاتحة: أهبني إذهب منه موهنًا ماتستر مابين الثريا والمشترى

شمته من أرجانه إذ شمته ريح صبا أضوع من ريح الصبا...

الخاتمة: ... وأرحم محمدًا وآل بيته وصحبه الغر الكرام المنتها

وصل صلاة منك تترا أبدا عليه ماهبت على الروص الصبا

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص٣١٨؛هدية العارفين: جـ٢/ ص٥٢٩

الموضوع: اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥١٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٩٢٥

(١٥٦)

مقصورة ابن حازم

المؤلف: القرطاجني، حازم بن محمد بن حسن، أبوالحسن ٦٨٤هـ/ ١٢٨٥م.

الوصف المادي: ٦٧ق(١-٦٧)؛ ٢٥ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٦ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي أنطقنا بأفصح الألسن...

لله ما قد هجت يا نوم النوي على فؤاد من تباريح الجوى

لقد جمعت الظلم والأظلام إذ رأيت شمس الخس في وقت الضحى...

الخاتمة: ...بدأتها باسم الذي ختمتها بحمده جل الإله وعلا

فالبدء باسم الله أولى ما به عند افتتاح كل أمر يعتنى

والحمد لله أجل غاية**يبلغ بالقول لها وينتهي

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٠٧؛الأعلام: جـ٢/ ص١٥٩

الموضوع: الشعر العربي--دواوين وقصائد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٨٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧٩٦

(١٥٧)

المقنع في اختصار نظم أبي مقرع

المؤلف: المرغتي، محمد بن سعيد بن محمد بن يحيى، ١٠٨٩ هـ/ ١٦٧٨ م.

الوصف المادي: ٤ق (١-٤)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٦ سطرًا..

الفاتحة: يقول بعد حمد مُجري الفلك ثم على محمد الهادي الذكي

أزكى السلام وعلى الأشراف ءال النبي وكل ذي إنصاف...

أيام العام العربي والمهات منها...

الخاتمة: ... أبياته ضحى وعلمه شم مصليا على الرسول الهاشمي

انتهى بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه الجميل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٥٤٨؛الأعلام: جـ٦/ ص١٣٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٢٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨١٤١

(١٥٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق (٧-١٢)؛ ١٣×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ١١سطرًا؛ نسخة مهترئة أوشكت الأرضة أن تأتي عليها.. يليها أرجوزة في علم الميقات(ق١٢-١٤).

الفاتحة: يقول بعد حمد مجْري الفلك ثم على محمد المفادي المزكي ...

ايام العام العربي والمهملات منها

أيامه سُنْدٌ وزيد الخمسُ والسدس منهما يكون الكبسُ ...

الخاتمة: ... وللبروج ضابط قد وضعه بعض الأجلة أرى أن تسمعه

كاف تشذنن تعج فتستل تمد غرتد سعج جمستل

خير عباد الله من يخشاه إياك ياأخى أن تنساه

قد أنتهى المختصر المقصود وربنا لاغيره المحمود.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٥٤٨؛الأعلام: جـ٦/ ص١٣٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٦١٦

(١٥٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق(٧-٩)؛ ٢٣×٢٠سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ يليها فوائد ونقول(ق ٩-١٠). فرغ من نظمها سنة ١٠٤٠هـ.

الفاتحة: قال الشيخ...

بعد حمد مجري الفلك ثم على محمد الهادي الزكي...

أيام العام والمبهمات منه...

أيامه "سند" وزيد الخمس والسدس منهما يكون الكثير...

الخاتمة: ...وللبروج ضابط قد وصفه بعض الأجلة أرى أن تسمعه...

قد انتهى المختصر المقصود وربنا لا غيره المحمود

أبياته ضحى وعامه شم مصليًا على النبي الهاشمِ.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٥٤٨؛ الأعلام: جـ٦/ ص١٣٩

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٩٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٠٨

(١٦٠)

المقنع في الجبر والمقابلة

المؤلف: ابن الهائم، أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي ، شهاب الدين، أبو العباس المصري، ٨١٥ هـ/ ١٤١٢ م.

الناسخ: خليل بن يونس بن أحمد الشهير بالمدي.

تاريخ النسخ: ٨٦٧هـ.

الوصف المادي: ٤ق(٣٨-٤١)؛ ١٨ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا..

الفاتحة: بحمد إلهي أبتدي ما أحاول وأهدي صلاة مع سلام تشاكل...

أسماء الأنواع المجهولة ومراتبها واسوسها

وبالجذر ثم المال والكعب لقبوا مقادير لم تدر ابتداء تحاول...

الخاتمة: ... على ما ضربت العد فيه موافقًا تناول بحيل حين تأتي المسائل

ولابد من اتقان نحو وسيلتي وإلا فلا تطمع بانك داخل

وهذا الذي أوردته فيه مقنع ولله حمد دائم يتواصل...

تمت.

التملكات والوقف: تملكها خليل بن يوسف بن أحمد الشهير بالمدى؛ وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٠٩؛الأعلام: جـ١/ ص٢٢٦

الموضوع: الحساب؛ الرياضيات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٨٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥٦

(١٦١)

المقنع في الكيمياء وصنعته

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الطائي، الحاتمي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو عبد الله، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الوصف المادي: ١١ق (٤٤-٥٤)؛ ٢٠×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا..

الفاتحة: ممن تسامى فسما وخرج عن كل أرض وسما... اما بعد فإني احمد الله اليكم الذي خلقني قبل ان يخلقني... فانه على كل ممن صفت مشاربه ممن ثقل وجهه وطر شاربه ان يبحث بحث الفطن الطالب عن الثلاثة للمطالب....

الخاتمة: ...فيقس عن ذهب كامن وصبغ غير متباين قال هو ماء جامد ويبس راكد وارضى سايله ونار خامدة قالوا يا أمير المؤمنين ما نعقل هذا فقال لرجل للماضيين من اهل الحكمة ان يعلموا الناس على غير هذا اذا لعلمته الصبيان في المكاتب... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨١٠؛الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: الكيمياء.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٤٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٩٤

(١٦٢)

[مكاتبات وقعت بين شيخ الإسلام يحيى أفندي وبين مولانا خير الدين]

الوصف المادي: ٦ ق (١٢٦-١٣١)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ يوجد اختلاف في نوع الخط.

الفاتحة: الحمد لله الذي شق ينابيع الحكم من يشاء من الإنسان ... أما بعد فقد ورد من حضرت شيخ مشايخ الإسلام ... يحيى أفندي ... سؤال وجواب لبعض المفتين الذين انقلوا لو قال شخص إن فعل كذا فهو كافر ...

الخاتمة: ...وينبغى للمسلم أن يتعوذ ثانيًا من الشيطان وشر نفسه وينبغي أن يتعود ذكر هذا الدعاء صباحًا ومساء فإنه سبب النجاة عن هذه الورطة بوعد النبي صلى الله عليه وسلم هذا الدعاء اللهم إني أعوذ بك أن أشرك بك شيئًا وأنا أعلم واستغفرك عما لا أعلم إنك علام الغيوب

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا ١٠ رسالة ١٥

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٨

(١٦٣)

[ملاحم ابن عقبة معلم السبطين]

المؤلف: يحيى بن عقبة

الوصف المادي: ١٠ ق (٤٠-٤٩)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ التجليد مشمع؛ النسخة بها تفكك وتلوث.

الفاتحة: ... رأيت من الأمور عجيب حالي وأسباب سيظهرها مقالي
وما قد ينزل الرحمن حقًا يكون بحكم ربي ذو الجلالي
وفي بغداد يظهر عن قريب من الخلفا ملوك ذو فعالي ...

الخاتمة: ... سيفتح السيد المهدي وسيلته ويخرج الكنز منها وهو معناقي
ويشرب الذيب هو والشاة مجتمعًا في موضع واحد من غير امراقي
وتملك الكرخ مع بغداد طائفة إلى خرسان إلى شرقي الآفاقي
وتأتي الصيحة العظما فلا أحد ينجا من الموت غير الدائم الباقي.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٦٢ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٧٤

(١٦٤)

الملاحن في معنى المشاحن

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: السيد محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥ هـ.

الوصف المادي: ٢ ق (١٦٨-١٦٩)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى قال أبوسعيد السراخي في طبقاته ثنا أبوعلي الصفاري ثنى نصر بن علي قال حضرت الأصمعي وقد سأله سائل ...

الخاتمة: ... وأخرج الديلمي في مسند الفردوس عن بن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سألت جبريل هل تعرف شيئا أشر من شارب الخمر قال نعم تارك الجماعة أشر من شارب الخمر ... تم.

التوثيق: كشف الظنون جـ٢/ ص١٨١٢؛الأعلام جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة٣٩

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠

(١٦٥)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد بن عبد الرحمن.

تاريخ النسخ: ١٠٧٦هـ

الوصف المادي: ٤ ق (٤ ق (٤١-٤٤)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا. ورد بها أنه فرغ من التأليف سنة ٩١٠هـ.

الفاتحة: قال ... الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى قال أبوسعيد السيرافي في طبقاته حدثنا أبوعلي الصفا ثنا نصر بن علي قال حضرت الأصمعي وقد سأل سائل عن معنى قول النبي صلى الله تعال عليه...

الخاتمة: ... قال قال رسول الله تعالى عليه وسلم سألت جبريل هل تعرف شيئًا شر من شارب الخمر نعم تارك الجماعة شر من شارب الخمر والمحتكر وأكل الربو ... تم بعون الله

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢/ ص١٨١٢؛الأعلام: جـ ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٠٢ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥١٧٣٤

(١٦٦)

[ملتقطات من فوائد القرآن]

الوصف المادي: ٢٧ق (٢٢٢-٢٤٨٠)؛ ٢٣ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٨سطرًا؛ بها جداول؛ يسبقها نبذة في البسملة وبعض آداب التلاوة وفوائد الآيات(ق ٢-١٤)، ثم قطعة من تفسير أبي سعيد الحنفي

في سورة البروج الى سورة القدر(ق١٦-٤٦)، ثم يسبقها شرح حكم ابن عطاء السكندري للعلامة محمود بن إبراهيم بن عباد(ق ١٥٤-١٨٥).

الفاتحة: الجد ان لا يخلوا من ستة اقسام الاول ان يكون منفردا في جميع المال لأنه غاصب والثاني ام يكون مع الابن او البنين فله السدس فقط بالفرض الثالث ان يكون مع اصحاب الفروض من دون الأخوة....

الخاتمة: ومن أراد دقائق الاعمال الجديدة والنصب الحسابية فعليه يكتب امام هذه ... رضي الله عنه فانه كشف عن وجه المشكل النقاب وازال عن المسفر المغطى الحجاب جزاه الله خيرا واجزل له الاجر في الاخرة وقد فرغت كما أملته.

الموضوع: الفرائض.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٣٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨١٣٤

(١٦٧)

ملجأ القضاة عند تعارض البينات

المؤلف: غياث الدين البغدادي ، غانم بن محمد، أبو محمد، بعد١٠٢٧هـ/ ١٦١٨م.

الناسخ: محمد بن دلي.

تاريخ النسخ: ١٠٦١ هـ.

الوصف المادي: ٢٣ ق (١١-٣٣)؛ ٢٣ ×١٤سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٤٠ سطرًا؛ توجد بعد الرسالة بعض المسائل وكذلك مسئلة بورقة كاستدراك لها؛ يليها (ق ٣٤-٦٠) نقول في فنون مختلفة.

الفاتحة: سبحان من لا حجة أقوى من كلامه... وبعد فيقول الفقير ... هذه رسالة في تعارض البينات كنت جمعتها لبعض إخواني من القضاة لكن كان قد فاتني كثير من مسائلها لعدم مساعدة الوقت ...

الخاتمة: ... بعضهم لابد للاجتهاد ومن حفظ المبسوط ومعرفة الناسخ والمنسوخ والمحكم والمأول والعلم بعادات الناس وعرفهم وإن كانت المسئلة في غير ظاهر الرواية وإن كانت توافق أصول أصحابنا.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢/ ص١٨١٦؛الأعلام جـ٥/ ص١١٦

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٦١رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٧٣

(١٦٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤٢ق(٢٢-٦٤)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها نبذة من شرح الأشباه والنظائر في ٤ ورقات، ثم فوائد متفرقة في ٤ ورقات أيضًا.

الفاتحة: سبحان من لا حجة أقوى من كلامه، ولا معارض له في أحكامه... وبعد فيقول... كتاب النكاح إذا دعت اختان نكاح رجل وأقام كل واحدة منهما...

الخاتمة: ... وإن كانت المسئلة في غير ظاهر إن كانت يوافق أصول أصحابنا يعمل بها وإن لم يكن لها رواية عن أصحابنا واتفق فيها المتأخرون على شيء يعمل به وإن اختلفوا يجتهد ويفتي بما هو صواب عنده والحمد لله...

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨١٦؛ الأعلام جـ٥/ ص١١٦

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٥٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨١٠٠

(١٦٩)

نسخة أخرى

الناسخ: إبراهيم بن محمد الآقحصاري.

تاريخ النسخ: ١٠٢٤هـ.

الوصف المادي: ٣٥ق (٦٩-١٠٣)؛ ٢١×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها رسالة في الاستئجار على تعليم القرآن(ق ١٠٤) لابن كمال باشا.

الفاتحة: سبحان من لا حجة أقوى من كلامه...وبعد كتاب النكاح إذا ادعت أختان نكاح رجل وأقام كل واحد منهما البينة على سبق نكاحها والزوج لا يدري. فرق بينهما وبين الزوج لان نكاح أحدهما باطل بيقين...

الخاتمة: ...خاتمة المفتي في زماننا من أصحابنا إذا استفتى عن مسئلة وسئل عن واقعة ان كانت المسئلة مروية عن أصحابنا في الروايات الظاهرة بلا خلاف بينهم فانه يميل إليهم ويفُتي بقولهم ولا يخالفهم برأيه وان كان مجتهدًا...واتفق فيها المتأخرون على شيء يعمل به وان اختلفوا يجتهدوا ويفتي بما هو صواب عنده.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨١٦؛ الأعلام: جـ٥/ ص١١٦

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧١٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٤٧

(١٧٠)

[ملح البيان في تفسير شيء من القرآن]

المؤلف: ابن الملا، إبراهيم بن أحمد بن محمد بن علي، ابن الملا الحصكفي، ويعرف بابن المنلا، ١٠٣٢هـ/ ١٦٢٣م.

الناسخ: بخط المؤلف.

تاريخ النسخ: ٩٨٦هـ.

الوصف المادي: ١٥ق (٣٩-٥٣)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها تحريرات تفسيرية للمؤلف نفسه (ق٥٥-٨٦)، ثم رسالة الشيخ عمر العرضي بن عبد الوهاب (ق٨٧-٩٥)، ثم تكملة للتحريرات التفسيرية لابن الملا (ق٩٦-١٣٣).

الفاتحة: نحمدك اللهم على منتك التي لاتحصى ونشكرك على نعمك التي لا تستقصى ونصلي ونسلم على نبيك أفضل المخلوقات ... هذه فوائد قد حررتها بقدر ما أمكن وفرائد قد استخرجتها بحسب مايسر الله ومكن..

الخاتمة: ... وهذا مثال قولهم ان العلم بلا عمل مذموم مع ان العلم بلا ريب من نفسه أحق الفضائل بالتقديم واسبقها في التكريم إلا ان الممكن عام للكل ولا يناسب قولهم فلان مهدي لكن هذا وجه آخر والله أعلم بالصواب.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٣٠

الموضوع: القرآن--تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٦٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٢٧٧٧

(١٧١)

ملحة الإعراب

المؤلف: الحريري، القاسم بن علي بن محمد بن عثمان، أبو محمد، البصري، ٥١٦ هـ/ ١١٢٢ م.

الوصف المادي: ١٤ ق (٩٠-١٠٣)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا.

الفاتحة: ... أقول من بعد افتتاح القول   بحمد ذي الطول الشديد الحول
يا سائلي عن الكلام المنتظم   حدًا ونوعًا وإلى كم ينقسم

... باب الاسم

فالاسم ما بدخله من وإلى   أو كان مجرورًا بحتى وعلى...

الخاتمة: ... وكل مبني يكون آخره   على سواء فاستمع ما أذكره

فقد تقضت ملحة الإعراب   مودعه بدائع الإعراب

والحمد لله على ما أولى   فنعم ما أولى ونعم المولى

التملكات والوقف: تملكها الشيخ عبد الله النقري.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢/ ص١٨١٧؛ الأعلام: جـ ٥/ ص١٧٧ -١٧٨

الموضوع: اللغة العربية -النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٩٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٦٠٥

(١٧٢)

نسخة أخرى

الناسخ: حسن بن علي البغدادي.

الوصف المادي: ٢٦ق (٥٨-٨٣)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: اقول من بعد افتتاح القول   بحمد ذي الطول الشديد الحول ...

باب حد الكلام

حد الكلام ما افاد المستمع   نحو سعي زيد وعمرو متبع ...

ونوعه غالذي عليه يبنى   اسم وفعل ثم حرف معنى...

الخاتمة: ... باب المبنيات

ثم اعلمن ان في بعض الكلم		ما هو مبني على وضع رسِمْ ...
وكل مبني يكون اخره		على سواء فاستمع ما اذكره
وقد تقضت ملحة الاعراب		مودعة بدائع الاعراب ...

تمت بحمد الله وعونه.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨١٧؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٧٧

الترميم: بحاجة الى ترميم.

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٩ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٦١١٢٢

(١٧٣)

ملحمة ابن عقب

المؤلف: يحيى بن عقب.

الوصف المادي: ٤ق (١٢-١٥)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يسبقها أبيات في الموضوع نفسه (ق١٠-١١). ويليها أبيات في الموضوع نفسه (ق ١٥-٢٢)، ونظم في علم الحروف وفوائد(ق٢٢-٢٤).

الفاتحة: رأيت من الأمور عجيب حال وأشياء ستظهر بالمقال
بما قد أنزل الرحمن حقًا يكون بحكم ربي ذي الجلال
وفي بغداد يظهر عن قريب من الخلفا ملوك ذو زوال....
الخاتمة: ... وأما الشام تخرب بعد هذا بعدم الضيق أو يبقى هبال
وهذا ما يقال وما سمعنا وما قد كان حال بعد حال
وقال معلم السبطين حق يكون بحكم ربي ذي الجلال
تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨١٨

الموضوع: التاريخ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٢٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٤٢

(١٧٤)

ملحمة دانيال

المؤلف: التفليسي، أبوالفضل حبيش بن إبراهيم بن محمد ، الكمالي، كان حيًا ٦٢٩هـ/ ١٢٣١م.

تاريخ النسخ: ١٣٣٥هـ

الوصف المادي: ٢٠ق (٤٧-٦٦)؛ ١٩ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠ سطرًا.

الفاتحة: قال دانيال الحكيم عليه السلام إن الله تعالى جعل التدبير المختص بالسنين والشهور فذلك في تشرين الأول وزين الأرض بنباتها وخلق السموات والأرض في ستة أيام وجعل مدخل السنة في كانون الآخر ...

الخاتمة: ... كانون الثاني إذا وقع فيه ظباب فإنها تكون أمور مختلفة وتتحرك عساكر وتمتلئ الأرض خير ويكون نقص في البلاد وتقل العافية والله أعلم ... وإن وقع فيه برد فإنه يكون بمصر والبصرة جوع وتكثر الخوارج في الأرض والله أعلم وأحكم تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨١٨؛معجم المؤلفين: جـ١/ ص٥٢٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التاريخ؛ الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٥٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٨٦٨

(١٧٥)

الملخص في الهيئة

المؤلف: الجغميني، محمود بن محمد بن عمر،الخوارزمي، أبوعلي، شرف الدين، ٦١٨هـ/ ١٢٢١م.

الوصف المادي: ١٣ق (٤١-٥٣)؛ ١٩ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ بآخرها وقفة كاتب.

الفاتحة: الحمد لله كفاء أفضاله... إني ألفت هذا الكتاب في هيئة العالم تذكرة مني بعدي لكل عالم متحير...وجعلته مشتملًا على مقدمة ومقالتين. المقدمة في بيان أقسام الأجسام على الإجمال....

الخاتمة: ...حال بين الشمس وبيننا فسير ضوؤها عنا وهو كسوف الشمس. وهذا السواد الذي يظهر في الشمس هو لون جرم القمر، ولهذا [يبتداء] سواد الشمس من جهة المغرب لأن القمر يلحقها من المغرب ثم إذا أخذ يمر بها .....

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨١٩؛الأعلام: جـ٧/ ص١٨١

الموضوع: الهيئة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٢٥ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٨٤١

(١٧٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٥ق(٩-٢٤)؛ ١٩ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله كفاء أفضاله... وجعلته مشتملًا على مقدمة ومقالتين... المقدمة في بيان أقسام الأجسام على الأجمال الأجسام قسمان بسايط وهي التي لا تنقسم إلى اجسام مختلفة الطباع ومركبات وهي التي تنقسم إلى اجسام مختلفة الطباع...

الخاتمة: ... شس جزء فخرج ألط لأرح من الأيام وهو مقدار الشهر ثم ضربوا ذلك في الأثنى عشر فحصلت أيام السنه القمرية شند يوما وخمس يوم وسدسه وهذه

السنة ناقصة عن السنة الشمسية بعشره أيام وعشرين ساعة ونصف ساعة بالتقريب... هذه خاتمه الكتاب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨١٩؛الأعلام: جـ٧/ ص١٨١

الموضوع: الهيئة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٦٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٠١١

(١٧٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٤ ق (٦٤-٨٧)؛ ١٥×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٨ سطرًا؛ ناقصة الآخر؛ المداد بالأسود، وبعض الكلمات بالحمرة..

الفاتحة: الحمد لله .. قال ... أني ألفت هذا الكتاب في هيئه العالم تذكرة مني بعدى لكل عالم متحريًا فيه التلخيص مع البيان ... الألفاظ إلى إلى بسط المعاني ... وسميته ... وجعلته يشتمل على مقدمه ومقالين.

الخاتمة: ... وذلك أن الكوكب أذا كان في أعلى ... كانت حركة مركزه موافقه لحركة مركز التدوير على توالى ... سريع الحركه فأذا أقرب من أسفل التدوير جعل يميل إلى خلاف التوالى...

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢ ص١٨١٩،؛الأعلام: جـ٧/ ص١٨١

الموضوع: الهيئة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٦٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٣٣٨

(١٧٨)

ملقى السبيل

المؤلف: أبو العلاء المعري، أحمد بن عبد الله بن سليمان، التنوخي، ٤٤٩هـ/ ١٠٥٧م.

الوصف المادي: ٩ق (١٣٧-١٤٥)؛ ١٦×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١ سطرًا.

الفاتحة: قال الشيخ...الهمزة...

إن الأنام ليخطئون ويغفر الله الخطيئة كم يبطؤن عن الجميل وما مناياهم بطيئة

ما رويه على وزن الهمزة الألف...

الخاتمة: ...كان الهدى يهدى إلى قلبه عن سمعه لو أنه يهتدى

جادت له اسميه برهة وعاد بيتًا غصنه ما ندى

تم بحمد الله ومنه وحسن توفيقه.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٢٠؛ الأعلام: جـ ١/ ص١٥٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المواعظ؛ الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٩٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١١٤٤١

(١٧٩)

نسخة أخرى

الناسخ: احمد بن يحيى بن محمد بن عبد الله الرصاصي.

تاريخ النسخ: ٩٥١هـ

الوصف المادي: ٢ ق (١-٢) ٢٧×٢١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٣٨ سطرًا.

الفاتحة: ...قال حرف الهمزة

كم يجني الرجل ويخطئ ويعلم أن حتفه لا يبطئ إ

إن الأنام ليخطئون ويغفر الله الخطيه يبطئون عن الجميل وما مناياهم بطيئة

...

الخاتمة: ... حرف الياء

رثت له الأعداء إن عاينت صاحبها عن كل خير عدى

لا يطلب الثأر بميت ولا يؤذى صاحبها لعمر الله فيمن ودى...

التوثيق: كشف الظنون جـ٢/ ص١٨٢٠؛ الأعلام جـ١/ ص١٥٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المواعظ؛ الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٩٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٣١

(١٨٠)

الملمع لتبيين مشكلات المرصع بالنعت المسجع

المؤلف: القاري، الملا علي بن (سلطان) محمد، نور الدين الهروي، الحنفي، ملا علي القاري ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.

الوصف المادي: ٢ق (٩٦-٩٧)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة: ٣١سطرًا. الرسالة شرحٌ على متن النعت المرصع بالمجنس المسجع، وكلاهما لملا علي القاري.

الفاتحة: الحمد لله المبدع الحكيم...وبعد فهذا ملمع لتبيين مشكلات كلمات صلوات مسماه ...اللهم صلّ وسلم علىٰ نورك بالضم الأعلى بالمهلة، ونورك: بالفتح، الأعلى: بالمعجمة وحسن الترتيب في ضمن التركيب مما لا يخفى لأن نوره سبق...

الخاتمة: ...ومن صلاتك بالكسر، أجلبها بالمهلة، أي في أنواع عطيتك وأصناف هديتك ألذها وأبهرها، والظرفان متعلقان لقوله صلى وسلم على طريق التنازع أو سبيل التناوع، ولا يخفى حسن تلاحق تعلق المطلع بالمخلص والمقطع.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٥٥٣؛الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٢٠ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٩٦٣٣

(١٨١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق (٦-٩)؛ ١٩ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١ سطرًا؛ يسبقها (ق ١-٤) نقول شعرية وفوائد، وفهرس بعناوين المجموع، ثم أطراف الأحاديث الأربعين لملا علي القاري الهروي(ق ٥-٦).

الفاتحة: الحمد لله المبدي المبدع الحكيم... وبعد... " اللهم صل وسلم على نورك " بالضم " الأعلى " بالمهملة " وَنوْرك " بالفتح " الأغلى " بالمعجمة وحسن الترتيب في ضمن التركيب...

الخاتمة: ..." من صلواتك أجلها " بالجيم أي أظهرها وأنورها وأكثرها " ومن صلواتك أحلها " بالمهملة من أنواع عطيتك وإحسانك وأصناف هديتك... ولا يخفي حسن تلاحق تعلق المطلع بالمخلص والمقطع حسبنا الله ونعم الوكيل.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٥٥٣؛الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٤٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٧

(١٨٢)

الممتع في شرح المقنع

المؤلف: المِرغَتي، محمد بن سعيد بن محمد بن يحيي، ١٠٨٩ هـ/ ١٦٧٨ م.

الوصف المادي: ٧٠ق (٥-٧٥)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربى، المسطرة: ١٧ سطرا. توثيق العنوان من الأعلام. ذكر في الخاتمة تاريخ النسخ عدد حروف شم وهو(٥هـ) بعد ١٠٠٠. يليها ثلاث ورقات في مختصر الشهور الافرنجية، ثم ثلاث ورقات عبارة عن أدعية للإدريسي.

الفاتحة: الحمد لله الذي مَنَّ علينا بيسارة علم أوقات اليل والنهار وأنعم بفضله ومنه باقتطاف أزهار روضة الاعتبار...

وبعد فيقول...هذا شرح قصدت به تبيين أرجزنا المسمى...

الخاتمة: ...صلى على سيدنا ومولانا محمد صلاة تعصمنا من الأهوال والافات وتطهرنا بها من جميع الذنوب والسيئات وتقضي لنابها جميع الحاجات في الحياة والمهات وءاخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين...

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص١٣٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفلك والميقات .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٢٩ رسالة٢.

رقم الميكروفيلم: ١٨١٤١ .

(١٨٣)

المناجاة

المؤلف: الشهاب السهروردي، يحيى بن حبش بن أميرك، الشافعي، شهاب الدين، أبو الفتوح، السهروردي -٥٨٧هـ/ ١١٩١م.

الوصف المادي: ٢ ق (٢-٣)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٨ سطرًا؛ توثيق العنوان من الأعلام.

الفاتحة: إلهي وإله جميع الموجودات من المعقولات والمحسوسات يا واهب النفوس والعقول ومخترع ماهيات الاركان والاصول ياواجب الوجود ويا فايض الجود يا جاعل القلوب والأرواح...

الخاتمة: ...فسبحان الله الذي لايدركه الابصار ولايمثله الافكار لك الحمد والثنا ومنك المنع والعطا وبك الجود والبقا فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون.

التملكات والوقف: تملكها حسين بن نيازي.

التوثيق: الأعلام: جـ٨/ ص١٤٠

الموضوع: الأدعية والأوراد؛ التصوف الإسلامي؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٦٣

(١٨٤)

[مناجاة موسى]

الوصف المادي: ١٢٨ق(٦١-١٨٨)؛ ١٥ × ١٠سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ نسخة مجدولة باللون الأحمر، و يليها دعاء في ورقة.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... قال كعب الأحبار رضي الله عنه قال الله تعالى في مناجانة لموسى عليه السلام يا موسى أتحب أن أكون جليسك وساكنًا معك حيث سكنت قال فاقشعر موسى عليه السلام وقال قدوس قدوس وأنت تسع عظمتك البيوت...

الخاتمة: ... قال رسول الله صلى الله علية وسلم مررت بلية أسري بي بأقوام تقرض شفاهم بمقاريض من النار فقلت من أنتم قالوا كنانأ مر بالخير ولا نأتيه وننهى عن الشر وناتية وقال عليه الصلاة والسلام يأتي على الناس زمان يتعلمون القرآن ويحفظون حروفه ويضيعون حدوده فويل لهم مما حفظوا وويل لهم مما ضيعوا تم.

الموضوع: الأدعية والأوراد؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٥٢٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٩٣٣

(١٨٥)

[مناجاة سيدنا موسى عليه السلام برواية جعفر الصادق]

الوصف المادي: ٥ ق (٢٧-٣١)؛ ٢٠×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: ... روى عن جعفر بن محمد الصادق عن وهب ابن منبه عن كعب الأحبار رضي الله عنه أن موسى عليه السلام لما خرج إلى مناجات الله عز وجل أستخلف أخاه هارون عليه السلام على بني إسرائيل ثم صعد ...

الخاتمة: ... فخر مغشيًّا عليه فلما أفاق قال سبحانك تبت إليك وأنا أول المؤمنين فاغفر لى وارحمني يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمين وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا والحمد لله رب العالمين...

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٢٠ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٥٤

(١٨٦)

منار الأنوار

المؤلف: النسفي، عبد الله بن أحمد بن محمود، ٧١٠ هـ/ ١٣١٠ م.

تاريخ النسخ: ١٢١١هـ.

الوصف المادي: ٣٨ق (١-٣٨)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ بهامشها حواش وشروح.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا الى الصراط المستقيم... واعلم ان اصول الشرع ثلثة الكتاب والسنة واجماع الامة والاصل الرابع القياس اما الكتاب فالقرآن المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف المنقول عنه نقلًا متواترًا بلا شبهة...

الخاتمة: ... وحرمة لا تحتمل السقوط لكنها تحتمل رخصة كاجراء كلمة الكفر... وحرمة تحتمل السقوط لكنها لم تسقط بقدر الاكراه واحتملت الرخصة ايضًا كتناول مال الغير ولهذا اذا صبر في هذين القسمين حتى قتل صار شهيدًا تمت الكتاب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٢٣؛ الأعلام: جـ٤/ ص٦٧

الموضوع: أصول الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٤٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٤٩

(١٨٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥٢ق (١-٥٢)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم ... اعلم أن أصول الشرع ثلاثة الكتاب والسنة واجماع الأمة والأصل الرابع القياس أما الكتاب فالقرآن المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف المنقول عنه نقلًا متواز بلا شبهه وهو اسم المنظم والمعني وإنما يعرف أحكام الشرع بمعرفة أقسامها ...

الخاتمة: ... يحتمل السقوط أصلًا كحرمة الخمر والميتة وحرمة لا يحتمل السقوط لكنها تحتمل الرخصة كإجراء كلمة الكفر وحرمة تحمل السقوط لكنها لم تسقط بقدر الكره، واحتمل الرخصة أيضا تتناول مال الغير ولهذا إذا صبر في هذين القسمين حتي قُتِل صار شهيدًا.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٢٣؛ الأعلام: جـ٤/ ص٦٧

الموضوع: أصول الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٧٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨٨٤

(١٨٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣١ق (٤١-٧١)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا إلى صراط مستقيم... اعلم ان أصول الشرع ثلثة الكتاب والسنة واجماع الامة والاصل الرابع القياس اما الكتاب فالقرآن المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف المنقول عنه نقلا متواترا بلا شبهه...

الخاتمة: ... لكنها يحتمل الرخصة كاجراء كلمة الكفر وحرمة يحتمل السقوط لكنها لم يسقط بقدر الكره واحتملت الرخصة ايضا كتناول مال الغير ولهذا إذا صبر في هذين القسمين حتى لو قتل صار شهيدا والله أعلم بالصواب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٢٣؛ الأعلام: جـ٤/ ص٦٧

الموضوع: أصول الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧٠٠ رسالة٣

(١٨٩)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٦١هـ

الوصف المادي: ٢٥ق (١-٢٥)؛ ٢٠ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة: ٢٠ سطرًا؛ مجدولة بماء الذهب، بعض الكلمات في النص باللون الأحمر.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم والصلوة على من أختص بالخلق العظيم... اعلم أن أصول الشرع ثلثة الكتاب والسنة وإجماع الأمة... وإنما يعرف أحكام الشرع بمعرفة أقسامها وذلك أربعة الأول في وجوه النظم صيغة ولغة...

الخاتمة: ... والحرمات أنواع حرمة لا تنكشف ولا يدخلها رخصة كالزنا بالمراءة وقتل المسلم وحرمة لا تحتمل السقوط اصلا كحرمة الخمر والميتة وحرمة لا تحتمل السقوط لكنها تحتمل الرخصة كإجراء كلمة الكفر وحرمة تحتمل السقوط لكنها لم تسقط... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٢٣؛ الأعلام: جـ٤/ ص٦٧

الموضوع: أصول الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٩٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٩٦

(١٩٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٩٥ق (٦٢-١٥٦)؛ ١٧ × ١١سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ نسخة مجدولة الأول بالذهب وباقيها مجدول بالحمرة. مصصحة وبهامشها وبين أسطرها حواش وتعليقات.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم والصلوة على من اختص بالخلق العظيم وعلى اله الذين قاموا بنصرة الدين القويم اعلم أن أصول الشرع ثلثه الكتاب والسنة وإجماع الأمة والأصل الرابع القياس....

الخاتمة: ...وحرمة لا تحتمل السقوط لكنها تحمل الرخصة كاجراء كلمة الكفر وحرمة تحتمل السقوط لكنها لم تسقط بعذر الاكراه واحتملت الرخصة أيضا كتناول مال الغير ولهذا إذا صبر في هذين القسمين حتى قتل صار شهيدًا.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٢٣؛ الأعلام: جـ٤/ ص٦٧

الموضوع: أصول الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٦٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٥٥٢٢

(١٩١)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٧٥ هـ

الوصف المادي: ٣٤ ق (١-٣٤)؛ ٢٠×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ الورقة الأولى بها زخرفة نباتية ملونة، والنص كله داخل إطار مذهب؛ بأولها فهرس بعناوين رسائل المجموع.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم والصلاة على من اختص بالخلق العظيم وعلى آله الذين قاموا بنصرة الدين القويم اعلم أن أصول الشرع ثلثة

الكتاب والسنة وإجماع الأمة والأصل الرابع القياس أما الكتاب فالقرآن المنزل ...

الخاتمة: ... وحرمة لا تحتمل السقوط أصلًا كحرمة الخمر والميتة وحرمة لا تحتمل السقوط لكنها تحتمل الرخصة كإجراء كلمة الكفر وحرمة تحتمل السقوط لكنها لم تسقط بعذر الإكراه واحتملت الرخصة أيضًا... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢/ ص١٨٢٣؛ الأعلام: جـ ٤/ ص٦٧

الموضوع: أصول الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله١١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٨٢٦

(١٩٢)

منار سبل الهدى

المؤلف: القلعي، عبد الله بن خليل بن فرج بن سعيد المقدسي ٨٣٣ هـ/ ١٤٣٠ م.

الناسخ: علي بن عمر بن أحمد بن محمود الدمشقي.

تاريخ النسخ: طرابلس: ٨٢١ هـ.

الوصف المادي: ١٦٩ ق (١-١٦٩)؛ ١٧ × ١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ يليها مسائل فقهية.

الفاتحة: الحمد لله الأول الآخر الظاهر الباطن الذي ظهر بصفاته وبطن بكنه ذاته ودلنا على وجوده بمخلوقاته وعرفنا وحدانيته بما أبدع من عجائب مصنوعاته وتيه

عقولنا في بيداء كبريائه بما أسر في متشابهات آياته فآمنا بصمديته واعترفنا بالعجز عن إدراك ذاته وصفاته...

الخاتمة: ... فقد صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال من كان آخر كلامه لا إله إلا الله دخل الجنة وروى الإمام البيهقي رحمه الله تعالى بسنده عن ابن عمر رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليهم وسلم ليس على أهل لا إله إلا الله وحشه في قبورهم

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢/ ص١٨٢٧ ؛معجم المؤلفين: جـ ٢/ ص٢٤٠ - ٢٤١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٦٠٣٦

(١٩٣)

منازل السائرين إلى الحق المبين

المؤلف: الهروي، عبد الله بن محمد بن علي الأنصاري، ٤٨١ هـ/ ١٠٨٩ م.

الناسخ: عبد الرحمن بن إبراهيم الحنبلي.

تاريخ النسخ: ١١٠٢هـ

الوصف المادي: ٢٤ق (٤٥-٦٨)؛ ١٥ × ١٠سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها أرجوزة في الحساب لعلي ابن العربي في ورقة واحدة، ثم الفص النضير في علم البديع لعبد الرحمن الحسيني في ١٠ ورقات، ثم نبذة في تفسير ألفاظ لغوية في ٦ ورقات، ثم قلائد الجياد فيما اتفق في

التسمية من البقاع والبلاد وهي مقتضبة من المشترك الياقوت، لعبد الرحمن بن إبراهيم الحسيني في ٣٢ ورقه، ثم القصيدة الطنطرانية لعبد المؤمن الأصفهاني في ورقة واحدة.

الفاتحة: الحمد لله الواحد الأحد القيوم الصمد اللطيف القريب المهيمن السميع المجيب ... أما بعد فإن جماعة من الراغبين في الوقوف على منازل السائرين إلى الحق عَزَّ اسمه من الفقرا من ....

الخاتمة: ... توحيد من ينطق عن نعته عبارة أبطلها الواحد

توحيده إياه توحيده ونعت من ينعته لأحد

والله سبحانه وتعالى أعلم بذاته كمل الكتاب المبارك ....

التملكات والوقف: وقفه: أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٢٨؛الأعلام: جـ٤/ ص١٢٢

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٩٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥١١٥٣

(١٩٤)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ٧٨٠هـ.

الوصف المادي: ١٨ ق (١٤٣-١٦٠)؛ ٢١×١٧ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ بهامشها شروح وتعليقات.

الفاتحة: الحمد لله الواحد الأحد القيوم الصمد اللطيف القريب الذي امطر سرائد العارفين... وبعد فإن جماعة من الراغبين في الوقوف على منازل السائرين الى الحق عز اسمه من اهل الفقراء من أهل هواه والغرباء...

الخاتمة: ... ما وحد الواحد من واحد اذ كل من وحده جاحد

توحيد من ينطق عن نعته عارية ابطلت الواحد

توحيده اياه توحيده ونعت من ينعت لاحد

تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢/ ص١٨٢٨؛الأعلام: جـ ٤/ ص١٢٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٦٦ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ٣١٠٤٨

(١٩٥)

[منازل العارفين]

المؤلف: الغزالي، محمد بن محمد بن محمد الطوسي، الشافعي، أبوحامد الغزالي، حجة الإسلام ٥٠٥/ ١١١١م.

الناسخ: محمد محمد أمين بن إبراهيم ميرالاي.

تاريخ النسخ: ١٠٧٩هـ.

الوصف المادي: ٦ق(١-٦)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٨ سطرًا.

الفاتحة: اعلم أن مبنى الإسلام على أمور أربعة: معرفة النفس ومعرفة الله تعالى ومعرفة الدنيا ومعرفة الآخرة، أما الأول فيجب على كل إنسان أن يعرف نفسه؛ لأنه من لم يعرف نفسه لاسبيل له إلى أن يعرف الله تعالى؛ لأن...

الخاتمة: ... فإنه ينبعث إلى الإيمان بالله والأعمال الصالحات طمعًا في الجنة وحذرًا عن النار؛ لأنه يفهمها ويفهم ما فيها بأول وهلة، وإن كان نعيم الجنة وألم الاحتراق بالنار معدومين في جنت رؤية الله وفي رؤية ألم الحرمان.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٢٢

الموضوع: التصوف؛ علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٣٥٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧٦١

(١٩٦)

[مناسبة أبواب صحيح البخاري]

المؤلف: البلقيني، عمر بن رسلان بن نصير بن صالح بن عبد الخالق بن عبد الحق الكناني، القاهري، الشافعي، العسقلاني الأصل، البلقيني، سراج الدين، أبو حفص ٨٠٥هـ/ ١٤٠٣م.

الوصف المادي: ٢٢ق (٤٦-٦٧)؛ ١٩ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٤١ سطرًا؛ يليها منظومة للمؤلف نفسه في تراجم

البخاري في ورقتين. يليها قصيدة قلادة الدر المنثور في ذكر البعث والنشور (ق٦٩-٧٣)، ثم نظم في علم الشطرنج (ق٧٣-٧٧)، ثم رسالة في طريق النقشبندية (ق٧٧-٨٠)، ثم رسالة في معنى المشاكلة البديعية (ق٨٠-٨٥).

الفاتحة: قال ... الحمد لله الذي أفاض من بحور المعارف على قلب من اختاره ... أما بعد فإني لما سمعت وأسمعت كتاب الإمام الحافظ العلامة أبي عبد الله المنسوب لبخارى...

الخاتمة: ...وهاتان الكلمتان يبنيان على الكلمة التي قبلهما كلمة التوحيد وهي الكلمة الطيبة الثابت أصلها الغالي فرعها المستمر نفعها في كل حين من الأحيان... ويليها الشهادة بالرسالة للمبعوث لجميع العالمين...

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص٤٦

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٠٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥٧

(١٩٧)

[المناسخات]

المؤلف: ابن الهائم، أحمد بن محمد بن عماد بن علي المقدسي، شهاب الدين، ٨١٥ هـ/ ١٤١٢ م.

الناسخ: علي بن علي بن علي بن محمد البرنسفي الحسيني الحنفي.

تاريخ النسخ: ١٠٨٠هـ.

الوصف المادي: ١٣ ق (٦-١٨)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط معتاد؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ بآخرها إجازة قراءة بتاريخ ١٠٨١هـ من منصور بن عامر الأزهري للشيخ علي.

الفاتحة: قال الشيخ الإمام ... في اثناء شرحه على الكفاية فصل اعلم أن عمل المناسخات بالجدول هو من الصناعة البديعة العجيبة تلقيتها من استاذي ابي الحسن الجلاوي رحمه الله ولم ارها مسطرة...

الخاتمة: ... وهو ما لها من الثالثة ومجموعها اثنا عشر وثمانية اتساع ولو جمعنا الحواصل الثلاثة قبل القسمة وهو أثنان وسبعون وأربعة وعشرون لكان مجموعها مائة وستة عشر ... والحمد لله وحده.

التوثيق: الأعلام: جـ ١/ ص٢٢٦

الموضوع: المواريث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١١٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٩٦

(١٩٨)

[مناسك الحج]

المؤلف: العقدي، علي بن محمد بن علي الحنفي.

الوصف المادي: ١٥ق(٨٨-١٠٢)؛ ٢١×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ نسخة مجدولة، على هامشها شروح ونقول وفوائد.

الفاتحة: الحمد لله حقَّ حمده... سألني بعض الإخوان والأخلاء عند إرادة توجهه إلى الحج الشريف أن أجمع له جملة تتعلق بالقران... وأجبته لسؤاله... أن أفضل أنواع الحج القران عندنا وقد صح أنه عليه الصلاة والسلام حج حجة الوداع قارنًا...

الخاتمة: ... وإذا وافق الوقوف بعرفة يوم الجمعة يعدل حجة سبعين حجة، كما ورد القارن إذا أتى بجناية يلزمه لها دمان يختص بها الفقرا أنه محرم بإحرامين فليكن على ذكر منك، وهذا ما تيسر جمعه.

الموضوع: الحج؛ الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٤٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٨٥٦

(١٩٩)

[مناسك الحج على مذهب الإمام أبي حنيفة]

الناسخ: عز الدين بن أمين الدين الفشني الشافعي.

تاريخ النسخ: ١١٠٤ هـ

الوصف المادي: ٦ ق (٧٢-٧٧)؛ ١٩×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ في ذيلها مسألة عن حيض المرأة أثناء الحج (ق٧٥-٧٧).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... فرائض الحج ثلاثة الإحرام والوقوف بعرفة وطواف الزيارة وواجباته خمسة السعي بين الصفا والمروة ورمي الجمار والوقوف بالمزدلفة والحلق والتقصير وطواف الوداع...

الخاتمة: ... ثم إذا قطع وغرم قيمته يكره له الانتفاع به كان باعه يجوز ويتصدق بثمنه ولا يجوز رعى حشيش الحرم على الصحيح إلا الأذخر وهو حشيش طيب الرائحة.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢١٩رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٢٧٩٩

(٢٠٠)

[مناسك الحج على مذهب أبي حنيفة]

الوصف المادي: ٩ ق (١٥١-١٥٩)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ بعد نهاية الرسالة ورقة بها نقل من شرح بحر الكلام في علم العقائد.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين... وبعد فهذا كتاب مختصر في مناسك الحج على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة اعلم وفقك الله وإيانا أن الحج مرة فريضة على كل مسلم حر عاقل بالغ...

الخاتمة: ... مسئلة من لم يعرف الدعاء فليقل ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار برحمتك يا أرحم الراحمين ثم المنسك الشريف على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة رضي الله عنه وصلى الله...

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٠٣ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٣٣

(٢٠١)

[مناظرة بنيسابور جرت بين إمام الحرمين والشيرازي في مَن اجتهد في القبلة وصلى ثم تيقن الخطأ]

المؤلف: القفال الشاشي، محمد بن أحمد بن الحسين ، القفال الشاشي، أبوبكر ٥٠٧ هـ/ ١١١٤ م.

الوصف المادي: ٤ ق (٣-٦)؛ ١٦×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ النسخة بها تلوث.

الفاتحة: ... سئل الشيخ أبو المعالي الجويني عن من اجتهد في القبلة وصلى ثم تيقن الخطأ فاستدل فيها تقيني له تقيني الخطأ في شرط من شروط الصلاة تلزمه الاعادة كما لوتيقن الخطأ في الوقت اعترض عليه الشيخ ابو اسحاق الشيرازي...

الخاتمة: ... وأما قولك ان ترك القبلة في النافلة والحرب للعجز أو للمشقه فلا تصح كان يجب لهذا العجز أن يتركه لوقت فتؤخر الصلاة في شدة الخوف ليؤديها على حال الكمال.

التملكات والوقف: تملكها ابراهيم سر عسكري.

التوثيق: الأعلام جـ ٥ / ص ٣١٦

الموضوع: الفقه الإسلامي، أصول.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٦١ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٤٦

(٢٠٢)

مناغاة القديم ومناجاة الحكيم

المؤلف: عبد الغني النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي، ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م.

الوصف المادي: ٥ق(٦٥-٦٩)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩ سطرًا؛ يسبقها (ق٥٤-٦٥) رسالة لسان الغيب، لصدرالدين القونوي، والرسالة السرمدية، لعبد الرزاق الكاشي . بآخرها فائدة.

الفاتحة: الفصل الأول قال لي ربي أنت تصلح لي فقلت كيف أصلح لك وأنا فاني وقال ولايصلح لي إلا الفاني فقلت كيف أصلح لك وأخلاقي أخلاق سوء فقال أكملها بأخلاقي الحسنة ثم قال لى ياعبدي أنا أنت وأنت لست أنا...

الخاتمة: ... الفصل الثامن عشر كنت في الركعة الثالثة عشر من صلاة التراويح وأنا قائم مقتد بالإمام فسمعت الحق يقول ياعبدى أنا عنك راضى وكانت ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان... ثم لما أصبحت سمعت رجلا من الصالحين يقول اللهم صبحنا صباح من رضيت عليه وسمعت رجلا آخر يقول سألناك الدعاء. تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٥٩٩؛الأعلام: جـ٤/ ص٣٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢١٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٤

(٢٠٣)

منافع الأسماء الحسنى

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الطائي، الحاتمي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو عبد الله، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الناسخ: عبد المحسن علي بدر الدين محمد الحسني القادري.

تاريخ النسخ: ١٠٨٩هـ.

الوصف المادي: ١٨ق(٣٧-٥٤)؛ ٢٠ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها شرح التوجه لعبد القادر الجيلي(ق ٥٥-٦٣).

الفاتحة: قال الله تعالى: ﴿ولله الأسماء الحسنى فادعوه بها﴾ فهذا دليل على أنه سبحانه وتعالى قد عينها لنا في كتابه أوعلى لسان رسوله، وهي تسعة وتسعون كما صحح في الخبر، ولكن ما وصلنا إلى تعيينها على الجملة من طريق صحيحة...

الخاتمة: ...كإسباغ الوضوء على المكاره، ومقاساة الأعداء في الله تعالى ومحاربته إياهم ظاهرًا وباطنًا، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل. قال الشارح: نجز الغرض واقتصرنا على الأسماء التي خرَّجها أبو حامد في المقصد الأسنى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٣٤؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: الأسماء الحسنى؛ علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٨٣ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٧٩٩

(٢٠٤)

[منافع الأعضاء الإنسانية ومواضعها]

المؤلف: ابن النفيس، علي بن أبي الحزم القرشي، الدمشقي، المصري، الشافعي، علاء الدين، أبو الحسن ٦٨٧هـ/ ١٢٨٨م.

الناسخ: محمود صدقي.

تاريخ النسخ: ١٣٣٧هـ.

الوصف المادي: ٢٤ق (٥٧-٨١)؛ ٢٥ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ أُلّف هذا النصّ لأمير المؤمنين حسام الدين خليل هكذا ذكر في المقدمة.

الفاتحة: ان المقام العالي المولوي الاميري الكثيري الاسفهسلاري... وهذه الرسالة مشتملة على معارف حقيقية ومعان حكمية في منافع الأعضاء الإنسانية ومواضعها وأوضاع...

الخاتمة: ... وإما بموضعه مثل أن ثديالإنسان في صدره وثدي الفرس عند سرته وأما في فعله مثل أن أنف الفيل يقوم له مقام اليد دون غيره من الحيوانات تم كتاب.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٢٧٠

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٢٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣١٦

(٢٠٥)

منافع القرآن

المؤلف: جعفر الصادق، جعفر بن محمد الباقر بن علي زين العابدين، ١٤٨ هـ/ ٧٦٥ م.

الوصف المادي: ١٠ق (١-١٠)؛ ٢٦×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: روي عن جعفر بن محمد الصادق رضي الله عنه أنه قال من [قرأ] سورة البقرة وكتبها وعلقها عليه زالت عنه الأوجاع، وإن علقت على صغير زالت عنه أوجاعه، وإن علقت على مصروع زالت عنه الصرعة...

الخاتمة: ... سورة الناس من قرأها في منزله كل ليلة أمن من الجان والوسوسة، وسورة فاتحة الكتاب من داوم على قراءتها في كل ليلة وفي كل ساعة غفرت ذنوبه وهي لكل مرض يقرأها عليه وتزيله بإذن الله عز وجل.

التوثيق: كشف الظنون،: جـ٢/ ص١٨٣٥؛الأعلام: جـ ٢/ ص١٢٦

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: القرآن الكريم؛ الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٩٢ رسالة١

(٢٠٦)

[منافع أسماء [الله] الحسنى]

الوصف المادي: ٥ق (١٠-١٤)؛ ٢٦-×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ يليها رسالة في حضرة القدس عبارة عن أحاديث في الجنة ونعيمها(ق١٥-٢٠)، ومسائل فقهية(ق٢١-٣١)، ورسالة ناقصة الأول والآخر في الذكر(ق٣٢-٤٦).

الفاتحة: ... الحمد لله رب العالمين...فهذه مقدمة في بيان معرفة وخواص منافع أسماء الله الحسنى وهو تسعة وتسعون اسماء الحسنى وهو تسعة وتسعون اسمًا إملاء الشيخ...هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة كل من قرأها في كل يوم ألف مرة جعله الله تعالى من أهل اليقين...

الخاتمة: ...الرشيد كل من لم يعرف تدبير حاله [يقرأ] هذا الاسم ألف مرة...الصبور كل من كان به مرض أو وضع في جسده [ويقرأ] هذا الاسم ثلاثة وثلاثين مرة فإن الله تعالى يصبره ويعافيه ويشفيه. تمت.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأسماء الحسنى؛ الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٩٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٠٧

(٢٠٧)

مناقب الإمام الأعظم

المؤلف: الزيلعي القسطموني، محرم بن محمد، بعد ١٠١٠ هـ/ بعد ١٦٠١ م.

الناسخ: محمد محمد أمين بن إبراهيم ميرالاي.

تاريخ النسخ: ١٠٧٩هـ.

الوصف المادي: ٢٠ق(٣٠-٤٩)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ توثيق العنوان من الأعلام. يليها نقول(ق٤٩-٥٠)، ثم فصل في الجموع القياسية(ق ٥١-٥٣). تاريخ التأليف سنة٩٩٣هـ.

الفاتحة: الحمد لله... لما كانت منقبة الإمام الأعظم مرتبة الهمام الأفخم وارث علوم المرسلين... ثم أبرزت بعض فضائله المنفية وزفرت في فضائله الشريفة وجعلتها مشتملة على ثلاث مناقب منقبة أبي حنيفة...

الخاتمة: ... وأوجعني موت الكسائي... فضاقت بي فضاء الأرض يمتد بهما عالمان أورى ونظر ما فيما لهما في العالمين نديد، أعوذ بالله من عجب طبعي وجور صنعي والوزن في كل ما يكذب الدين ويحجب اليقين.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص٢٨٤

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٥٠ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٧٦١

(٢٠٨)

نسخة أخرى

الناسخ: بكر بن عثمان أرخرومي.

تاريخ النسخ: ١١٩٩هـ

الوصف المادي: ٧٣ق (٨٧-١٥٩)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ يليها مسائل فقهية(ق١٥٩-١٦١).

الفاتحة: الحمد لله جعلنا مقتديًا بأثر خيار العلماء... ومن فضائله الشريفة وبعضًا من منقبة صاحبيه يعقوب ومحمد بن الحسن وجعلتها مشتملة على خمسة عشر بابًا.

الباب الأول في نسب أبي حنيفة وورع أبويه وزيه وأخلاقه. الباب الثاني...

الخاتمة: ... الذي قال عليه الصلوة والسلام في حقه: إن الله تعالى يرسله في رأس كل مائة سنة عالمًا يحب دين الإسلام وسنتي كما مر. وقد جاء في رأس المائة الثانية أبو حنيفة كما مر ولاختياره الإمام الشافعي والحنبلي والثوري والحسن البصري

وغيرهم من العلماء الربانيين فصار حقية مذهب أهل السنة والجماعة مجمع عليها باجتماع العلماء المجتهدين وهو أقوى الحجج.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص٢٨٤

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤١٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٨٢٩

(٢٠٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤٩ ق (٦٤-١١٢)؛ ٢١×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ بحواشيها تصويبات.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعلنا مقتديًا بأثر خيار العلماء... وبعد فيقول... لما كانت منقبة الإمام الأعظم... أولى المناقب وأعلى المراتب التمست... وقلت أيها الأخ... لو إنكم نظمتم مناقب أبي حنيفة... حتى يكون وسيلة للدعاء بالخير...

الخاتمة: ...فصار حقية مذهب أهل السنة والجماعة مجمع عليها باجتماع العلماء المجتهدين وهو أقوى الحجج الحمد لله... وقد بلغ بالاتمام على يد مؤلفه... تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص٢٨٤

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله١٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٥٦٦١

(٢١٠)

[مناقب الإمام الشافعي]

المؤلف: ابن أرسلان، محمد أسعد بن محمد أرسلان بن حسن، ١٣١٥هـ/ ١٨٩٧م.

الناسخ: بخط المؤلف.

تاريخ النسخ: ١٣٠٨.

الوصف المادي: ٨ق (٦٥-٧٣)؛ ٢٤ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل نجوم السماء هداية للحيارى... أما بعد فهذا شروع في بيان نسب الإمام المفرد العلم المعرف المناري بقاضي الشريعة ملجأ القاصدين... الإمام المطلبي... أبوعبد الله ابن إدريس ابن العباس ابن عثمان...

الخاتمة: ... وقيل إن الإمام الشافعي رضي الله عنه كان يقطع الليل يواظف الأمور في العلوم والأذكار فإذا هبت عليه نسمات الأسحار اضرب كوته وتغير لونه وهاج وجده ولحقه حال لايدركه إلا أرباب الاحوال ثم هذه المناقب.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٥٣ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٠٣

(٢١١)

[مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان]

المؤلف: ابن أرسلان، محمد أسعد بن محمد أرسلان بن حسن، ١٣١٥هـ/ ١٨٩٧م.

الناسخ: بخط المؤلف.

تاريخ النسخ: ١٣٠٧هـ

الوصف المادي: ٩ق (٤٧-٥٥)؛ ٢٤ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله المعروف بالقدم قبل وجود الوجود... واختار منهم أربعة أقاموا قواعد الدين والإيمان ودعوا العباد إلى عبادة الملك الديان فملؤا بعلومهم الآفاق والبلدان وسارت لها الركبان إلى كل مكان فمنهم... فهو نعمان ابن ثابت .... بن ماه الإمام الفقيه الكوفي ابن ثعلبة وهو من رهط حمزة...

الخاتمة: ... ولئن اوصلتني أرض تجد مطيتي وزرت حماه الرحب والدمع دافق

كحلت عيوني من تراب ضريحه ومن لى به كحلًا لعيني يوافق

عليه صلاة الله ثم سلامه مدى الدهور والازمان ماذر شارق.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٥٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٠٣

(٢١٢)

[مناقب الإمام أحمد بن حنبل]

المؤلف: ابن أرسلان، محمد أسعد بن محمد أرسلان بن حسن، ١٣١٥هـ/ ١٨٩٧م.

الناسخ: بخط المؤلف.

الوصف المادي: ٤ق (٧٤-٧٧)؛ ٢٤ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي أوضح الطريق إلى معرفته لكل سالك... قال إدريس الحداد كان الامام أبوعبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد بن إدريس بن عبد الله بن حيان... صاحب رواية في الحديث...

الخاتمة: ... واذوا عن الله المهيمن دينه   بأحسن أسلوب وأحلى تسلسل

إلهي كما ارشدتنا لطريقهم   علينا إله الحق عفوك انزل

ومن فتن الدنيا اجرنا تكرما   ومن كل هول في المعاد مهول

وهذا ما يسر الله.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٥٣ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٠٣

(٢١٣)

[مناقب الإمام مالك ابن أنس]

المؤلف: ابن أرسلان، محمد أسعد بن محمد أرسلان بن حسن، ١٣١٥هـ/ ١٨٩٧م.

الناسخ: بخط المؤلف.

تاريخ النسخ: ١٣٠٨هـ

الوصف المادي: ٩ق (٥٦-٦٤)؛ ٢٤ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل العلم للعلماء سببًا وأغناهم به وان عدموا مالًا ونسبًا... روى الحافظ أبوعمر بن عبد البر رحمه الله في كتاب الانساب أن الإمام فهو أبوعبد الله مالك بن أنس بن أبي عامر ابن عمرو...

الخاتمة: ... وقد ألف الخطيب كتابًا في الرواة عنه أورد فيه ألف رجل إلا سبعة وذكر عياض أنه ألف فيهم كتابًا ذكر فيه نيفًا على ألف وثلاثمائة ثم قال انما ذكرنا المشاهير منهم... وفي هذا القدر ملخصًا...

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٥٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٠٣

(٢١٤)

مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار

المؤلف: ابن خميس، الحسين بن نصر بن محمد، الكعبي، الموصلي، الجهني، الشافعي، أبو عبد الله، ابن خميس ، ٥٥٢هـ/ ١١٥٧م.

الناسخ: محمد بن محمد.

تاريخ النسخ: ١٠٢٦ هـ

الوصف المادي: ١٦٦ ق (١-١٦٦)؛ ٢٠×١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا؛ يسبقها فهرس بكل الأسماء التي وردت داخل الرسالة؛ يليها فوائد (ق ١٦١-١٨٠).

الفاتحة: الحمد لله على ما أنعم من الآئه... أما بعد فإني تتبعت مسموعاتي من أجتمعت السادة العلماء والمشايخ القدماء من أخبار الصالحين وأحوال الأولياء الصادقين وأدعوه في كتبهم مثل كتاب الطبقات...

الخاتمة: ...قال بعض المشايخ هذا عبد رفع الله تعالى قدر مواقفه لطاعة الله عز وجل فلزمها إذا كان الأمر له ورفع له قدر مخالفته لله تعالى فاجتنبها وذلك من علمه بالله عزوجل.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٣٥؛الأعلام: جـ٢/ ص٢٦١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف الإسلامي؛ السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٩١رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٢٤٩٠

(٢١٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥٨ ق (٥٢-١٠٩)؛ ٢٦×١٨سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله على ما أنعم به من آلائه وأجزل من عطاياه وصرف من الرواية ودفع من بلائه... أما بعد فإني تتبعت مسموعاتي مما جمعه السادة العلماء المشايخ القدماء من أخبار الصالحين وأحوال الأولياء الصادقين...

الخاتمة: ... وقال حاتم الأصم كنا مع سقيف رضي الله عنه في مصاف نحارب الكفار وكان يومًا لايرى فيه إلا دروسًا... ماحًا تقصف وسيوفًا تنقطع فقال لي شقيف كيف ترى نفسك...

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٣٥؛الأعلام: جـ ٢/ ص٢٦١

الموضوع: التصوف الإسلامي؛ السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٤٢ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٣٧٠

(٢١٦)

[مناقب الشافعي]

الوصف المادي: ٨ق (١٣٥-١٤٠)؛ ٢٦ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ... قال قال أبوعبد الله محمد بن سهل بن الحسن الأموي بن عبد الله محمد البلوي قلا لما جئ بأبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي رحمه الله تعالى إلى العراق داخل إليها ليلا على بغل وعليه طيلسان مطبق وفي رجليه حديد ...

الخاتمة: ... عن علي بن محمد الجرجاني قال مثل الشافعي في العلماء مثل البدر في نجوم السماء:

قل لمن قاسه بعنان جهلا ايقاس الظبيا بالظلماء

وعن الربيع بن سليمان قال رأيت الشافعي بعد وفاته في المنام قلت يا أبا عبد الله ما فعل الله بك قال أجلسني على كرسي من ذهب ونشر علي اللؤلؤ الرطب.

الموضوع: التراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣١٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٧٢٩

(٢١٧)

[مناقب الشيخ عبد الله اليونيني]

المؤلف: محمد، علي بن أحمد.

تاريخ النسخ: ٩١٩هـ

الوصف المادي: ٥ق(١٥١-١٥٥)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ تنقص من أولها قليلًا، ويليها بعض

الأحاديث (ق١٥٥-١٥٩)، ثم مختارات شعرية وفائدة حول الطوالع والأبراج (ق١٥٩-٢١٤).

الفاتحة: ...ظاهرًا وخاطره ليس...زاهدًا عفيفًا حسن الوجه شجاعًا مولده رضي الله عنه من أواخر سنة أربع وستمائة أوأوائل سنة خمس وستمائة والله أعلم واستشهد...سنة ثمانين وستمائة بحمص في واقعة المسلمين مع التتر...

الخاتمة: ...وحكى لي بعض المشايخ من البعلبكين حكايات ينسب إليه فيها بعض ما ينافي سنّه... ولأجل ذلك حذفتها ولم أثبتها في ترجمته كالرقص...هذا آخر ماوصل...وصلى الله على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٧٥ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٧٨٦

(٢١٨)

مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٣٧ ق (١١٨-١٤٤)؛ ٢٥×١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٣١ سطرًا؛ ورد عنوان الرسالة في هدية العارفين ، ج١/ ٥٤٣: مناهج الصفا في تخريج أحاديث الشفا.

الفاتحة: الحمد لله الذي إذا وعد وفا ... الخطبة حديث أبي هريرة من سيل عن علم فكتمه الحديث أسنده المصنف من طريق أبي داود واخرجه أيضًا الترمذي وحسنه وابن حبان والحاكم وصححه وابن ماجه بسند صحيح من طريق محمد بن سيرين عن أبي هريرة...

الخاتمة: ...حديث أن عمر أتى برجل يهجو الأنصار فقال لولا أن له صحبة لكفيتكموه أخرجه محمد بن قدامة المروزي في كتاب الخوارج عن أبي سعيد الخدري بسند رجاله ثقات...

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٠٥٤؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٤١ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٦٢٤٧

(٢١٩)

[المناهل العذبة في إرخاء العذبة]

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: محمد شريف سليم.

الوصف المادي: ٣ ق (٤٠-٤٢)؛ ٢٣×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا..

الفاتحة: الحمد وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ... فأقول أما العذبة فوقفت فيها على عدة أحاديث من لبس النبي صلى الله عليه وسلم وإلباسه فيها طويلة الول...

الخاتمة: ... ويعالج نفسه على تركه ولا يوجب ذلك ترك العذبة فإن لم تزل إلا بتركها فليتركها مدة حتى تزول لأن تركها ليس بمكروه وإزالة الخيلاء واجبة والله سبحانة وتعالى اعلم ...

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الفقه الشافعي؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٥٤ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ٥٨٢٧٣

(٢٢٠)

[من أقوال علي كرم الله وجهه]

المؤلف: علي بن أبي طالب، علي بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي القرشي، ٤٠هـ/ ٦٦١م.

الوصف المادي: ٥٤ ق(٩-٦٣) ٢٢×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ كتب المتن الرسالة داخل إطار مستطيل الشكل.

الفاتحة: الناس في جهة التمثال أكفاء أبوهم آدم والأم حواء
فإن يك لهم في أصلهم شرف يفاخرون به فالطير والماء
ما الفضل إلا لأهل العلم أنهم على الهدى لمن استهدى أدلاء...

الخاتمة: ... إلى المنظر النزيه الذي لا لغوب فيه هنيئا لساكنيه وطوبى لعامريه ذو المدخل الكريم إلى تنزل تعالى بالحس قد تعالى بالنور قد تكالا تلقى به الجلال من السيد الرحيم.

التوثيق: الأعلام جـ ٤/ ص٢٩٥

الترميم: بحاجة الى ترميم.

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع الشنقيطي٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٢٧٦١٦

(٢٢١)

[مَن أمن مكروه الدهور فحل به كل محذور]

المؤلف: المحولي، أحمد بن خلف بن المزربان بن بسام، ٣١٠ هـ/ ٩٢٢ م.

الوصف المادي: ٦ق (٣-٨)؛ ١٨× ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ غير منقوط في الغالب؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ نسخة ناقصة الآخر. يسبقها جزء من جواب الحافظ المري عن الأربعين الودعانية (ق١-٢). يليها صورة سؤال ورد على علماء العصر سنة ٨٨٨هـ حول عيسى عليه السلام هل ينزل آخر الزمان حاكمًا بشرع محمد أم لا؟ (ق٣٦-٤٥)، ثم سؤال ورد من دمشق سنة

٨٨٣هـ حول من قال إن ورقة بن نوفل رضي الله عنه غير مسلم أو غير صحابي وردود السخاوي والسيوطي وغيرهم من علماء القرن التاسع (ق٣٧)..

الفاتحة: اخبرنا الشيخ الصالح المقدسي... انا أبوعمر محمد بن العباس بن محمد بن زكريا بن حيوية الحرار انا ابوعبد الله احمد بن خلف بن المزربان حدثنا عبد الله بن محمد حدثني أبي... عن أبي صالح عن ابن عباس قال ما قيل لقوم طوبى الاخبا لهم الدهر يوم سو وقال بعض الحكماء من بلغ غاية ما يحب فليتوقع غاية ما يكره...

الخاتمة: ... وانشدونا للعباس بن الأحنف

ولما رأيت السيف خالط صعفرًا ... ونادى منادي للخليفة في يحيى
بكيت على الدنيا وايقنت انما ... قصا الفتى يوما مفارقة الدنى
وما الناس إلا دولة بعد دولة ... بحول ذا نعمى ويعقب ذا بلوى...

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ١/ ص١٣٤

الموضوع: المواعظ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٩٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٣٧

(٢٢٢)

المنبهات على الاستعداد ليوم الميعاد للنصح والوداد

المؤلف: أحمد بن محمد الحجي.

الناسخ: داده بن محمد بن زكريا بن حسام بن الحاج بل.

الوصف المادي: ٢١ق (٤٧-٦٧)؛ ١٧×٢٦.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ ورد بالأعلام: أحمد بن حجي مج١/ ص١١٠ (ت سنة ٦٨٢هـ)؛ وأحمد بن حجي مج١/ ص١١٠ (ت سنة ٨١٦هـ) وكلاهما لا يوجد ضمن أعمالهما كتاب "المنبهات". يليها أحاديث وروايات عن الصحابة (ق٦٧-٧٣).

الفاتحة: هذه ... وضعها صفي معتقد للنصح والوداد فإن فيها ما يكون مثنى وما يكون ثلاث إلى عشرة. فأما ما يكون مثنى فمنه ما روى النبي أنه قال "خصلتان لا شيء أفضل منهما الإيمان بالله والنفع للمسلمين" ...

الخاتمة: ... وعقبى الحياة موت وعقبى الطعام مزابل وعقبى الجمع شتات وعقبى العمارة خراب وعقبى الظالم عذاب ...وعقبى كل شيء الهلاك ما خلا وجه الله تعالى لقوله تعالى ﴿ كل شيء هالك إلا وجهه له الحكم وإليه ترجعون.﴾

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٤٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الوعظ والإرشاد؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٣٩٢ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم: ٩٨٠٧

(٢٢٣)

نسخة أخرى

الناسخ: ولي بن علي.

تاريخ النسخ: ١١٤١هـ.

الوصف المادي: ٢٣ ق (١١٤-١٣٦)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ يسبقها (ق ١٠٧-١١٢) نقول مختلفة.

الفاتحة: ... مما صنفه الشيخ زين الفقهاء هذه منبهات على الاستعداد ليوم الميعاد ...ما روى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال خصلتان لا شيء افضل منهما الايمان بالله والنفع للمسلمين...

الخاتمة: ...لأن السخي أقرب لإلى الجنة وبعيد من النار ومن اراد أن ينور الله قلبه بالنور التمام فعليه بكثره التفكر والاعتبار ومن اراد ان يكون له بدن صابر ولسان ذاكر وقلبه خاشع فعليه بكثرة الاستغفار لنفسه وللمؤمنين والمؤمنات تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٤٨

الموضوع: الوعظ والإرشاد؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٨رسالة٦

(٢٢٤)

نسخة أخرى

الناسخ: عبد القادر بن زين الدين.

الوصف المادي: ١٤ق (٥٦-٦٩)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ بأولها فوائد ونقول بلغة غير عربية.

الفاتحة: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ... وبعد فإن منها ما يكون مثنى ومنها ما يكون ثلاث إلى تمام العشرة، فأما ما يكون مثنى فمنه ما روى عن النبي صلعم المثاني انه قال خصلتان لاشيء أفضل منهما الإيمان بالله والنفع للمسلمين...

الخاتمة: ... ومن أراد أن يكون له بدن صابر ولسان ذاكر وقلب خاشعا فعليه بكثرة الاستغفار لنفسه وللمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات بكثرة الصلوة على النبي صلعم وعلى جميع الأنبياء صلواة الله عليهم وأصحابه والزهاد والعباد رض أجمعين، تمت.

التملكات والوقف: تملكها عبد الباسط بن علي الفاخوري.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٤٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الوعظ والإرشاد؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٥٨ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٦٩

(٢٢٥)

نسخة أخرى

الناسخ: قطب الدين حافظ.

الوصف المادي: ٤٨ق(٨٣-١٣٠)؛ ١٧ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا؛ يليها فوائد ونقول حتى الورقة ١٤٠.

الفاتحة: الحمد لله في كل حين وأوقات والصلوة على رسوله أشرف الخلق والبريات هذه... فإنه ماروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال خصلتان لاشيء أفضل منهما الإيمان بالله تعالى والنفع للمسلمين وخصلتان لاشيء أخبث منهما...

الخاتمة: ... وطلبت حب الله تعالى في الدين فوجدته في حب ذكر الله تعالى وطلبت العافية في الدنيا في المجامع فوجدتها في العزلة وطلبت نور القلب في المواعظ والقراءة فوجدتها في التفكر والبكاء والله أعلم بالصواب... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٤٨

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الوعظ والإرشاد؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٥٥ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨١٧٠

(٢٢٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٧ق(٣٣-٥٩)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ يسبقها جزء من رسالة في البسملة للخادمي(ق ١-١٤)، ونقول في تراجم الحديث مع أحاديث شريفة(ق ١٥-٢٥)، ورسالة في أنواع الحديث لمظهر الدين الزيداني(ق ٢٥-٣٢).

الفاتحة: الحمد لله... وقد جعلته أبوابًا من مثنى وثلاث ورباع إلى العشرة فإن منها ما يكون مثنى مثنى فمنها ماورى عن النبي عليه السلام أنه قال خصلتان لاشيء أفضل منهما الإيمان بالله والنفع للمسلمين وخصلتان لاشيء أخبث منهما الشرك بالله والإضرار للمسلمين قال عليه السلام عليكم بمجالسة العلماء...

الخاتمة: ... ومن أراد أن يكون عزيزًا في الدنيا والآخرة فعليه بالسخاء لأن السخى قريب من الجنة وبعيد من النار ومن أراد أن ينور الله قلبه بالنور التام فعليه بكثرة التفكر والاعتبار ومن أراد أن يكون له بدن صابر ولسان ذاكر وقلب خاشع فعليه بكثرة الاستغفار تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٤٨

الموضوع: الوعظ والإرشاد؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٤٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٩٥٣

(٢٢٧)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٢٤٢هـ.

الوصف المادي: ٧ق (٣٣٤-٣٤٠)؛ ٢٠ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٦سطرًا؛ يليها الغالب والمغلوب لأرسطوطاليس(ق٣٤٠-٣٤١)، وإجازة حديث المصافحة(ق٣٤٢-٣٤٣)، ووصية الحارث بن كعب(ق٣٤٤-٣٥٠).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... مما صنفه ... منها ما يكون مثنى ومنها ما يكون مثلثا إلى تمام العشرة وأول ما نبدا به المثنى وهي من النبذ العجيبة الغريبة ... روي عن عبد الله بن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال خصلتان لاشيء أخبث ...

الخاتمة: ... وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم سأهديكم على شيء ينفعكم في الدنيا والآخرة قالوا ما هو يا رسول الله قال هذه الكلمات ما من عبد أو أمة دعى بهذه الدعوات ليلة عرفة ... وهي عشر كلمات لم يسئل الله شيئا إلا أعطاه ... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٤٨

الموضوع: الوعظ والإرشاد؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٦٢ رسالة٢٣

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٣

(٢٢٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤٢ق (١-٤٢)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٤ سطرًا؛ يليها أدعيه وأوراد(ق٤٣-٤٧)، ثم صيغة صلاة على النبي صلى الله عليه وسلم(ق٤٧-٦٢) بعدد أسماء الله الحسنى، ثم أدعية وأوراد(ق٦٢-٦٩) منقولة عن كتاب(شمس المعارف).

الفاتحة: مما صنفه زين القضاة هذه المنبهات... معتقد للنصح والوداد، فإن منها ما يكون مثنى وثلاث ورباع إلى تمام العشرة فأما مايكون مثنى فمنه ما روى عن

رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال خصلتان لاشيء أخبث منهما الشرك بالله وإضرار المسلمين....

الخاتمة: ... ومن أراد أن يكون عزيزًا في الدنيا فعليه بالسخاء لأن السخى قريب من الجنة بعيد من النار ومن أراد أن يكون له بدنا صابرا ولسانا ذاكرًا وقلبًا خاشعًا فعليه بكثرة الاستغفار له وللمؤمنين والمؤمنات.

التملكات والوقف: وقفها الأمير مصطفى أغا.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٤٨

الموضوع: الحديث؛ الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٢

(٢٢٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨ق(٤٤-٥١)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٤سطرًا؛ يليها فوائد ونقول(ق ٥١-٧٧).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... أما بعد فهذه... قال جامعها وهو صاحب الخليل كافي الكفايات بالرأي إن من الحكمة ما يكون مثنى مثنى ومنها مايكون ثلاثيا ثلاثيا إلى تمام العشرة فأما مايكون مثنى فمنه مايكون رواتبه...

الخاتمة: ... والذي ينصح الإخوان وليس في قلبه شيء والذي يكون أبدا على الوضوء والسخي وحسن الخلق والمصدق ربه بما ضمن والمحسن إلى المثولات الأرامل والمعين والمستعد للموت والله الهادي إلى سواء السبيل.

التملكات والوقف: وقفها محمود بن معروف.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٤٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الوعظ والإرشاد؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٨٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٦٩٩

(٢٣٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤٤ق (٢٣-٦٦)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ نسخة مذهبة.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلوة على رسوله محمد وآله الطيبين هذه منبهات على الاستعداد ليوم الميعاد وصنفها صفى الفواد معتقدًا للنصح والوداد فان منها مايكون مثنى ومنها مايكون ثلاث ثلاث...

الخاتمة: ... وعقبى الزهد الرضوان وعقبى العمارة الخراب وعقبى الظالم العذاب وعقبى كل شيء الهلاك ما خلا وجه الله تعالى قوله ﴿كل شيء هالك إلا وجهه له الحكم وإليه ترجعون﴾ والله أعلم بالصواب...

التملكات والوقف: تملكها محمد سعيد الجوانرودي ١٢٦٩هـ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٤٨

الموضوع: الوعظ والإرشاد؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٣٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣١٩

(٢٣١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٨ق (٤٠-٥٧)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يسبقها رسالة في تفسير سورة الملك من تفسير البيضاوي (ق١ -٣٩). يليها أحاديث نبوية (ق٥٨ -٥٩).

الفاتحة: مما صنفه زين القضاة أحمد الحموي وهذا منبهات على الاستعداد ليوم الميعاد، فإن منها ما يكون مثنى جمعها صفيًا معتقدًا للنصح والوداد، فإن منها ما يكون مثنى ومنها ما يكون ثلث إلى عشر...

الخاتمة: ... وقال وهب بن منبه مكتوب في التورية من ترك الدنيا صار حبيب الله ومن ترك الغضب صار في جوار الله ومن ترك العبس في الدنيا صار يوم القيامة آمنًا من عذاب الله ومن ترك الحسد صار يوم...

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٤٨

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

الموضوع: الحديث؛ الوعظ والإرشاد؛ المواعظ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٥٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٨٤

(٢٣٢)

منتخب الإيجاز والإعجاز

المؤلف: الثعالبي، عبد الملك بن محمد بن إسماعيل، أبومنصور ٤٢٩ هـ/ ١٠٣٨م.

الناسخ: عبد اللطيف بن محب الدين الحنفي الدمشقي.

تاريخ النسخ: ١٠٧٥ هـ.، القنيطرة.

الوصف المادي: ٣٣ ق (١-٣٣)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ الرسالة مقسمة إلى عشرة أبواب. ورد العنوان في الأعلام: الإعجاز والإيجاز.

الفاتحة: ... أما بعد حمد الله والصلاة والسلام على محمد المصطفى فإن القاضي الجليل السيد أطال الله بقاه وأن كان في الأدب فرد الدهر وبدر الصدر كما أنه في الكرام أول العقد وواسطة العقد فلابد لي مع مودته...

الخاتمة: ... حتى ترى من وجهك الميمون غاية سؤلها وقول بعض الوزراء يهنين بالأضحى مرجيكا وصابيكا ندا الأضحى يهنيكا وقد أوجز إذ قال مقالًا وهو يكفيكا أراني الله أعداءك في حال أضاحيكا هذا آخر...

التملكات والوقف: تملكها إبراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الحنفي.

التوثيق: الأعلام جـ ٤ / ص١٦٣

الموضوع: الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٧٧ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٢٠

(٢٣٣)

منتخب الأسانيد في وصل المصنفات والأجزاء والمسانيد

المؤلف: المغربي، عيسى بن محمد بن محمد بن أحمد الجعفري، ١٠٨٠ هـ/ ١٦٦٩ م.

تاريخ النسخ: ١٠٧١ هـ.

الوصف المادي: ٤١ق (٢-٤١)؛ ٢٣ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩سطرًا؛ ورد في الأعلام للزركلي أنه ثبت شيخه "محمد بن علاء الدين البابلي" . بآخرها إجازة بها جاء بهذا الفهرست إلى عزالدين عبد الوهاب بن عبد الله، أبي الإرشاد، بخط عبد الله بن سالم بن محمد المكي.

الفاتحة: نحمدك اللهم يا من وصل من انقطع اليه فاتصل سنده بالعروة الوثقى...
وبعد فلم تزل سنة الاسناد في الامة يمتطي الى غرابيها غوارب الاغتراب ويكد في اقتناء شذره منها افتراع فوارع الاعلام والشعاب...

الخاتمة: ... عن الخطيب البغدادي قال انشدني ابو الوليد سليمان بن خلف الباجي لنفسه

إذا كنت اعلم علما يقينا بان جميع حياتي لساعه
فلم لا أكون ضنينا بها واجعلها في صلاح وطاعه

وهنا انتهى.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٥٦٧؛الأعلام: جـ٥/ ص١٠٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٧٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٤١١

(٢٣٤)

نسخة أخرى

الناسخ: حامد بن يوسف بن حامد.

تاريخ النسخ: ١١٤٧هـ .

الوصف المادي: ٣٣ق (١٠٦-١٣٨)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ بها مقابلة مع تلميذي المؤلف: مصطفى، وخليل . يليها صورة إجازة الشيخ عبد الله بن سالم بالورقة ١٣٨.

الفاتحة: نحمدك اللهم يا من وصل من انقطع إليه فاتصل سنده بالعروة الوثقى...

ويعد فلم تزل سنة الإسناد وفي هذه الأمة... أخبرنا شيخنا قراءة وسماعًا في لفظه بحديث الرحمة المسلسل وهو أول شيء..

الخاتمة: ... عن يونس بن إبراهيم الدبوسي عن أبي الحسن بن المقير...

إذا كنت أعلم علما يقينا بان جميع حياتي كساعة

فلم لا أكون ضيفا بها واجعلها في صلاح وطاعة

وهنا إنتهى.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٥٦٧؛الأعلام: جـ٥/ ص١٠٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٣٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٢٦

(٢٣٥)

[منتخب شرح الترتيب في الفرائض للشنشوري]

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم بن محمد، الحنفي، ٩٧٠ هـ/ ١٥٦٣ م.

الوصف المادي: ٦ ق (١١٥-١٢٠)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ يلاحظ أن ابن نجيم ليس مؤلفًا ولكنه جامع لبعض مسائل (فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب) للشنشوري، ولم أعثر له في تراجمه على مؤلَّف بهذا الاسم، والتوثيق لشرح الترتيب في الفرائض للشنشوري بكشف الظنون، جـ٢، ص١٦٠٥.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد هذه الرسالة ... فصل في توريث ذوي الأرحام فالذاهبون إليه منا اختلفوا في كيفيته فأخذ بعضهم بمذهب أهل التنزيل وبه قطع ابن كج وصاحب التهذيب والإمام لأن القائلين به ممن ورثهم من الصحابه فمن بعدهم رضي الله عنهم أكثر ..

الخاتمة: ... وعلى القول الثاني إذا نزلت جعل مع الزوج بنت وأم وعم حينئذ تكون من اثنى عشر يخرج نصيب الزوج يبقى تسعة ثم يخرج تمام النصف للزوج يبقى ستة تقسيمها على التسعة وبالله تعالى التوفيق انتهى.

التوثيق: الأعلام: جـ ٣/ ص٦٤

الموضوع: المواريث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢١١ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٥

(٢٣٦)

المنتخب في أصول المذهب

المؤلف: النوري، محمد بن محمد بن محمد النوري، ابن مبين، ٦٩٤ هـ/ ١٢٩٤ م.

الناسخ: عثمان بن أيوب الأيوبي.

الوصف المادي: ٨ق (١٩٦-٢٠٤)؛ ٢٥x١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرا.

الفاتحة: نحمد الله على ما أولانا من النعم الغر الجسام... أصول الشرع الكتاب والسنة ولاجماع والقياس أما الكتاب فالقرآن المنزل على رسول الله عليه السلام المكتوب في المصاحف المنقول عنه نقلًا متواترًا بلا شبهه...

الخاتمة: ... والحد مائة أنواع منها مالا ينكشف ولايدخلها رخصة كالزنا بالمرأه وقتل المسلم ومنها ما يحتمل السقوط كحرمة الخمر والميتة ومنها مالا يحتمل السقوط لكنها تحتمل الرخصة كاجراء كلمة الكفر ومنها مايحتمل السقوط لكنها لم تسقط بعذرًا لكره واحتملت الرخصة ايضًا لتناول مال الغير تم.

التوثيق: كشف الظنون ج ٢/ ص ١٨٤٨؛الأعلام ج ٧/ ص٢٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: أصول الفقه .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٥١ رسالة٤ .

رقم الميكروفيلم: ٩٩٥٩ .

(٢٣٧)

[منتخب كتاب الأمثال الملوكية السلطانية الملكية المنصورية]

الوصف المادي: ٢٢ق (١٠٢-١٢٣)؛ ١٩ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها منتخب كتاب مفردات ابن البيطار (ق١٢٣-١٧٠). ثم منتخب من كتاب المخبر بما كان من مستحسن أخبار الزمان (ق١٧٠-٢٠٣).

الفاتحة: فصل اعلم ان العالم بالحروب اذا كان في الف فارس يلتقي بهم الوفا وينتصر عليهم لقوله تعال وهو اصدق القائلين ﴿كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله والله مع الصابرين﴾ ومعنى الصبر العلم بما تؤول الله الامور فيصبر معتمدًا عليه...

الخاتمة: ... وكل انسان عاقل لا يتوهم ان بمشاورة السلطان له أنه أعقل منه لأن الأنبياء والسلاطين لفكرتهم بما فوض الله اليهم من امور عباده تقع مشاورتهم بمنزلة التذكار لهم... أولو الامر الذين فرض الله تعالى طاعتهم وهم الخلفاء والملوك والسلاطين وليعمل كل منهم بسنن الانبياء عليهم السلام في اتخاذهم اصحابًا يعتمدون عليهم في تدبير مملكتهم وترتيب دولتهم وسياسة رعيتهم.

الموضوع: الفروسية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٤٣ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٩١

(٢٣٨)

[المنتخب من الأشباه والنظائر لابن نجيم]

الوصف المادي: ٧ ق (١٢٠-١٢٦)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ على هوامشها مسألتان في الميزان؛ بآخرها فائدة نظمية عبارة عن سؤال في علم الميراث وإجابته، كتبها مصطفى الدرعراني سنة ١٢٤٥ هـ.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين وبعد ... مسئلة مات عن معتق وخلف بنتًا ومعتق فماذا يخص البنت والمعتق أجبت للبنت النصف والباقي للمعتق، سئل عن شخص مات وخلف زوجه وأبًا وأمًا فمايخص كل منهم أجاب للزوجة الربع وللأب النصف وللأم الربع ...

الخاتمة: ... قوله الثلث إشارة إلى أن مستحق الثلث أثنان الأم مع عدم الآخوة وأولاد الأم قوله السدس إشارة إلى أن مستحق السدس سبعة بنت الابن مع بنت الصلب والأخت لأب والجدة وولد الأم والأب والجد والأم، وهذا أخر ما يسر الله جمعه ...

الموضوع: المواريث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢١١ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٥

(٢٣٩)

[منتخب من إغاثة اللهفان في مصائد الشيطان]

المؤلف: البركلي، محمد بن بير علي بن إسكندر، محيي الدين، الرومي،٩٨١هـ/ ١٥٧٣م.

تاريخ النسخ: ١١٢١ هـ.

الوصف المادي: ٤٣ ق(١٤٩-١٩١)؛ ٢٠×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الإنسان ... أما بعد فهذه أوراق انتخبتها من إغاثة اللهفان في مصائد الشيطان... كتبتها لبعض اخوان الآخرة مع ضم بعض ماوجدته في الكتب المعتبرة... لأن كثيرًا من الناس في هذا الزمان جعلوا القبور كالأوثان يصلون عندها...

الخاتمة: ... كقوله ﴿ وما آتاكم الرسول فخذوه ومانهاكم عنه فانتهوا ﴾ الا أن الحلال ما أحله الله ورسوله والحرام ما حرم الله ورسوله وأما التحسب فهو لله وحده كما قالوا حسبنا الله ولم يقولوا حسبنا الله ورسوله... تمت.

التوثيق: الأعلام جـ٦/ ص٦١

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٧٣

(٢٤٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٩ق(١-١٩)؛ ٢٦×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩سطرًا؛ يليها فوائد ونقول(ق١٩-٣٢).

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الإنسان من نطفة أمشاج ...وبعد، فهذه أوراق انتخبتها من...كتبتها لبعض... الإخوة مع ضم بعض ما وجدته في الكتب المعتبرة ...

الخاتمة: ... إن كثيرًا من الناس أقبلوا بالأنصاب والأزلام، والأنصاب للشرك والعبادة، والأزلام للتكهين وطلب علم ما استأثر الله تعالى به... فهذه للعلم وتلك للعمل ...تم هذا بحمد الله وعونه وحسن توفيقه.

التملكات والوقف: تملكها محمود بن حسن، وأحمد توفيق إلهامي بن شمس الدين.

التوثيق: الأعلام جـ٦/ ص ٦١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٩١ رسالة١

(٢٤١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٦ق (٦١-٧٦)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ بآخرها رسالة في نفي الشركة في الألوهية.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الإنسان من نطفة أمشاج، وجعله سميعًا بصيرًا ...هذه أوراق انتخبتها من إغاثة اللهفان في مكائد الشيطان ... كتبها لبعض إخوان الآخرة مع ضم بعض ما وجدته في الكتب المعتبرة لأن كثيرًا من الناس في هذا الزمان جعلوا بعض القبور كالأوثان يصلون عندها ويذبحون القربان ويصدر منهم أفعال وأقوال لا تليق بأهل الإيمان ...

الخاتمة: ... والكاهن وهو المنجم سواء كان برمل أو حصى أو شعيرًا وغير ذلك والمقصود أن كثيرًا من الناس ابتلوا بالأنصاب والأزلام فالأنصاب للشرك والعبادة والأزلام للتكهن وطلب علم ما استأثر الله...

التوثيق: الأعلام جـ٦/ ص ٦١

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٨٣ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٩٥٩٨

(٢٤٢)

[منتخب من حياة الحيوان الكبرى للدميري]

المؤلف: التكريتي، مصطفى بن أحمد حسوني.

الوصف المادي: ١٠١ق (٣-١٠٣)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يسبقها نقول (ق١-٣). يليها نقول (ق١٠٤-١٥٢) منها رسالة في فضائل أهل البيت و"القصيدة الزينبية".

الفاتحة: الحمد لله الذي شرف نوع الإنسان بالأصغرين القلب واللسان... باب الهمزة الأسد من السباع معروف وجمعه أسود وأسد وآساد ومن كناه أبوالأبطال وأبو حفص وأبو الزعفران وغيرها....

الخاتمة: ... ثم روى الحاكم عن حماد ابن سلمة عن أيوب عن ابن سيرين عن أبي هريرة رضي الله عنه قال إن النبي صلى الله عليه وسلم قال يلقى الرجل أباه يوم القيامة فيقول له يا أباه أي أين كنت لك فيقول خير ابن... فنسئل الله العفو والعافية....

الموضوع: المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٣٤٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧٥٢

(٢٤٣)

[منتخب من رسالة مدني من طريقة النقشبندية لنعمة الله]

الوصف المادي: ٧ ق(٥١-٥٧)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا.

الفاتحة: ربنا لاتؤخذنا إن نسينا أو أخطأنا ولما كان بيان المعارف الإلهية والأوضاع الباطنه أشرف الأحوال وأوليها جعلنا التحريض بالسلوك في الطريقة العليه النقشبنديه من بين الطرق ...

الخاتمة: ... والمقصد الأقصى وبهذه الطريقة والحقيقة أي الغناء والبقاء يصدق الإسم الولاية للعبد وتصير نفسه مطمئنة ومرضية وترجع عن أفكارها وطغيانها وعنادها...

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٥٥ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٦٢٤٤

(٢٤٤)

[منتخب من فتاوى قاضي خان]

الناسخ: حاجي خليفة بن علي الخطيب.

تاريخ النسخ: ٩٥٥هـ.

الوصف المادي: ٤٣ق (١-٤٣)؛ ٣٠×٢٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... باب ما يجوز به الوضوء وما لا يجوز الماء الذي الماء الجاري يجوز الاغتسال والوضوء منه ولا يتنجس بوقوع النجاسة ما لم يظهر اثرها فيه بلون أو طعم أو رائحة ...

الخاتمة: ... وقال أبويوسف رضي الله عنه أن يفتى حتى يعرف أحكام الكتاب والسنة والناسخ والمنسوخ واقاويل الصحابة والمتشابه ... قال أبوبكر وان حفظ جميع كتب اصحابنا فلابد ان يتلمذ للفتوى حتى يهتدى إليه تم.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٠٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٣٠٠

(٢٤٥)

[المنتخب من كتاب العزلة للخطابى]

الوصف المادي: ١٨ق (٤٨-٦٥)؛ ١٩ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا. ذكر الزركلي في الأعلام، جـ٦/ ص٢١١، أن لمحمد بن عبد القادر بن عثمان الجعفري النابلسي، ٧٩٧هـ/ ١٣٩٥م، مختصرًا على كتاب العزلة للخطابي، فلعلها له. يليها منتخبات من رسالة لأبي الحسن القابسي وهي الأخلاق والأدب (ق٦٥-٨٠).

الفاتحة: بعد الحمد وحكاية المعترض المنكر للفرقة فاقول الفرقة فرقان فرقة الآراء والاديان وفرقة الاشخاص والابدان والجماعة جماعتان جماعة هي الايمة والأمر وجماعة هي العامة والدهما فاما الافتراق في الأرا والاديان فانه محظور في العقول محرم في قضايا الاصول...

الخاتمة: ... وساعة يخلي فيها بين نفسه وبين لزاتها مما يحل ويجمل فان هذه الساعات عون لهذه الساعات واستجمام للقلوب وفضل وبلغة وعلى العاقل ان يكون عارفا بزمانه ممسكًا لسانه مقبيًا على شانه الحسن يقول المدادة نصف العقل فانا اقول هو العقل كله.

الموضوع: الفضائل.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٤٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٩١

(٢٤٦)

[منتخب من كتب متعددة في الخيل]

المؤلف: انتخاب: جميل العظم.

الوصف المادي: ٤ق (٨٧-٩٠)؛ ٢٠ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا؛ يليها كتاب أسماء الأسد عن أبي عبيد والسكري وابن السكيت وابن دريد (ق٩٥ ـ ٢٠٠). يليها رسالتان الأولى بعنوان "المنتخب من كتاب الآداب الشرعية لابن مفلح، والثانية بعنوان "المنتخب من كتاب جامع المحاسن" للدينسري ، (ق٢٠١ ـ ٢٢٠).

الفاتحة: باب خيل الملائكة حيزوم والبراق فرسا جبريل عليه السلام باب خيل النبي صلى الله عليه وسلم عن ابن الأعرابى قال كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم خمسة أفراس...

الخاتمة: ... فرس أبي مليل عبد الله بن الحرث ذو قصاب والوريعة والعناب والجون خيل مالك بن نويرة الغراف فرس البراء بن قيس.

الموضوع: اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٥٩ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٢٩٧٤٨

(٢٤٧)

[المنتقى من المنتخب الأوطا في غريب ألفاظ الموطا]

المؤلف: الفيشي، محمد بن محمد بن محب الدين المالكي (ق ١١هـ).

تاريخ النسخ: ١١٥١هـ.

الوصف المادي: ٢٥ق (٢٨١-٣٠٦)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٨سطرًا..

الفاتحة: هذا ما انتقاه ... من المنتخب الاوطا ... قوله وقوت الصلاة هذه رواية يحيى بن يحى بن كثير ... ورواية يحيى ... بن بكير المخزومي اوقات الصلاة ... ورواية يحيى بن يحيى أولى لأن وقوتا جمع كثرة واوقات جمع قلة ومالك ذكر اوقات اهل الضرورة والاعذار واوقات أهل الاختيار ...

الخاتمة: ... الترغيب في الصدقة ... قوله بخ بموحدة وسكون الخاء المعجمة وكسرها مع التنوين ... قوله مال رابح بموحدة من الربح وتحتية قوله الصريحة بالتصغير القطيعة القليلة من الابل وقيل هي ما دون الاربعين والحمد لله وحده.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٣/ ص٦٦٩

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٨٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٢٣١٢

(٢٤٨)

[المتقى من سبعة أجزاء عوالٍ]

المؤلف: صلاح الدين العلائي، خليل بن كيكلدي بن عبد الله العلائي الدمشقيّ، أبوسعيد، ٧٦١ هـ/ ١٣٥٩ م.

الوصف المادي: ١٥ ق (١٦٦-١٨٣)؛ ١٨×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ بأولها أبيات شعر على ورقه العنوان؛ يليها نقول؛ يليها سماعات لأبي نصر محمد بن محمد بن شمس الدين محمد هبة الله الشيرازي.

الفاتحة: ... أخبرنا جدي القاضي شمس الدين أبونصر محمد هبة الله بن الشيرازي وعمي تاج الدين أحمد وعزالدين محمد بن أحمد بن محمد النشابي وأبو يوسف يعقوب بن محمد بن علي بن المحاور ومكي بن علان ...

الخاتمة: ... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لانجمعوا بين الركب والسير وبين الزبيب والتمر نبيذ حدثنا ابن جماعةأبو سعيد الأشج أن أبو خلد الأحدي عيسى بن ميسرة ...

التملكات والوقف: تملكها حسن بن علي بن عمر الأشعروي.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص٣٢١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٧٥ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ١٥٩٣

(٢٤٩)

[المنتقى من كتاب عوارف المعارف في شرح أحوال المشايخ الصوفية للسهروردي]

تاريخ النسخ: ٨٢٣ هـ/ مدينة حماة.

الوصف المادي: ٩١ ق (١٧٠-٢٦١)؛ ١٧ × ١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله العظيم شأنه، القوي سلطانه، الظاهر إحسانه، الباهر حجته وبرهانه، المحتجب بالجلال، والمنفرد بالكمال والمتردي بالعظم في الآباد والآزال، لا يصوره وهم وخيال ولا يحصره حد ومثال، ذي العز الدائم السرمدي، والملك القائم الديمومي...

الخاتمة: ... والصحيح الحق... رسول الله لم يفعل ذلك لمجرد الاقتداء بل كان بجد بذلك زيادة من تهذيب الجبلة، قال الله تعالى خطا بآله واعبد ربك حتى يأتيك اليقين لأن بذلك استمداده من الحضرة الإلهية... . وهذا آخر المنتقى من عوارف المعارف

التملكات والوقف: تملكها أحمد السيد نظيف؛ مطالعة: بكتمر السودرني من الطازية الملكي الأشرفي.

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٦٠٣٦

(٢٥٠)

منتهى الإيرادات لجدول المناسخات في الفرائض

المؤلف: المحلي، حسين بن محمد المحلي، ١١٧٠ هـ/ ١٧٥٧ م.

الناسخ: غالب أحمد أبو السعود.

تاريخ النسخ: ١٢٩٥هـ.

الوصف المادي: ٩٥ق (١-٩٥)؛ ٢٣×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يشتمل على جداول، بعض الكلمات في النص بالمداد الأحمر.

الفاتحة: الحمد لله الذي قدر فهدى وأمات وأحيى وجعل نصيب الذكر ضعف الأنثى ... اعلم أيها الطالب والعلم معرفة المعلوم على ماهو عليه وضده الجهل وهو معرفة المعلوم على خلاف ماهو عليه وتفريق العلم هو حكم الذهن ...

الخاتمة: ... وهذا العمل أولي وأخصر من قسمة كل شركة وحدها إذ فيها طول وربما يخرج بعض الأضلاع أصم فمن تأمل ماعملناه وفهم ماقلناه لم يخف عليه عمل شيء من هذا الفن وهذا آخر ما أردناه جعله الله خالصًا ... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص٢٥٧؛هدية العارفين: جـ١/ ص٣٢٦

الموضوع: المواريث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٧٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٧٤

(٢٥١)

منتهى الأعمال في شرح حديث إنما الأعمال

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٣ ق (١٨٤-١٨٦): ٢٢×١٢سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا.

الفاتحة: ... اخرج بن أبي الدنيا والدينوري في المجالسة عن عمر بن الخطاب قال من حصلت نيته ولو على نفسه كفاه الله ما بينه وبين الناس ...

الخاتمة: ... قال أبو هريرة قال النبي صلى الله عليه وسلم يقال لمن أشرك في عمله خذ أجرك ممن عملت له وعن عبادة أن الله عز وجل يقول أنا أغنى الأغنياء عن الشركة...

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٥٢؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة٤٧

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠

(٢٥٢)

المنثورات وعيون المسائل المهمات

المؤلف: النووي، يحيى بن شرف بن مري بن حسن، الحزامي، أبوزكريا، محيي الدين ٦٧٦ هـ/ ١٢٧٧م.

الوصف المادي: ٤٢ق (٤٠-٨٢)؛ ١٧× ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ الرسالة ناقصة الآخر.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فقد استخرت الله العظيم في ترتيب الفتاوى التي يشحني وقدونى إلى الله تعالى وهو ...على أبواب الفقه يسهل على مطالعها كشف مسائلها ويظهر له تحقيقها ودقائق دلائلها ... كتاب الطهارة مسئلة الصواب في حد المطلق ...

الخاتمة: ... مسئلة رجل قال لغلامه اعمل الشغل الفلاني قال لا أحسنه فقال الطلاق يلزمني انك تعرف إبليس أين يسكن ثم عمل الغلام ذلك الشغل الجواب ان قصد بذلك ان الغلام حاذق نبيه فطن وهي لا يخفى عليه غالب الأمور المعروفة لحذاقته ...

التملكات والوقف: وقفها السيد أحمد الحسيني.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٥٩؛الأعلام: جـ٨/ ص١٤٩

الموضوع: الفقة الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٣٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٢٦

(٢٥٣)

منثور الخطاب في شهود الألباب

المؤلف: القشيري، عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحة النيسابوري، ٤٦٥ هـ/ ١٠٧٢ م.

الوصف المادي: ٤ق (١٤٣-١٤٦)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها نقول(ق١٤٧-١٤٩).

الفاتحة: الحمد لله على نعمه والصلوة على محمد وآله قال الشيخ ... هذه الألفاظ تخبر عن أوصاف أهل الصفوة وبالله الحول والقوة. باب التوبة. التوبة الندم على ما احترم التوبة التأسف على ما سلف ...

الخاتمة: ... باب الوصال الوصل ماليس فوقه موهوم لكنه نادر وقل ما تدوم لحظات الوصال سريعة الارتحال الوصال شفاء الحشا من داء الضنا الوصال غذاء الروح ودواء قلب كل مجروح الوصل تحقيق الوداد بتصديق ما سبق من الميعاد ... وإليه المبدأ والمآب.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص ٥٧؛هدية العارفين: جـ١/ ص ٦٠٨

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٠٦ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٩٧١٨

(٢٥٤)

المنثور العودي على المنظوم السعودي

المؤلف: رضي الدين بن الحنبلي، محمد بن إبراهيم بن يوسف الحلبي القادري، ٩٧١ هـ/ ١٥٦٣ م.

الناسخ: حسين رضا بن عصمت الوزير.

تاريخ النسخ: ١٣١٣هـ.

الوصف المادي: ٢٠ق(٣١-٥٥)؛ ١٨ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة: ١٤ سطرًا؛ تاريخ تأليفها عام٩٥٩هـ. يسبقها (ق٧-٣١) فوائد ونقول من مصادر مختلفة.

الفاتحة: الحمد لله وكفى...أما بعد فيقول الفقير...

أبعد سليمى مطلب ومرام وغير هواها لوعة وغرام

كما سمت العرب سلمى بلفظ المكبر في كما في قوله شعر وتظن سلمى ...

الخاتمة: ...إذا انعدم التناهي انعدم الحد لأن حد الشيء منتهاه بتصريح الجوهري ففي عطف الحد على التناهي المتقى تصريح بماعلم إلزامًا فإن قلت إذا كان حد الشيء ومنتهاه مالم بدل في الحد المبدأ وعطف عليه الختام قلت لأن ماله طرفان... وهاهنا انتهى الكلام.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩١٩، ١٣٤٧؛ الأعلام: جـ٥/ ص٣٠٢

الموضوع: الشعر العربي--دواوين وقصائد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٥٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨١٦٥

(٢٥٥)

منثور الفوائد

المؤلف: الأنباري، عبد الرحمن بن محمد بن عبيدالله الأنصاري، أبوالبركات، كمال الدين، ٥٧٧ هـ/ ١١٨١م.

الوصف المادي: ٣ق (١٠-١٢)؛ ١٨ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ يسبق الرسالة الأولى مسائل فقهية مختلفه (ق ١-٩).

الفاتحة: أما بعد حمد الله لجميع المحاميد... فهذه مائه كلمة من الحكم الفرائد نظمتها في سمط الفوائد فصلتها في عشرة فصول في كل فصل عشر كلمات تقريبًا للفظة... فصل الصدق يكون التحمد تحمل المنافسة يعقب المناقشة....

الخاتمة: ... فصل العلم حجة والعمل به بحجه العلم زين والجهل شيء مر لم تجرع مرارة التعلم لم يذق حلاوة العلم من تعب في البداية استراح في النهاية من استنكف عن التعلم في بدايتة رضي بالجمل في نهايتة من ترك ما يفتقر إليه وهو يقدر عليه طلبه وهو يعجز عنه حرف في تامورك خير من الف في دستورك.

التملكات والوقف: تملكها محمد بن حسن المعروف بطاسكندي سنه ١١١٤هـ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص ١٨٥٨؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٢٧

الموضوع: الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٨٧٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٩٤

(٢٥٦)

[من جواهر القرآن]

الوصف المادي: ٣ ق (٩٢-٩٤)؛ ٢٣×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ الرسالة عبارة عن نقول مختلفة من كتاب جواهر القرآن للغزالي.

الفاتحة: خاتمة في مناظرة النفس أسلم أنا نبهناك وشوقناك فإن اعرضت عن الإصغا أو أصغيت بظاهر قلبك كما تصغى إلى الكلام الرسمي خبت وخسرت وما ظلمت إلا نفسك.

الخاتمة: ... أسأل الله لنفسي رحمة رحم الله صديقًا أمنا

فارحموني ترحموا أنفسكم واعلم أنكم في أثرنا

وعليكم من سلامي طيب وسلام الله بداوثنا...

تمت والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا دائمًا.

الترميم: بحاجة الى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٧ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٥٨٢٧٦

(٢٥٧)

[منحات الكمال من لمعات الجمال وبهجة العلوية في نهجة الخلوتية]

المؤلف: كمال الدين، محمد بن عبد الرحمن الحريري الحنفي الخلوتي.

الوصف المادي: ١٨ق(١-١٨)؛ ٥, ٢١×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ بعض كلماتها ملونة؛ الرسالة ناقصة الآخر. يليها صفحات فارغة.

الفاتحة: الحمد لله الذي خص بحسن اصطفائه خواص أولياوه الأبرار...لما كانت الطريقة الخلوتية والحقيقه العلوية أقرب الطرق وأغلاها ومشربها أحسن المشارب وأهناها ومذاقها أحسن المذاق وأحلاها ومطلبها أحسن المطالب وأعلاها...

الخاتمة: ...وغير ذلك ما اختص أمته في شرعه من إحلال الغنائم وجعل الأرض كلها مسجدًا والتيمم والوضوء ويمجموع الصلوات الخمس وبالآذان والإقامة وباستقبال الكعبة وبالصف وبالجماعة وبالجمعة وبساعة الإجابة وبعيد الأضحى وشهر رمضان وبليلة القدر...

التملكات والوقف: تملكها محمد كمال الدين الحريري الخلوتي.

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٦٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٨٢

(٢٥٨)

[منح الاختصاص بتحقيق طريق الخواص]

المؤلف: المواهبي، إبراهيم بن محمود بن أحمد، ٩٠٨ هـ/ ١٥٠٢ م.

تاريخ النسخ: ٩٦٠ هـ.

الوصف المادي: ٥ ق (١٩١-١٩٥)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ كان الشروع في تأليفها سنة ٨٨٥ هـ؛ قوبلت على نسخة بخط نور الدين البهوتي.

الفاتحة: الحمد لله مشرق كواكب نجوم علوم التنزيل في أفق سموات الأسرار ... وبعد فلما أن تيسر لي إجابة داعي الحق إلى بيت الله الحرام... اعلم يا أخي أن بيان إيضاح أحكام طريق الحق في تفاصيل جمل ثلاث...

الخاتمة: ... عن طلب الكمال يا رجال ومن لم يؤمن بهذه الأوصاف يتعالى على جناح الإنصاف لفقد الوجود يراها فيمن شاء الله من العباد يا أهل الرشاد والله اعلم حيث يجعل رسالاته تمت...

التوثيق: الأعلام: جـ ١/ ص٧٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٤٨ رسالة١٧

رقم الميكروفيلم: ٥٣٦٩

(٢٥٩)

[المنح الإلهية شرح الجلجلوتية]

المؤلف: الملوي، عبد الكريم بن أحمد.

الوصف المادي: ٣٧ق (٧٩-١١٦)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي ابرز من درة نوره لبابها... اما بعد فقد امرني سيدي... محمد صالح السباعي أن ارتب كتابته على الجلجلوتية... فأجبت أمره... بدأت ببسم الله روحي به اهتدت... إلى كشف اسرار ببطانة انطوت أشار... بذلك للبسملة للحديث الوارد...

الخاتمة: ... قال الأستاذ في شرحه اعلم... ان قصيدة الامام علي... التي نظمها في اسم الله الأعظم قد وضعت في أفعال الخير والشر... وأنا أرجو الله تعالى قبوله وعموم الانتفاع به... واسأله حسن الختام عند انتهاء الأجل...تمت

الموضوع: الأدعية والأوراد؛ حروف وأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩١١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٨٦

(٢٦٠)

منح الروض الأزهر

المؤلف: القاري، الملا علي بن (سلطان)محمد، نور الدين الهروي، الحنفي، ملا علي القاري ١٠١٤ هـ/١٦٠٦م.

الناسخ: عمر بن جمعة الأمدي.

الوصف المادي: ٩٧ق (١-٩٧)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها رسالة في شرح حديث "لا يرد القضاء إلا الدعاء ولا يزيد العمر إلا البر" لمحمد المرعشي ساجقلي زاده (ق٩٧-٩٨)، ورسالة لدفع ما قيل إن قول الناس "إن صدر مني كفر فأنا تبت منه" للمؤلف نفسه،

ورسالة في بيان المسائل الاثنى عشر المتنازع فيها بين الأشعري والماتريدي (ق٩٩-١٠٠).

الفاتحة: الحمد لله واجب الوجود ذي الكرم والفضل والجود... اما بعد فيقول ... اعلم ان علم التوحيد الذي هو اساس بناء التأييد اشرف العلوم تبعًا للمعلوم لكن بشرط ان لا يخرج من مدلول الكتاب واجماع العدول...

الخاتمة: ... وقال الثوري يستتاب ما يرجى عوده وفي المبسوط وان ارتدَّ ثانيًا وثالثًا فكذلك يستتاب وهو قول اكثر اهل العلم وقال مالك واحمد لا يستتاب من تكرَّر منه كالزنديق ولنا في الزنديق روايتان رواية لا يقبل توبته... وعن ابي يوسف اذ تكرر منه الارتداد يقتل من غير غرض الاسلام لاستخفافه بالدين تمت.

التملكات والوقف: تملكها علي حلمي، ١٢٩٧هـ، عثمان الملاكندي، سليمان شاكر.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٢٨٧؛الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦١٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٣١٠

(٢٦١)

[منح الغفار شرح منظومة العطار]

المؤلف: النابلسي، عبد الله مسعود بن مسعود.

الناسخ: حسن راشد المستهدي.

الوصف المادي: ١٣ق (١١٨-١٣٠)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠ سطرًا؛ تاريخ التأليف سنة ١٣٠٣هـ.

الفاتحة: الحمد لله الذي رفع مراتب الناجين نحو منحه... اما بعد... فقد طلب مني بعض الاخوان... ان اشرح منظومة... الشيخ حسن العطار... بسم الله الرحمن الرحيم ابتدأ المصنف بها اقتداء بالكتاب العزيز وعملًا بالحديث الشريف...

الخاتمة: ... وما حسن العطار يرجو سلامة   بدين ودنيا ثم في الحشر والنشر

ختم المصنف منظومته بالصلاة على خير الأنام لأنه ورد من صلى علي في كتاب لم تزل الملائكة تستغفر له ما دام اسمي في ذلك الكتاب.

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٦٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٦٣

(٢٦٢)

[منح القصاد بشرح بانت سعاد]

الوصف المادي: ٢٦ق (١١٧-١٤٢)؛ ٣٠ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط تعليق؛ المسطرة: ٢٥ سطرًا؛ عليها تعليقات و بآخرها نقول.

الفاتحة: الحمد لله الذي فضل نبيه محمدًا بسائر سيرته على سائر بريته ... فإن أول ما همت به الهمم وقدمت إليه القدم هو علم الإعراب الذي فضله فصله بين الخطأ والصواب وربما تعذر أو تعثر فهمه من النظم والنثرغير منزل على أبيات من الشعر ...

الخاتمة: ... روى أنه لما أورد هذا البيت كعب نظر النبي صلى الله عليه وسلم إلى من عنده من قريش كأنه يومي إليهم أن اسمعوا يريد عليه السلام بذلك تحريضهم على الثبات في الهيجاء وتحريضهم على ملاقاة الأعداء وترغيبهم في اقتحام الأهوال ...

الموضوع: الأدب العربي؛ المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٩٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٧٠٧

(٢٦٣)

منحة الإعراب

المؤلف: المصري، سريجا بن محمد بن سريجا، زين الدين، الملطي، ٧٨٨ هـ

الوصف المادي: ١٠٩ق (٤٩-١٥٧)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ الرسالة ناقصة الأول سطر تقريبًا. يليها فائدة (ق١٥٨).

الفاتحة: إعراب البسملة فعل باسم جار ومجرور متعلق بمحذوف اتفاقًا قدره البصريون ابتدائي والكوفيون ابتداء وهل الباء للاستعانة أو للمصاحبة أو الملابسة استظهر الزمخشري الثاني والله مجرور...

الخاتمة: ...وإله عاطف ومعطوف وهو مضاف ومضاف إليه وصحبه شلة والأخيار.. صفتان لإله وصحبة وان... على المدح وفي دجا الأسحار جار ومجرو ومضاف ومضاف إليه ومتعلق الجار ومجروره... إذ هو اسم فاعل والله اعلم.

التملكات والوقف: وقفة أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨١٧؛هدية العارفين جـ ١/ ص ٣٨٢

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٩٢ رسالة٢

(٢٦٤)

[المنحة الرضية شرح الرسالة المرضية]

المؤلف: ابن اليازجي، إسماعيل بن عبد الباقي بن إسماعيل، اليازجي، الحنفي ١١٢١هـ/ ١٧٠٩م.

الوصف المادي: ٧ق (١-٧)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي زكى أوليائه عما سواه... وبعد فهذه كلمات لطيفة وفية وضعتها على رسالتي التي وضعتها في معرفة الدراهم والدنانير الزكاتية قصدت ايضاحها الى الغاية...

الخاتمة: ... يعتبر في كل بلدة ما اصطلحت عليه وهو أي ما ذكر من مقابلة المفتي صح عليه به مرجوع بالنسبة إلى القول الأول الراجح بالنقول والدلائل كما سمعته والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٣١٧

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٥٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٧

(٢٦٥)

المنحة في السبحة

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٣ق (١٩-٢١)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ عليها تعليقات. ناقصة الأخر. الرسالة مضمنة في الحاوي.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... فقد طال السؤال عن السبحة هل لها أصل في السنة فجمعت فيها هذا الجزء متتبعا فيه ماورد فيها من الأحاديث والأمثال والله المستعان... عن ابن عمر قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم بعقد التسبيح بيده...

الخاتمة: ...رأيت أستاذي عمر المالكي وفي يده سبحه فسألته عما سألتني عنه فقال كذلك رأيت أستاذي الحسن البصري وفي يده سبحة فقلت له ياأستاذ مع عظم شأنك وحسن عبادتك وأنت إلى الآن مع السبحة فقال لي شيء كنا استعملناه في البدايات ماكنا نتركه في النهايات.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٦٠؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث؛ الفضائل.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٤٥ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٩٧٥٧

(٢٦٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١ق (٢٥١)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها نقل من زبدة الواعظين في مطلب وفاة (ق٢٥٢). ثم رسالتان: الأولى في الاعتكاف، والأخرى في النذر، وهما منقولتان من شرح القدوري للحدادي (ق٢٥٤ ـ ٢٧٠).

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد طال السؤال عن السبحة هل لها اصل في السنة الشريفة على صاحبها افضل الصلوة والسلام...

الخاتمة: ... وقالوا هذا صاحب سبحة انتهى وقال قاضي القضاة عماد الدين المناوي ملغزًا في السبحة ومنظومة الشمل يخلوا بها اللبيب فتجمع في همته اذا ذكر الله جل اسمه عليها تفرق في هيبته والحمد لله.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٦٠؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١ - ٣٠٢

الموضوع: الحديث؛ الفضائل.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٧٣ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٨٤٢٦

(٢٦٧)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٣٦هـ.

الوصف المادي: ٧ق (٤٩-٥٥)؛ ١٦×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ يليها (ق٥٦- ٦١) صفحات فارغة.

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد طال السؤال عن السبحة هل لها أصل في السنة فجمعت فيها هذا الجزء وتتبعت فيه ما ورد من الأحاديث والآثار... وأخرج بن أبي شيبة... والحاكم وصححه عن بن عمر وقال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقعد التسبيح بيده...

الخاتمة: ... وقال عماد المنادي:

ومنظومة الشهداء يحلو بها اللبيب فتجمع من همته

اذا ذكر الله جل اسمه عليها يفوق من هيبته.

انتهى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٦٠؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث؛ الفضائل.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨١٠٤

(٢٦٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق (٢٥-٢٨)؛ ٢١ x ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد طال السؤال عن السبحة هل لها أصل في السنة الشريفة... فاقول... اخرج الديلمي في مسند الفردوس بسند ينتهي إلي علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نعم المذكر السبحة...

الخاتمة: ... واخرج أحمد في الزهد أن أبا الدرد أكان له نوي من نوي العجوة في كيس فكان إذا صلى الغداة آخرجهن واحدة واحدة فسبح بهن حتى ينفدهن واخرج ابن أبي شيبة عن أبي سعيد الخدري انه كان يسبح بالحصى... وقد حكى أن رجلا كان في قافلة فخرج عليه العرب فجردوهم فسقط من رأس الرجل سبحة فلما راوها وردوا عليه ما اخدوه وقالوا هذا صاحب سبحة. انتهى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٦٠؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١ - ٣٠٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث؛ الفضائل.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٧٢ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٤١٣٥

(٢٦٩)

نسخة أخرى

الناسخ: السيد محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥هـ

الوصف المادي: ٣ ق (٣١١-٣١٣)؛ ٢٢×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد طال السؤال عن السبحة هل لها أصل في السنة فجمعت فيها هذا الجزء متبعًا فيه ماورد فيها من الأحاديث والآثار ...

الخاتمة: ... ومنظومة الشمل يخلو بها اللبيب فتجمع من همته
إذا ذكـــر الله جـــل اسمـــه عليها تفرق مـن هيبتـه
والله سبحانه وتعالى أعلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢/ ص١٨٦٠؛الأعلام: جـ ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الحديث؛ الفضائل.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة٨٩

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠

(٢٧٠)

[منح ذا اللب السرح بين فوائد اللب والشرح]

المؤلف: ابن الملا، إبراهيم بن أحمد بن محمد بن علي، ابن الملا الحصكفي، ويعرف بابن المنلا، ١٠٣٢هـ/ ١٦٢٣م.

الناسخ: بخط المؤلف.

الوصف المادي: ١٤ق (٢١١-٢٢٤)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ يسبقها رسالة في أحكام الأدوية والأغذية (ق ٢٠٤-٢٠٨). يليها تقريرات لابن الملا (ق٢٢٥-٢٣٠)، ثم رسالة في التصوف له أيضًا (ق٢٤٨-٢٥٦). الرسالة ناقصة الآخر.

الفاتحة: الحمد لله الذي منح ذا اللب الوصول الى لب الاصول وألهم وعلم العلمين من الموحدين... اما بعد فيقول المعدوم رسمًا والمهضوم اسمًا وان كان موجودًا عينًا وحسبا... ان بعث عزمي وان ليث عندي غمي....

الخاتمة: ... من حديث الابتداء الوارد عن الرسول الفاتح الخاتم وحيث ثبت اختيار الشارح ههنا لتقدير متعلق التسمية فعلًا كما علمت فعليه تكون جملة البسملة ههنا فعلية خلافًا لمن ذهب الى جعلها اسمية...

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام جـ١ / ص٣٠

الموضوع: الفقه الإسلامي ؛ أصول الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٦٠ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٢٧٧٧

(٢٧١)

المنزع الجليل

المؤلف: الحفيد ابن مرزوق، محمد بن أحمد بن محمد أبوعبد الله، ٨٣٩ هـ/ ١٤٢٥م.

الوصف المادي: ٤٦ق (١-٤٦)؛ ٢٨×٢١ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٣٥سطرا، هي شرح لمختصر خليل.

الفاتحة: قوله يخرج من تركة الميت عن تعلق بعين كالمرهون وعبد جنا ثم موته تجهيزه بالمعروف ثم تقضى ديونه ثم وصاياه من ثلث... يعني أول ما يخرج من تركه الميت حق مبدا به...

الخاتمة: ...وهذا كله بناء على أن هذا النوع موجود وذهب بعضهم إلى امتناعه واستدل بان الله تعلى لم يبين حكمه كما بين حكم الذكر والأنثى وقد قال تعلى ﴿مافرطنا في الكتاب من شئ"... انتهى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٦٢٨؛الأعلام: جـ٥/ ص٣٣١

الموضوع: الفقه المالكي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٨٤ رسالة١ .

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٧٦ .

(٢٧٢)

[منزل المنازل الفهوانية]

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الطائي، الحاتمي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو عبد الله، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

تاريخ النسخ: ١٣٢١هـ

الوصف المادي: ٢٦ق(٤٠-٦٥)؛ ٢٢×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا. ذكر في هدية العارفين ٢/ ١١٩ "كتاب الفهوانية"، فلعلّه هذه الرسالة.

الفاتحة: الحمد لله الذي نقح العقول بعلوم الرياضيات، وهذبها ثم وضع لها المنازل على مدارجها ورتبها فعرفت عند معارجها في السموات العلا وتنوعت مخارجها من هذه القوالب الظلمانية السفلى...

الخاتمة: ...وأما الأولياء المختصونَ فلهم عروج شريف في عالم المعاني مطلقًا، ثم انتقال عنه إلى المشاهدة الإلهية التي لا تتقيد بالمكان ولا يحكم عليها الآن.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٧٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٦٩١

(٢٧٣)

[من طور الأسرار]

الوصف المادي: ٢ ق (٤٩-٥٠)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي ؛ المسطرة١٧ سطرًا؛ يوجد رسم توضيحي عن طور الأسرار في الورقه ٩٠.

الفاتحة: واعلم أن الطبيعة الكلية بعد العقل والنفس أحدية الجمع بجمع الطبائع فالطبيعة هنا درجة المحلية والأرواح العلية درجة الذكور للهيئات الاجتماعية المتعلقة من أحكام القوابل درجة الأنوثة ...

الخاتمة: ... الجامع وإذا فد القلب بشوم المعاصي واحتجب بحب مضارّ المحرمات المنبه عليها سائر الجسد لأنه تعطل عن تحصيل ما خلق لأجله ونظير وجه القلب إلى هذه ... الخمسة في الشكل هكذا وهو شكل للحضرات أيضًا.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٥٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٦٢٤٤

(٢٧٤)

[المنظوم الأسنى في أسماء الله الحسنى]

المؤلف: الهمداني، بهاء الدين سعد بن عبد الله بن سعيد النحوي الشاوي.

تاريخ النسخ: ١٠١٢هـ.

الوصف المادي: ٨ق (١٠٧-١١٤)؛ ١٦ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٤سطرًا؛ يليها منظومة لأبي سليمان الداراني (ق١١٥).

الفاتحة: ايا طيب الأسماء يا من هو الله ومن لا يسمي ذلك الاسم الاهو
ويا حسن الأوصاف يا حسن الثنا يا محاسن عم الانام بحسناه
هو الله في الأرضين والله في السما هو الله ما أحلا ثناه وأشهاه...
الخاتمة: ...ومن كل ما اشكوا يارب عافني كأيوب إذ عافيته بعد بلواه
فالحج لنا منك المطالب كلها وحقق لنا فيك الذي قد رجوناه
واسبل علينا ظل سترك واكفنا من السوء المكروه ما نحن نخشاه...
وصل على خير البرية كلها أجل جميع الخلق قدرًا واسماه

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدعية والأوراد؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨١ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٠٣

(٢٧٥)

منظومة ابن الشحنة

المؤلف: ابن الشحنة، محمد بن محمد، أبو الوليد ، محب الدين، الحلبي ، ٨١٥هـ / ١٤١٢م .

الناسخ: عبد العليم بن عبد العزيز.

تاريخ النسخ: ١٠٢٥هـ

الوصف المادي: ٤ق (١٧٩-١٨٢)؛ ٢٠ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ يليها مختصر في الحساب (ق ٨٤) لم يعلم مؤلفه.

الفاتحة: الحمد لله وصلى الله على رسوله الذي اصطفاه
محمد وآله وسلما وبعد قد احببت ان انظما
في علمي البيان والمعاني ارجوزة لطيفة المعاني
ابياتها عن مائة لم ترد فقلت غير امن من حسد...

الخاتمة: ... أو يتشابهان او ذا اشمل ومنه قلب اقتباس ينقل
ومنه تضمين وتلميح وحلّ ومنه عقد والتأنق ان تسل
براعة استهلال انتقال حسن الختام انتهى المقال.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٥٨١؛ الأعلام: جـ٧/ ص٤٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٤٩٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٩٠٥

(٢٧٦)

نسخة أخرى

الناسخ: أبوبكر بن رجب.

الوصف المادي: ٣ق (١-٣)؛ ٢٠ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣ سطرًا؛ يليها قصيدة "أنا المطلوب" (ق٣-٤).

الفاتحة: الحمد لله وصلى الله على رسوله اجتباه
محمد وآله مسلما ويعد قد أحببت أن أنظما
في علم البيان، والمعاني أرجوزه لطيفة المعاني ...

الخاتمة: ... أو يتشابهان أو ذا يشتمل ومنه قلب والقياس ينقل
ومنه تضمين وتلميح وصل ومنه عقد والتآنق أن تسل
براعة استهلال انتقال حسن اختتام انتهى المقال

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٥٨١؛الأعلام: جـ٧/ ص٤٤

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٧٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٧١

(٢٧٧)

[منظومة ابن سينا في الطب]

المؤلف: ابن سينا، الحسين بن عبد الله بن سينا، أبو علي، شرف الملك، الرئيس ابن سينا ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م.

الوصف المادي: ٤ ق (١١-١٤)؛ ١٩ ×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٨ سطرًا..

الفاتحة: ... يقول راجي عفو ربه بن سينا ولم يزل بالله مستعينا
يا سائلي عن صحة الأجساد اسمع صحيح الطب بالإسناد
إن استقصاء الوجود أربعة أودع فيها الله سرًا أبدعه...

الخاتمة: ... فالله يهدي من له هدانا ويعطه من خوفه أمانا
ثم الصلاة دائم الأيام على النبي الهاشمي التهامي
وآله وصحبه وعترته والقائمين بعده بسنته.

التملكات والوقف: تملكها إبراهيم سر عسكر.

التوثيق: الأعلام: جـ ٢/ ص٢٤١ .

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٢رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٧٦

(٢٧٨)

منظومة ابن فرح

المؤلف: ابن فرح، أحمد بن فرح بن أحمد بن محمد بن فرح اللخمي الإشبيلي، الشافعي، شهاب الدين، أبو العباس ٦٩٩ هـ/ ١٣٠٠م.

الوصف المادي: ٢ق (٢٧٤-٢٧٥)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ توجد منها نسخة أخرى في المجموع نفسه (ق١٣٧).

الفاتحة: غرامي صحيح والرجا فيك معضل وحزني ودمعي مرسل ومسلسل
وصبري عنكم يشهد العقل أنه ضعيف ومتروك وذلي اجمل
ولا حسن الأسماع حديثكم مشافهة يملى عليَّ فانقل.
الخاتمة: ... أورى بسعدى والرباب وزينب وأنت الذي تعني وأنت المؤمل
فخذ أولا من آخر ثم أوَّلا من النصف منه فهوفيه مكمل
ابراذا اقسمت أني بحبه اهيم وقلبي بالصبابة مشغل.
التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٦٥؛الأعلام: جـ١/ ص١٩٤
الموضوع: الحديث--مصطلح.
رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢١٤ رسالة١٨
رقم الميكروفيلم: ١٨٤٠٤

(٢٧٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق (٥٠-٥١)؛ ٢٢ x ١٦سم.
تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ (ق٥٢-٥٦) خالية.
الفاتحة: غرامي صحيح والرجا فيك معضل وحزني ودمعي مسلسلُ
وصبري عنكم يشهد العقل انه ضعيف ومتروك وذلي اجمل
ولأحسن الاسماع حديثكم مشافهة يملى علي فانقل ....

الخاتمة: ... اورى بسعدى والرباب وزينب   وانت الذي تعني وانت المؤَمَّلُ

فخذ اولًا من اخر ثم اولًا   من النصف منه فهو فيه مكمل

البَرُّ اذا قسمت اني لحبه   اهيم وقلبي بالصبابة مشعلُ

تمت والحمد لله وحده.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٦٥؛ الأعلام: جـ١/ ص١٩٤

الترميم: بحاجة الى ترميم.

الموضوع: الحديث--مصطلح.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٩ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٦١١٢٢

(٢٨٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق (٣٠-٣١)؛ ١٧×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ يليها من(٣٤-٤٩) نقول شعرية مختلفة.

الفاتحة: غرامي صحيح والرجا فيك معضل   وحزني ودمعي مرسل مسلسل

وصبري عنكم يشهد العقل أنه   ضعيف ومتروك وذلي أجمل

ولاحسن الاسماع حديثكم   مشافهة يملى علي فانقل ...

الخاتمة: ... اورى بسعدى والرباب وزينب وأنت الذي تعنى وأنت المؤمل

فخذا أولًا من أخذ ثم أولًا من النصف فهو فيه مكمل

ابر إذا أقسمت أني بحبه أهيم وقلبي بالصبابة يشعل.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٦٥؛ الأعلام: جـ١/ ص١٩٤

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٣٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٥٤

(٢٨١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١ق (١)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: غرامي صحيح والرجا فيك معطل وحزني ودمعي مرسل ومسلسل

وصبري عنكم يشهد القلب انه ضعيف ومترك وذللي اجمل

ولاحسن الاستماع حديثكم مشافهة يملى علي فانقل...

الخاتمة: ... ولازلت في عز منيع ورفعة ولازلت تعلو بالتجني فتنزل

... فخذ اولًا من اخر ثم اولًا من النصف منه فهو فيه مكمل

ابر اذا اقسمت اني احبه اهيم وقلبي بالصبابة مشعل

تمت.

التوثيق: كشف الظنون،جـ٢/ ص١٨٦٥؛ الأعلام: جـ١/ ص١٩٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٣٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ٥١٠٧١

(٢٨٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق(١٢٤-١٢٥)؛ ١٦×١١سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٤ سطرًا. يليها تحفة الطلاب في آداب البحث(ق١٢٦ ـ ١٣٠).

الفاتحة: غرامي صحيح والرجا فيك معضل وحزني ودمعي مرسل ومسلسل
وصبري عنهم يشهد الفعل انه ضعيف ومترك وذلي اجمل
ولا حسن الا سماع الا حديثهم مشافهة يملي عليّ فانقل...

الخاتمة: ... أوري بسعدى والرباب وزينب وانت الذي تعنى وانت الموصل
فخذ أولًا من أخر ثم أولًا من النصف منه فهو فيه مكمل
ابر إذا أقسمت أني بحبه أهيم وقلبي بالصبابة مثقل
تمت.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٦٥؛ الأعلام: جـ١/ ص١٩٤

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٣٤ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٤١٤١

(٢٨٣)

منظومة ابن وهبان =قيد الشرائد ونظم الفرائد

المؤلف: ابن وهبان، عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الحارثي، الدمشقي، أمين الدين الحنفي، ٧٦٨ هـ/ ١٣٦٧م.

تاريخ النسخ: ١١١٦هـ.

الوصف المادي: ٤١ق (٣-٤٤)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا..

الفاتحة: بدءتنا بالحمد لله أجدر وما ليس مبدوءًا به فهو أبتر

(فصل من كتاب الطهارة)

فسادر وضوء مع صلاة يقرر بقهقهة فيها وعقل بغير

ومع حدوث العمد اختلام ونومها ليعقوب عمدًا في السجود ويندر ...

الخاتمة: ... وهذي فروع للتمرن صغتها ليسأل عنها ناشئ ومحرِّر ...

... قديم قدير واصدمتكلم سميع مريد خالق الخلق مبصر ...

صلاة وتسليمًا يفوح شذاهما ومن فيحه جودُ الوجود تَعَطَّرُ

تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٦٥؛ الأعلام: جـ٤/ ص١٨٠

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٥٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٢٥٠٣

(٢٨٤)

[منظومة التثبيت في التوقيت]

المؤلف: المجيري، أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر الملوي، ١١٨١ هـ/ ١٧٦٧ م.

الوصف المادي: ٦ق (٦٣-٦٨)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا؛ يسبقها رسالة نظم لوازم الشرطيات للمؤلف نفسه (ق ٥٧-٦٣).

الفاتحة: يقول من حسابه بربه فعل الجميل راجيًا لقربه ...

العام العربي ويسمى الهجري والقمري

اشهره المفردة الكوامل ذو حجة في عام كبس يكمل ...

الخاتمة: ... معرفة زيادة الليل والنهار ونقصها

وغاية النقصان والزيادة في بلدة تمام عرض البلدة ...

والآل والصحب ذوي الأنوار ما أشرقت شمس أولي الأسرار

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٥٢

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢١٨ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٨٩

(٢٨٥)

[منظومة الرسالة العضدية في الآداب]

المؤلف: المصري، مصطفى الردادي الشافعي.

الوصف المادي: ٣ق(١٤٠-١٤٢)؛ ٢٧ × ١١سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٧سطرًا؛ يليها قصيدة إمام أعظم في مدح رسول أكرم(ق١٤٢-١٤٦).

الفاتحة: فاتحة كنج كلام قديم بسم الله الرحمن الرحيم

لك الثناء ربنا والمنة ثم على نبيك التحية

وآله الهادين للصواب من أدبوا بأحسن الآداب....

الخاتمة: ... شاهد ذا قول غياث الأخطلي أن الكلام وهو شاهد جلي

قد ختمت رسالة الآداب نظمًا بحمد ملهم الصواب

ثم على المختار من عدنان من افحم المانع بالبرهان....

الموضوع: آداب البحث والمناظرة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٤١ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ١٨١٠٣

(٢٨٦)

[المنظومة السنية في بيان الأسماء اللغوية]

المؤلف: الشافعي، برهان الدين أبوإسحاق إبراهيم بن الغفراني الأزهري.

تاريخ النسخ: ٨٢٥هـ

الوصف المادي: ٦ق (٩٥-١٠٠)؛ ١٨×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا لملة الإسلام واجتبانا ...

وبعد تسليمي لي خير نبي نظمت من مثلثات قطرب

أرجوزة لذيذة في المشرب وزدتها من كتب طوال...

الخاتمة: تمت بحمد الله ذي القصيدة بشرح الفاظ بدت مفيدة ...

والناظم إبراهيم الأزهري ونظمه يفهمه الذكي

وذنبه يغفره العلي والقصد منه يسجب سؤالي

الموضوع: اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٠٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٣٠٣

(٢٨٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ ق (١٧٩-١٨٢)؛ ٢٧×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا.

الفاتحة: ... الحمد لله الذي هدانا لملة الإسلام واجتبانا ...

وبعد تسليم على خير نبي نظمت من مثلثات قطرب

أرجوزة لذيذة في المشرب وذرتها من كتب طوال...

الخاتمة: ... واسم لداء الجوع حقًا صفر وكل شيء فارغ فصفر

وبعده النحاس فهو صُفر فاسمع لهذا أو اتبع مقالى

تمت بحمد الله ذي القصيدة بشرح الفاظ بدت مفيده ...

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٦٦ رسالة١٥

رقم الميكروفيلم: ٣٣٩٠١

(٢٨٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٩ق (٩-١٧)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يوجد بأولها نسخة مطبوعة من "مطبوعة الآداب" (ق١-٨).

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا لملة الإسلام واجتبانا...

وبعد تسليمي على خير نبي نظمت في مثلثات قطرب

أرجوزة لذيذة في المشرب اوردتها من كتب طوال ....

الخاتمة: ... واسم لداء الجوع حقا صَفر وكل شيء فارغ فصفْرُ

وبعده النحاس فهو صُفر فاسمع لهذا واتَّبع مقالي

تمت بحمد الله ذي القصيدة بشرح الفاظ بدت مفيدة ...

تمت.

الترميم: بحاجة الى ترميم.

الموضوع: اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٦١١٢٢

(٢٨٩)

[المنظومة اللامية في أدب اليوم والليلة]

المؤلف: ابن العماد الأقفهسي، أحمد بن عماد بن يوسف، الأقفهسي، الشافعي، القاهري، شهاب الدين، أبو العباس، ٨٠٨هـ/ ١٤٠٥م.

الوصف المادي: ٨ق (٨٦-٩٤)؛ ١٥×٢٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها المنظومة الهائية في النجاسات والمعفوات في(٦ ورقات)، وشرحها في(٨ ورقات) لابن العماد.

الفاتحة: الحمد مني لرب مسبغ النعم والشكر ثم الثناء للمانح النحل

ثم الصلاة على المختار ما طلعت شمس النهار وما غابت مع الأمل

وبعد ذاك فإني جامع حكمًا ترقى بصاحبها عن مجلس السفل

الخاتمة: ... أودعته حكمًا أضحى بها حكمًا فاختره منتحلًا تكسي من الحلل

وبعد قولي لربي كل محمدة صلى الإله على المختار في الطفل حطر جديد

والمصطفى فكل الرسل بلغهم رب السلام سلامًا زاكي العمل

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٨٤

الموضوع: الفضائل والآداب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٩٠ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٢٨

(٢٩٠)

[المنظومة الهائية فيما ورد من الأفعال بالواو والياء]

المؤلف: ابن مالك، محمد بن جمال الدين محمد بن عبد الله ابن عبد الله بن مالك الطائي الدمشقي بدر الدين النحوي المالكي، ٦٧٢هـ/ ١٢٧٤م.

الوصف المادي: ٤ق (١٨-٢١)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ ذكرفي نهاية الرسالة أن ناظمها أحمد البرعي!! يليها(ق ٢٢) الكلمات المنحوتة لأحمد البرعي المالكي.

الفاتحة: حمدًا لربي والصلاة لاحمد — من قد دعوت إلى الهدى ودعيته ...

اعلم بان الواو واليا قد اتت — في بعض الفاظ كنحو منيته

قل ان نسيت عزوته وعزيته — وكنيت احمد كنية وكنوته ....

الخاتمة: ... فتوى وفتيا للذي افتي به — وعفوت شعرك أي تركت عفيتهُ

يكنو ويكنى أي تكلم طالبًا — غير المراد ومثل ذا سليته

ثم الصلاة مع السلام لمن به — كل الضلال نفوته ونفيته

هو احمد المختار ثم لاله — بهم خروت الكفر ثم خريته

تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الصرف؛ اللغة .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٦١١٢٢

(٢٩١)

[منظومة أسماء أهل بدر]

المؤلف: الصبان، محمد بن علي الصبان، أبوالعرفان، ١٢٠٦ هـ/ ١٧٩٢ م.

الوصف المادي: ٩ق (٣٦١-٣٦٩)؛ ٢٣ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٦سطرًا؛ الرسالة معارضة ومقابلة سنة ١٢٥٠هـ على يد أحمد البدري.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... أما بعد هذا نظم اهل بدر... وابتدأت فيه بالمهاجرين

مقدمًا منهم سيدهم وسيد الخلائق كافة محمد صلى الله عليه وسلم

ياغوث كلي ضائع ملهوف ياعون كل عاجز ضعيف...

يارب يامولاي يالهيا المصطفى الهادي ختام الانبيا

كهف المساكين... محمد خير عباد الله...

الخاتمة: ...فاستجب اللهم ادعيتنا ولاتردها بسوء فعلنا

فأنت أهل العفو والغفران وانت أهل الجود والاحسان

تم بحمد الله نظم اهل بدر على وجه بديع الشكل...

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٩٧

الموضوع: التراجم؛ السيروالتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٤٠ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم: ١٨١١١

(٢٩٢)

[منظومة بأسماء أهل بدر وأُحد رضوان الله عليهم أجمعين]

الوصف المادي: ٧ ق (١٢-١٨)؛ ١٧×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٨ سطرًا.

الفاتحة: بدرية وافت ببرهان بهره   أحدية في سردها سر ظهره

جمعت لأسماء الذين سموا ذرى   متن العلا في المجد من صحب عزره

جنين فواكهها الجنية من جنا   بدرية أحدية طابت ثمره

الخاتمة: ... وتجير في منا من النيران في   يوم يهول الخلق من هول وحر

وبجنة الفردوس تسكنني مع أل   مختار ثم إليك تمنحني النظر

ثم الصلاة مع السلام على الذي   أبدته يضيء الملائك والبشر ...

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا ١١ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم: ٣٨٩٢

(٢٩٣)

[منظومة عمدة الخواص]

المؤلف: عبد القادر بن عبد الهادي، عبد القادر بن بهاء الدين بن نبهان، المعروف بابن عبد الهادي العمري، الدمشقي، ١١١٠هـ/ ١٦٨٨م.

الوصف المادي: ٦ق (٩٠-٩٥)؛ ٢٠ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥ سطرًا؛ بأخرها قراءة على المؤلف سنة ١٠٨٨هـ يليها نظم لمثلثات قطرب لابن عبد الباري الحموي ثم البهنسي (ق٩٥-٩٨).

الفاتحة: نحمده بحمده الموجود وحمدنا بالعجز في الشهود
أفاض من حقيقه الإمكان حقائق الأشياء للعيان ...
واختلفوا في أول الذي اغتم على مكلف وجلهم جزم ...

الخاتمة: ... هذا وفي النفس من الأمراض كالعجب والكبر مع الأعراض
لكن قلوبنا من الكريم ترجو الخلاص من أذى الرجيم ...
واختم الأعمال بما ترضاه من قول لا إله إلا الله

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٢/ ص١٨٦

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٥٦٤ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٥

(٢٩٤)

منظومة في الاستعارات

المؤلف: السجاعي، أحمد بن أحمد بن محمد السباعي البدراوي الأزهري، ١١٩٧ هـ/ ١٧٨٣ م.

الوصف المادي: ٤ق، (٤٤-٤٧)؛ ١٧ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٩ سطرًا. توثيق العنوان من الأعلام.

الفاتحة: حمدًا لربي خالق الحقيقه كذا المجاز منزل الشريعة

... وبعد فالمجاز فن معتبر من اجل ذا نظمت شيئًا مختصر

ان المجاز كلمة مستعملة في غير ما وضعت له مفصلة...

الخاتمة: ... وجاز ان تكون تحقيقية وضعفوا للقول بالوهميه

ما كان اقوى في تعلق جعل قرينة سواه ترشيح نقل

والحمد لله على ما قد هدى مع السلام للنبي احمدا

التوثيق: الأعلام: جـ ١/ ص ٩٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: البلاغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٩٤ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ٥٦٥٩٥

(٢٩٥)

[منظومة في الأوفاق]

المؤلف: السبتي، أبو العباس أحمد.

الوصف المادي: ٩ ق (١١٩-١٢٧)؛ ٢١×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: ... يقول سبتي ويحمد ربه مصلي على خير الخلائق مرسلا
فاحكم لطالع يا أخي مبجل بأسرار أوقات السؤالات مجتلا
فعلمك فيه مظهر الآن دائم على سر اضمار المسائل كاملا ...

الخاتمة: ... أضف لمفتاح ستعلم وصفه ثنائي وألا هو ثلاثي جدولا
فإن كان حرفًا ما يلي اللام نارها فإبدأ به بالجد ترفع لمنزلا
وإن كان ترابيًا ففيه نكتة بأن تعد بعده بواحد جملا ...

الموضوع: الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٨٥ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٨٤

(٢٩٦)

[منظومة في التجويد]

المؤلف: سيد الخياط بن عبد السلام بن زاكور.

الوصف المادي: ٣ق (٨٩-٩١)؛ ١٨ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٣ سطرًا؛ يسبقها أرجوزة في مخارج الحروف (ق ٨٧: -٨٩)، ثم يليها رسالة في مفارج الحروف (ق ٩١-٩٨).

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا   لما به نبينا أتانا.......

هذا وان قارئ القرآن   يطلب بالتجويد والبيان

لاسيما الفاتحة التي يجب   على المصلي لحفظها طلب

هذه أرجوزة مبينة تجويد   هاذان معان بينه تفيد...

الخاتمة: ... ونصفها الثاني دعاء وطلب   من ربنا المجيب حقًا من طلب

حقًا على قارئها التنبه   لما من الأوصاف قد ذكرته

فان أتى به فقد أتى   بما عليه قراءة قد حتما

تم.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

الموضوع: القرآن-- القراءات والتجويد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٤٦ رسالة٨

(٢٩٧)

منظومة في التوحيد

المؤلف: المجيري، أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر الملوي، أبو العباس، شهاب الدين، ١١٨١هـ/ ١٧٦٧م.

الوصف المادي: ٢ ق (٢٤-٢٥)؛ ١٧ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا. توثيق العنوان من الأعلام.

الفاتحة: ... قال الفقير أحمد المجيري المرتجي مغفرة القديري

الحمد لله الذي قد أوضحا من العلوم ما به قد فتحا

ووفق المطيع للإيمان والعلم بالفرائض الأعيان...

الخاتمة: ... والله أمر بالاقتدا بهم فتنتفي خيانة ككتمهم

تواتر دليل ما يجوز وكلمتا شهادة تحوز

لما مضي كما السنوسي شرحا واختم بها تفاؤلًا إن تربحا

تمت بحمد الله آمين.

التوثيق: الأعلام جـ١ / ص١٥٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا١١ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٣٨٩٢

(٢٩٨)

منظومة في الخلاف

المؤلف: النسفي، عمر بن محمد بن أحمد بن إسماعيل، ٥٣٧ هـ/ ١١٤٢ م.

الوصف المادي: ١٧٠ق (٦٠-٢٣٠)؛ ٣٢ × ٢٠ سم.-.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٩ سطرًا؛ عليها تعليقات وحواش، وبها عناوين ملونة. فرغ من تأليفها ٥٠٤هـ.

الفاتحة: ... بسم الله رب كل عبد... والحمد لله ولي الحمد...

هذا كتاب في الخلافيات نظم في العيون لا النكات

مستودع كل المراد موجز مستبدع سهل القياد معجز ...

الخاتمة: وقال في الميتة قول يلتبس الشعر لا ينجس والعظم نجس

ونحن طهرناهما والشافعي يثبت تنجيسهما ويدعي

وما لذمي دخول المسجد لكنه يمنع فاحفظ واجهد

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٦٧ ؛الأعلام: جـ٥/ ص ٦٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٩٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٧٠٩

(٢٩٩)

[منظومة في السيرة النبوية]

[(الأرجوزة الميئية في ذكر حال أشرف البريّة)]

المؤلف: ابن أبي العز، علي بن علي بن محمد، الحنفي الدمشقي، ٧٩٢هـ/ ١٣٩٠م.

الوصف المادي: ٥ق (١٠٩-١١٣)؛ ١٨ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ ناقصة الآخر. يسبقها قصيدة غريبة ذكرها ابن السبكي في الطبقات (ق ١٠٢ -١٠٨)، ثم يليها أوراق فارغة (ق١١٤- ١٢١).

الفاتحة: الحمد لله القديم الباري ثم صلاته على المختار

وبعد هاك سيرة الرسول منظومة موجزة الفصول

مولده في عاشر الفضيل ربيع الأول عام الفيل...

الخاتمة: ... وبعده استسقاوه و ذو قرد وصد عن عمرته لما قصد

وبيعة الرضوان يعذوني فيها بريحانة هذا بينا

وفرض الحج بخلف فاسمعه وكان فتح خيبر في السابعة.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص ٣١٣

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٤٦ رسالة٩

(٣٠٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٣ق (ق٥٢-٨٤)؛ ٢٠ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ الرسالة ناقصة الآخر. يسبقها منظومة أخرى في السيرة تشترك مع هذه في بعض الأبواب ويبدو أنها جزء من رسالتنا هذه،

وقد اختلّ ترتيبها (ق٢٠-٤٩)، ثم أوراق بيضاء(ق٥٠-٥١). تليها أوراق بيضاء ونقول (ق٧٥-٨٤).

الفاتحة: ابأ النبي صلى الله عليه وسلم

وابواه الحارث بن عبد عزى من الرضاع فافهم قصدي

تمت عبد الله مات وهو في البطن من شهرين هذا يروى

الخاتمة: ... في وقاره صلى الله عليه وسلم وتؤدته وصمته وهديه ومروءته

أما وقار المصطفى تؤدته وصمته وهديه ومرؤته...

والامر بالسؤال واستعمال خصال فطرة على الكمال

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص ٣١٣

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٩٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٠٥

(٣٠١)

[منظومة في السيرة النبوية]

الوصف المادي: ٥ ق (٢٧-٣١)؛ ٣٠×٢٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا.

الفاتحة: ... يا مستحق الحمد والشكر الأتم والـ الصلاة على النبي المحترم
ذي الجاه سيدنا محمد الذي بالمعجزات الغر والأنعام عم
من كان مولده الكريم وبعثه للعالمين الكل من أوفى النعم...

الخاتمة: ...وتوفنا شهداء مقبولين عندك تائبين من الكبائر واللمم
واختم لنا بالخير واجمعنا على طه الذي وفي عهودك والنعم
وبحمد مولانا تعالى شأنه والشكر طاب البدأ ثم المختتم

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٦٧رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٣١١٦

(٣٠٢)

منظومة في الفرائض

المؤلف: ابن الشحنة ، محمد بن محمد ، أبو الوليد، محب الدين، ٨١٥/ ١٤١٢ م.

الوصف المادي: ٣ ق (٥٩-٦١)؛ ١٨×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٣٦ سطرًا. ذكر البغدادي في إيضاح المكنون ١/ ١٢١، أن لابن الشحنة ألفية في الفرائض.

الفاتحة: ثم الصلاة والسلام سرمدى على النبي الهاشمي أحمدا
وأهله وصحبه والأول ذوي المقام والمقر العالي
وبعد فالرسول قال راضيًا وأمرا تعلموا الفرائضا...

الخاتمة: ... وتمت الأرجوزة الفريضة أخالها بين الورى مرضية

وعدة الأبيات بالحشومات حافظها يسمو بها على الفئة

تمت كتابة الأرجوزة المذكورة والحمد لله وحده والصلاة على من لا نبى بعده.

التوثيق: الأعلام جـ ٧/ ٤٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المواريث؛ الفرائض.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٥٠ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٥٠٥٢٣

(٣٠٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ ق (٣٥-٣٩)؛ ١٧×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ في الخاتمة ختم غير واضح.

الفاتحة: ... قال محمد هو ابن الشحنة الحمد لله ولي المنه...

وبعد فالنبي قال رايضًا وأمر تعلموا الفرايضا و

هي كما قد قال نصف العلم لكنها فيدان أهل الفهم...

الخاتمة: ... وتمت الأرجوزة الفرضية أخالها بين الورى مرضية

ختمتها حامدًا لله على رسوله مسلمًا محسبلًا

وعدة الأبيات بالحشو ماية حافظها يسموا بها على الفئة.

التوثيق: الأعلام جـ ٧/ ٤٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المواريث؛ الفرائض.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا١١ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٣٨٩٢

(٣٠٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق (٢٥-٢٨)؛ ١٦×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ ذكر في إيضاح المكنون ١/ ١٢١ أن له ألفية في الفرائض. يلي هذه الرسالة رسالة في نظم عوامل الجرجاني من(ق ٢٨-٢٩)، ويلي ذلك أشعار مختلفة.

الفاتحة: ...الحمد لله ولي المنة

...فالرسول قال راضيًا وآمراً: تعلموا الفرائض

وهي كما قد قال: نصف العلم، لكنها ميدان أهل الفهم

وهذا رأيت الناس في قصور عن حفظ مافيها من المنثور...

الخاتمة: ...فاجبر وقابل من أقلها عدد أو هند من المال فإن يقال قد

أوص بمثل ثالث ابن لرجل وثلث ماتبقى من الثلث فقل

للرجل الموصى له علانية تسع وكل ابن له ثمانية

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٤٤

الموضوع: المواريث؛ الفرائض.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٣٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٩٤٦

(٣٠٥)

[منظومة في الفرائض]

المؤلف: الجندي، أحمد بن محمود.

الوصف المادي: ٩ ق (٩٨-١٠٧)؛ ٢٢×١٧ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٦ سطرًا. ذكر في الأعلام، ج١/ ٢٥٤: أحمد بن محمود بن عمر بن قاسم، شرف الدين الجندي، ت نحو ٧٠٠هـ فلعله هو.

الفاتحة: لك الله هل من حامد رآم حمده ... وما هو في بر جزيل أجده

فحمدًا له في كل يوم وليلة ... على نعم من عد فالقى رده

ومنهن أصباح قد أنبث ضوْه ... فأهدى إلى من بات يخبط رشده...

الخاتمة: ... أنظم طورًا من لأءل عقودها ... وآخرا حلوها بوشي منمنم

فحمدًا وشكرًا ثم حمدًا على الذي ... أفاض عليا من سوابغ أنعم

الموضوع: المواريث؛ الفرائض.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله١٦ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٥٦٦٩٨

(٣٠٦)

[منظومة في الفرائض]

الوصف المادي: ٥ ق (٨١-٨٤)؛ ١٥×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ المخطوط على هيئة سفينة، ذكر في المقدمة أنّ المؤلف (الخجندي)، ولم يتم التوصل إليه.

الفاتحة: يقول الخجندي النظام المفسر   الا أن حمد الله أولى وأجدر

فرائض قدر رتبتها في قصيدة   بقافية اللامات من قبل فاشعروا

ولكنها طالت فأوجزت نظمها   فنظمي لها في الحالتين مكرر...

الخاتمة: ...ففي وفق هذا القرض أوفى جميعه   بحال وفاق والخلاف فشمروا

واسهم هذا في النصيب ووفقه   ستضرب فافهم مايقول المفسر

تهيأ نظمي عام سترن بعدها   مئات ومن العشر في العيد ينحر

الموضوع: المواريث؛ الفرائض.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٩٠ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم: ٢٧٦١٤

(٣٠٧)

[منظومة في الكيمياء]

الوصف المادي: ق (١٧-١٩)؛ ١٩×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا؛ سنة التأليف ٦٥٤هـ.

الفاتحة: الحمد لله القديم الأحد الفرد ذوالعزه رب الصمد
رب تعالى ما له أثنيه جل عن العفو والكيفية
ليس له كيفية سبحانه أبدع للإنسان ثم رانه
بحور كان كيانه وعظم الله بهذا شأنه ...

الخاتمة: ... لو سقى الأكسربحر يشرب مادام فلك والشموس تغرب
فهو اذا ينمو بلا نهاية سبحان من ليس له بدايه
ناظمها كثير الذنب ولم يكن لغيرها محب

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الكيمياء.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٥٩ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٥٣١١٤

(٣٠٨)

[منظومة في المجاز]

المؤلف: الرافعي، عبد الغني بن أحمد بن عبد القادر، ١٣٠٨هـ/ ١٨٩١م.

الوصف المادي: ٤ق (٦-٩)؛ ٢٣×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا.

الفاتحة: حمدًا لمانح حزب العرب فضل علا ومعجز ببليغ القول من نبلا...
فصل في المجاز وبيان اقسامه
اعلم هديت سديد القول متنفعا أن المجاز بها أبديه قد حصلا...

الخاتمة: ... وذا طويل نجاد السيف يوم وغى وذا كثير رماد القدر إن سلا

والحمد لله في بدء ومختتم مع الصلاة على البدر الذي اكتملا

وقد تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

التوثيق: الأعلام جـ٤ / ص٣٢

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٣٩٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٠٥

(٣٠٩)

[منظومة في المدود]

المؤلف: رمضان العكاري، رمضان بن عبد الحق العكاري، ١٠٥٦ هـ/ ١٦٤٦ م.

الوصف المادي: ٣ق(٢-٤)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يسبقها (ق١-٢) رسالة استغفار عبد الله بن سلطان. يليها (٤ ظ) نقول من كتاب التيسير.

الفاتحة: يقول راجي رحمة الغفاري ناظمها المؤدب العكاري

بدأت أولًا باسم الله مصليًا على رسول الله

وبعد ذاك اسمع كلامًا كالدرر المد جنس نوعه خمس عشر

حروفه ثلاثة لا تختلف الواو والياء جميع والألف...

الخاتمة: ... مثاله ميم الرجيم مع ملك وادغم نفوس مع زوجت ذا ياذكي
عوض عن الهمز بحرف مدغم كذاك أبو عمرو قرأه فافهم
وقد تقتضي نوع جنس المد والحمد لله العلي الفرد

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص٣٣

الموضوع: القراءات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٠٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٣٥

(٣١٠)

[منظومة في آداب البحث]

الوصف المادي: ٢ق(١١-١٢)؛ ١٥×١٠سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ ذكر في المقدمة أن المؤلف اسمه "حسن"!! يسبقها أرجوزة في المقولات(ق ٨ـ ١٠).

الفاتحة: يقول راجي عفو ربه حسن ابدا بالتحميد في نظم حسن... المقصود
الناقل التصحيح منه يطلب والمدعي دليله يصحب...

الخاتمة: ... وان يقال انه مركب من احرف حوادث تربت
وهاذه يا صاحبي معارض ودفعها بمنع ما قد عارضا
بان معنى ذاك في النفس جلي دليلنا على قول لا خطب

الموضوع: آداب البحث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٣٥ رسالة٢

(٣١١)

[منظومة في بيان أنواع من علوم الحديث]

المؤلف: الفيروزآبادي، محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم، ٨١٧ هـ/ ١٤١٥ م.

الوصف المادي: ٣ ق (٢-٤)؛ ١٨×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط مغربي؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ يوجد فائدة للسيوطي بآخرها.

الفاتحة: الحمد لله العلي الأوحد ثم الصلاة للنبي أحمد...

وبعد قال الملتجئ إلى الحرام محمد من للحديث قد خدم

علم الحديث أشرف العلوم عند ذوي الآراء والمفهوم ...

الخاتمة: ... ما غيروا إسناده مقلوب قد رده الأذهان والقلوب

والحمد لله على التمام وبالصلاة الختم والسلام

على النبي سيد الأنام والآل والصحب أولي الإكرام

التوثيق: الأعلام: جـ ٧/ ص١٤٦-١٤٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث -مصطلح.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع الشنقيطي ٥ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٨٢٣

(٣١٢)

[منظومة في تجويد الفاتحة]

الناسخ: علي بن موسى القليب المالكي العمري.

الوصف المادي: ٢ ق (١-٢)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ الفواصل ملونة.

الفاتحة: ... أول ما نستفتح المقال بحمد رب ملك تعالا

الحمد لله على الاسلام و الشكر لله على الدوام

سألتني وفقك الرب الوفي ان أكشف السر عن المحن الخفي...

الخاتمة: ... حروفها مائة تزيد في العدد عشرون مع ثلاثة ثلث الرشد

ثم الصلاة والسلام ابدا على النبي الهاشمى أحمد

والأل والصحب ومن لهم قفا وحسبنا الله تعالى وكفى

تمت

الترميم: بحاجة الى ترميم.

الموضوع: القرآن -القراءات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٣٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٣٨

(٣١٣)

[منظومة في تدبير حبة الملوك]

الوصف المادي: ٥ ق (٢٣-٢٧)؛ ١٩ ×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا..

الفاتحة: ... بدأت ببسم الله سرًا وإعلان   إله عظيم غافر الذنب رحمن

حكيم كريم غافر الذنب والخطا   حليم رؤف مالك الملك حنان

عليم وجبار ورازق خلقه   ومالك يوم الدين فرد بلا ثان...

الخاتمة: ... وصلى إله العرش ربي على الذي   أتى لنا بالهدى حقا لنا ببيان

كذا آله مع صحبه وأهل بيته   وأزواجه والتابعين بإحسان

بطول المدا ما لاح صبح وما   يغرد قمري على غصن من بان

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٢ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٧٦

(٣١٤)

[منظومة في حجر الذخيرة]

المؤلف: ابن سينا، الحسين بن عبد الله بن سينا، أبو علي، شرف الملك، الرئيس ابن سينا ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م.

الوصف المادي: ٤ ق (٢١-٢٣)؛ ١٩ ×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا.

الفاتحة: ... قال الفتى المعروف بابن سينا   ولم يزل بالله مستعينًا

يا سائلي عن وجع في الوسط   أو نقطة تأتي له لم تخط

أو ألم في الظهر أو في الركب   أو وجع في صلبه مركب...

الخاتمة: ... ومن يكذب ذا الدواء المجربا ولم يكن يومًا له قد جربا
ونفتري بالزور والبهتانا عليه من أبى العظيم الشأن
ما يستحق في مديد عمره حتى يتب من زوره وفعله

التوثيق: الأعلام: جـ ٢/ ص٢٤١.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٢رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٧٦

(٣١٥)

[منظومة في خمسين نوعًا من علم التفسير]

الوصف المادي: ٧ ق (١-٧)؛ ٣٠×٢٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ بها زخارف نباتية وهندسية ملونة مذهبة؛ بها إطارات مذهبة.

الفاتحة: ما البحث عن حال الكتاب فيه فعلم تفسير وذا تلقيه
يحصر في خمسين نوعًا محكمة وفي ثمان قبلها مقدمة
ثم القرآن ما للإعجاز على محمد بسورة قد نزلا...

الخاتمة: ...والرجلان قد حوت قائدة فيوشع وكالب وامرأة
فرعون ذي أسية وأم موسى وذي يوحا نذلها اسم

الموضوع: القرآن -تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٦٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣١١٦

(٣١٦)

[منظومة في علم التوحيد

(مؤنة المسافر)]

المؤلف: الأزهري، هاشم محمد الكبير، الجهني، ق ١٤ هـ/ ق ٢٠ م.

الوصف المادي: ١٠ق (٥١٩-٥٢٨)؛ ٢٣ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٤ سطرًا؛ (ق٥٢٩-٥٣٤) أوراق بيضاء.

الفاتحة: الحمد لله الذي اوجدنا   من عدم وللهدى ارشدنا

وبعد فالمقصود اني أعرف   فن الكلام الان لا اؤلف...

واعلم بان الحكم جاء منقسما   إلى ثلاثه فبادر وافهما

عقلي وشرعي اول مرادي   واخر الاقسام يدعى العادي...

الخاتمة:. خص الحبيب فيه بالشفاعة   محمد جعلنا اشياعه

فلا نبي غيره مجيب   لسائل في ذاك ياحبيب...

واله وصحبه الاخيار   ماض مشتاق إلى الاذكار

تمت.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٤٠ رسالة١٧

رقم الميكروفيلم: ١٨١١١

(٣١٧)

[منظومة في قصة المولد النبوي]

الوصف المادي: ٨ ق (٣٢-٤٠)؛ ٣٠×٢٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ بها إطارات مذهبة؛ وزخارف نباتية وهندسية مذهبة.

الفاتحة: ... أسماؤك اللهم لي نعم الذخر في كل أمري أنت حسبي من كدر
حمدي لربي العشايا والبكر شكري كذاك لمن يجازيه شكر...

الخاتمة: ...ولكل من تبعوا بإحسان لهم ولنا بهم يا من بلطف قد سر
صلوا عليه وسلموا كي تربحوا بسعادة الدارين والبشر الأغر...

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٦٧رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٥٣١١٦

(٣١٨)

[منظومة فيما تجوز به الفتوى]

المؤلف: الغلوي، محمد النابغة.

الوصف المادي: ١٥ق (٢-١٦)؛ ٢٢ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها أوراق بيضاء(ق١٨-٢١).

الفاتحة: يقول بادئًا بحمد الله من بعد الابتداء باسم الله...

هذا ولما كان جل الناس لما به الفتوى غرا كالناس

فخلط الصحيح بالسقيم وخلط المنتج بالعقيم....

الخاتمة: ...هذا وقد صفوا لحب العاجله حب الرياسة وطرح الاجله

هل جائز لجاهل وقاصد دنيا بعلم طلب المقاصد...

اذكى الصلاة والسلام ما انتهى والحمد لله بغير منتهى

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٩٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٠٤

(٣١٩)

[منظومة في مخارج الحروف]

المؤلف: الديريني، عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميري، الشافعي، ٦٩٤ هـ/ ١٢٩٥م.

الناسخ: أحمد بن محمد الغنيمي الخزرجي الأنصاري.

الوصف المادي: ٢ ق (١٠٨-١٠٩)؛ ١٨×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ بآخرها فائدة وتعليقات؛ العنوان المثبت من فهرس المجموع.

الفاتحة: قال ...تسع وعشرون حروف المعجم فسبعة منها الخلق فاعلم

الهاء والهمزة قبل والالف والحاء والعين قمير ما اصف

والخاء والعين كما بنيت لك والقاف والكاف فمن اقصى الحنك...

الخاتمة: ... والميم والواو ثلاثهنه من بين ضم الشفتين هنه

والميم فيها غنة لا الباء والواو قد يصحبها هواء

فهذه مخارج الحروف من قول بصري وقول كفى

التوثيق: الأعلام: جـ ٤/ ص١٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: القرآن ؛ القراءات والتجويد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٥ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٢٣٦٤٣

(٣٢٠)

[منظومة في معرفة وقت الظهرين]

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ١ ق (١ -٥٨)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٩ سطرًا؛ توجد بعدها فائدة في معرفة نظر الكواكب للمواليد، ثم فائدة في معرفة أول النيل المبارك ثم فائدة أخرى لمعرفة أحوال النيل المبارك لمولانا الشيخ جلال الدين السيوطي.

الفاتحة: الحمد لله على ما أنعما صلى آله العرش ثم سلما

على النبي الهاشمي العربي والآل والصحب واتباع النبي

وبعد استعين الله في نظم ظهر بعد الفتى عبد العزيز المعتبر

لما جاء الشيخ بالنظم الحسنى نبعد هذا قد تغير الزمن...

الخاتمة: ...هذا بيان قولي المضبوط أعني جلال الحافظ السيوطي

والحمد لله لها ختام ثم الصلاة بعد والسلام

والحمد لله خاتم رسل ربه وإلى من بعده وصحبه

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٣٠١.

الترميم: بحاجة ماسة إلى ترميم.

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٣٩رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٦١

(٣٢١)

[منظومة في منافع المغاث]

الوصف المادي: ٢ ق (١٤-١٥)؛ ١٩ × ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ يليها منظومة في نفع قشور النارنج وحب المسك (ق ١٥-١٦).

الفاتحة: ... يا من يبان ساهرًا من كربه		من ألم أصابه في صلب
ولم يجد في ساعة مساعد		إن رام في أمر له رفع اليد
ولم يطف يومًا يوفي نفسًا		من ألم يمنعه أن يسعلًا...

الخاتمة: ... وأعطه لفرط البول والإراقه		يحل من قيد الأذى وثاقه
لأنه للبرد نفع كافي		واعلم بأن الله فهو الشافي
وإن أردت الفوز في القيامة		صلي على من حل من تهامه

التملكات والوقف: تملكها إبراهيم سر عسكر.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٢رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٧٦

(٣٢٢)

[منظومة في موارد استعمال لفظ الخال]

المؤلف: ثعلب، أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار، ٢٩١ هـ/ ٩١٤ م.

الوصف المادي: ٤ق (٤-٧)؛ ٢٠ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٠ سطرًا؛ يسبقها منظومة فيما اشترك في لفظ العجوز لابن أصبغ الأزدي (ق١-٣). يليها رسالة في لفظ الثلاثاء لأبي عبد الله الأزهري الدنوشري (ق٨-٩).

الفاتحة: وصلى الله على سيدنا محمد ... فقال...

أتعرف أطلالًا شجونك بالخال　　وعيش زمان كان في العصر الخال

ليالي ريعان الشباب مسلط　　على بعصيان الإمارة والخال...

الخاتمة: ... وإن زعموا أني تخليت بعدها　　فما أنا عنها بالخلي ولا الخالي

هذه آخر المنظومة التي أنشدها ثعلب في موارد استعمال لفظ الخال وبقي أشياء ذكرها الشيخ الإمام صلاح الدين العلائي...

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٢٦٧

الموضوع: اللغة العربية-ألفاظ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٥٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٢٩٧٤٨

(٣٢٣)

المنفرجة

المؤلف: الغزالي، محمد بن محمد بن محمد الطوسي، الشافعي، أبو حامد الغزالي، حجة الإسلام، ٥٠٥هـ/ ١١١١م.

الناسخ: حسين وفائي أفندي.

الوصف المادي: ٢ ق (١١٣-١١٥)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٠ أسطر؛ ورد بها مستطيل به أعداد وكتب عليه هذه صورة خاتم الغزالي.

الفاتحة: الشدة أودت بالمهج يارب فعجل بالفرج
والأنفس أمست في حرج وبإذنك تفريج الحرج
هاجت لدعاك خواطرنا والويل لها إن لم تهج...

الخاتمة: ... فعليهم رب فصل على مر الأيام مع الحجج
ما مال المال وحال الحا ل وسار الحادي في الدلج
وأختم عملي بخواتمهم لاكون غدًا في الحشر نجى

التملكات والوقف: تملكها محمد عارف بن محمد صالح.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٢٢

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٨ رسالة١٥

رقم الميكروفيلم: ١٩٧٨

(٣٢٤)

المنفرجة

المؤلف: المرصفي، علي بن خليل، الشافعي، المديني، نور الدين، أبو الحسن، المرصفي -٩٣٠هـ/ ١٥٢٤م.

الوصف المادي: ٤ ق (٤٤-٤٧)؛ ١٧×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا..

الفاتحة: ... الحمد لمولانا فرج والشكر له نرج الفرج
الحمد إليه منه بدا والفضل إلينا منه...

الخاتمة: ...وعلي اتباعهم العلما بعوارف دينهم البلج

وإذا ما ضاق الزرع فقل اشتدي أزمة تنفرج...

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢ ص١٨٦٩؛ الأعلام: جـ ٤/ ص٢٨٦

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا ١١ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم: ٣٨٩٢

(٣٢٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ ق (٢٥-٢٧)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ بآخرها أبيات من الشعر.

الفاتحة: ...الحمد لمولانا فرجى والشكر له نرجوا

الفرج الحمد إلينا منه بدا و الفضل إلينا منه بج

كم فرج عنا من كرب وهدأنا الحق بلا عوج...

الخاتمة: ...وإذا بك ضاق الذرع فقل اشتدي أزمة تنفرج

يارب بهم وبآلهم عجل بالنصر وبالفرج

وأختم عملي بخواتمها لاكون غدًا في الحشر نج

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢ ص١٨٦٩؛ الأعلام: جـ ٤/ ص٢٨٦

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم١٣ رسالة١٧

رقم الميكروفيلم: ٥٦٠٣٤

(٣٢٦)

المنقذ من الضلال والمفصح عن الأحوال

المؤلف: الغزالي، محمد بن محمد بن محمد الطوسي، الشافعي أبوحامد الغزالي، حجة الإسلام ٥٠٥هـ/ ١١١١م.

الناسخ: عبد الغفار بن حسن بن محمود القريمي.

تاريخ النسخ: ١١٦٧هـ.

الوصف المادي: ١٧ق (٢١٠-٢٢٦)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ الرسالة موجودة بهامش الأوراق المذكورة.

الفاتحة: الحمد لله الذي يفتتح بحمده كل رسالة ومقالة... أما بعد سألتني أيها الأخ في الدين أن أبث إليك غاية العلوم وأسرارها وغائلة المذاهب وأغوارها، وأحكي لك ما قاسيته في استخلاص الحق، من بين اضطراب الفرق مع تباين المسالك والطرق...

الخاتمة: ... وأما العلم الحقيقي فهو يزيد صاحبه خشية وخوفًا ورجاء وذلك يحول بينه وبين المعاصي الا الهفوات التي لا ينفك عنها البشر في الفترات، وذلك لا يدل على ضعف الإيمان، فالمؤمن مفتتن توّاب... تمت الرسالة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٦٩؛الأعلام: جـ٧/ ص٢٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٣٩ رسالة٢٨

رقم الميكروفيلم: ٩٧٥١

(٣٢٧)

نسخة أخرى

الناسخ: صدر الدين بن شمس الدين الشرواني.

تاريخ النسخ: ١١٤١هـ

الوصف المادي: ١٣ق (١٦٥-١٧٧)؛ ٢١×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ به طيارات.

الفاتحة: الحمد لله الذي بحمده يفتتح كل رسالة ومقالة... وبعد، فقد سألتني أيها الأخ في الدين أن أبث إليك غاية العلوم وأسرارها وعائلة العلوم وأغوارها وأحكي لك ما قاسيته في استخلاص الحق من بين اضطراب الفرق... فابتدرت لإجابتك... القول في مداخل السفسطة...

الخاتمة: ... وذلك يحول بينه وبين المعاصي لا الهفوات التي لا ينفك عنها البشر في الفترات وذلك لا يدل على ضعف الإيمان فالمؤمن مفتن تواب وهو بعيد عن الإصرار والإكباب. فهذا ما أردت أن أذكره في ذم الفلسفة والتعليم... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٦٩؛الأعلام: جـ٧/ ص٢٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٩٨ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٩٨١٣

(٣٢٨)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد بن حسن الغربي اليمني.

الوصف المادي: ٥٢ق (١-٥٢)؛ ٢٠ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ مصصحة، بهامشها حواش.

الفاتحة: الحمد لله الذي بحمده يفتح كل رسالة ومقالة والصلوة على محمد المصطفى صاحب النبوة والرسالة... أما بعد فقد سألتني أيها الاخ في الدين أن ابث إليك غايلة العلوم وأسرارها وغاية المذاهب....

الخاتمة: ...فهذا ما أردت أن أذكره في ذم الفلسة والتعليم وآفاقت وأفات من افكر عليهم لا بطريقه ونسأل الله العظيم أن يجعلنا ممن آثره واجتباه وأرشده إلى الحق وهداه والهمه ذكره حتى لا ينساه وعصمه من شر نفسه.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٦٩؛الأعلام: جـ٧/ ص٢٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٩٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨١٢٥

(٣٢٩)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ٧٧٩ هـ.

الوصف المادي: ١٦ ق (١٠٠-١١٥)؛ ٢١×١٧ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ ذُكرت سنة التمليكة سنة ١٥٧هـ.

الفاتحة: الحمد لله الذي يفتتح بحمده كل رسالة ومقالة... أما بعد فقد سألتني أيها الأخ في الدين أن أبث إليك غاية العلوم وأسرارها وغاية المذاهب وأغوارها وأحكى لك ما قاسيته في استخلاص الحق ...

الخاتمة: ... وأما العلم الحقيقي فيزيد صاحبه خشية وخوفًا ورجاء وذلك يحول بينه وبين المعاصي إلا الهفوات التي لاينفك عنها بشر في الفترات وذلك لا يدل على ضعف الإيمان والمؤمن مفتن ثواب وهو بعيد عن الإصرار والإكباب ... تم.

التملكات والوقف: تملكها عفت .

التوثيق: كشف الظنون جـ٢/ ص١٨٦٩؛الأعلام جـ٧/ ص٢٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٦٦ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ٣١٠٤٨

(٣٣٠)

[من محاسن الشريعة (باب ذكر أعداد كلمات الصلوات)]

المؤلف: القفال الشاشي، محمد بن أحمد بن الحسين القفال الشاشي، أبوبكر ٥٠٧ هـ/ ١١١٤ م.

الوصف المادي: ٣ ق (١-٣)؛ ١٦×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ النسخة بها تلوث.

الفاتحة: ... باب ذكر اعداد كمات الصلوات وهي دائرة على ثلاثة اضرب أكثرها أربعا وأوسطها ثلاثا وأقلها ركعتان فالأربع بصلاة الظهر والعصر والعشاء والثلاثة لصلاة المغرب والاثنان لصلاة الصبح ولصلاة الظهر يوم الجمعة...

الخاتمة: ...وأما من ذهب أن لاي قن اخلف الامام فيما يتجهر فيه فإنه يحصل المعنى في ذلك إلى مايتجهر به الامام فسبيل المأموم الاستمتاع له والانصات فهو اذا قرأ معه فاتته الفضيلة وليس فيما يسر فيه لأنه لا موضع للاستمتاع.

التملكات والوقف: تملكها إبراهيم سر عسكري.

التوثيق: الأعلام جـ٥ / ص٣١٦

الموضوع: الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٦١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٤٦

(٣٣١)

[منهاج الاحتجاج لسماع صحيح مسلم بن الحجاج]

المؤلف: زكريا الأنصاري، زكريا ابن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري، السنيكي المصري الشافعي، زين الدين، أبويحيى، شيخ الإسلام الأزهري القاهري، ٩٢٦ هـ/ ١٥٢٠ م.

الناسخ: إبراهيم بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد الحنفي الشهير الكركي.

الوصف المادي: ٦ ق (١١-١٦)؛ ١٧×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٠ سطرًا؛ بعدها نقل من فتاوى المرغياني بمقدار ورقتين.

الفاتحة: الحمد لله الذي رفع متن العلماء وشرح صدورهم وأعلا لهم سندًا وصحح الحسين من حديثهم فصارموصلًا غير مقطوع ولامتروك ومما قلوبهم عن ضعف اليقين في الدين فلم تضطرب ولم تنكر الحق بل صارت لإفادته مقصدًا، أحمده يليق بجلاله...

الخاتمة: ...من مؤلفه القاضي عياض رحمه الله تعالى ورضي عنه ورضي عنا به في الدنيا والآخرة وكان مجلس الختم في يوم الخميس السابع والعشرين شهر رمضان المعظم قدره وحرمته سنة أربع عشرة وتسعمائة ...وأجاز القارئ وكانت هذه الورقات ومن ذكر من السامعين بجميع ذلك

التملكات والوقف: تملكها محمد مرتضى الحسيني.

التوثيق: الأعلام: جـ ٣/ ص٤٦

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٩٦الرسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٣٠

(٣٣٢)

منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان

المؤلف: ابن جزلة، يحيى بن عيسى بن جزلة، البغدادي، أبو علي ٤٩٣هـ/ ١١٠٠م.

الوصف المادي: ١٤ق (١-١٤)؛ ٢٥×١٨سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي ظهرت بدائع مصنوعاته... بادرت بترتيب كتاب بان سميته... وضمنته ذكر جميع الأدوية والأشربة والأغذية... ونمقته على الوجه المحرر المحكم بالألف وما يلي له حرفا بعد حرف... وفصل وما شرط كل واحد في ذلك وماذا يتم...

الخاتمة: ... وإن كان أحد الأسباب تقتضي الإكثار وباقي الأسباب تقتضي التقليل كان إلى القلة وإن كانت الأسباب المقتضية الاكثار أكثر كان ما يلقي منه أكثر وان تساوت أسباب الكثرة والقلة وكانت في بعض الأسباب توجب العلة وبعضها يوجب الكثرة كان ما يلقى من الدواء في المركب مقدار معتدل ومن علم الأدوية المفردة بعلم قوة الدواء...

التملكات والوقف: تملكها إبراهيم كامل أفندي بن محمد أمين سنة ١٣٠٣هـ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٧٠؛الأعلام: جـ٨/ ص١٦١

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٣٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٣١٢

(٣٣٣)

منهاج العارف والمتقي ومعراج السالك المرتقي

المؤلف: علوان، علي بن عطية بن الحسن بن محمد بن الحداد الحموي، ٩٣٦ هـ/ ١٥٣٠ م.

تاريخ النسخ: ١٠١٢هـ.

الوصف المادي: ٣٠ق (١-٣٠)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ يليها خطبة في النكاح وقول للترمذي في ورقة واحدة.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على سيد المرسلين... وبعد فإن الأسباب التي يتقرب بها الى الله تعالى ثلاثة اعتقاد وعلم وعمل فبالاعتقاد تصح العبادات وبالعلم ترفع الدرجات...

الخاتمة: ...وثلثة بالرضوان مني دائما على آله والصحب كي يتنسقا

ولي وخلق الله أجمع ابتغى من الله رضوانًا وعونًا مرفقا

تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه نهار الجمعة...

التملكات والوقف: تملكها عبد القادر محمد المصري، علي بن نظام الدين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٥٨٩؛الأعلام جـ٤ / ص٣١٢

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٤٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٧

(٣٣٤)

منهاج المتعلم

المؤلف: الغزالي، محمد بن محمد بن محمد الطوسي، الشافعي، أبوحامد، الغزالي، حجة الإسلام ٥٠٥هـ/ ١١١١م.

الوصف المادي: ٨ق (٥٤-٦١)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله موجد العلم للمجدّين ومورث المعرفة للطالبين ... وبعد فإني أريد بحول الله وقوته أن أجمع مسائل مما يتعلق بالعلم والمعلم والمتعلم وإن تكلموا فيها كثيرًا إلا إن أجمع ما فيها من المهمات ... اعلم قال الله تعالى ﴿ يرفع الله الذين آمنوا والذين أوتوا العلم درجات﴾...

الخاتمة: ... فإن المعلم إذا لم يتصف بهذه الأوصاف الحميدة لا يستفيد منه المتعلم وإذا استفاد لا ينفعه فيجب على الآباء إن يجد معلما متصفا بهذه الأوصاف وتوكل على الله ثم فوض أمره إليه ولا يفارقه فان العلم لا يحصل إلا بالثبوت والدوام كما قيل من ثبت نبت قال أبوح رحمة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٧٩؛الأعلام: جـ٧/ ص٢٢

الموضوع: التعليم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٦٤٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٠٤٠٢

(٣٣٥)

نسخة أخرى

الناسخ: عثمان بن محمد.

الوصف المادي: ١٤ ق (١-١٤) ٣٠×٢٠ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ يوجد فائدة في فضل الإمام أبي حنيفة بالورقة الأولى قبل الرسالة؛ يوجد بعدها فوائد وأدعية واستغاثات وقصائد في الاستغفار.

الفاتحة: الحمد لله موجد العلم للمجدين... وبعد فإني أريد بحول الله تعالى وقوته أن أجمع مسائل مما يتعلق بالعلم والمعلم والمتعلم وأن تكلموا فيها كثيرًا إلا إني أجمع فيها من المهمات وما يورث الجرأة...

الخاتمة: ... في الدنيا والآخرة لم يجد ولم يسمع إلى تحصيله ولم يصبر على المشقة فيه ولم يحصل مراده ولم يصل مقصوده لأن من طلب شيئًا ولم يعلم كيفية طلبه ولم يعلم ممن يطلب ذلك الشيء.

التوثيق: كشف الظنون جـ٢ / ص١٨٧٨؛الأعلام جـ٧ / ص٢٢

الترميم: بحاجة الى ترميم.

الموضوع: التعليم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٢٢٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٣٨٠٣٥

(٣٣٦)

المنهاج شرح فرائض السجاوندي

الناسخ: خضر بن علي القراغاجي.

تاريخ النسخ: ٨٦٥هـ.

الوصف المادي: ٥٠ق (١-٥٠)؛ ١٨ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ يليها صورة وإجازه بقراءة دلائل الخيرات للجزولي ق(٥١-٥٢). بها تعليقات. بأولها نقول. ذكره حاجي خليفة في الكشف دون أن ينسبه لأحد.

الفاتحة: الحمد لله الذي أبرز بالفرائض بهجة رياض الشرع... أما بعد فلما كان خير ما يصرف الإنسان إليه عين وسعة وكده، وأولى ما يبذل فيه العاقل غاية جهده وجده هو ع لم الفرائض... م: ﴿الحمد لله رب العالمين﴾ إلى آخره ح: للفضلاء في ابتداء التأليف سبع طرائق، ثلاثة منها واجبة الاستعمال...

الخاتمة: ... لأن كل واحد منهما لا يرث من صاحبه ولا صاحبه منه فاجتمع لأم كل منهما عشرون دينارًا ولبنته ستون ولمولاه عشره دنانير هذا الحكم إنما يجري إذا لم يعلم موت أحدهما أولا أما إذا علم ولكن جهل عينه أعطى كل واحد البقية ويوقف المشكوك فيه حتى يتيقن أو يصطلحوا.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٢٥٠

الموضوع: المواريث؛ الفرائض.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٢٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٢٩

(٣٣٧)

المنهاج في بيان أحكام العشر

المؤلف: الرتبكي، عبد الله بن أحمد، الرتبكي، الموصلي، ١١٥٩ هـ/ ١٧٤٦ م.

الناسخ: بخط المؤلف.

الوصف المادي: ١٣ق (١-١٣)؛ ٢٢ x ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١ سطرًا؛ يليها رسالة في أحوال الأراضي من موقوفة ومملوكة وعشرية وخراجية (ق١٣ - ١٧)، يليها نقل في الموضوع نفسه للشيخ عبد الغني النابلسي (ق١٧). توثيق العنوان من معجم المؤلفين. فرغ من تأليفها ١١٥٨هـ.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الارض في يومين... اما بعد فان معرفة الاراضى واقسامها واحكامها الشرعية من الامور المهمه... اقول... اعلم ان الاراضى من حيث تعلق العشر والخراج بها ثلثة اقسام عشرية وخراجية ومملكة...

الخاتمة: ... كذا في محيط السرخي وقال ايضا لاشيء لاهل الذمة من بيت المال الا ان يهلك احدهما جوعًا او عرى فيعطى منه ما يدفع هلاكه لان من اهل دار الاسلام ومن له حظ في بيت المال وظفر به فله ان يأخذه ديانة وللامام الخيار... والله أعلم.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٢٢٣

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٢٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣١٥

(٣٣٨)

منهج الأصول

المؤلف: المكناسي، عبد العزيز بن عبد الواحد بن محمد بن موسى الميموني، المغربي، ٩٦٤ هـ/ ١٥٥٧ م.

الوصف المادي: ٥ق (٢-٦)؛ ٢٢ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ الرسالة مجدولة. تاريخ التأليف ٩٤١هـ.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا   لما ارتضى من دينه امتنان

... وبعد فالعلم اجل مارغب   ذو همة فيه واولى ما طلب

وأشرف العلوم بالاطلاق   علم اصول الدين باتفاق...

الخاتمة: ... قد صاغها جوار خير مرسل   نجل عبيد الواحد المؤمل

منه الشفاعة له ومن سلف   من اهله ومن تلا من الخلف

... ماناح ذو طوق على الاغصان   وحن ذو شوق الى الاوطان

التملكات والوقف: تملكها مصطفى صدقي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٨١ ؛الأعلام: جـ٤/ ص٢٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٣٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٢٠

(٣٣٩)

المنهج الأقرب لتصحيح موضع العقرب

المؤلف: عبد اللطيف الكتبي، عبد اللطيف بن أحمد بن محمد بن علي، الدمشقي، ١١٦٢ هـ/ ١٧٤٩ م.

الناسخ: حسن ياسين جاويش.

تاريخ النسخ: ١١٩٨هـ

الوصف المادي: ١٩ق (٦١-٧٥)؛ ١٩×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩ سطرًا؛ يليها (ق٨٠-١٥١) رسالة غير عربية، وجداول أسماء الكواكب لرمضان الخوانكي، ومنظومة في مناجاة الإله، ورسالة في بيان أحوال طالع بني آدم.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل الليل والنهار لأولي الألباب تبصرة... أما بعد فإن هذه الساعات قد انتشرت وفي جيوب غالب الناس قد حشرت... ولكن لما كانت عقاربها لا تخلو عن تقديم وتأخير وليست كبير الفلك... طلب مني أحد الأعزة... أن أضع جداول لتصحيح نوضع عقرب الساعة فأجبته...

الخاتمة: ... واعلم اني ضممت إلى ذلك آخر الكتاب ورقتين من حساب أخينا... رمضان الخوانكي يعلم بهما موضع العقرب في أوقات العبادات... وذلك بان تدخل بدرجة الشمس تحت الوقت المطلوب تجد في البيت المشترك ما ينبغي أن يكون العقرب عليه ذلك اليوم في الوقت المطلوب وعلى الله التوفيق.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٥٩٠؛معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٢١٣

الموضوع: الفلك - الحساب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨١١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٣٧٨٨١

(٣٤٠)

المنهج الحنيف في معنى اسمه تعالى لطيف

المؤلف: الكتامي، أبوبكر بن صالح،المصري، ١٠٥١ هـ/ ١٦٤١ م.

تاريخ النسخ: ١١٩٥هـ

الوصف المادي: ٢٧ق (٢٧٦-٣٠٢)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها رسالة هدية النصوح في بيان ما يتعلق بالروح لحسين بن سليمان الرشيدي (ق٣٠٤-٣٢٧).

الفاتحة: الحمد لله الذي عرف عرف مندل رياح روح قلوب المحزونين... الحمد لله الذي قرر الخير سبب وجعل الدعاء له سبيلًا وقدر الشر وجعل لدفعه سببًا فلا تناقض بين هذه الأمور عند من انفتحت بصيرته...

الخاتمة: ... فأنا عارف بقصوري وتقصيري وأنا جمعته لعاجز مثلي وعسى أن أحشر في زمرة العلماء رضي الله عنهم لقوله صلى عليه وسلم: "من تشبه بقوم فهو منهم" ومن ذكر سواد قوم فهو منهم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٥٩١؛معجم المؤلفين: جـ١/ ص٤٣٨

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٣٩ رسالة٢١

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٩٨

(٣٤١)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد بن علي الشافعي.

تاريخ النسخ: ١١٠٠هـ.

الوصف المادي: ٥٠ق(١-٥٠)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ النسخة بهامشها تعليقات وعليها خاتم منقوش عليه(عبد القادر) وفي الصفحة التي تليها كتب بجوار الخاتم عبد القادر بن عبد الله.

الفاتحة: الحمد لله لطيف الصنع... وبعد فهذه نبذة لطيفة في... وسميتها... وحصرت ذلك في مقدمة وبابين وخاتمة... فالمقدمة في أمور كلية ينبغي تقديمها سلوكًا للطالب وتمهيدًا للراغب...

الخاتمة: ... واسأل الله سبحانه وتعالى أن يتجاوزني فيما تكلفته ولست من أهله وأن يتغمدني بعفوه ورحمته وكرمه وفضله وأن يجمعني في جنته أنا ومن سترني ومن أحبني... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٥٩١؛معجم المؤلفين: جـ١/ ص٤٣٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٠٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٩٢١

(٣٤٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤٠ق (١-٤٠)؛ ٢٢×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٨سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله لطيف الصنع وصانع اللطف على الدوام... وبعد فهذه نبذة لطيفة في معنى اسمه تعالى لطيف... وحصرت ذلك في مقدمة وبابين وخاتمة... المقدمة في امور كلية ينبغي تقديمها سلوكًا...

الخاتمة: ... من اراد ان يسال الله حاجته فليبدأ بالصلاة على النبي عليه الصلاة والسلام ثم يسأل حاجته ثم ليختم بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فان الله يقبل الصلاتين وهو اكرم ما يدع بينهما... ثم يصلي ركعتين مع مراعات ما سبق من الشروط والاداب وهذه الطريقة هي احسن الطرق واتمها وليكن هذا اخر ما قصدت جمعه... والحمد لله اولًا واخرًا.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص٥٩١؛معجم المؤلفين: جـ١/ ص٤٣٨

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١١٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤١٣٤

(٣٤٣)

المنهج السوي والمنهل الروي في الطب النبوي

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: محمد بن أبي بكر بن أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل بن محمد الصارم سبط الحسن.

تاريخ النسخ: ٩٢٦هـ

الوصف المادي: ٤٢ق (٥١-٩٢)؛ ١٨×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها مسائل للسيوطي(ق ٩٣-٩٤).

الفاتحة: الحمد لله حمد الشاكرين...وبعدُ فهذا كتاب جمعت فيه الأحاديث الواردة في الطب مرتب على الأبواب وأوردت فيه جميع ما ورد صحيح وحسن وضعيف لينتفع به أولو الألباب...

الخاتمة: القول في لذع الهموم... قال ابن دريد في أماليه أخبرنا أبو حاتم عن الأصمعي قال يقال من كتم السلطان نصحه والأطباء مرضه والإخوان بثه فقد خان نفسه تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٨٢؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث - الطب النبوي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٥٣ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ٩٧٦٤

(٣٤٤)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ٩١٦هـ.

الوصف المادي: ٢٠ق (١٢-٣١)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله حمد الشاكرين ... هذا كتاب جمعت فيه الأحاديث الواردة في الطب مرتبة على الأبواب وأبين حال الحديث صحة وحسنًا وضعفًا ووضعًا لينتفع به أولو الألباب، وتركت كثيرًا ....

الخاتمة: ... عن أبي رمثة قال: انطلقت مع أبي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له أبي: أرني الذي بظهرك فإني رجل طبيب، قال: الله الطبيب بل أنت رجل رفيق . رواه أبو داود وابن السني وأبونعيم له.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٨٢؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١ - ٣٠٢

الموضوع: الطب النبوي؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٧٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٧٥

(٣٤٥)

منهج الطلاب

المؤلف: الأنصاري، زكريا ابن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري، السنيكي المصري الشافعي، زين الدين، أبويحيى، شيخ الإسلام الأزهري القاهري، ٩٢٦ هـ/ ١٥٢٠ م.

الناسخ: حسين سويلم السياق.

تاريخ النسخ: ١٢٥٩هـ.

الوصف المادي: ٢٠٣ق (٢٣-٢٢٥)؛ ١٥ × ١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ النسخة مجدولة بالمداد الأحمر.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ... فهذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي رضي الله عنه وأرضاه اختصرت فيه مختصر الإمام أبي زكريا النووي المسمى بمنهاج الطالبين ...

الخاتمة: ... وإن ملكها وله انتفاع بأم ولده وأرشى جناية عليها وتزويجها جبرًا ولايصح تمليكها من غيرها ورهنيها كولدها التابع لها وعتقها من رأس المال.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٧٥؛الأعلام: جـ٣/ ص٤٦

الموضوع: الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٥١ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٨٦٧

(٣٤٦)

منهج من ألف فيما يرسم بالياء ويرسم بالألف

المؤلف: ابن علان، محمد بن علي بن محمد علان بن إبراهيم البكري الصديقي الشافعي، ١٠٥٧هـ/ ١٦٤٧م.

تاريخ النسخ: ١٠٤٣هـ.

الوصف المادي: ٥ق (١٥٢-١٥٧)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم ... وبعد ... هذا جزء مفيد ... ورتبته على بابين الباب الأول كالمقدمة للكتاب والباب الثاني فيما يرسم من غير ارتياب ... الباب الأول قال ... أبو البركات ... في العمدة: اعلم أن معرفة ما يكتب بالألف.

الخاتمة: ... لغو ولغي في الكلام وهكذا   بغى وبغو قادر ما أبد منه
عين همت فهو ونهى ومعها   وحموته الماكول مثل حميته ...
انتهى.

التوثيق: ايضاح المكنون: جـ٢/ ص٥٩٣؛الأعلام: جـ٦/ ص٢٩٣

الموضوع: اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٥٢ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٦٣٣٤

(٣٤٧)

المنهل الروي في الطب النبوي

المؤلف: مشحم، محمد بن أحمد بن جار الله، ١١٨١ هـ/ ١٧٦٧ م.

الوصف المادي: ١١٠ق (١-١١٠)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٨ سطرًا؛ بأولها فوائد، ومطالعة بتاريخ سنة ١٣٢٠هـ. تم تأليفها سنة ١١٧٦هـ.

الفاتحة: الحمد لله الذي انزل بحكمته الداء والدواء ... وبعد فهذا مجموع لطيف وانموذج شريف ... ورتبته على أقسام يشتمل كل قسم منها يشكل على ابواب ليسهل تناول المراد منه ...

الخاتمة: ... الشح عبد الله بن جعفر بخروا بيوتكم بالشح والمر والصعتر اخرجه البيهقي في شعب الإيمان ... الهندبا بن عباس عليكم بالهندبا فان ما من يوم الا وهو يطن عليه من فطن الجنه اخرجه ابونعيم في الطب عنه انتهى.

التملكات والوقف: تملك باسم: أحمد بن محمد بن مشحم، محمد بن أحمد بن يحيى.

التوثيق: الأعلام: ج٦/ ص١٤ ؛هدية العارفين: جـ٢/ ص٣٣٦

الموضوع: الطب النبوي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٤٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٦٦٠٦

(٣٤٨)

المنهل العذب السائغ لوراده في ذكر صلوات الطريق وأوراده

المؤلف: مصطفى البكري، مصطفى بن كمال الدين بن علي البكري، الصديقي،أبو المواهب، ١١٦٢ هـ/ ١٧٤٩ م.

الناسخ: هاشم بن علاين.

تاريخ النسخ: ١١٣٦هـ.

الوصف المادي: ٢١ق (١-٢١)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... وبعد ... فنقول اعلم انه قد ورد في فضل القيام بالاسحار والوقوف في تلك الأوقاف بين يدي العزيز الجبار آيات كثيرة وأحاديث شهيرة... فمن ذلك قوله تعالى ﴿يأيها المزمل قم الليل إلا قليلًا﴾، وقوله تعالى ﴿تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفًا وطمعًا ومما رزقناهم ينفقون ...﴾

الخاتمة: ... وفي رواية إذا عطس احدكم فليقل الحمد لله رب العالمين وليقل له يرحمك الله وليقل هو يغفر الله لنا ولكم إلى غير ذلك من الأحاديث والأخبار التي تكفلت بجمعها أهل الحديث والأخبار وفي هذا الميدان وقف قلم البيان والحمد لله أولًا واخرًا...

التملكات والوقف: تملكها هاشم بن علاين، عبد الباسط بن علي الفاخوري.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٥٩٤؛الأعلام: جـ٧/ ص٢٣٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف؛ الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٥٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٦٩

(٣٤٩)

نسخة أخرى

الناسخ: علي طه العبسي الشافعي.

تاريخ النسخ: ١٢٢٤هـ.

الوصف المادي: ٣٣ق (٩١-١٢٣)؛ ٢٢ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛كتبت الفواصل وبعض كلماتها بالحمرة.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... اعلم أيها المريد وفقك الله لطلب المزيد أن من اللازم عليك بعد أخذ الطريق إن كنت ممن أخذه للسير والسلوك في منهج التحقيق لا للتبرك والالتماس كما عليه الكثير من الناس معرفة ما لابد منه صلوات الطريق وأوراده وأصل مآخذها من الشريعة الغرا التي جاء بها خير عباده ...

الخاتمة: ... وفي رواية إذا عطس أحدكم فليقل الحمد لله رب العالمين. وليقل له: يرحمك الله، وليقل هو: يغفر الله لنا ولكم إلى غير ذلك من الأحاديث والأخبار التي تكلفت بجمعها أهل الحديث والأخبار.

التملكات والوقف: عليه وقف باسم خليل بن حسن بن عبد الرحمن الشهير بابن أبي شامة.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص ٥٩٤؛الأعلام: جـ٧/ ص٢٣٩

الموضوع: التصوف الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٨٨ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٨٨

(٣٥٠)

[منهوات قره خليل أفندي لحاشية على شرح طاشكبري زاده]

المؤلف: قره خليل، خليل بن حسن ، التيراوي، الحنفي، ١١٢٣ هـ/ ١٧١١ م.

الوصف المادي: ١٥ق (٢١٠-٢٢٤)؛ ٢٢×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ ناقصة الأول. بهامشها تعليقات. ذكر في هدية العارفين ١/ ٣٥٤ أن له حاشية على آداب طاشكبري زاده. يليها نقول.

الفاتحة: ...قوله وجزم بكون المنطق والمنطق في الأصل من علوم الفلاسفة منهم من جعله جزء من الحكمة ومنهم من جعله من مقدمات الحكمة ثم من أهل الإسلام من جعله جزء من علم الكلام ...

الخاتمة: ... قوله نوع ما قد تدبر وجهه وجهه أن لازم الكلام هو اشتراط وحدة المجلس ليس بحق هو مبني على الغالب فكلام المص لا يخ عن ضعف لأنه يوهم اشتراط وحدة المجلس في إظهار الصواب. الحمد لله أولًا واخرًا. قد تم.

التوثيق: الأعلام جـ٢ / ص٣١٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: آداب البحث والمناظرة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠٢ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ٩٧٩٤

(٣٥١)

منية الحساب

المؤلف: ابن غازي المكناسي، محمد بن أحمد بن محمد العثماني، المكناسي، المالكي، أبو عبد الله، ابن غازي ٩١٩هـ/ ١٥١٣م.

الناسخ: سيد محمد بن أحمد.

الوصف المادي: ٢٨ق (٨٦-١١٤)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ١٨ سطرًا؛ مصححة.. بها رسوم إيضاحية.. بأخرها تقريظ من أبي زيد عبد الرحمن بن قاسم البردعي؛ العنوان توثيق العنوان من هدية العارفين.

الفاتحة: ... الحمد لله الذي قد نورا قلوبنا بما بها تفجَّر
من كل علم فائق ورائق تسرح منه النفس في حدائق
ثم صلاته على النبي محمد المطهر الزكي...

الخاتمة: ... خاتمة بنكتة سنية في صفة العمل بالسبتية...
ما فاق نور الشمس نور القمر ورنح البان نسيم السحر
واطرب العيس بحس النعنم حادٍ ببوقها لخير حرم.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص٣٣٦؛هدية العارفين: جـ٢/ ص٢٢٦

الموضوع: الحساب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٨٥ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ١٨١١٦

(٣٥٢)

منية المريد

المؤلف: الشنقيطي، أحمد بن بابا بن عثمان بن محمد بن عبد الرحمن بن الطالب، بعد ١٢٦٠ هـ/ بعد ١٨٤٤ م.

الوصف المادي: ٢٦ق (١٨-٤٣)؛ ٢٤×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يسبقها خمس قصائد لمصطفى حبيب (ق١ ـ ٧)، ثم شرح على مسألة النابة في الفقه (ق٩ ـ ١٤) لعلي النجاري.

الفاتحة: ... الحمد لجاعل الاولياء ورثة الكمل الانبياء...

حمدًا يدوم بدوام ام النعم على الخلائق وكل مسلم...

ما اشتاق مؤمن الى طيبة وحبه وحب اهل بيته...

الخاتمة: ... وأن يصلي على من ختما به الرسالة ومن له انتما

يا سائلي عن هذا النظم كم كلف خذ بيتًا وكن ذا فهم

والحمد لله على التمام والشكر على الاسلام...

انتهى الكتاب.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٥٩٧؛الأعلام: جـ١/ ص١٠٣

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٩١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٥٠

(٣٥٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٠ق (٢٢-٣١)؛ ٢٣ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٢سطرًا..

الفاتحة: قال ابن باب العلوي نسبه المغربي المالكي مذهبه

الحمد لجاعل الأولياء وراثه الكمَّل الأنبياء...

وبعد فشيخنا التيجاني أوراده منقذة للجان...

الخاتمة: ... وأن ينيل من تلا ذا الرجزا أو من بغى فيه الرضى يوم الجزا

وأن يصل على من ختم به الرسالة ومن له انتما

وآله وصحبه أولي النهى مابدت الشمس وما اختفى السها

التملكات والوقف: وقف أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٥٩٧؛الأعلام: جـ١/ ص١٠٣

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٣٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨١٤٢

(٣٥٤)

منية المصلي وغنية المبتدي

المؤلف: الكاشغري، محمد بن محمد بن علي، ٧٠٥ هـ/ ١٣٠٥ م.

الناسخ: أبو بكر بن أحمد الديار بكري.

تاريخ النسخ: ١٠٧٨هـ.

مكان النسخ: مكة.

الوصف المادي: ٨٦ق(١-٨٦)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يليها(ق٨٧-٩٥) رسالة في خصال أهل السنة غير ملعومة المؤلف.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... اعلموا وفقكم الله وإيانا أن أنواع العلوم كثيرة وأهم الأنواع بالتحصيل مسائل الصلاة فلما رأيت رغبة المقتبسين في تحصيلها التقطت ما كثر وقوعه وما لا بد لهم منه... كتاب الصلاة اعلم بان الصلاة فريضة ثابتة بالكتاب والسنة واجماع الأمة...

الخاتمة: ... ولو قرأ كيدهم في تضليل بالطاء تفسد ولو قرأ بالدال لا تفسد ولو قرأ حمالة الحطب بالتاء فسد ولو قرأ من الجنة والناس بنصب الجيم لا تفسد والله تعالى اعلم... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٨٦؛الأعلام: جـ٧/ ص٣٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٠٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٢١

(٣٥٥)

منية النفوس في تلخيص كتاب شمس الشموس

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الطائي، الحاتمي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو عبد الله، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الوصف المادي: ٧ ق (١١-١٧)؛ ٢٠×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي احتجب عن الأبصار وكل شيء عنده بمقدار ... وبعد فهذه رسالة ... بعد سوال صدر لى ممن هو أعز الإخوان فأجبت السوال بعد التوكل والتفرغ والاستمداد من الملك المتعال ...

الخاتمة: ... واستخرجناه من خبايا كنوز هذا الفاضل رحمه الله تعالى وإذا كان كذلك فليكن هذا الكلام هو التمام والختام بقدرة الملك العلام والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٥٩٧؛الأعلام جـ٦ / ص٢٨١

الموضوع: الكيمياء.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٠رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٥٤

(٣٥٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ ق (١-٤)؛ ١٩ ×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٣٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي احتجب عن الأبصار وكل شيء عنده بمقدار... وبعد فهذه رسالة لطيفة سميتها بمنية النفوس في تلخيص شمس الشموس بعد سؤال ظهر لي ممن هو أعز الإخوان...

الخاتمة: ... الفوفير التي يذكرونها الحكماء في كتبهم ويقولون صار ملكًا وليس حلة الفوفير وجلس على السرير وتسمى بالأكسير فافهم يا أخي.

التملكات والوقف: تملكها سر عسكر.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ٢/ ص ٥٩٧؛الأعلام جـ٦ / ص٢٨١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الكيمياء.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٥٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣١١٤

(٣٥٧)

المنيرة

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

تاريخ النسخ: ١١٥٤هـ.

الوصف المادي: ٣٠ق (٣٤-٦٣)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي إعلا معالم العلم واعلامه واظهر شعائر الشرع واحكامه ... ثم اعلم انه لابد لاهل الإيمان ان يبذل عمره إلى ما ينفع له من العلم كعلم الدين وهو الفقه والحديث والتفسير لأن علم الدين افضل ما يجمعه المعلم من المراتب العلية ...

الخاتمة: ... وكذلك حمل السحير على الاستغفار فانه عليه السلام تناول الطعام ولقول فان السحور بركة وهلموا الى غذاء المبارك وهذه امور تدرك بالتواتر والحسى بطلانها وبعضها تعلم بغالب الظن وذلك في امور لا يتعلق بها الاحساس وكل ذلك حرام وضلالة وافساد في الدين على الخلق ولم يرو شيء في ذلك من الصحابة ولا من التابعين رضوان الله عليهم اجمعين، انتهى كلامه والله أعلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٨٨ ؛الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧٤٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٥١

(٣٥٨)

المهذب فيما وقع في القرآن من المعرَّب

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ١١ ٩هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: جميل بن مصطفى العظم.

تاريخ النسخ: ١٣٢٩هـ.

الوصف المادي: ١٩ق (٦٦-٨٤)؛ ٢٠×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٢ سطرًا. تاريخ التأليف ٨٨٧هـ. يليها فوائد (ق١١٥-١٢١). ذكر في كشف الظنون(المذهب بدلاً من المهذب)، وهو خطأ مطبعي لأنها جاءت في ترتيبها الصحيح(المهذب).

الفاتحة: الحمد لله الذي فضل هذه الأمة بالكتاب العربي... هذا كتاب تتبعت فيه الألفاظ المعربة التي وقعت في القرآن مستوعبًا ما وقفت عليه من ذلك مقرونًا بالعزو...

الخاتمة: ...وما سكوتي عن آنٍ وآنية سيناء أوابُ الومرقوم تقصير

ولا بأيدي وما يتلوه في عبس لأنها مع ما قدمت تكرير

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩١٤؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١ - ٣٠٢

الموضوع: علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٥٩ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٢٩٧٤٨

(٣٥٩)

نسخة أخرى

الناسخ: عبد القادر بن محمد بن أحمد بن علي.

تاريخ النسخ: ١١٢١هـ.

الوصف المادي: ١٢ق (١٠٣-١١٤)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي فضل هذه الامة بالكتاب... هذا كتاب تتبعت فيه الألفاظ المعربة التي وقعت في القرآن مستوعبًا ما وقفت عليه من ذلك مقرزنًا... مقدمة اختلف الأئمة في وقوع...

الخاتمة: ... وقلت...

وبعضهم عدّ الأولى مع بطاينها والاخرة لمعاني الضد مقصور

وما سكوتي عن آن وآنية سيناء وآب المرقوم تقصير

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩١٤؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١ - ٣٠٢

الموضوع: علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٥٠ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٧

(٣٦٠)

نسخة أخرى

الناسخ: يوسف بن سليمان النقاش.

الوصف المادي: ٥ ق (٨-١٣)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا.

الفاتحة: ... الحمد لله الذي فضل هذه الأمة بالكتاب العربي... هذا كتاب تتبعت فيه الألفاظ المعربة التي وقعت في القرآن مستوعبًا ما وقفت عليه من ذلك مقرونًا بالعزم والبيان... مقدمة اختلف الأئمة في وقوع المعرب...

الخاتمة: ... وما سكوتي عن أن وآنية ...أواب المرقوم تقصير
ولا بيدي وما تتلوه في عبس إنها مع قدمت تكرير
تمت.

التملكات والوقف: تملكها أحمد بن ناشد إبراهيم؛ ومحمد أمين السري.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩١٤؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٣٣

(٣٦١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧ ق (١-٨)؛ ١٧×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي فضل هذه الأمة بالكتاب العربي... هذا كتاب تتبعت فيه الألفاظ المعربة التي وقعت في القرآن مستوعيًا ما وقفت عليه من ذلك مقرونًا بالعز والبيان...

الخاتمة: ... وبعضهم عد الأولى مع بطانها والأخوة لمعاني الضد مقصور
وما سلوني عن آن وآنية سينا أواب المرقوم تقصير
ولا بإيدي وما يتلوه في عبس لإنها مع ما قدمت تكرير...

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢ ص١٩١٤؛ الأعلام: جـ ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٤٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٦٤

(٣٦٢)

[موازين الحروف]

الناسخ: محمد محمود.

تاريخ النسخ: ١٢٨٦هـ.

الوصف المادي: ٢ ق (٥-٦)؛ ١٩×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة ١١ سطرًا؛ بها جداول ورسومات؛ بآخرها جدول الموازين والعناصر الأربعة ثم فائدة في مراتب الحروف ومنازل القمر.

الفاتحة: ... اعلم أن الجمهور لما رتبوا الحروف على الطبائع العنصرية استخرجوا لها حتى يمكن الغالب من التعديل بين الحي وليعلم الأقوى من الأضعف لأن موازينها معنوية لا تخفى على كل طالب ...

الخاتمة: ... من انتهاء الموفى إلى آخر الحوت روحانية مائية سعيدة تصلح للمحبة وحل السموم وعمل الطلسمات وتدبير الصنعة والزرع.

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع الشنقيطي١ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٧٤٤٨

(٣٦٣)

الموافقات التي وقعت في القرآن لعمر بن الخطاب

المؤلف: أحمد بن النقيب، أبوالعباس أحمد بن علي بن محمد المقدسي، ٨١٦ هـ/ ١٤١٣ م.

الوصف المادي: ١٥ق(٢٥-٣٩)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا. توثيق العنوان من معجم المؤلفين

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين...أما بعد فان أولى ما عني بجمعه الإنسان في سائر الأوقات والأزمات فضائل اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم...الموافقة الأولى في قوله سبحانه وتعالى ﴿من كان عدوًا لجبريل﴾...

الخاتمة: ...الموافقة العشرون في قوله تبارك وتعالى ﴿عسى ربه إن طلقكن أن يبدله أزواجًا خيرًا منكن﴾ الآية وبالاسناد والتقدم إلى الإمام ابي عبد الله البخاري رحمه الله...فهذه موافقة وقعت لعمر بن الخطاب رضي الله عنه في سورة التحريم والله سبحانه أعلم والحمد لله رب العالمين آمين تمت.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ١/ ص٢١١

الموضوع: علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٣٥٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٦٣

(٣٦٤)

مواقف الغايات في أسماء الرياضيات

المؤلف: البوني، أحمد بن علي بن يوسف البوني القرشي، تقي الدين، أبوالعباس، ٦٢٢هـ/ ١٢٢٥م.

الوصف المادي: ٣١ق(٣٥٦-٣٨٦)؛ ٢١ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: قال الشيخ ... الحمد لله الذي رفع حجب أستار الأسرار ... وبعد فإن جماعة من المحبين الصادقين والمخلصين الخالصين رغبوا إليَّ أن أبين لهم كيفية الرياضات وترتيب أسرارها...

الخاتمة: ... وذلك مذكور في شمس المعارف ولطايف العوارف فهذا ما أمكن ذكره وأما ترتب سلوك الرياضات من البدايات إلى النهايات التي هي تسعة وتسعون معلمًا...

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٩١؛ الأعلام: جـ١/ ص ١٧٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣١٩ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٧٩

(٣٦٥)

[مواهب الإله على حكم ابن عطاء]

المؤلف: العلمي، محمد بن عمر بن محمد العلمي الصوفي الوجودي، ١٠٣٨ هـ/ ١٦٢٨ م.

الوصف المادي: ٨٩ق(٤٠-١٢٨)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ بأولها مطالعة باسم رجب بن سري الدين الحلبي. يليها تعليقات ونقول بمقدار ورقتين.

الفاتحة: أحمدك بجميع محامدك...وبعد فإن من أنفس ما تُصرف فيه نفايس الأعمار بعد كلام الله العزيز الغفار...قال رحمه مولاه: من علامة الاعتماد على العمل نقصان الرجا عند وجود الزلل، قال الله تعالى ﴿وما أمروا إلا ليعبدوا الله...﴾

الخاتمة: ...قال: كيف تخفى وأنت الظاهر أم كيف تغيب وأنت الرقيب الحاضر قال العارف: أنت لا تخفى على أحد غير أعشى الفكر والنظر وتقدمت لذلك أمثال كثيرة تنور لها الأبصار والبصيرة . وهذا ما تيسر به التمام.

التملكات والوقف: تملكها أحمد أبو المواهب.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٣١٧

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٣٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٦٤٨

(٣٦٦)

المواهب الجزيلة في مرويات الفقير ابن عقيلة

المؤلف: محمد عقيلة، محمد بن أحمد بن سعيد، الحنفي، المكي، شمس الدين، أبوعبد الله ١١٥٠هـ/ ١٧٣٧م.

الناسخ: حامد بن يوسف بن حامد .

تاريخ النسخ: ١١٣٥هـ.

مكان النسخ: القسطنطينية زاوية أنفي زاده.

الوصف المادي: ١٠٥ق (١-١٠٥)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ بأولها إجازة من المؤلف لبعض تلاميذه (حامد بن يوسف بن حامد الاسكداري) ١١٤٥هـ وبآخرها إجازة من المؤلف ـ أيضًا ـ للناسخ المذكور بنسخ جميع مروياته وتأليفاته.

الفاتحة: الحمد لله الذي أعز الحديث وأهله... أما بعد فقد من الله علي بلزوم العلماء وأهل الباطن والظاهر...فأما صحيح الإمام البخاري فاخبرنا به عن الشيخ محمد بن سليمان المغربي بأخذه له من طرق...

الخاتمة: ... فهرسة العلامة شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي حدثنا به الشيخ محمد البابلي والشيخ إبراهيم الميموني اجازة عن العلامة أحمد بن محمد السهنودي... وقد انتهى بنا الكلام في هذا الثبت بذكر جماعة من المشايخ... والحمد لله.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٦٠١؛الأعلام جـ٦ / ص١٣

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٣٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٢٦

(٣٦٧)

[المواهب الربانية والأسرار الروحانية]

الوصف المادي: ٣ ق (٤-٦) ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا؛ بآخرها جدول بمكاييل النبات وعدد الأيام وأسماء النباتات.

الفاتحة: ... اعلم أيها الباحث عن نتائج هذه الموضوعات الوقفية والناظر في مربعات نطوح أشكالها المدحرجة الأكرية أن الأول منها مثلث الكميان مربع الكيفية مشير بالأبعاد الثلاثة...

الخاتمة: ... الأول مثل العادة وهو التعفين للجسد بنار الحضان الطبيعية خمسون يومًا ومائة يوم ومنهم قال عشرون يومًا ومائة يوم وربما جاء البياض في ثمانين يوم وليس بمحمود عندهم ذلك.

التملكات والوقف: تملكها سر عسكر.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الكيمياء؛ الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٩٣ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم: ٥٢٢٨٢

(٣٦٨)

مواهب الرحمن في كشف عورة الشيطان

المؤلف: ابن ميمون المغربي، علي بن ميمون بن أبي بكر بن يوسف الهاشمي الحسني الإدريسي القرشي، الغماري، أبو الحسن الفاسي ٩١٧ هـ/ ١٥١١م.

تاريخ النسخ: ١١١٧هـ.

الوصف المادي: ٥ق (١٠٢-١٠٦)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧ سطرًا؛ يسبقها (ق٩٦-١٠٢) رسالة بيان فضل خيار الناس والكشف عن مكر الوسواس للمؤلف نفسه.

الفاتحة: الحمد لله كما هو أهله ... أما بعد وفقنا الله وإياكم لمرضاته ... واعلم أنك متقلب ومتردد في جميع أزمنتك وأوقاتك بين عدوين مبينين نفسك وعدو ربك الرحمان وعدوك الشيطان اللعين ....

الخاتمة: ... وقال صلى الله عليه وسلم اطلبوا العلم ولو بالصين وقال تعالى ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾ وكيف تخلص عباده من جهل علمه وعمله ولم يتعلم وهو مأمور بذلك والله المسئول ... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٩٥؛ الأعلام: جـ٥/ ص٢٧

الموضوع: الوعظ والارشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧٥٤ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٤٧

(٣٦٩)

[المواهب السنية لشرح المنظومة الدمياطية]

المؤلف: زروق، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي، ٨٩٩ هـ/ ١٤٩٣ م.

الوصف المادي: ٧ق (١٧٤-١٨٠)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٦ سطرًا.

الفاتحة: قال الشيخ الإمام ... الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فها أنا أذكر شيئًا من خواص تنظيم الشيخ ... الدمياطي ... ليستفيد منه الفاهم

بدأت ببسم الله والحمد أولا على نعم لم تحص فيها تنزلا ...

من صلى ركعتين الأولى بفاتحة الكتاب والسجدة والثانية بالفاتحة والملك ... فإنه يقضى له ما يريد ...

الخاتمة: ... وسلم عليه دائمًا متواليا وبعد فمجد الله ختمًا واولا

خواص هذه الأبيات السبعة الأخيرة ... من أراد أن يرى لعدوه برهانا عظيما فيصلي ليلة السبت ... وتسمي من أردت هلاكه مجيئك الله في وقت يريد لا فيها والكلام يطول وهنا انتهى الكلام على بعض خواص متن الدمياطية ...

التملكات والوقف: تملكة محمد نعمة الله أفندي زاده، وحسن فكري سنة ١٢٥٤هـ.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٩١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٦٣ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٤

(٣٧٠)

مواهب الكريم المنان في الكلام على ليلة النصف من شعبان وفاتحة سورة الدخان

المؤلف: الغيطي، محمد بن أحمد بن علي السكندري الشافعي، أبو المواهب، نجم الدين، ٩٨١ هـ/ ١٥٧٣ م.

تاريخ النسخ: ١٠٩١هـ.

الوصف المادي: ٢٦ق(٩٧-١٢٢)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ فرغ من تأليفه سنة٩٧٤هـ.

الفاتحة: الحمد لله الذي عظم حرمة شعبان بليلة نصفه الفاضلة... أما بعد فإن أحسن الحديث كتاب الله وخير الهدي هدي محمد صلى الله عليه وسلم وشر الأمور محدثاتها وقد قال تعالى في كتابه الفرقان في فاتحة سورة الدخان...

الخاتمة: ... فمن أقام الفرايض وتقرب إلى الله بالنوافل واجتهد في الأوقات الفواضل وآثر رضي الله على هوى نفسه فاز بتعظيم أنسه في حضرة قدسه، في نعيم أبدى بهج نضر في مقعد صدق عند مليك مقتدر... والله سبحانه وتعالى أعلم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٦٠٢؛الأعلام: جـ٦/ ص٦

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٢

(٣٧١)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٧٥هـ.

الوصف المادي: ٢٣ ق (١-٢٣)؛ ١٩×١٤سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ بأولها فوائد على صفحة العنوان.

الفاتحة: ...قال ... الحمد لله الذي عظم حرمة شعبان بليلة نصفه الفاضله ...أما بعد فإن أحسن الحديث كتاب الله وخير الهدى هدى محمد صلى الله عليه وسلم ...والكتاب المبين في قوله حكيم الكلام على ذلك...

الخاتمة: ...وإن يمتعنا بالنظر إلى وجهه الكريم في دار القرار وإن يديم علينا نعمة الإسلام وان يحشرنا في زمرة نبييه عليه أفضل الصلاة والسلام وأن لا يجعلنا من أهل الكسل ...والله أعلم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٦٠٢؛الأعلام: جـ٦/ ص٦

الترميم: بحاجة الى ترميم.

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٣٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٣٩

(٣٧٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٦ ق (٦٥-٩١٤)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ نُسخت عن نسخة المؤلف.

الفاتحة: الحمد لله الذي عظم حرمة شعبان بليلة نصفه الفاضلة وفرق فيها كل أمر حكيم إلى مثلها من السنة القابلة وقدر فيها الأرزاق والآجال الزائلة فهي الليلة المباركة على قول بعض العلماء ذوي النفوس الكاملة ...

الخاتمة: .. مضى رجب يا صاع عنك بفضله شهيد على حق له لم توفه

وها قد مضى من شهر شعبان نصفه وأنت على ما لا أفوه بوصفه

فبادر بفعل الخير قبل انقضائه وحاذر هجوم الموت فيه بصرفه.

التملكات والوقف: تملكها إبراهيم بن سر عسكر.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ٢/ ص ٦٠٢؛الأعلام جـ٦/ ص ٦

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٢٧

(٣٧٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٦ق (٧٣-٨٩)؛ ١٩ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي عظم حرمه شعبان بليلة نصفه الفاضلة ... فإن أحسن الحديث كتاب الله وخير الهدي هدي محمد صلى الله عليه وسلم وشر الأمور محدثاتها وكل بدعة ضلاله وكل ضلاله في النار وقد قال الله تعالى في كتابه الفرقان في فاتحة سورة الدخان ...

الخاتمة: ... فأشرف هذا الشهر ليلة نصفه ومم يومها لله وأرجو اثوابه لتفط يوم العرض منه بلطفه فمن أقام الفرائض وتقرب إلى الله تعالى بالنوافل ... الأوقات الفواضل وآثر رضي الله عنه على هوى نفسه فاز بعظيم أنسه في محل قربه ...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢ / ص٦٠٢؛الأعلام: جـ٦/ ص ٦

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٣٢٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٧٣٦

(٣٧٤)

مواهب المجيب في نظم ما يختص بالحبيب

المؤلف: المنيني، أحمد بن علي بن عمر بن صالح، ١١٧٢ هـ/ ١٧٥٩ م.

الوصف المادي: ٥ق (٣٢-٣٧)؛ ١٨ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ عليها بعض التعليقات. يليها (ق٣٨-٤٧) رسالة في اللغة والنحو غير معلومة المؤلف.

الفاتحة: يقول راجي ربه المتين أبو النجاح أحمد المنيني

أحق ما به المقال تُوِّجا وما به تفتح أبواب الرَّجا

حمد إله خصنا برحمته وعمنا برفده ونعمته ....

الخاتمة: ... ووصفه في الذكر عضوًا عضوًا قد جاء في منطوقة والفحوى

حياته الله بها قد أقسما مبجِّلًا لقدره معظما ما

وأقسم الله على رسالته وفرض اتباع نهج طاعته.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٨١؛هدية العارفين: جـ١/ ص١٧٦

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٤٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٢٣٠٨

(٣٧٥)

موائد الأفراح في فوائد النكاح

المؤلف: الشاذلي، عبد القادر بن محمد بن أحمد المصري، المؤذن، نحو ٩٣٥ هـ/ ١٥٢٨ م.

الوصف المادي: ٩٨ ق(١-٩٨)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا. تليها فوائد (ق٩٩-١٠٨)..

الفاتحة: الحمد لله الكريم الفتاح... وبعد فهذا ينبوع لطيف ظريف... ضمنته فرايد غزيرة تتعلق بفوايد النكاح إذا وقف عليه المتزوج حمد الله وشكره على ما أنعم به على المتزوجين...

الخاتمة: ...فيراعي حفظه وفهمه وتلاوته لأن الصبيان تختلف وإذا كانت الإجازة على الحداقة جايزة لا تضره إذا أخطا في السورة الحرف والحرفين انتهى كلامه بحروفه.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٦٠٣؛الأعلام: جـ٤/ ص ٤٣

الموضوع: الفقه الإسلامي؛ الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٤١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: نحو ٥٣٠٨٠

(٣٧٦)

موجبات الأحكام

المؤلف: ابن قطلوبغا، قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله المصري، زين الدين ،أبوالعدل، الحنفي، ٨٧٩ هـ/ ١٤٧٤ م.

الوصف المادي: ٧٨ق (٨٩-١٦٦)؛ ١٧×٢٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١سطرًا؛ يليها رسالة في النهي عن لبس الأحمر للمؤلف نفسه (ق١٦٦-١٦٧)، ورسالة في العظم إذا وقع في البئر هل ينجس أم لا (ق ١٦٨-١٧٥)، ورسالة في اعراب قوله عليه السلام "كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان" تأليف كمال الدين محمد بن عبد الواحد الشهير بابن همام الحنفي.

الفاتحة: قال... الحمد لله رب العالمين... وبعد... قد سئلت عن رجل رهن عقارًا وحكم فيه بالموجب حاكم حنبلي ثم ان الراهن وقف العقار والمرهون وحكم بموجب الوقف ولزومه حاكم حنفي... فأجبت بان وقف المرهون صحيح والبيع الصادر بعده باطل...

الخاتمة: ... وابرا المدعا عليه عن جميع الدعاوى والخصومات ابرآ صحيحًا قبل الصلح غير صحيح اذ ليس فيه مقدار المال المدعى ولابد من بيان ذلك... اما الابرا فصحيح لوجوده بصفة العموم وانتهى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٩٨؛ الأعلام جـ٥ / ص١٨٠

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٤١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٩٦

(٣٧٧)

المورث لمشكل المثلث

المؤلف: المكناسي، عبد العزيز بن عبد الواحد بن محمد بن موسى الميموني، المغربي، ٩٦٤ هـ/ ١٥٥٧ م.

الوصف المادي: ٢ق (٧٠-٧١)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٤سطرًا. ورد في إيضاح المكنون (٢/ ٦٠٤) أنه لـ" عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميري الديريني، ت ٦٩٤ هـ " وما أثبتناه موافق لما نشره عبد الله كنون في تصحيحه له.

الفاتحة: حمدًا لبارئ الانام	ثم الصلاة والسلام...
وبعد فالقصد بها	اوردته نثرًا لما...
الغَمرُ ماء كثرا	والغِمر حقد سترا...
الخاتمة: ... المتن للمرء القرا	ونزل ضيف القِرا
وجمع قرية قُرى	كمكة وطيبة
القطر غيث ساكب	والقِطر صفر ذائب
والقُطر عود جالب	من عدن في المركب

هذا تمام شرح...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٦٠٤؛الأعلام جـ٤ / ص٢٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٦٠ رسالة٢

(٣٧٨)

المورد الصادي في مولد الهادي

المؤلف: ابن ناصر الدين، محمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد القيسي، الدمشقي، أبو عبد الله، شمس الدين، ٨٤٢هـ/ ١٤٣٨م.

الوصف المادي: ١٩ق(٤١-٥٩)؛ ١٨ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ يليها (ق٦٠) فائدة في إعراب الجمل.

الفاتحة: الحمد لله على ما منح من النعم ودفع من السقم بمولد سيد العرب والعجم...
قال الله عز وجل في كتابه المكنون﴿نون والقلم وما يسطرون﴾ إلى قولة﴿وإنك لعلى خلق عظيم﴾ فقوله تعالى" ن "هي أحد حروف الهجاء على الأشهر....

الخاتمة: ...وجمع له من العلوم والحكم ما لم يأخذه عدو لم يبلغه احد من قبل ولا من بعد شعر

نبينا اياته فاخره عن بعضها يعجز من فاخره

ونسئال الله بهم رحمه تعمنا باطنة ظاهرة

...والحمد له وحده.

التملكات والوقف: عليها إجازة بخط الشيخ محمد البعلبكي؛ تملك: علوي بن على بن هارون، محمد نظيري .

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٠١؛الأعلام: جـ٦/ ص٢٣٧

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٧٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٩٣

(٣٧٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٦ق (٩٨-١١٤)؛١٨ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ نسخة خزائنية. صفحة العنوان مزخرفة ومذهبة. يليها كتاب زهر الربيع في مولد الشفيع في ١١ ورقة.

الفاتحة: الحمد لله الذي اصطفى من عباده من شاء واختاره وقدمه على مخلوقاته في جميع الأقطار وجعله فاتحًا خاتمًا رفيع المقدار أودع بدره الذكي من كان بطاعته عاملا فاطلع في شهر ربيع بدر نبوته...

الخاتمة: ... وأثاب عليها عشر أمثالها فإذا كان يوم القيامة فهو أول من تنشق عنه الأرض وصاحب الشفاعة العظمى يوم العرض فنسأل الله الكريم الرءوف الرحيم أن يحينا على سنته...

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٠١؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٣٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٢٢ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣١٣

(٣٨٠)

مورد الظمآن في رسم أحرف القرآن

المؤلف: الخرَّاز، محمد بن محمد بن إبراهيم الأموي الشريشي، ٧١٨ هـ/ ١٣١٨ م.

الوصف المادي: ٢٣ق (٦٨-٩٠)؛ ٢٥ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٦ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله العظيم المنن ومرسل الرسل بأهدى سنن...

وبعد فاعلم أن أصل الرسم ثبت عن ذوي النهى والعلم

جمعه في المصحف الصديق كما أشار عمر الفاروق...

الخاتمة: ... وما به شبه كاليتامى إحدى واثنى وكذا الأيامى

إلا هدى غزى ضحى مصلي ففي سوى عمى قدى ومولى

مثوى ومفترى مصفى وسدى...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٦٠٥؛ الأعلام: جـ٧/ ص٣٣

الموضوع: القرآن - علوم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٣٨٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٩٦

(٣٨١)

[مورد الظمآن في مولد سيدنا ولد عدنان]

الوصف المادي: ١٨ق (١٢٤-١٤٢)؛ ١٨ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ يليها في آخر المجموع دعاء. نسخة خزائنية.

الفاتحة: الحمد لله القوي الغالب الولي الطالب الباعث الوارث المانح السالب عالم الكائن والبائن والزائل والذاهب يسبحه الآفل والغارب والطالع والغارب ويوحده الناطق...

الخاتمة: ... ومن معجزاته صلى الله عليه وسلم انشقاق القمر وكلام الحجر وحنين الجزع إليه وسلام الغزالة عليه ونبع الماء من أصبعيه وتسبيح الحصى في راحتيه وسلام الحجر والشجر عليه...

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن محمد بن تيمور.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٢٢ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣١٣

(٣٨٢)

المورد العذب الروي الورود في كشف معنى وحدة الوجود

المؤلف: مصطفى البكري، مصطفى بن كمال الدين بن علي البكري، الصديقي، أبو المواهب، ١١٦٢ هـ/ ١٧٤٩ م.

الناسخ: عبد الله بن عمر الطرابلسي .

تاريخ النسخ: ١١٩٣هـ

الوصف المادي: ١٢ق (٤٥-٥٦)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ بها ورقة طيارة.

الفاتحة: الحمد لله فتاح الوجود ومناح الفيض والشهود ... وبعد ... قد ألف الأعيان من أهل العيان قديمًا وحديثًا رسائل في معنى وحدة الوجود وافصحوا عن المراد منها والمقصود وحققوا أن القول بها موافق لما عليه أهل السنة والجماعة ...

الخاتمة: ووالله ثم والله الذي اعتقده وأدين به الله أن أهل الله لو خالفوا رسوله قدمًا ما نالوا شيئًا من الله إذ هو باب الله ولو لم نتحقق صدق حبهم واتباعهم لخيرة الله لهجرنا هم في الله لله ... ويقمع بسيفه الملاحدة الفجرة بحول الله والحمد لله رب العالمين ...

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٢٣٩؛هدية العارفين: جـ٢/ ص٤٤٩

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٥٧ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٨٧٣

(٣٨٣)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٥٤هـ.

الوصف المادي: ٢٣ق (٥٢-٧٤)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٦سطرًا؛ يليها نقول في العروض، ثم رسالة في تحقيق الجزء الاختياري لأحمد الجوهري الخالدي (ق٧٩ ـ ٨٥).

الفاتحة: الحمد لله فياض الوجود، ومناح الفيض والشهود... قد ألف الأعيان من أهل العيان قديمًا وحديثًا وسائل في معنى وحدة الوجود وأفصحوا عن المراد منها والمقصود...

الخاتمة: ... ان اهل الله لو خالفوا رسول الله ما نالوا شيئًا من الله... ولو لم يتحقق صدق حبهم واتباعم لخيرة الله لهجرناهم في الله لله ولكن الذي علمناه وحققناه ما ذكرناه والحمد لله...

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٢٣٩؛هدية العارفين: جـ٢/ ص٤٤٩

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٥٠ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٧

(٣٨٤)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد شحاده.

تاريخ النسخ: ١١٩٨هـ

الوصف المادي: ١٢ق (١-١٢)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله فتاح الوجود ومناح الفيض والشهود ... قد ألف الأعيان من أهل العيان قديمًا وحديثًا رسائل في معنى وحدة الوجود وأفصحوا عن المراد منها والمقصود...اعلم أيها الأخ الناهج منهج المصطفى... أن الوجود يطلق على الحادث والقديم ...

الخاتمة: ... فالله الله أيها الأخ في الله والمحب لوجه الله والصديق الأواه، إياك ثم إياك أن تقع في استنقاص أهل الله لسماع أقوال من أضلهم الله وأعمى أبصارهم... ولابد [إن شاء] الله إذا جا ختم أولياء الله محمد المهدي بن عبد الله أن يعلن بذكر أهل الله ويقمع بسيفه الملاحدة الفجرة بحول الله... تمت.

التملكات والوقف: تملكها سليم الشافعي الدجاني.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٢٣٩؛هدية العارفين: جـ٢/ ص٤٤٩

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٢١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨٣٧

(٣٨٥)

موزون الميزان (تائية في نظم إيساغوجي في المنطق)

المؤلف: شريفي، إبراهيم بن حسام الدين الكرمياني، ١٠١٦ هـ/ ١٦٠٧ م.

تاريخ النسخ: ١٠٤٧ هـ.

الوصف المادي: ٦ ق (٢٤-٢٩)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا؛ نسخت نقلت عن نسخة المؤلف؛ ذكر العنوان بالفهرست.

الفاتحة: ... بحمد لفياض الجدى وتحية لخير الورى مع الآل والصحابة

وبعد فذا الميزان علم يصون بالمحافظة الأذهان عن سوء فكرة

دلالة ألفاظ بوضع تنوعت على وجه حصر في ضروب ثلاثة ...

الخاتمة: ... مغالطة ماعن تكاذيب ركبت مشابهة بالحق أو مابشهرة

ومن بينها البرهان قد كان عمدة به الحق والأغيار كانت بفرقة

التملكات والوقف: وقفة خليل أغا باش أغاي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٠١؛ الأعلام جـ١ / ص٣٥.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٢ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٢

(٣٨٦)

[موشح]

الوصف المادي: ٤ ق (٢١-٢٣)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ يليها موشح لابن المناوي (ق ٢٣-٢٤)، وموشح لمنلا علي الموصلي الوهبي (ق ٢٥).

الفاتحة: سمعت سويجع الأثلاث غنا ... على مطاولة العذبات رنا
إجابته مفردة بنجد ... فثنت بالإجابة حيث ثنا
وبرق الأبرقين أطار نومي ... واحد منى طروق الطيف

الخاتمة: ... فكل الأنبياء بدور هدى ... وأنت الشمس أشرفهم وأسنى
وهم شخص الكمال وأنت روح ... وهم يسرى لديه وأنت يمنا
عليك صلوة ربي ما تناغت ... حمام الأيك أو غصن تثنا

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم١٣ رسالة١٤

رقم الميكروفيلم: ٥٦٠٣٤

(٣٨٧)

[موشح]

الوصف المادي: ١ ق (١٨)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٤ سطرًا.

الفاتحة: صل رب على من جانا   هاديًا للورى أعلانا
من يصلي عليه عشرًا   مائة زاده مولينا
فز بمدح النبي الهادي   يرتوي منك قلب صادي...
الخاتمة: ...كن له يا حبيبي حامي   حيث خاف الورى نيرانا
صلى رب على المختار   مجمع العلم والأسراري
وعلى إله الأخياري   من غد واللهد أركانًا

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم١٣ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ٥٦٠٣٤

(٣٨٨)

موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب=شرح قواعد الإعراب

المؤلف: الأزهري، خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي، زين الدين، الوقاد، ٩٠٥هـ/ ١٤٩٩م.

الناسخ: درويش محمد بن حسن.

تاريخ النسخ: ١٠٧٢هـ.

الوصف المادي: ٤٢ق(١١٧-١٥٨)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله اللهم بحمده... وبعد... بسم الله الرحمن الرحيم الباء متعلقة بفعل محذوف تقديره افتتح يقدّر موخر الإفادة الحصر عند البيانيين والاهتمام عند النحويين اما بفتح الهمزة وتشديد الميم...

الخاتمة: ... وكل مالا يوصف لا يعطف عليه عطف بيان كالمضمرات عند الأكثرين وللإمام الرازي أن يقول لما كانت ما على صورة الحرف نقل الأعراب منها إلى ما بعدها فجرت بالحرف على حد مررت بالضارب على القول باسمية ال وهو الأصح... نسأل الله التوفيق والهداية إلى أقوم طريق.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٠٤؛ الأعلام: جـ٢/ ص٢٩٧

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٩٤ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨١١٢

(٣٨٩)

نسخة أخرى

الناسخ: إدريس بن إسحاق البغراسي الحنفي.

الوصف المادي: ٥٦ق(٨٤-١٣٩)؛ ١٥ × ١١سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله اللهم لحمده والصلوة والسلام على سيدنا محمد... وبعد فيقول... هذا شرح لطيف على قواعد الأعراب سألنيه بعض الأصحاب يحل المباني ويبين

المعاني... بسم الله الرحمن الرحيم الباء متعلق بفعل محذوف تقديره افتح يقدر مؤخرًا....

الخاتمة: ... و كثير من النحاة المتقدمين يسمون الزائد صلة لكونه يتوصل به إلى نيل غرض صحيح كتحسين الكلام وتزينه وبعضهم يسميه مؤكدًا لأنه يعطي الكلام معنى التأكيد والتقوية... وفي هذا القدر الذي ذكره المصنف كفاية لمن تأمله... والله الموفق والهادي إلى سبيل الخيرات بمنه وكرمه... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٠٤؛ الأعلام: جـ٢/ ص٢٩٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٧١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٩٥

(٣٩٠)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٢٥٨هـ

الوصف المادي: ٩٠ق (١-٩٠)؛ ٢٠ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ تاريخ التأليف ٨٩٨هـ

الفاتحة: الحمد لله اللهم احمده... وبعد... وهذا شرح لطيف على قواعد الاعراب...

بسم الله الرحمن الرحيم الباء متعلقة بفعل محذوف تقديره افتح يقدر مدخرا

لافادة الحصر عند البيانين والاهتمام عند النحويين آما بفتح الهمزة وتشديد الميم حرف فيه معنى الشرط غالبا...

الخاتمة: ... في التنزيل واجب لانه يتبادر للاذهان من اللغو الباطل وكلام الله منزه عن ذلك وفي هذا القدر الذي ذكره المصنف كفاية لمن تامله فان التامل اصل في ادراك الامور كلها... وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٠٤؛ الأعلام: جـ٢/ ص٢٩٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٤٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨١٤٨

(٣٩١)

الموضوعات

المؤلف: الرضي الصاغاني، الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر العدوي، ٦٥٠ هـ/ ١٢٥٢ م.

الوصف المادي: ٩ق (١٨٩-١٩٧)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها: رسالة في بيان ما وقع من الأحاديث الموضوعة في كتاب "الشهاب" للقضاعي (ق ١٩٩ ـ ٢٠٤) للمؤلف نفسه. للمؤلف رسالتان في الموضوعات: كبرى، وتسمى(الدر الملتقط في تبيين الغلط)، وصغرى، وهي هذه الرسالة. توثيق العنوان من معجم المؤلفين.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الاتمان الاكملان على سيدنا محمد واله وصحبه... اما بعد فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كذب عليّ متعمدًا فليتبوء مقعده من النار وقال عليه السلام ليس الكذب عليّ كالكذب على غيري...

الخاتمة: ... ومنها قوله من تكلم عند الاذان خيف عليه زوال الايمان والله اعلم اسامي الضعفاء المتروكين عند ائمة الحديث شهر بن خوشب وحماد بن عمرو الضبي وعبد الرحمن زيد ابن اسلم وايوب بن عتبة ومحمد بن عبد الله الحويبان... وابو سعيد عبد النعيم بن نعيم تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص٢١٤؛معجم المؤلفين: جـ١/ ٥٨٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٧٢ رسالة١٤

رقم الميكروفيلم: ١٤١٤٤

(٣٩٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١١ق (٤٢٣-٤٣٣)؛ ٢٠ × ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... أما بعد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم "من كذب عليَّ متعمدًا فليتبوء مقعده من النار..." وقد كثرت في زماننا الأحاديث

الموضوعة ويرويها القصاص على رؤس المنابر والمجالس ويذكرها الفقراء والفقهاء في الخوانق والمدارس... فمنها الحديث الطويل الذي يروي عن ابي بن كعب....

الخاتمة: ... وحديث رواه ابن عفان عن انس في الطواف بالمطر باطل لا أصل له ومنها قولهم من تكلم عند الأذان خيف عليه زوال الأيمان والله اعلم أسماء الضعفاء والمتروكين شهر بن حوشب وحماد بن عمر النصيبي وعبد الرحمن بن زيد بني سلم... وأبو سعيد عبد النعيم بن قيس تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص٢١٤؛معجم المؤلفين: جـ١/ ص٥٨٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٢٢ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٨١٢٠

(٣٩٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق(١-٦)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ بأولها فهرس برسائل المجموع، وفوائد بعضها بالفارسيه. يليها رسالة في صيد البندقة(ق٧).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... أما بعد فقد قال رسول الله عليه السلام: "من كذب عليَّ متعمدًا فليبؤ مقعده من النار"... وقد كثرت في زماننا الأحاديث

الموضوعة، يرويها القُصَّاص على رؤس المنابر والمجالس ويذكرها الفقراء والفقهاء في الخوانق....

الخاتمة: وأبوعاتكة بن طريف بن سليمان، وأبوعقال بن زيد، وأبو سعيد عبد الحميد بن حبيب بن أبي العشرين، وأبوزيد عبد الرحمن بن زيد الجوازي والعمر البصري وأبوسعيد عبد النعيم بن نعيم. تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص٢١٤؛معجم المؤلفين: جـ١/ ص٥٨٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٠

(٣٩٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١١ق (٥٠-٦٠)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا.

الفاتحة: والصلوة والسلام الاكملان الاتمان على سيدنا محمد واله وصحبه...أما بعد فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كذب عليَّ متعمدا فليتبواء مقعده من النار وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس الكذب عليَّ كالكذب على غيري...

الخاتمة: ...اسامي الضعفاء والمتروكين عند أئمة الحديث شهر بن حوشب...وابو عاتكه طريف ابن سليمان وابو عقال هلال ابن زيد وابو سعيد عبد الحميد بن الحبيب بن أبي العشرين وأبو زيد بن عبد الرحمن ابن زيد الجواري العصم البصري وأبو سعيد عبد الله بن عيسى الرقاشي النعيم بن نعيم.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص٢١٤؛معجم المؤلفين: جـ١/ ص٥٨٣

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٦٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤١٢٨

(٣٩٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٥ق (٣٠-٤٤)؛ ٢٠ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت خط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام الاكملان الاتمان على سيدنا محمد ... اما بعد فقد قال رسول الله عليه السلام من كذب علي متعمدًا فليتبواء مقعده من النار ...

الخاتمة: ... اسامي الضعفاء والمتروكين عند ائمة الحديث ... عبد الحميد بن حبيب بن ابي العشرين وابوزيد عبد الرحمن بن زيد الهواري العميّ البصير وابوسعيد عبد الله بن قيس الرقاشي وابوسعيد عبد النعيم بن يغنم والله اعلم بالصواب تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص٢١٤؛معجم المؤلفين: جـ١/ ص٥٨٣

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٣٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٢٤٥٧٥

(٣٩٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق (١٠٩-١١١)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٣٠سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين...أما بعد فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم" من كذب عليَّ متعمدًا فليتبوأ مقعده من النار" وقال عليه السلام" ليس الكذب عليَّ كالكذب على غيري"وفي بعض طرق الحديث: "سيكذب عليَّ"...

الخاتمة: ...ومنها أسامي الضعفاء والمتروكين عند أئمة الحديث شهر بن حوشب وحماد بن عمرو النصيب وعبد الرحمن بن زيد بن أسلم وأيوب بن عتبه ومحمد بن عبد الله الجويباري ومحمد بن سرور البلخي وسمعان المهدي وجعفر بن هارون...وأبو سعيد عبد النعيم بن نعيم

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص٢١٤؛معجم المؤلفين: جـ١/ ص٥٨٣

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٢٨ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٩٩٤١

(٣٩٧)

نسخة أخرى

الناسخ: عبد الغفار بن حسن بن محمود.

تاريخ النسخ: ١١٦٤هـ.

الوصف المادي: ٤ق (٢١٠-٢١٣)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها رسالة في الأحاديث الموضوعة للمؤلف نفسه(ق٢١٣-٢١٧).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... أما بعد... وقد كثرت في زمننا الأحاديث الموضوعة يرويها القُصّاص والوعاظ عل رؤس المنابر والمجالس، ويذكرها الفقراء والفقهاء في الحوانيت والمدارس، وتداولت في المحافل، واشتهرت في القبائل، لقلة معرفة الناس بعلم السنن...

الخاتمة: ... وجعفر بن هارون الواسطي وعبد الله بن المسوّر المدايني وأبو عاتكة بن طريق بن سليمان وأبو عقال بن زيد وابو سعيد عبد الحميد بن حبيب بن عشرين وأبو زيد عبد الرحمن بن زيد الجوازي وعمر البصري وأبو سعيد عبد النعيم بن نقيم، والله أعلم تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص٢١٤؛معجم المؤلفين: جـ١/ ص٥٨٣

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٣٩ رسالة٢٧ .

رقم الميكروفيلم: ٩٧٥١ .

(٣٩٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق (٤٥-٤٨)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١ سطرًا.

الفاتحة: قال الشيخ... ذكر أحاديث موضوعة وضعت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وافتريت عليه وأوردها كثير من صنف شيئا في الحديث في مصنفاتهم ولم ينبهوا عليها فرواه الخلف عن السلف ثقة بنقلهم فضلوا واضلوا....

الخاتمة: ... من اكتحل يوم عاشوراء لم ترمد عيناه أبداً، تعشوا ولو بكف من حشف فان ترك العشاء مهرمة والحديث الذي يروى في رؤية القمر في كل شهر وحديث خراب البلدان كل بلدة بافة وحديث رواه ابن عفان عن أنس في المسطر باطل لا أصل له.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص ٢١٤؛معجم المؤلفين: جـ١/ ص ٥٨٣

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٠٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٧٣

(٣٩٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(٧-١٠)؛ ١٩ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ بهامشها تعليقات، ويليها(ق١٠-١٧) نقول مختلفة.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فقد قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من كذب عليَّ متعمدا فليتبوؤا مقعده من النار وقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ليس الكذب عليَّ كالكذب على غيري ... وقد كثر في زماننا الأحاديث الموضوعة يرويها القصاص ... لقلة معرفة الناس بعلم السنن ...

الخاتمة: ... ومنها قولهم من تكلم عند الآذان خيف عليه زوال الإيمان والله أعلم. أسماء الضعفاء المتروكين عند أئمة الحديث شهر بن خوشب ... وأبوزيد عبد الرحمن ابن الجوزي، أي العمى، البصرى وأبوسعيد عبد النعيم ابن نعيم تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص ٢١٤؛معجم المؤلفين: جـ١/ ص ٥٨٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٩٤ رسالة٢ .

رقم الميكروفيلم: ٩٧٠٦

(٤٠٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٩ق (٩٥-١٠٣)؛ ٢٢ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الأتمان الاكملان على سيدنا محمد واله وصحبه البررة اجمعين وبعد ... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كذب عليَّ متعمدا فليتبؤ مقعده من النار...

الخاتمة: ... اعلم ان اسامي الضعفاء والمتروكين شهر بن حوشب وحماد بن عمرو النصيبي وعبد الرحمن بن زيد بن سلم وايوب بن عتبه ومحمد بن عبد الله الجوزي ومحمد بن سرور البلخي وسمعان المهدي وجعفر بن هرمز الواسطي... تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص٢١٤؛معجم المؤلفين: جـ١/ ص ٥٨٣

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٧٦ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٧٨١٠

(٤٠١)

نسخة أخرى

الناسخ: أحمد بن حمزة.

الوصف المادي: ٤ق (٦١-٦٤)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢ سطرًا؛ قوبلت على الأصل بواسطة أحمد بن حمزة.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... قال الصدر... أما بعد فقد قال صلى الله عيه وسلم من كذب عليّ متعمدًا فليتبوأ مقعده من النار وقال صلى الله عليه وسلم من حدث عني بحديث وهو يرى أنه كذب...

الخاتمة: ...أسماء الضعفاء والمتروكين عند أئمة الحديث شهد بن خوشبت وهما بن عمر والنصلبين وعبد الرحمن بن زيد بن أسلم وأبود بن عتبة ومحمد بن عبد الله الحويباري ومحمد بن سرور البلجي...

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص٢١٤؛معجم المؤلفين: جـ١/ ص ٥٨٣

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٧٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨١٣٨

(٤٠٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق (٥٠-٥٣)؛ ٢٥×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٧ سطرًا؛ يليها رسالة في طبقات المحدثين لم يعلم مؤلفها(ق٥٣-٥٤)، ثم رسالة أن نسبة البصيرة إلى مدركتها كنسبة البصر إلى

محسوساتها(ق٥٤-٥٦)، ورسالة في بيان الفرق(ق ٥٧)، ورسالة في شرح لا إله إلا الله(ق٥٧ - ٥٨)، ورسالة فيما يتعلق بلفظ يا الله(ق٥٨ - ٥٩)، ورسالة في عقود الأصابع (ق٥٩-٨٠)، ونقول من كتب مختلفة (ق٨٠-٨١)، ورسالة في التصوف.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام الأكملان الأتمان على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين... أما بعد فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "من كذب عليّ متعمدًا فليتبوأ مقعده من النار" فمن الاحاديث الموضوعة قولهم...

الخاتمة: ... أسامي الضعفاء والمتروكين عند أئمة الحديث شهر بن هوشب وحماد بن عمرو النصيبين وعبد الرحمن بن زيد بن أسلم، وأيوب بن عتبة ومحمد سرور البلخى وسمعان المهدى وجعفر بن هارون الواسطى... ابن نعيم. تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص٢١٤؛معجم المؤلفين: جـ١/ ص ٥٨٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٧٩ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ٩٧٩٥

(٤٠٣)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٤٢هـ

الوصف المادي: ٦ ق (١٣٧-١٤٢)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا.

الفاتحة: وبه نستعين والصلوة والسلام الأكملان الأتمان على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين... قال أما بعد فقد قال رسول الله صلى الله ع. م "من كذب عليّ متعمدًا فليتبؤ مقعده من النار"...

الخاتمة: ... كالفرق والزلزلة والقحط والموت وغير ذلك فانهم ترشد وحديث رواه أبوعقال عن أنس في الطوال بالمطر باطل لا أصل له ومنها قولهم من تكلم عند الأذان خيف عليه زوال الايمان والله أعلم... تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص٢١٤؛معجم المؤلفين: جـ١/ ص ٥٨٣

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٨رسالة٧

(٤٠٤)

موضوعات العلوم

المؤلف: التوقاتي، لطف الله بن حسن التوقاتي الرومي، الحنفي، سنة ٩٠٤ هـ/ ١٤٩٨م.

الوصف المادي: ٢٢ق (٢٥٢-٢٧٣)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ يليها نقل من حاشية البهلوان على الكشاف في تفسيره لآية ﴿اقترب للناس حسابهم﴾ (ق٢٧٤-٢٧٨)، ويلي ذلك نقل آخر من تعليقات زيرك زاده على الكشاف للآية نفسها (ق٢٧٨-٢٨١).

الفاتحة: الحمد لله المنزه أفعاله عن العلل والأغراض...فهذا كتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها قد بينت فيه موضوعات جميع العلوم العربية والشرعية ومبادئها وأغراضها وغاياتها...

الخاتمة: ...باستعلام الحقائق رؤيته إلى استكشاف الدقائق همته أني مهدت لك ضوابط تحقيقات، وقواعد تدقيقات لم يقرع سمعك إلى هذا الآن من علماء الزمان إن في ذلك لذكرى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٠٥؛الأعلام: جـ٥/ ص٢٤٢

الموضوع: المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٣٦ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ٩٦٤٩

(٤٠٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٢ق (٣١-٥٢)؛ ٢٠ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يسبقها رسالة في تفسير قوله تعالى ﴿ المص. كتاب أنزل إليك ﴾(ق ٢٧-٣٠) لحسن جلبي.

الفاتحة: الحمد لله المنزه أفعاله عن العلل والأغراض... وبعد فهذا كتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصيها قد بينت فيه موضوعات جميع العلوم العربية والشرعية ومبادئها وأغراضها وغاياتها وتعريفاتها بضبط معاقدها على وجه ما يسبقني فيه أحد ولعمري أنه أجدى...

الخاتمة: ... وهذا هو جملة العلوم الشرعية على مذهب أهل السنة والجماعة موافقاً عددها لقول النبي صلى الله عليه وسلم "ستفترق أمتي ثلاثًا وسبعين فرقة" وفيه نكتة خفية فتأمل. "واعلم أني ربما تركت في بعض العلوم بيان حده أو موضوعه أو مبادئه و غايته أو غرضه أو بيان اثنين منها أو ثلاثة أو جميعها.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٠٥؛الأعلام: جـ٥/ ص٢٤٢

الموضوع: المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٣

(٤٠٦)

الموعظه الحسنة

المؤلف: ابن عربي،محمد بن علي بن محمد، الطائي، الحاتمي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو عبد الله، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الناسخ: ...../ الصالحية - دمشق.

تاريخ النسخ: ٩٩٢هـ

الوصف المادي: ١١ق (١٦٣-١٦٣)؛ ٣١ × ١٩سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى. وبعد ايها المائلون عن مزاحمة المكتسبين ومنافسه المتسببين لتميز علمهم المطلوب... واعلموا أن اعظم

فتنه يخاف عليكم الاحتشام من الاغنياء لأجل هيئاتهم والتخلق باخلاقهم عند مجالستهم تملقًا لهم كصحيح البصر....

الخاتمة: ... فاما من بقي معه شيء شغله الكسب عنه فحاله حال مشتغل بالنوافل في أوقات الفرائض مع تركها فاترك الخلق وخالقهم وأن اردت ان تكون رزاقًا ثانيًا والأمر إليك فكل حزب بما لديهم فرحون، واني لاحسبك تستهجن ممن يشتغل بالهدايا عن أداء الديون مع الحث على طلبها من أربا بها.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص٢٨١؛هدية العارفين: جـ٢/ ص١٢٠

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٣٣ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٢٣

(٤٠٧)

موقد الأذهان وموقظ الوسنان

المؤلف: ابن هشام، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف، أبومحمد، جمال الدين،٧٦١هـ/ ١٣٦٠ م.

الناسخ: علي بن علي بن علي بن محمد البرنسفي الحسيني الحنفي.

تاريخ النسخ: ١٠٨٠هـ

الوصف المادي: ٥ ق (١-٥)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: ... قال الشيخ الإمام ... أما بعد حمد الله الفاتح عند الاعواز المانح بالإيجاز جاعل علم العربية في العلوم كالطرا فيه تفك مقفلات الألغاز ويتضح مافي التنزيل من الانجاز ودرجة الاعجاز...

الخاتمة: ... فابتداها على ابن عمار فقال الجبارين فقالت نعم والجباسين فلم يعرف الحاضرون ما ارادت فسألوا ابن عمار فقال أنه قال الجبارين وقالت والخناشين فأين هذة الأذهان الشريفة... تم.

التملكات والوقف: تملكة الشريف على بن على بن محمد البرنسفي الحسني.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ٢/ ص ٦٠٧؛الأعلام: جـ ٤/ ص١٤٧

الموضوع: اللغة العربية -النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١١٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٩٦

(٤٠٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧ق (٢٠٤-٢١٠)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها رسالة في إن المكسورة(ق٢١٢-٢١٦) لأحمد بن محمد الغنيمي، ورسالة في العطف على المضاف إليه(ق٢٢١-٢٢٢).

تاريخ التأليف سنة ٧٣٧ هـ

الفاتحة: أما بعد حمد الله ... فقد جمعت في هذه الأوراق اليسيرة شذرة من الألغاز النحوية... ورتبته على أربعة فصول: الأول: في الأحاجي المعنوية، الثاني في

الأحاجي اللفظية، الثالث في الإشارات الخفية، الرابع: في التصحيفات اللوذعية... الفصل الأول: فيما يراد به تفسير المعنى...

الخاتمة: ...فلما كان في الغد أقبل الفتى بأغبط حال وأبهج منظر، فسئل أبوه فأخبرهما تأول على خط المصحف فاستحق فصار مثلًا....

ومنك خطى راح في خجلة　　يقول قول البائس الحائر

جئت سقيًا ضعيف القوى　　مولاي يامولاي كن جابري ...

نجز.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ٢/ ص٦٠٧؛الأعلام: جـ٤/ ص١٤٧

الموضوع: اللغة العربية -النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٩٠ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٦٠٥

(٤٠٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ ق (١٣٧-١٤٠)؛ ١٩×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا.

الفاتحة: قال ... أما بعد حمد الله الفاتح عقد الاعواز ... فقد جمعت في هذه الأوراق اليسيرة شذرة من الألغاز النحوية ونبذة في النكت الأدبية جعلتها لاستخراج الأحاجى عنوانا وعلى حل مالم أذكره من ذلك معوانًا...

الخاتمة: ... فتسامع الناس بذلك فلما كان من الغد أقبل ... في أغبط حال وأبهج منظر فسئل أبوه فأخبره بما تأول على خط المصحف فاستحمق فصار مثلًا وهذا آخر ما أوردناه في هذه الأوراق ... بما اشترطناه من الاختصار أحق والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٦٠٧؛الأعلام: جـ٤/ ص١٤٧

الموضوع: اللغة العربية -النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع الشنقيطي٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٧٤٤٨

(٤١٠)

موقف العقول في وقف المنقول

المؤلف: أبو السعود، محمد بن محمد بن مصطفى العمادي، ٩٨٢ هـ/ ١٥٧٤ م.

الوصف المادي: ١٤ ق (٩٥-١٠٩)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله محق الحق وملهم الصواب والصلاة على أفضل من أوتي الحكمة وفصل الخطاب ... أن وقف المنقول تبعًا للصفار كوقف البناء مع العرضه ووقف العبيد والشراء وآلات الزراعات مع الأرض جائز إلا عند الإمام أبي حنيفة.

الخاتمة: ...وحكمة الاعتبار التي قررناها ولسنا ندعي نفاذ وحكم كل حاكم في جاهله وعالم... جناب الشرع أجل في أن يكون شريعة لكل وارد جماء المتبع... يحوم

حوله إلا واحد بعد واحد نسئل الله عز وجل العصمة عن الخطأ والخطل والتوفيق...

التوثيق: كشف الظنون ج٢/ ص١٩١٠؛ الأعلام: جـ٧/ ص٥٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٢٤ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٦٠١٣

(٤١١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق(١٢٢-١٢٦)؛ ٢٢ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩سطرًا؛ بآخرها وقفة كاتب. يليها سؤالات لبعض الأفاضل وهي اعتراضات على "ابن كمال باشا" في كتابه إصلاح الإيضاح(ق١٢٩-١٣٦).

الفاتحة: الحمد لله محق الحق وملهم الصواب. والصلاة والسلام على أفضل من أوتي الحكمة... وبعد فان وقف المفعول تبعًا للفعل كوقف البناء مع الوصية ووقف العبيد والنيران والات الزراعة مع الأرض جابر عند الامام وأما وقفه أصاله فالقياس عدم جوازه...

الخاتمة: ... فان كلا منها نوع على حده من أنواع الأحكام الشرعية قد اعتبر التعارف في أحدهما ابناء على اعتبار في الاخر وأما أن يكون بحثًا عنه من حيث اعتباره في

صنف معين من حكم لشرعي مخصوص بناء على اعتباره في صنف آخر...
وقف بعض اخر منها إذا عرفنا هذا فاعلم.

التملكات والوقف: تملكها إبراهيم بن محمد الحنفي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩١٠؛ الأعلام: جـ٧/ ص٥٩

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٦٦ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٣١

(٤١٢)

[مولد الرسول صلى الله عليه وسلم]

الوصف المادي: ٢٣ ق (٢-٢٥) ٢٢×١٦سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٢ سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي شرف الأنام بصاحب المقام الأعلى وكمل السعود بأشرف مولود حوى شرفا...

شهر ربيع قد بدا نوره الأعلى فيا حبذا بدر بذاك الحما بجلا...

الخاتمة: ... ولولاه ما حن الحداه لحاجر ولا استنشق العشاق يوما خزاماه

تم المولد الكريم في النبي العظيم عليه أفضل الصلوة والتسليم .

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغاه رسالة٢

(٤١٣)

[مولد النبي]

المؤلف: ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد بن علي، السعدي، الأنصاري، الشافعي، شهاب الدين، ابن حجر الهيتمي ٩٧٤هـ/ ١٥٦٧م.

الوصف المادي: ١٠ق(٩٦-١٠٥)؛ ٢٣-١٧x سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا. بعض الكلمات في النص بالمداد الأحمر.

طُبع الكتابُ بالعنوان المثبت، وصدرَ عن دار الصحابة للتراث بتحقيق أبي الفضل الحويني الأثري. لكن مقدمة المطبوع تختلف عن مقدمة النسخة هنا.

الفاتحة: الحمد لله الذي بعث فينا رسوله الأعظم... فرسول الله صلى الله عليه وسلم هو سيد الأولين والأخرين والملائكة المقربين ... وخص أيضا بإتمام النعمة وبشرح الصدر ورفع الذكر فلا يذكر تعالى إلا ويذكر معه وبعزة النصر والتأييد بالملائكة ونزول السكينة...

الخاتمة: ... ثم لما بلغ صلى الله عليه وسلم خمسا وثلاثين سنة بنت قريش الكعبة فكان هو الواضع للحجر الأسود في محله ثم لما بلغ صلى الله عليه وسلم أربعين سنة بعثه الله تعالى رحمة للعالمين ورسولًا إلى كافة الخلق أجمعين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص ٢٣٤

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٧٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٧٤

(٤١٤)

[مولد النبي]

المؤلف: العبدلاني، محمود بن عباس بن سليمان، ١١٧٣ هـ/ ١٧٦٠ م.

الوصف المادي: ١٣ق(٩٣-١٠٥)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ بعض الكلمات بالمداد الأحمر؛ المقدمة بخط مغاير لخط الرسالة.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين...أما بعد فاعلموا أيها الناس رحمكم الله تعالى ورضي عنكم أن شهركم هذا شهر عظيم، شهر شرفه وعظمه الرب الرحيم، وشهر ولد فيه النبي الكريم...قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من عظم مولدي كنت شفيعًا يوم له القيامة...

الخاتمة: ...اللهم اكتب ثواب ما قرأناه وبركة نور ما تلوناه من كلامك القديم ومولد نبيك الكريم في صحائفنا وصحائف عبادك ووالدينا ووالدي والدينا ووالدي من كان سببا لهذا الجمع المبارك...تم.

التملكات والوقف: ملكها محمد بن علي البكري الحموي، في غرة صفر سنة ١١٧٤هـ

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص١٧٥

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٦٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٨٠

(٤١٥)

[مولد النبي صلى الله عليه وسلم]

الوصف المادي: ٤ ق (٤١-٤٥)؛ ٣٠×٢٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله بارئ أمشاج النسم وفاتق رتاج الكمم...

أما بعد فحقيق بيوم كان فيه وجود المصطفى ألا يتخذ عيدا

وخليق بوقت أسفرت فيه غرته أن يعقد طالعًا سعيدا...

الخاتمة: ... وجعله سيد ولد آدم ومعولهم وخاتم النبيين وأولهم

نسخ بشرعة الشرائع وملأ بذكره المسامع

ولنا فيها صلاحًا إلا قضيتها وسيرتها يا أرحم الراحمين

تم.

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٦٧ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم: ٥٣١١٦

(٤١٦)

ميزان الأدب

المؤلف: العصام الأسفراييني، إبراهيم بن محمد بن عرب شاه، ٩٤٥ هـ/ ١٥٣٨ م.

تاريخ النسخ: ١١٣٥هـ.

الوصف المادي: ٣١ق(١٧-٤٧)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ بأولها فهرس للرسالة (ق ١٥-١٦).

الفاتحة: الحمد لله المنان على ما علم البيان... وبعد فهذا... يحتوي على امهات المسائل ويهدي الى امهات الوسائل مما يبنى عليه البلاغة او ينتمي اليه البراعة... مقدمة البلاغة ايفاد الكلام حقه بحسب المقام ومرجعها الفصاحة...

الخاتمة: ... الموازنة موافقة الاخر مع الاخر بلا سجع الترصيع توازن الالفاظ مع توافق الاعجاز او تقاربها نحو﴿إن الأبرار لفي نعيم وإن الفجار لفي جحيم﴾ وحسن الكلام ان تتبع اللفظ المعنى لا العكس الحمد لله على التمام والصلاة على خير الانام محمد وآله اجمعين تم.

التملكات والوقف: تملكها عبد الغني حامد.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩١٦؛الأعلام: جـ١/ ص٦٦

الموضوع: اللغة العربية، علوم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٢٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٥١٣

(٤١٧)

[ميزان التائبين]

المؤلف: الأنطاكي، عبد الرازق بن مصطفى، ق١٢هـ/ ق ١٨ م.

الوصف المادي: ٢٠ق (١-١٩)؛ ٢٠ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي يقبل التوبة عن عباده ... ان أرباب العقل متطابقون وأرباب النقل متوافقون أن كل إنسان يحتاج إلى التوبة والاستغفار ... وقد كان كثيرًا ما يدور في صدري ... أن أجمع أوراقًا في التوبة ... وطويتها على مقدمة وثلاث فصول وخاتمة ... المقدمة في ماهية التوبة اعلم أن التوبة

الخاتمة: ... وأما توبة أخص الخواص على ما قالوا فهي التوبة عما سوى الله تعالى أعني عدم الميل إلى الغير والالتفات إلى الكونين بدوام السر مع الله تعالى وقال النووي رح التوبة أن تتوب من كل شيء سوى الله تعالى وقال عبد الله بن محمد التميمي رح شتان بين تائب يتوب من الزلات وتائب يتوب من الحسنات تمت.

التوثيق: هدية العارفين: جـ١ / ص٥٦٨

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٤٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٤٠٢

(٤١٨)

[الميزان الذرية المبينة لعقائد الفرق العلية]

المؤلف: الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد بن علي، الحنفي، أبو محمد، الشعراني، ٩٧٣هـ/ ١٥٦٥م.

الناسخ: محيي الدين الشعراني.

تاريخ النسخ: ١٠٨٩هـ.

الوصف المادي: ٥٧ق (٢٩-٨٥)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧ سطرًا؛ فرغ المؤلف من تأليفه سنة ٩٤٥هـ.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه عقائد شريفة انفتحت لي من تصفح عبارات الأولياء المحققين أصحاب الدوائر الكبرى كالشيخ ... ومرجعها كلها أي ميزان الامن ذكرها آواخر الكتاب أن شاء الله تعالى ...

الخاتمة: ... فلأهل الله تعالى الاطلاع على منزع جمع النحل والملل والمذاهب اطلاعا عامًا ... ذلك فضل الله يوتيه من يشاء الله ذو الفضل العظيم فتحفظ يا اخي من تحريج عقائد احد من المسلمين واهم سمعك ولسانك وقلبك ولاتحكم بخروج احد ... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص١٨٠

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٥٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٧٩١٧

(٤١٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦٨ق (١-٦٨)؛ ٢٢×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١ سطرًا؛ عليها قيد قراءة على عبد الغني النابلسي، سنة١٠٩٧ هـ.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على سيدنا محمد... وبعد فهذه عقيدة شريفة... ومن تأمل فيها من العلماء وجدها مقررة لجميع آيات الصفات وأحاديثها وآثارها ولجميع كلام من تكلم في الذات والصفات...

الخاتمة: ... فإن الخضر لما أخبر موسى بتأويل أفعاله تبين أن ما فعله الخضر كان في محله فلاهل الله الإطلاع على مترع جميع النحل والملل والمذاهب إطلاعًا عامًا... ولا تحكم بخروج أحد من الإسلام إلا إن ترك ما به دخل فقد نصحتك والسلام...

تم.

التملكات والوقف: تملكها: محمد بن إبراهيم بن محمد الشهير بانن الدكدكجى.

التوثيق: الأعلام: جـ ٤/ ص١٨٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢١٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٠٣

(٤٢٠)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد بن محمد بن حسن الطباخ.

تاريخ النسخ: ١١٦٩هـ

الوصف المادي: ٥١ق (١-٥١)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها كلمات مأثورة وخطب للإمام علي

بن أبي طالب رضي الله عنه (ق٥١-٥٣) ثم شرح لهذه الكلمات للشيخ عبد الرازق الكاشي (ق٥٤). بأولها نقول مختلفة، وبصفحة الغلاف أحاديث نبوية وأبيات شعرية وقصيدة لابن العربي، وبهامشها تعليقات.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه عقيدة شريفة انقدحت لي من تصفح عبارات الأولياء... وقد حبب لي أن أصدرها لك بفصول نفيسه مشتمله على نفائس في علم التوحيد... وسميتها... فصل الكلام على رؤية الحق تبارك وتعالى...

الخاتمة: ... فما تظهر نحلة من منتحل ولا ملة من الملل في الله أوفي أحكامه ما تناقض منها وما اختلف إلا ويعلمون من أين أخذت فينسبوها إلى واضعها ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم فتحفظ يا أخي من تجريح عقائد أحد من المسلمين واصمم سمعك ولسانك وقلبك ولاتحكم بخروج أحد من الإسلام... تمت.

التملكات والوقف: تملكها محمد بن عبد الله الخاني.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص١٨٠

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢١٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٤

(٤٢١)

[ميزان الشعر وتثبيت النظام]

المؤلف: نشوان الحميري، نشوان بن سعيد، أبوسعيد (أو أبوالحسن)٥٧٣ هـ/ ١١٧٨ م.

الوصف المادي: ١٥ق (٨٨-١٠٢)؛١٩ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا؛ ناقصة الآخر. ذكر في الأعلام ٨/ ٢٠ أن له "كتاب القوافي" لعله هذه. نسخة نفيسة، لعلها من خطوط القرن السادس.

الفاتحة: باب أصول العروض: أعلم أن الشعر مثني على ثمانية أجزاء مشتملة على ثلاثة أشياء أسباب وأوتاد وفواصل فالأجزاء جزان خماسي وسباعي والأسباب سببان خفيف وثقيل والأوتاد وتدان...

الخاتمة: عجز الفتاة في نعمة في جوار ساحبات للسندس والحرير

مفعولن مشعث.

طال ليلي لفرقة الإخوان واغترابي طوارق الأحزان.

مفاعل مشكول.

لسعاد جواري ناعمات غنجات نواهد ساحرات...

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ٨/ ص٢٠

الموضوع: اللغة العربية-العروض والقوافي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٥٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١١٦٩٣

(٤٢٢)

ميزان العربية

المؤلف: الأنباري، عبد الرحمن بن محمد بن عبيدالله الأنصاري، أبوالبركات، كمال الدين، ٥٧٧ هـ/ ١١٨١م.

الوصف المادي: ٣٥ق (١٢-٤٦)؛ ١٨ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله حق حمده... اقسام الكلام ثلاثة اسم وفعل وحرف فالاسم ما حسن فيه الالف واللام أالتنوين أو الأضافة أو حرف من حروف الجر... باب الأعراب والبناء اعلم أن الاعراب هو اختلاف أواخر الكلم باختلاف العوامل....

الخاتمة: ... فصل في شواذ الإدغام فمن الشاذ قولهم ست والاصل سدس بدليل قولهم في تصغير سديس وفي تكسير سداس إلا انهم ابدلوا من السين تآثم أدغموا الدال في التاء... فحذفوا النون عوضًا من الإدغام على هذا قول الشاعر... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩١٨؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٢٧

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٧٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٩٤

(٤٢٣)

ميزان المدعين في إقامة البينتين

المؤلف: أسيري زاده، عبد الباقي بن محمد بن عبد الحليم البرسوي.

الناسخ: سيف الله بن علي.

تاريخ النسخ: ١٢٢٠ هـ.

الوصف المادي: ٢٦ ق (٥-٣٠)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ أول الرسالة ديباجة تقع في ثلاث ورقات يليها فهرس لهذه الرسالة يقع في ثلاث ورقات. ذكر في الأعلام ٦/ ٤٠ أنها لـ "جوي زاده" ت٩٥٤هـ

الفاتحة: ديباجة جريدة نوبيدا وسر لوحة أوراق بيضاء حمد سباس حكيم أزلي وشكر بي قياس حاكم لم يزلى أيله زيور وصلوة وسلام حضرت رسول أمين وترضيه آل وأصحاب الدين...

الخاتمة: ... فكأنهم حضر وادبر هنوا على الملك المطلق في آخر الفصل الثامن من الفصولين عقيب هذه المسئلة تمت المنقول الحمد لله يسر لي إتمام هذه النسخة الشريفة...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ٢/ ص٦١٣؛هدية العارفين: جـ١/ ص٤٩٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٤٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٦٢١٢

(٤٢٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٢ق (١٧-٢٨)؛ ٢٣×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يوجد على صفحة العنوان فائدة في ترجيح البينات. يليها فوائد وفهرس للرسالة (ق٢٩-٣٠).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين قال مؤلفه ومن أهم مسائل هذه الرسالة معرفة القول المختار من الأقوال المختلفة إذا تعارض...

الخاتمة: ... ولذلك لو ادعى الخارج الملك بسبب مؤرخًا بستين وأقام ذو اليد بينة أنه ملكًا مطلقًا مؤرخًا بثلاث سنين بقضى ببينته الخارج أيضًا في الثاني من العمادية ملخصًا من القدوري...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ٢/ ص٦١٣؛هدية العارفين: جـ١/ ص٤٩٧

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١١٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨١١٩

(٤٢٥)

ميزان المعدلة في شأن البسملة

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: علي عمر.

الوصف المادي: ٣ق (١-٣)؛ ٢٤×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١ سطرًا؛ يليها القول الفصيح في تعيين الذبيح، ودفع التعسف عن إخوة يوسف (ق٤-١٢) كلاهما للمؤلف وهما ضمن الحاوي، ثم مسئلة في مجيء المهدي من الغرب (ق ١٢-١٤). وبهامشها حواشٍ وتعليقات.

الفاتحة: الحمد لله وكفى... قد اشتهر كلام الناس في البسملة واحتجاجهم على انها قرآن وشنع القاضي ابوبكر الباقلاني وغيره على الشافعي على انها قران في اثباتها قرانا بان القران لا يثبت بالظن انما يثبت بالتواتر...

الخاتمة: ...اخرج النسائي وابن خزيمة وابن حبان والحاكم وغيره عن نعيم المحبر قال صليت خلف أبي هريرة فقرأ بسم الله الرحمن الرحيم ثم قرا بأم القران فذكر الحديث وفي اخره فلما سلم قال والذي نفسي بيده اني لاشبهكم صلاة برسول الله صلى الله عليه وسلم هذا حديث صحيح لا علة له... تمت هذه الرسالة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩١٨؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٩٠١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٢٣

(٤٢٦)

نسخة أخرى

الناسخ: محمود صدقي.

تاريخ النسخ: ١٣٢٧هـ.

الوصف المادي: ٦ق (٢٩-٣٤)؛ ٢٥ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم قد اشتهر كلام الناس في شأن البسملة واحتجاجهم على أنها قرآن أو غير قرآن وشنع القاضي أبوبكر الباقلاني وغيره على الشافعي في إثباتها قرآنا...

الخاتمة: ... اخرج النسائي وابن خزيمة وابن ماجه وابن حبان والحاكم وغيرهم عن نعيم المجمر قال صليت خلف أبي هريرة فقرأ بسم الله الرحمن الرحيم ثم قرأ بأم القرآن فذكر الحديث وفي آخره فلما سلم قال والذي نفسي بيده اني لاشبهكم صلاة برسول الله وسلم هذا حديث صحيح.. إنتهى ولله الحمد والمنة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩١٨؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١ - ٣٠٢

الموضوع: علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٠٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٧٠٩٧

(٤٢٧)

نسخة أخرى

الناسخ: السيد، محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٤هـ.

الوصف المادي: ٢ ق(٢٦٨-٢٦٩)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفي قد اشتهر كلام الناس في البسملة وأحتجاجهم على أنها قرآن أو غير قرآن وشنع القاضى أبوبكر الباقلانى وغيره على الشافعي في أثباتها ...

الخاتمة: ... ما ورد في الباب بل لم يصح فيه حديث غيره هذا آخر ما وجد بخط الداودى المنقول من خط المصنف وأستقل عنه بالوفاه ولم يساعده الأجل على غير ما انتهى إليه من غير أن يكون قد أنهاه...

التوثيق: كشف الظنون جـ٢/ ص١٩١٨؛الأعلام: جـ٣/ ص ٣٠١

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة٧١

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠

(٤٢٨)

[ميزة مذهب الماتريدية عن المذاهب الغيرية]

المؤلف: قاضي زادة، محمد الأسبري، ٩٩٠هـ/ ١٥٨١م.

تاريخ النسخ: ١١٣٠هـ.

الوصف المادي: ٦ق (١١٧-١٢٢)؛ ٢١×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ على هامشها تعليقات.

الفاتحة: الحمد لله الذي علا شانه وجلا برهانه وجعلنا من أهل الحق... لما كانت مسئلة كسب الأفعال الاختيارية للأنام من غوامض مسائل علم الكلام حررت فيها بقدر الوسع رسالة... ورتبتها على مقدمة ومقصدين. المقدمة الفعل يراد به المعنى الذي وضع...

الخاتمة: ... وبما ذكر يبطل احتجاج كثير من الفساق بالقضاء والقدر والعلم والإرادة لفسقهم إذ ليس شيء من ذلك يسلب قدرة العزم والكسب حتى يصح الاحتجاج من الفاسق به على ما أوقع نفسه فيه... والحمد لله على الاختتام.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٩٨ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٩٨١٣

(٤٢٩)

ميمون التصريح بمضمون الذبيح

المؤلف: ابن طولون، محمد بن علي بن أحمد، ابن خمارويه، الدمشقي، الصالحي، الحنفي، شمس الدين ٩٥٣هـ/ ١٥٤٦م.

الناسخ: محمد بن علي بن طولون.

الوصف المادي: ٧ق (٤٣٣-٤٣٩)؛ ١٨ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها أوراق بيضاء (ق٤٤٠ ـ ٤٤٢).

الفاتحة: الحمد لله الذي دل على طرق الهدى بالاقوال الصحيحة والبصائر والصلاة والسلام على سيدنا محمد واله واصحابه ذوي المفاخر وبعد فهذا تعليق... وقد

سئل عن الشيخ تقي الدين ابن تيمية هل هو إسماعيل او اسحق فاجاب بان في ذلك قولان...

الخاتمة: ... وقد سئل أبوالنصر الضرير عن الذبيح فأنشد

يقول إن الذبيح هديت إسماعيل نطق الكتاب بذلك والتنزيل

شرف به حض الإله نبينا وابانه التفسير والتأويل

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ١٩١٩؛الأعلام: جـ٦/ ص٢٩١

الموضوع: التاريخ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٠٣ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٣٣

(٤٣٠)

النُكت الظريفة في ترجيح مذهب أبي حنيفة

المؤلف: البابرتي، محمد بن محمد بن محمود أكمل الدين أبوعبد الله ابن الشيخ شمس الدين، ابن الشيخ جمال الدين الرومي، الحنفي ، ٧٨٦هـ/ ١٣٨٤م.

الوصف المادي: ٨ق (٧٣-٨٠)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها رسالة في الرشوة لابن نجيم الحنفي تقع في ٤ ورقات ناقصة الأول. ثم كتب في (ق٨٤): تمت رسالة تحرير المقال.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا إلى اتباع الملة الحنيفية...أما بعد فإن الزمان لما انتهى إلى وقت تضعضع فيه أركان رباع العلوم وتقعقع فيه بنيان المعلوم وخلت غالبًا...

الخاتمة: ...والفكر الصحيح أن لا يعتقد أنه أفضل من غيره والله الموفق والمعين والاعتصام بحبله المتيمن وقد انتهى...

التوثيق: الأعلام جـ٧ / ص٤٢ ؛كشف الظنون جـ٢/ ص١٩٧٧

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١١٤ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٢٣

(٤٣١)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٥٥هـ

الوصف المادي: ٥ق(٤-١٠)؛ ١٩ × ٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة: ٢٨سطرًا؛ يليها رسالة من نقل من ذيل الشقائق لمولانا منع علي أفندي (ق١٤-١٦)، ورسالة في الاستخلاف في صلاة الجمعة والخطبة (ق١٧-١٨) لم يعلم مؤلفها. يسبقها دعاء ليلة النصف من شعبان ودعاء سيد الاستغفار (ق٢-٣).

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا الى اتباع الملة الحنيفية... اما بعد فان الزمان لما انتهى الى وقت تضعضع فيه أركان برباع العلوم... اشار إلى بعض الاخوان... أن أكتب رسالة تقوى اعتقاد ضعف الحنفية في مذهب امامهم...

الخاتمة: ... واما الخاتمة ففي التعريض بالفرض من وضع هذه الرسالة... فان لم تر ذلك واجبًا لم اتخيل من العقل الرجيح والفكر الصريح انه افضل من غيره والله الموفق المعين وحسبنا الله ونعم الوكيل.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٤٢ ؛ كشف الظنون جـ٢/ ص١٩٧٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٦٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٧٢

(٤٣٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق(١٥٠-١٥٤)؛ ٢٨ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ يليها (ق١٥٥ - ١٨٨) قصيدة في مدح أبي حنيفة، ورسالة في ذم الدنيا، ونقول وأشعار مختلفة.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا إلى اتباع الملة الحنيفية... أما بعد فإن الزمان لما انتهى إلى وقت تضعضع فيه أركان رباع المعلوم... وذاع ادعآء أن أبا حنيفه... لم يعلم احاديث البخاري ... أشار إلي بعض الإخوان... أن أكتب رسالة تقوي... الحنفية في مذهب إمامهم...

الخاتمة: ... وأما الخاتمة ففي التعريض بالغرض من موضع هذه الرسالة أيها الملك... أن تنظر بفكرك الصائب... أن مثل هذا المذهب الذي هو المقتدا... وعليه عامة

علماء العالم... هل يجب تقليده أولا فإن لم تر ذلك واجبًا لم المخيل... أن لاتعتقد انه افضل من غيره والله الموفق... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٧٧؛الأعلام: جـ٧/ ص٤٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٧٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٣٨

(٤٣٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١١ق (٤٧-٥٧)؛ ١٨ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١ سطرًا؛ يلي هذه الرسالة مجوعة رسائل على النحو التالي: بيان الكبائر والصغائر لابن نجيم الحنفي (ق ٥٨-٧٣)، وحاشيات على الكشاف (ق ٧٤-٧٩)، وقصيدة يا سيدي (ق ٧٥-٨١)، والقصيدة المنفرجة (ق٨١-٨٢)، والقصيدة المضرية للبوصيري (ق ٨٣-٨٤)، والقصيدة الخمرية(ق ٨٤-٨٥).

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا إلى اتباع الملة الحنيفية... فإن الزمان لما انتهى إلى وقت تضعضع فيه أركان العلوم وتقعقع فيه بنيان بقاع العلوم وخلت غاياتها عن أسامة أبي الشبليني حين ضج فيه ثعالة...

الخاتمة: ... وغالب الأمراء المصرية في الحال والماضي مدة دولة الترك الذين هم من أمراء العالم في المواكب كالقمر والشمس بين الكواكب هل يجب تقليده أم لا

فإن لم تر ذلك واجبًا لم أتخيل من العقل الترجيح والفكر الصحيح أنه أفضل من غيره.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٧٧؛الأعلام: جـ٧/ ص٤٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٣٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٩٥١

(٤٣٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق (٤٣-٤٧)؛ ٢٠ x ١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ على صفحة العنوان نقول.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا إلي إتباع الملة الحنفية... أما بعد فإن الزمان لما انتهى إلي وقت تضعضع فيه أركان رباع العلوم... وذاع ادعاء أن أبا حنيفه الذي هو أقدم المجتهدين لم يعرف البخاري وخالف حديث سيد المرسلين... أشار إليَّ بعض الإخوان... أن أكتب رسالة... فكتبتها مشتملة على مقدمة ومقصد وخاتمة أما المقدمه ففي بيان سبب ترجيح....

الخاتمة: ... وأما الخاتم ففي التعريض بالغرض من وضع الرسالة... هل يجب تعليق أولا فإن لم تر ذلك واجبًا لم أتخيل من العقل الرجيح والفكر الصحيح أن لا يعتقد أنه أفضل من غيره والله الموفق والمعين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٧٧؛الأعلام: جـ٧/ ص٤٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٠١ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٩١٤

(٤٣٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق (٧٨-٨١)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩سطرًا؛ يليها (ق٨٢-٨٣) رسالة في حكم التجويز مكان التزويج للإمام التمرتاشي.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا إلى إتباع الملة الحنفية ... وبعد فإن الزمان لما انتهى إلى وقت تضعضع فيه أركان رباع العلوم ... أن اكتب رسالة تقوي اعتقاد ضعف الحنفيه في مذهب إمامهم ... فكتبتها مشتملة على مقدمه ومقصد وخاتمة ...

الخاتمة: ...وأما الخاتمة ففي التعرض بالغرض من وضع هذه الرسالة أيها الملك ... إن مثل هذا المذهب الذي هو المقتدا في أصول الشريعة ... هل يجب تقليده اولا فان لم تر ذلك واجبا لم اتخيل من العقل الرجيح والفكر الصحيح ان لا يعتقد انه افضل من غيره ... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٧٧؛الأعلام: جـ٧/ ص٤٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٤٣ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٣٢

(٤٣٦)

نسخة أخرى

الناسخ: علي بن حجازي السبكي الشافعي الأزهري.

تاريخ النسخ: ١١١٤ هـ.

الوصف المادي: ٥ ق (١٥-١٩)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله ... أما بعد فإن الزمان لما انتهى إلى وقت فيه أركان رباع العلوم وتقعقع فيه بنيان بقاع العلوم... وذاع إدعاء أن أبا حنيفة الذي هو أقدم المجتهدين لم يعلم أحاديث البخاري وخالف حديث سيد المرسلين...

الخاتمة: ... وعليه عامة العالم وسلاطينه بالهند والسند وخراسان وتركستان والعراق ودست قيحان وبلاد يونان وادرميجال وامرايهم وغالب أمر الديار المصرية في الحال والماضى والأن مدة دولة الترك الذين هم بين امراء العالم في الموكب كالقمر والشمس بين الكواكب هل تقليده

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢ ص١٩٧٧؛الأعلام جـ٧/ ص٤٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٧٥رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٨١

(٤٣٧)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٢٢هـ.

الوصف المادي: ٧ق (٨٢-٨٨)؛ ١٨ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها تراجم وألقاب (ق٨٨-٩٠)، وبيان اصطلاحات الحديث، لابن كمال باشا (ق٩٠-٩١).

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا إلى اتباع الملة الحنفية... أما بعد فإن الزمان لما انتهى إلى وقت تضعضع أركان رباع العلوم... أشار إلي بعض الإخوان... أن أكتب رسالة تقوي اعتقاد ضعفة الحنفية... المبحث الأول في بيان فضلة ونقلًا وعقلًا ...

الخاتمة: ... وغالب أمراء الديار المصرية في الحال والماضى مدة دولة الترك الذين هم بين أمراء العالم في الكواكب كالقمر والشمس بين الكواكب هل يجب تقليده أو لا فإن لم تر ذلك واجبًا لم الخليل العقل الرجيح والفكر الصحيح... وهو حسبنا ونعم الوكيل.

التوثيق: كشف الظنون ج٢/ ص ١٩٧٧؛الأعلام: جـ٧/ ص٤٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٦٨ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٢٧

(٤٣٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧ق(٢١١-٢١٧)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ الرسالة ناقصة الآخر.. يليها جزء من شرح حديث الأربعاء لابن كمال باشا(ق٢١٧)، (ق٢١٧-٢١٩) نقول، رسالة باللغة التركية (ق٢١٩-٢٢٩).

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا إلى إتباع الملة الحنفية... أما بعد... أشار إلى بعض الأخوان... أن اكتب رسالة تقوي اعتقاد ضعفه الحنفية في مذهب إمامهم فكتبتها مشتملة على مقدمة ومقصد وخاتمة. أما المقدمة ففي بيان سبب ترجيح تقليده على غيره وفيها مباحث....

الخاتمة: ... وأما الخاتمة ففي التعريض بالغرض من وضع هذه الرسالة يا أيها الملك أيدك الله وخلد ملك وآبدّ دولتك ونصر أنصارك وخذل أعداءك ونور بصيرتك أن تنظر بفكرك الصائب وذهنك الثاقب وخاطرك اليقظان وانتباهك العجيب الشأن أن مثل هذا المذهب الذي هو المقتدى في أصول الشرايع وفروعها....

التوثيق: كشف الظنون ج٢/ ص ١٩٧٧؛الأعلام: جـ٧/ ص٤٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٩٤ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٨١١٢

(٤٣٩)

[النادريات من العشاريات]

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: السيد محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥هـ.

الوصف المادي: ١ ق (٢٩٧-٢٩٧)؛ ٢٢×١٢سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٦سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله صلى منه المترادف مع قصورنا... وبعد ... الحديث الأول أخبرني مسند الدنيا أبو عبد الله محمد بن مقبل الحلبي كتابه إلى منها في رجب سنة٨٦٩ عن محمد بن ابراهيم...

الخاتمة: ... فقال ياغلام أنهما من الرأس ليس هما من الوجه ثم قال ياغلام هل رأيت أو فهمت إذا عيد عليك فقلت قد كفاني وقد فهمت قال هكذا رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوخاتم.

التوثيق: الأعلام جـ٣ / ص٣٠١

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة٨٤

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠

(٤٤٠)

ناسخ القرآن ومنسوخه

المؤلف: ابن حزم الظاهري، علي بن أحمد بن سعيد، الأندلسي القرطبي الظاهري، أبو محمد، ٤٥٦هـ/ ١٠٦٤م.

الوصف المادي: ٢٤ق (٢-٢٦)؛ ١٥×١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة: ١٨سطرًا؛ يليها كتاب البيوع (ق٢٧-٣٠).

الفاتحة: الحمد لله العزيز الجبار الملك القهار العظيم الغفار... اعلم ان هذا الفن من العلم من تتمات الاجتهاد اذ الركن الاعظم في باب الاجتهاد ومعرفة النقل ومن فوائد النقل معرفة الناسخ والمنسوخ اذ الخطب في ظواهر الاخبار يسير...

الخاتمة: ... سورة الكافرون فيها آية واحدة منسوخة وهي قوله تعالى ﴿لكم دينكم ولي دين﴾ نسخت بآية السيف سورة النصر مدنية وجميعها محكم سورة تبت مكية وجميعها محكم سورة الاخلاص والفلق والناس اختلف المفسرون في تنزيلهن فقال الاكثرون هن مدنيات وقال الضحاك والسري كلهن مكيات وكلهن محكم ليس فيهن ناسخ ولا منسوخ تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص ٦١٥؛الأعلام: جـ٤/ ص٢٥٤

الموضوع: علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٦٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٣٨

(٤٤١)

ناسخ القرآن ومنسوخه

المؤلف: ابن سلامة، هبة الله بن سلامة بن نصربن علي، البغدادي، الضرير، أبو القاسم، ابن سلامة ٤١٠هـ/ ١٠١٩م.

الناسخ: أحمد بن حمزة.

تاريخ النسخ: ١١١٢هـ.

الوصف المادي: ١٦ق (٤٤-٦٠)؛ ٢١ x ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ قوبلت على الأصل بواسطة أحمد بن حمزة.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا لدينه وفضلنا بما علمنا من تنزيله... باب الناسخ والمنسوخ، اعلم أن النسخ في كلام العرب هو الرفع للشيء وجاء الشرع بما تعرف به العرب إذا كان الناسخ يرفع الحكم...

الخاتمة: ... قال حدثنا النصر بن عرفى بن عكرمة بن أبي عباس وفي تفسير يحيى بن سلام حدثنا أبوالقاسم عبد الله بن يحيى المعروف بابن حنيفا الواعظ حدثنا الحسين بن علي عن محمد بن يحيى عن أبيه عن سعيد عن قتادة قال الشيخ هذا آخر الكتاب قد استخرجه من خمس وتسعين تفسيرًا...

التملكات والوقف: وقفه: أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٢١؛الأعلام: جـ٨/ ص٧٢

الموضوع: علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٧٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨١٣٨

(٤٤٢)

نسخة أخرى

الناسخ: مكة المكرمة.

تاريخ النسخ: ١٠٠٩هـ.

الوصف المادي: ١١ق (١٧٩-١٨٩)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ في أول الرسالة إجازات لعدة أشخاص، يليها منظومة في عقيدة الإمام الشافعي في ورقتين، ثم نقول وفوائد في ورقتين، ثم رسالة في أسرار الوحي في ٤ ورقات، ثم نقول في ورقتين، ثم الغوث الأعظم لابن عربي في ورقتين، ثم نقل في ورقة واحدة، ثم أوراد الشيخ الأكبر على الأيام في ٤ورقات.

الفاتحة: حدثنا الشيخ...الحمد لله الذي هدانا لدينه وفضلنا بها علمناه من تنزيله وشرفنا بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم نبيه وأنزل عليه كتابه الذي لم يجعل له عوجًا وجعله فيها لينذر بأسًا شديدًا من لدنه...

الخاتمة: ...والنقصان منه قائمًا قصدت الجمل من فضلاء العلم ليقرب على من نظر فيه نفعه الله بمنه وقدرته عدد الآيات التي دخل عليها الناسخ فأتى آيه والله سبحانه أعلم بالصواب تم...

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٢١؛الأعلام: جـ٨/ ص٧٢

الموضوع: علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٦١ رسالة١٤

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٣١

(٤٤٣)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٨١هـ.

الوصف المادي: ٤٠ق (١-٤٠)؛ ٢٠ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... قال الشيخ.. الحمد لله الذي هدينا لدينه وجعلنا من أهله وفضلنا بما علمنا من تنزيله وشرفنا بمحمد نبيه ... وقد استخرجت هذا الكتاب من خمسة وتسعين تفسيرًا من تفاسير المفسرين وطرحت أساميهم وأسانيدكم خوفًا من التطويل ...

الخاتمة: ... سورة الإخلاص نزلت بالمدينة، وقيل بمكة والله أعلم جميعها محكم ليس فيها ناسخ ولامنسوخ. سورة الفلق نزلت بالمدينة وقيل بمكة، والله أعلم جميعها محكم ليس فيها ناسخ ولامنسوخ. تمت.

التملكات والوقف: تملكها محمد سعيد بن عمر رشدى سنة ١١٢٩ هـ، محمد عامر سنة ١٢٤١ هـ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٢١؛الأعلام: جـ٨/ ص ٧٢

الموضوع: علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢١٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٧

(٤٤٤)

نسخة أخرى

الناسخ: مصطفى بن إبراهيم الورداني.

تاريخ النسخ: ٩٨٧هـ.

الوصف المادي: ٢٥ق (٤٠-٦٤)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا لدينه وجعلنا من أهله وفضلنا بها علمنا من تنزيله ... بين فيه الحلال والحرام والحدود والأحكام والمقدم والمؤخر والمطلق والمقيد والأقسام والأمثال والمجمل والمفسر والخاص والعام والناسخ والمنسوخ ليهلك من هلك عن بينه ...

الخاتمة: ... باب سورة الفلق نزلت بالمدينة وقيل بمكة جميعها محكم ليس فيها ناسخ ولامنسوخ، باب سورة الناس، نزلت بالمدينة وقيل بمكة جميعها محكم ليس فيها ناسخ ولامنسوخ، تم بعون الله ...

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٢١؛الأعلام: جـ٨/ ص ٧٢

الموضوع: علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٢١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٣٣

(٤٤٥)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٥٨هـ.

الوصف المادي: ١٨ق (٨١-٩٨)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا..

الفاتحة: قال الشيخ...الحمد لله الذي هدانا لدينه وفضلنا بما علمنا من تنزيله...باب الناسخ والمنسوخ اعلم أن الناسخ في كلام العرب هو الرَّافع للشيء وجاء الشرع بما تعرف العرب، وإذا كان الناسخ يرفع حكم...

الخاتمة: ...سورة الإخلاص: نزلت بالمدينة في شأن عامر بن الطفيل، وقد قيل: بمكة وجميعها محكم ليس فيها ناسخ ولا منسوخ. سورة الفلق: نزلت بالمدينة وقد قيل بمكة وجميعها محكم ليس فيها ناسخ ولا منسوخ. سورة الناس: نزلت بالمدينه وقيل بمكة وجميعها محكم ليس فيها ناسخ ولامنسوخ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٢١؛الأعلام: جـ٨/ ص٧٢

الموضوع: علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٤٤ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٧٥٦

(٤٤٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣٢ق(٢-٣٣)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ بأولها نقول باللغة العربية وغير العربية، وبهامشه تقييدات. بآخرها نقول وفوائد(ق٣٣-٣٥).

الفاتحة: قال... الحمد لله الذي هدانا لدينه وفضلنا بما علمنا... فأول ما ينبغي لمن أراد شيئا من علم هذا الكتاب أن يؤدب نفسه في علم الناسخ والمنسوخ اتباعا لما جاء من أيمة السلف...

الخاتمة: ... ﴿فإذا قضيتم الصلاة فانتشروا في الأرض﴾ فالخلوبه إلى أن يصلي العصر أفضل هذا تفصيل الأمر وأما النهي فأقسامه مبنيه على الحظر لا على الإباحة فهذا جمل من الناسخ والمنسوخ...

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٢١؛الأعلام: جـ٨/ ص٧٢

الموضوع: علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٢٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٣٩

(٤٤٧)

نسخة أخرى

الناسخ: إبراهيم الأفغاني.

تاريخ النسخ: ١٢١٣هـ.

الوصف المادي: ١٢ق(٩١-١٠٢)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ يليها(ق ١٠٢-١٠٣) فوائد ونقول.

الفاتحة: قال الشيخ... الحمد لله الذي هدانا لدينه... فأول ما ينبغي لمن أراد أن يعلم شيئا من علم هذا الكتاب أن يبدأ بعلم الناسخ والمنسوخ فقد جاء عن أئمة رض أن كل من تكلم في شيء من علمه ولم يعلم الناسخ والمنسوخ...

الخاتمة: ... سورة النصر وإلى آخر القرآن ليس فيها ناسخ ولا منسوخ وكل مافي كتاب الله عز وجل في قوله فأعرض عنهم واصفح عنهم وتول عنهم واصبر صبرًا جميلًا فاصفح الصفح الجميل هذا وما شاكله منسوخ... وكل ما في القرآن مما كان عليه أهل الجاهلية نسخه بأمره ونهيه سبحانه والحمد لله وحده.

التملكات والوقف: وقفها محمود بن معروف.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٢١؛الأعلام: جـ٨/ ص٧٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٨٧ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٦٩٩

(٤٤٨)

نسخة أخرى

الناسخ: أحمد بن الشيخ علي الشافعي القادري.

تاريخ النسخ: ١٠٩٥هـ

الوصف المادي: ٣٧ق(١-٣٧)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... قال فأول ما ينبغي لمن أحب أن يتعلم شيئًا من علم هذا الكتاب أي القرآن العظيم الأبداء في علم الناسخ والمنسوخ إتباعا لما جاء عن أئمة السلف رضي الله عنهم أجمعين لأن كل من يكلم في شيء...

الخاتمة: ... قال حدثنا الحسين بن علي عن محمد بن يحيى عن ابيه عن سعيد عن قتاده قال استخرجته من خمسة وسبعين تفسيرًا يطول ذكر الأسانيد لها وإنما قصدنا في هذه السلامة من الزيادة والثواب الجزيل من الملك الجليل والحمد لله حق حمده.

التملكات والوقف: تملكها مصطفى بن محمود المعروف مد مزدارزك التائب، سنة١١٣٥ بمدينة حلب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٢١؛الأعلام: جـ٨/ ص٧٢

الموضوع: علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٩٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٥٤

(٤٤٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣٢ق(١٨١-٢١٢)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا لدينه... باب الناسخ والمنسوخ قال الشيخ اعلم ان النسخ في كلام العرب هو الرفع للشيء وجاء الشرع بما تعرف العرب اذ كان الناسخ يرفع حكم المنسوخ والمنسوخ في كتاب الله على ثلاثة أضرب فمنه ما نسخ خطه وحكمه...

الخاتمة: ... وكل ما في القرآن من التشديد والتهديد نسخه الله عز وجل بقوله ﴿يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر﴾ قال الشيخ ابوالقاسم رضي الله عنه وهذه الجملة استخرجتها من كتب المحدثين وشيوخ المفسرين... وانما اختصرت اسانيده لئلا يطول الكتاب... وصلى الله على سيدنا محمد النبي واله وصحبه وسلم تسليمًا.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٢١؛ الأعلام: جـ٨/ ص ٧٢

الموضوع: علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٧٣ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٤٠

(٤٥٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣١ق (٢١-٥١)؛ ١٨ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يليها فائدة في الوقف والابتداء (ق٥١-٥٢)، ثم أربعون حديثًا في قضاء الحوائج ناقصة الآخر (ق٥٢-٥٤)، بعدها أرجوزة في العروض بالفارسية (ق٥٥-٥٦)، ثم نقول وتعريفات (ق٥٦-٧٢).

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا لدينه وفضلنا... فأول ماينبغي عليه لمن أحب أن يعلم شيئا من علم هذا الكتاب ان لابد أ ب إلا في علم الناسخ والمنسوخ... باب الناسخ والمنسوخ اعلم أن النسخ في كلام العرب هو الرفع للشيء وجاء الشرع بها تعرف العرب إذ كان الناسخ يرفع حكم المنسوخ...

الخاتمة: ... ومن كتاب محمد بن سعد العوفي ثنا به المظهر بن نظيف قال ثنا القاضي بن كامل قال ثنا محمد بن سعد قال ثنا أبي عن أبيه عن جده عن عطيه عن ابن عباس ومن تفسير يحيى بن سلام حدثنا... قال الشيخ وهذا الكتاب قد استخرجته من خمسة وتسعين تفسيرًا من تفاسير المفسرين يطول ذكر أسانيدهم... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٢١؛الأعلام: جـ٨/ ص٧٢

الموضوع: علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٦٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٢٧

(٤٥١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٨ق (٣٨-٥٥)؛ ١٨ x ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا لدينه... فأول ماينبغي لمراد أن يعلم شيئًا ما علم هذا الكتاب أن لايد أب نفسه إلا في علم الناسخ والمنسوخ اتباعًا لما جاء عن أئمة السلف رضى الله عنهم...

الخاتمة: ... وهو قوله تعالى ﴿فإذا قضيتم الصلاة فانتشروا في الأرض﴾ وجلوسه الى أن يصلي العصر عند الإمكان على ذلك أفضل وهذا تفصيل الأمر... النهي فأما النهي فالسويعه مبنية على الخطر لاعلى الإباحة والله أعلم.

التملكات والوقف: تملكها محمد بن أحمد سنة ١٣٢٣هـ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٢١؛الأعلام: جـ٨/ ص٧٢

الموضوع: علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٩٠ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٢٥

(٤٥٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٠ق (١-٢٠)؛ ١٥×١١سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ بهامشها حواش وتعليقات.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا لدينه... فأول ما ينبغي لمن أحب أن يتعلم شيًا من علم هذا الكتاب أن لا ينظر إلا في علم الناسخ والمنسوخ إتباعا لما جأ به ايمة السلف في ذم من تكلم في شيء من علم هذا الكتاب ولم يعلم الناسخ والمنسوخ...

الخاتمة: ... قال الشيخ وهذا الكتاب قد استخرجته من خمسة وتسعين تفسير من تفاسير المفسرين يطول ذكر اسنادهم نسأل الله العظيم المنفعه به والسلامه من الزيادة والنقصان... نجز ولله الحمد.

التملكات والوقف: تملكها أحمد بن علي (...) الحلبي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٢١؛الأعلام: جـ٨/ ص٧٢

الموضوع: علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٤١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٤٦٦٣٢

(٤٥٣)

[الناسخ والمنسوخ من القرآن الكريم]

المؤلف: الأسفراييني، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن علي، العامري.

الوصف المادي: ٢٨ق (٨٥-١١٢)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها رسالة في وجوه حروف المعجم (ق١١٤ - ١١٦)، ثم رسالة باللغة التركية في فضائل استعمال السواك (ق١١٧ - ١٢٢). لعل تاريخ النسخ سنه ١١٧٩هـ حيث أكلت القرضة جزءًا منه.

الفاتحة: الحمد لمن استحق الحمد لذاته وصفاته الذي هدانا لدينه... وبعد قال... اعلم أن كل من أراد أن يتكلم في معاني كتاب الله تعالى وتفسيره بعد أن يعرفها يجب عليه أن يعرف الناسخ والمنسوخ....

الخاتمة: .. وفي الكافرون المنسوخ ﴿لكم دينكم ولي دين﴾ وفي سورة طه إلى آخر القرآن ما ذكرنا من المنسوخات فناسخها قوله تعالى﴿فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم ﴾والله أعلم بالصواب تمت.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٩٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٤٢٠٩٦

(٤٥٤)

الناموس الأعظم والقاموس الأقدم

المؤلف: القطب الجيلي، عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم، القادري، القطب الجيلي ٨٣٢هـ/ ١٤٢٨م.

الناسخ: محمد النعمان بن الشيخ عثمان الكحال.

تاريخ النسخ: ١١٤٢هـ

الوصف المادي: ١٨ق (٨٠-٩٨)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي ابرز من اصداف بحار الكمال جوهر النبوة الاسنى... اعلم ايها العبد المخلص المحب لهذا النبي الكريم ان خصال الجلال والكمال في البشر

نوعان ضروري ومكتسب اما الضروري المحض فما ليس للمرء فيه اختيار ولا اكتساب...

الخاتمة: ... باب ماجاء في الرخصة في الجمع بين اسم النبي صلى الله عليه وسلم وكتبه اخبرنا الشيخ ابوالحسن على بن محمد اللبان... عن عائشة رضي الله عنها قالت جاءت امرأة الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يارسول الله اني قد ولدت غلاما فسميته محمدًا وكتبته ابوالقاسم فذكر لي انك تكره ذلك فقال ما الذي احل اسمي وحرم كنيتي او قال ما الذي حرم كنيتي واحل اسمي تم الكتاب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٢٢؛ الأعلام: جـ٤/ ص٥٠

الموضوع: التراجم والسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٤٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٤٠٣

(٤٥٥)

[نبذة الإسعاف في معرفة قوس الخلاف]

المؤلف: الصوفي، محمد بن أبي الفتح، شمس الدين، نحو٨٥٣هـ/ ١٤٥٠م.

الوصف المادي: ٨ ق (١٤٦-١٥٢)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه نبذة وجيزة وألفاظ عزيزة جعلتها لمن طباعه التحقيق وسبيله التوفيق ومقصده التوفيق في معرفة نسبة ما بين العقود... وسميتها... اعلم أن المصطلح عند الأهل هذا الشأن...

الخاتمة: ... طريقة تقويم الكواكب الخمسة... وتأخذ أيضا الإختلاف لذلك الكوكب بالخاصة المعدلة وتضرب الاختلاف في دقائق الحصص وما حصل رده على التعديل الثاني يحصل التعديل المحكم ثم زد التعديل المحكم على المركز واجمع الحاصل وزد علم الأوج... والله اعلم.

التوثيق: الأعلام جـ٦ / ص٣٢٦

الموضوع: الحساب؛ الفلك.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٧رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٤٨

(٤٥٦)

النبذة اللطيفة في بيان مقاصد الحجاز ومعالمه الشريفة

المؤلف: القليوبي، أحمد بن أحمد بن سلامة، شهاب الدين، أبو العباس ١٠٦٩هـ/ ١٦٥٩م.

الناسخ: إبراهيم بنهاوي ابن سليمان جوريجي بنهاوي.

تاريخ النسخ: ١١٨١هـ.

الوصف المادي: ١١٢ق (٣٩-١٥١)؛ ٢٣ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٦سطرًا؛ تليها فائدة في العهود السبعة (ق١٥٢-١٥٤).

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الإنسان في احسن تقويم ... وبعد فهذه نبذة مرتبة على مقدمة وبابين وخاتمة فالمقدمة فيما يتعلق بحدود الحجاز ومحله ونحو ذلك الباب

الأول فيما يتعلق بمكة المشرفة وفيه خمسة ابحاث كم مر البحث الأول في ذكر شيء مما يدل على فضل البيت الشريف والمسجد المنيف...

الخاتمة: ... ومن دفن فيه امنه الله من فتنة القبر وسؤال الملكين... وله بكل شعره من جسده نور يوم القيامة وحشره الله مع الانبيا والله يرزق من يشا بغير حساب ويعطي من يشاء كما يشاء لانه الكريم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٦١٨؛ الأعلام: جـ١/ ص٩٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التاريخ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٥٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨١٣٦

(٤٥٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧٣ ق (١-٧٣)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ دوائر إيضاحية..

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم ... أما بعد فهذه نبذه لطيفة مشتملة على مباحث شريفة ... البيت الأول فيما يتعلق بالبيت الشريف والمسجد ومكة المشرفة ...

الخاتمة: ... وفي الخبر جيران بيت المقدس جيران الله والله لا يعذب جيرانه أبدًا ومن صبر على سكنى بلده سنة أتاه الله برزقه من بين يديه ومن خلفه وعن يمينه وعن شماله ومن فوقه ومن تحته.

التملكات والوقف: تملكها إبراهيم سر عسكر.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٦١٨؛الأعلام: جـ١/ ص٩٢

الموضوع: التاريخ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٥١

(٤٥٨)

[نبذة مختصرة في تعريف رسوم ربع الدستور والعمل به]

الوصف المادي: ٥ ق (٨٥-٨٩)؛ ١٨×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ يليها (ق٩٠) نقول.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه... فأول ذلك المركز وهو النجش الذي فيه الخيط ثم خط المشرق والمغرب وهو المار من المركز إلى أول قوس الارتفاع والخطوط الموازية له هم الجيوب المبسوطة ثم خط نصف النهار...

الخاتمة: ... ومعرفة سمت القبلة أن تعرف من أقسام خط المشرق والمغرب بقدر فصل مابين طول بلدك وطول مكه... فمتى كان المشرق عن يسارك والمغرب عن يمينك فإن الجنوب يكون عن يمينك والشمال وراك والله أعلم. تمت.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٧٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٥٩٤

(٤٥٩)

[نبذة من كلام القاضي أبي بكر العربي]

الوصف المادي: ٦ ق (٧٤-٧٩)؛ ٢٣×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣سطرًا؛ ذكر ضمن العنوان أن أبا بكر العربي هذا تلميذ أبي حامد الغزالي. يوجد على جوانب بعض الصفحات تعليقات ومطالب.

الفاتحة: ... قال القاضي ... تلميذ الغزالي لقيت الغزالي في البرية وعليه مرقعة وبيده ركوة وعكاز فقلت له أليس تدريس العلم ببغداد خيرًا من ذا فنظر الي شزرا وقال لما برز بذر السعادة في سما الإرادة وجنحت شموس الاصول الى معارف الوصول...

الخاتمة: ... وفيهم قال الله تعالى ﴿ ومنهم من يستمع إليك حتى إذا خرجوا من عندك قالوا للذين أوتوا العلم ماذا قال آنفًا أولئك الذين طبع الله على قلوبهم واتبعوا أهواءهم﴾ ومما بان بالضرورة من ممارسة طريقتهم حقيقة النبوة وخاصيتها ثم القول في طرق الصوفية بحمد الله.

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٧ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٨٢٧٦

(٤٦٠)

[نبذة من كلام شهاب الدين السهروردي]

الوصف المادي: ٨ق(١٠٩-١١٦)؛ ١٩ × ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها كلام للمؤلف نفسه (ق ١١٧-١٢٤)، وقصيده لعبد الله الطبلاوي في مدح أبي النصر الطبلاوي (ق ١٢٤-١٢٥).

الفاتحة: الحمد لله الذي يعلم مكاييل البحار...سألتني وفقك الله تعالى عن شرح بعض ما أعطاني الله تعالى من نعمه...فأسرعت إلي إجابتك...فأقول وبالله التوفيق طفت بعض الأولياء... فما رأيت شيئًا أسرع ذهابًا وأعجل زوالًا من العمر والدنيا ومارأيت أقرب من الموت والاخرة....

الخاتمة: ... غربتي جهل وردها زلة لا تقربوا وردي وتغريبي

مدرستي قلبي وذا معبودي بلداد ذنبي علم تقديسي

نفسي ابليس فجربتها تعوذوا من شر ابليس

التملكات والوقف: تملكها أحمد توفيق محمد، ووقفها أحمد توفيق إلهامي ابن محمد شمس الدين.

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٥٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٥٤

(٤٦١)

[نبذ من الفلاحة النبطية]

الناسخ: سعدالدين بن محمد إسماعيل.

تاريخ النسخ: ١١٧٩هـ.

الوصف المادي: ٦ق (٦١-٦٧)؛ ٢٢×١١سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣سطرًا؛ صاحب الفلاحة النبطية هو ابن وحشية ت بعد ٢٩١هـ (الأعلام ١/ ١٧٠).

الفاتحة: ... نقله من لسان الكلدانين ... يا بني أني وجدت هذا الكتاب في جملة ماوجدت في كتب الكلدانين منسوبًا إلى ثلاثة من الحكماء الكلدانين القدماء ذكروا أن أحدهم ابتدأه وأن الثاني أضاف...

الخاتمة: ... نقلت هذا الكتاب مربى فيه أن لمورز رجل كانت له قصة وأن قتل قتله صحيحه فقولا زيادة على هذا من أمن أكثر أن يقول هكذا وجدنا أسلافنا ينوحون عليه ويبكون في هذا العيد المنسوب إليه.

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الزراعة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٩٣ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٨٩

(٤٦٢)

نبراس الإيناس بأجوبة سؤالات أهل فاس

المؤلف: الكوراني، إبراهيم بن حسن الشهرزوري ، برهان الدين ،الكردي، ١١٠١ هـ/ ١٦٩٠ م.

الناسخ: المدينة المنورة.

تاريخ النسخ: ١٠٧٩ هـ.

الوصف المادي: ١٥ق (٩٢-١٠٦)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥ سطرًا؛ بهامشه تصحيحات. كتب في هامش الورقة الثالثة " يصل إلى سليمان جلبي بن أحمد القسطنطيني الخطيب بجامع مرجان يضمه إلى إخوانه فإنه ترك سهوًا "، ثم توقيع المؤلف. بآخرها مقابلة سنة ١٠٨٠هـ بالحرم النبوي؛ تم تحرير المسودة يوم الأربعاء غرة صفر المظفر سنة ١٠٧٩هـ.

الفاتحة: الحمد لله سريع الحساب... أما بعد فقد ورد العلم خزائن ومفتاحها السؤال فسلوا يرحمكم الله فإنه يوجد فيه أربعة السائل والمعلم والمستمع والمحب لهم. ووردتنا في ولا يكتم بعضكم فإن خيانة في العلم أشد من خيانة في المال...

الخاتمة: ... والجواب أن العاقل الذي يمتنع تكليفه هو من لا يفهم الخطاب... أقول ولنكتف بما يسره الله في الوقت، وأبرزه على لسان عبده من الكلام فلعله المطلوب من الجواب المحرر الذي به يحصل المرام. والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله... انتهى.

التملكات والوقف: تملكها سليمان بن أحمد القسطنطيني.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٦١٩؛الأعلام: جـ١/ ص٣٥

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٢١ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٦٣٤

(٤٦٣)

نتائج الأذكار من المقربين والأبرار

المؤلف: ابن عربي ،محمد بن علي بن محمد، الطائي، الحاتمي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو عبد الله، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الناسخ: عبد اللطيف الرواسي.

تاريخ النسخ: ١٣٢٢هـ.

الوصف المادي: ٣٦ق (٣٤-٦٩)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين...هذا كتاب ألقى إليَّ من خزائن الجود وأنزله على لسان الوجود...ذكر سبحان الدائم القايم سبحان القايم الدائم ينتج في المقربين يدوم ليقوم ويقوم ليدوم مجملًا بعد فهم صحيح وينتج في الباء مفصلًا...

الخاتمة: ...ذكر لا إله إلا الله الملك الحق المبين. هذا الذكر ينبغي أن يستعمله الإنسان بعد فراغه مما يقول في وقت أن يقول مثل ما يقول المؤذن فاذا قال لا إله إلا الله يلحق به الملك الحق المبين...وهو يهدي السبيل والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٢٤؛الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٨٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٨٩

(٤٦٤)

النتائج الألمعية في شرح الكافية البديعية

المؤلف: صفي الدين الحلي، عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم السنبسي الطائي، ٧٥٠ هـ/ ١٣٤٩ م.

الناسخ: خليل بن مصطفى.

تاريخ النسخ: ١١٨٣هـ

مكان النسخ: جامع والدة السلطان.

الوصف المادي: ٦٤ق (١-٦٤)؛ ١٦ × ١٠سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يليها نقول(ق٦٤-٧٣).

الفاتحة: الحمد لله الذي حلل لنا سحر البيان ... فإن أحق العلوم بالتقديم ... معرفة حقائق كلامه الكريم ... براعة المطلع:

إن جئت سَلْعًا فسل عن جيرة العلم   واقرا السلام على عرب بذي سلم

أما براعة المطلع فهي عبارة عن سهولة اللفظ وصحة السبك ووضوح المعنى ...

الخاتمة: ... والبديع لقاضي القضاة شهاب الدين بن قاضي القضاة شمس الدين الجوني، والتلخيص لقاضي القضاة جلال الدين القزويني خطيب الجامع

بدمشق المحروسة وهو آخر ما صُنف في عصري وأكثر هذه الكتب موجودة عندي وتخلف عني غيرها لم أضطر إلى مطالعته لقلة استشهاده.

التملكات والوقف: تملكها حافظ أحمد حفظي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢ / ص١٩٢٤؛الأعلام: جـ٤/ ص١٧ .

الموضوع: البلاغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٢٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧٤٠

(٤٦٥)

نتائج الأنظار وتحلية الأفكار

المؤلف: المكناسي، عبد العزيز بن عبد الواحد بن عبد الواحد بن محمد بن موسى الميموني، المغربي، ٩٦٤ هـ/ ١٥٥٧ م.

الوصف المادي: ٩ق (٧٠-٧٨)؛ ٢٢ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ تاريخ التأليف ٩٤٢هـ. يليها للمؤلف نفسه (ق٨٢- ٨٣) نظم موجبات الهدى.

الفاتحة: بحمد ربي الكريم ابتدي   ثم صلوة الله طول الابد

... وبعد فالمقصود نظم الجدل   لمبتغيه من اولي الفضل ولى

في رجز مهذب المعاني   منقح الالفاظ والمباني...

الخاتمة: ... ان اتفقتا على الاصول   وفقتها معًا الى الوصول

قد انتهى نظم قوانين الجدل   بحمد ربي الكريم وكمل

...واسئل الله جميل الستر حيًّا وميتًا ويوم الحشر...

تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٢٤؛ الأعلام: جـ٤/ ص٢٢

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٣٦ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٢٠

(٤٦٦)

نتيجة الأفكار في أعمال الليل والنهار

المؤلف: الوفائي، عبد العزيز بن محمد الوفائي، ٨٧٦ هـ/ ١٤٧٢ م.

الوصف المادي: ٦ ق(٣٤-٤٠)؛ ١٩×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ ذكر في إيضاح المكنون ٢/ ٦٢٢ أنها لمحمد بن محمد اللاذقي، وقد رجّحنا ما هو موجود في مقدمة النسخة. يليها نقول وجداول، ثم جدول في معرفة استخراج سنة الترك والخطأ والحكم عليه(ق ٤٢-٤٨).

الفاتحة: قال الشيخ الإمام العالم العلامة ..... إن هذا الجدول مشتمل على فوائد منها معرفة أول السنة القبطية ومداخلها من الشهور العربية وكونها كبيسة أو بسيطة وأول الشهر القبطي والماضي من السنة القبطية...

الخاتمة: ...وأما السنة الرومية فإنها تنكبس في سنة ربع من القبطية أبدا أعني يكون أشباط فيها كط يوما ويتأخر الشهر الرومي عن القبطي فيها بعدد حرفه الأسود

وفي غيرها بالآخر فتزد علامته على علامة اليوم الذي دخل به الشهر القبطي يحصل علامة أوله...

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٢٦

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٦٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٧٧٩

(٤٦٧)

[نتيجة البيان عما يورث الفقر والنسيان]

المؤلف: الذهني، مصطفى بن عبد القادر.

الوصف المادي: ٦ق (٤٢-٤٧)؛ ١٩ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٤ سطرًا؛ جمعها المؤلف من الدر المختار وتعليم المتعلم للزرنوجي، وقلائد العقيان لرضي الدين الغزي.

الفاتحة: الحمد لله ولي الكرم والإنعام والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... أما بعد فقد طلب مني من هو مصدر محاسن الأفعال نادرة الزمان وراحة الجنان ... أن أحرر رسالة تفيد البيان عن أسباب الفقر والنسيان ... الفصل الأول فيما يورث الفقر فقط ...

الخاتمة: ... ومن رمى سواكه على الأرض مسه جن ومن تعرى في سواكه خسَف به والالتفات بالعطاس يفك الحنك وكذا التثاؤب إذا لم يكظم وتوضع اليد على

الفم دخل الشيطان وآذى لوقته فاحرص على هذه المحذورات فإن غالبها من المجربات مروية عن الثقات.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٥٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٦٨

(٤٦٨)

[نتيجة الخاطر]

المؤلف: أحمد الحسني الحموي.

الوصف المادي: ٩ق (١-٩)؛ ٢٢ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٦سطرًا؛ الورقتان (٧، ٨) ليستا ضمن الرسالة، حيث جلدتا خطأ معها. يليها رسالة في عدد سجدات القرآن العظيم (ق١٠).

تستعرض هذه الرسالة المشكلات في علوم عدة مع شرحها.

الفاتحة: أضوع زهر تفتق عنه كمام السن الأنام، وأبدع ذكر يعبق من طيب الأكمام... من أجرى ماء التبيان في عود اللسان... وبعد فإن الباعث لتشميق هذه الحروف وتسطيرها... هو أن خاطر هذا العبد...

الخاتمة: ...فالذي ينقدح في الخاطر أن المعطوف على أن تؤدوا حينئذ هو أن تحكموا المقدر وأن تحكموا المذكور مفسر للمقدر فليس هناك على هذا الوجه فصل بين العاطف والمعطوف...

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

الموضوع: المعارف العامة؛ الموسوعات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٠٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٢٢

(٤٦٩)

نتيجة الفكر في الجهر بالذكر

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٧ق (١-٧)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ بأولها فهرس لعناوين رسائل المجموع، وهي موجودة ضمن(الحاوي في الفتاوى)، للسيوطي.

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى مسألة أكرمك الله عما اعتنى به السادة الصوفية من عقد حلق الذكر والجهر به في المساجد ورفع الصوت بالتهليل وهل ذلك مكروه...

الخاتمة: ... قال إن أهل ذكر الله ليجلسون إلى ذكر الله وإن عليهم من الآثام أمثال الجبال وإنهم ليقولون من ذكر الله ما عليهم منها شيء.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٢٦؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١ - ٣٠٢

الموضوع: الحديث؛ التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٦١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٩٠٩٧

(٤٧٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ ق (٤٢-٤٦) ٢٠×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ مفككة.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد...سألت أكرمك الله عما اعتاده السادة الصوفية من عقد حلق الذكر والجهر به في المساجد ورفع الأصوات بالتهليل هل ذلك مكروه أم لا...

الخاتمة: ...وأخرج الإمام أحمد في الزهد عن ثابت البناني قال أن أهل ذكر رالله ليجلسون إلى ذكر الله وإن عليهم من الآثام أمثال الجبال وإنهم ليقومون من ذكر الله تعالى ما عليهم منها شيء انتهت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٢٦؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث؛ التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٣٦ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٦٧٥٤

(٤٧١)

نسخة أخرى

الناسخ: السيد محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥هـ.

الوصف المادي: ٤ ق (٣٠٨-٣١١)؛ ٢٢×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى سألت أكرمك الله عما اعتاده السادات الصوفية رضي الله عنهم أجمعين من عقد حلق الذكر والجهر به في المساجد ورفع الصوت بالتهليل ...

الخاتمة: ... قال كان لأبي الدردا نوى من العجوة في كيس فكان إذا صلى الغداة أخرجهن واحدة واحدة يسبح بهن حتى ينقدهن وأخرج ابن سعد عن ابي هريرة أنه كان يسبح بالنوى ... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٢٦؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: التصوف الإسلامي؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة٨٨

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠

(٤٧٢)

نتيجة الفكر في إعراب أوائل السور

المؤلف: ابن عتيق، عبيد بن محمد الحمصي الصديقي الشافعي، كان حيًّا ١٠٥٠ هـ/ ١٦٤١م.

الناسخ: بخط المؤلف.

تاريخ النسخ: ١٠٥٠ هـ

الوصف المادي: ١٨ ق (٧٦-٩٣)؛ ٢٠×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا.

الفاتحة: حمدًا لمن اعربت الكائنات بوجوده ... وبعد فيقول ... لما كان عام تسع واربعين بعد الألف من هجرة سيد المرسلين جمعتني الرحلة على الشيخ ... محمد شمس الدين سيدنا ...البكري الصديقي الشيخ جلال الدين ...

الخاتمة: ... قال وقد ذكرت حكمة ذلك في أسرار التنزيل انتهى وهذه كلها حكم يلتمس بعد الوقوع وإلا فالله تعالى اعلم باسرار كتابه وليكن هذا آخر ما قصدنا إيراده...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢ / ص٦٢٣؛ معجم المؤلفين: جـ ٢/ ص٣٤٩

الموضوع: القرآن، علوم؛ اللغة العربية -النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٩٥رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٣٨٠٣٩

(٤٧٣)

نتيجة الفكر فيما يتعلق بأحكام الذكر

المؤلف: الجنيني، إبراهيم بن سليمان بن محمد، الدمشقي، ١١٠٨ هـ.

الناسخ: محمد المنشاوي الشافعي.

تاريخ النسخ: ١١٥٣هـ.

الوصف المادي: ١ ق(٤٧)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٢سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رافع قدر من ذكره... وبعد فيقول ...اعلم أن الذكر يرد في كلام الله وكلام رسوله ويراد به خصوص الذكر باللسان ويراد به عموم الطاعات أو نوعًا منها...

الخاتمة: ... وإن تكن مدة الدنيا مرا تصرمت وهذه أول الآيات والنوب

فإنها فتى من بعدها فتى والجهل في صعد والعلم في صبب

فباطن الأرض خير من ظواهرها ومالذي ارب في العلم من أدب

التملكات والوقف: تملكها سر عسكر.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ٢/ ص٦٢٣؛هدية العارفين جـ١ / ص٣٦

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٩١رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٨٧

(٤٧٤)

نتيجة النظر في علم الأثر

المؤلف: محمد همات زاده، محمد بن حسن، المعروف بابن همات، الدمشقي، ١١٧٥هـ/ ١٧٦١م.

الوصف المادي: ٢٠ ق (١-٢٠)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ نسخة مجدولة بماء الذهب. قوبلت على المؤلف سنة ١١٦١هـ.

الفاتحة: الحمد لله الذي وصل بمتواتر آلائه من انقطع إليه ... أما بعد فيقول فقير ربه... قد حملني من إشارقه آخر والإمتثال لأمره أجر على أن أضع مقدمة في علم الإسناد تكون جامعه لشوارده ...

الخاتمة: ... ومنه معرفة سبب الحديث وهو الذي لأجله حدث النبي صلى الله عليه وسلم بذلك الحديث كما في أسباب نزول القرآن الكريم وغالب هذه الأنواع المهمة قد صنف فيها العلماء وغالب ما ذكرنا منها هنا نقل محض.

التملكات والوقف: تملكها إبراهيم باشا والى جده.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٦٢٣؛الأعلام جـ٦ ص،٩١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٣٨رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٣٨٠٨٥

(٤٧٥)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٨٠هـ.

الوصف المادي: ٥ق(٢٢-٢٢٦)؛ ٢٢ × ١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩سطرًا؛ يليها رسالة في معنى الكتاب والباب والفصل(ق٢٢١-٢٢٦)، ثم نقول وفوائد من(ق٢٢٨-٢٣٤).

الفاتحة: الحمد لله الذي فصل بمتواتر الائه من انقطع إليه... اعلم أن الحديث في اللغة ضد القديم من حدث إذا طرأ ووجد بعد أن لم يكن فعل بمعنى فاعل وقد استعمل في قليل الخير وكثيره لانه يحدث شيئا فشيئًا وفي الاصطلاح ويرادف الخبر على الصحيح....

الخاتمة: ... ومنه صفة كتابة الحديث وعرضه وسماعه وإسماعه والرحلة وتصنيفه مرتبا على المسانيد والأبواب أو العلل والأطراف ومنه سبب الحديث وهو الذي لاجله حدث النبي عليه وسلم بذلك الحديث كما في اسباب نزول القرآن الكريم... تمت الرسالة.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٦٢٣؛الأعلام: جـ٦/ ص٩١

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٧١ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ١٨١٤٥

(٤٧٦)

نتيجه البشارة بمعرفة الاستعارة

المؤلف: العيدروس، عبد الرحمن بن مصطفى ، الحسيني، ١١٩٢هـ/ ١٧٧٨م.

الوصف المادي: ١٢ق(٨٩-١٠٠)؛ ٢٣ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: بسم الله...والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه وأوليا الله وبعد فاعلم أن الحقيقة إما عقلية أو غيرها والمجاز أما عقلي أو غيره والمجاز مطلقا لا

يستلزم الحقيقة مطلقا وبالعكس والمجاز الغير العقلي إما علاقته غير المشابهة أو المشابهة....

الخاتمة: ... الاستعارة في المصدر قبل المشتق أن يجري التشبيه فيه بالفعل ويستعار بالفعل ويتكلم بالمستعار أولًا ثم بالمشتق ثانيًا إذ لا دليل عليه بل المراد أن استعارة المشتق باعتبار مصدره فكأنه استعبد لكونه الأصل... والله اعلم بحقائق الأمور وإليه المرجع في الورود والصدور.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٦٢٢؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٣٨

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٠٧ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨٨١٨

(٤٧٧)

نثل الكنان في الخشكنان

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: السيد محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥ هـ.

الوصف المادي: ٢ ق (١٧٦-١٧٧)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده...أخرج وكيع في تفسيره وابن أبي شيبة في المصنف عن سعيد بن جبير في قوله ﴿ وتزودوا ﴾ قال الخشكنانج والسويق وقال بن ابي شيبة في المصنف...

الخاتمة: ...وكتب القاضي تقي الدين أبوالفتح محمد بن عبد اللطيف السبكي إلى الإمام أبي حيان صحبة خشكنان أهدي إليه قبل العيد ... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٢٨؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة٤٣

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠

(٤٧٨)

نجاة الأرواح في أحكام النكاح

المؤلف: الخطيب، أحمد بن محمد بن تميم بن صالح، التميمي، الخليلي كان حيًّا ١٢٣٩ هـ/ ١٨٢٣ م.

الناسخ: علي بن إبراهيم الدهشوري.

تاريخ النسخ: ١٢٩٢هـ.

الوصف المادي: ٣٣ق (١-٣٣)؛ ١٦×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ سنة التأليف ١٢٣٩هـ.

الفاتحة: الحمد لله الذي أبرز هذا من العدم إلى الوجود... أما بعد... لما كان النكاح من أهم الأمور الدينية بحسب ما اقتضته إرادة من الأزلية من بقاء النوع الإنساني إلى آخر الزمان فشرع لنا النكاح ليكون ذلك على أتم الوجوه...

الخاتمة: ... ولا نفقة ولا كسوة لها على واحد منهما حال عدة الشبهة لنشوزها حكمًا بالنسبة للأول ولعدم صحة الثاني وتمام تفريع الأحكام مبسوط في محله والغرض من هذه الرسالة التقريب للمبتدئين والمأمول من الواقف على هذه الرسالة أنه إذا عثر على هفوة... أن يصلح ويصفح... وصلى الله وسلم على سيدنا ومولانا محمد...

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ١/ ٢٥٥؛هدية العارفين: جـ١/ ص١٨٤

الموضوع: الفقه؛ الزواج والطلاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٧٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨٩٢

(٤٧٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣٣ق (١-٣٣)؛ ١٦ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي أبرز هذا العالم من العدم إلى الوجود ... وبعد ... لما كان النكاح من أهم الأمور الدينية بحسب ما اقتضته إرادة الله الأزلية من بقاء النوع

الإنساني ... أردت ان أجمع رسالة ... ورتبتها على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة المقدمة في معنى النكاح لغة وشريعة ...

الخاتمة: ... وإذا عقد على زوجة الغير غير عالم بأن لها زوجًا ووطئها تحرم على الزوج الأول حتى تنقض عدة الثاني من وطىء الشبهة ولانفقة ولاكسوة لها على واحد منهما حال عدة الشبهة لنشوزها حكمًا بالنسبة للأول ولعدم صحة الثاني وتمام تفريع الأحكام مبسوط في محله والغرض من هذه الرسالة التقريب للمبتدي ... تم.

التملكات والوقف: وقفها أحمد محمد النجاري.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ١/ ص٢٥٥؛هدية العارفين: جـ١/ ص١٨٤

الموضوع: الزواج والطلاق؛ الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥١٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٩٢٣

(٤٨٠)

[نجاة الطالب من مهالك الكنوز والمطالب]

المؤلف: التلمساني، أبو عبد الله محمد بن أحمد التلمساني.

الوصف المادي: ٣٢ق (١-٣٢)؛ ١٦×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ بآخرها وقفة كاتب.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... أما بعد فقد كثر في زماننا هذا الاطلاع على ما في ارضنا يعني الديار المصرية من الكنوز والعثور على ما حوته من المال... فنقول

وبالله التوفيق ان أول ما يجب على طالبين هذا الفن العزيز رياضه جيدة تقطع عن المريد...

الخاتمة: ... تبطيل مهلك النوم. تصوم لله تعالى خمسة عشر يومًا تاكل نصف اكله وتترك الزهومات وما فيه روح وما خرج من روح ثم تدخل المكان وانت عريًا وعلى ذراعك مكتوب فيه سورة يس وانت تبخر بخمس مثاقيل خردل.

الموضوع: الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٠٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٣٠٢

(٤٨١)

[النجاة عن التقليد في شرح كلمة التوحيد]

المؤلف: علي بن عبد الفتاح الأدني.

الناسخ: علي بن حمزه الردوسي.

تاريخ النسخ: ١١٧٤هـ.

الوصف المادي: ٥ق (١٨٥-١٨٩)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها رسالة في الإمكان لساجقلي زادة (ق١٨٩)، ثم رسالة في المناظرة لمحمد الدراندوي (ق١٩٠)، ثم رسالة في معنى الحمد للفاضل باغ داغي (ق١٩١) ويليها تعليق عليها، ثم رسالة لامية لعبد الرزاق أفندي (ق١٩٢).

الفاتحة: نحمدك يا من شرح صدورنا للإسلام والإيمان... أما بعد... لا إله إلا الله نفي وإثبات إلاله في الأصل بكل معبود ثم غلب على المعبود بحق كالنجم... ثم صار بعد حذف الهمزه...

الخاتمة: ... فاعلم أن لا إله إلا الله بأن أسند الحكم بالنفي المنفي بعد ملاحظة الأستثناء فقد قالها وهو مؤمن أي ذكر هذه الكلمة حال كونه مؤمنًا لحصول التوحيد بها حينئذ ولا يلزم التناقض في الحكم اللازم على ذلك... تم.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٩٧ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٢٤٠٩٦

(٤٨٢)

النجم الثاقب في أشرف المناقب

المؤلف: ابن حبيب الحلبي، الحسن بن عمر بن الحسن، الدمشقي، الحنفي، بدر الدين، أبو محمد، ابن حبيب الحلبي ٧٧٩هـ/ ١٣٧٧م.

الوصف المادي: ٤٦ق (٤٤-٨٩)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥ سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الولي الحميد المبدئ المعيد... وبعد فهذه اوراق... تشتمل على ثلاثين فصلًا... فصل في فضله وعظيم قدره عند ربه اعلم وفقني الله واياك واتحفك بهدي الهداية وحياك ان النبي صلى الله عليه وسلم افضل البشر...

الخاتمة: ... فصل في الصلاة والسلام عليه ووجوبها وفضيلتها صلى الله وسلم عليه الصلاة على رسول الله... اللهم صل وسلم على سيدنا محمد المختار وعلى اهل بيته الاطهار وعلى اله واولاده واصحابه وعلى ازواجه... والحمد لله رب العالمين. تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٣٠؛ الأعلام: جـ٢/ ص٢٠٨

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨١٢٨

(٤٨٣)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٣٤هـ.

الوصف المادي: ٩١ق (١-٩١)؛ ٢١×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢١سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الولي الحميد... فصل في فضله وعظيم قدره عند ربه إعلم وفقنا الله وإياك... أن رسول الله صلى الله عليه وسلم افضل البشر على الاطلاق وان لسيادته على ولد ء ادم ادلة ظاهرة الاشراف والاشراق...

الخاتمة: ... فاقبله مني وانلني به جائزة حائزة للجميل

فضلا لا يحصرا واجب ان الدراري حصرها مستحيل

صلى عليك الله رب العلي والعرش ما هب النسيم العليل

والحمد لله على فضله.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٣٠؛ الأعلام: جـ٢/ ص٢٠٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٢٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤١٣٠

(٤٨٤)

[النجم الساعي في كرامات أحمد الرفاعي]

الناسخ: إبراهيم خاكي الرفاعي القادري.

تاريخ النسخ: سنة ١٢٤٦ هـ

الوصف المادي: ٥٦ ق (٦٠-١١٥)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الواجب الموجود ومبدع كل موجود الذي هو فائق الإصباح ومبدع الأرواح العظيم الذي استغنى ذاته عن الوزير في الظاهر وعن المدبر في الباطن...

الخاتمة: ...الوجود وظهر في طريق الناس وأخذ عليهم العهود ذكرهم وأناتهم ما عرف أحد ذكرهم من أفاتهم بل كانوا يقولون إنهم ذكور فيميزهم من بعضهم...

تمت.

الموضوع: التصوف الإسلامي؛ السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٣٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٦٧٥٣

(٤٨٥)

النجمة الزاهرة والنزهة الفاخرة في نظام السلطنة وسلوك طريق الآخرة

المؤلف: ابن حميد، محمد بن علي بن احمد بن خلف ،المحلي، المصري، الشافعي، محب الدين، أبوالطيب ٨٥٥ هـ/ ١٤٥١ م.

الناسخ: محمود حمدي.

تاريخ النسخ: ١٣٢٨هـ

الوصف المادي: ٢٧ق (٢٤١-٢٦٧)؛ ٢٦ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله مودع رموز كنوز فرائد الفوائد فيمن شاء... وبعد فقد رأيت فعرفت أن الله تعالى إنما جعل أطيب المأكولات من النحلة وأفخر الملابس من الدودة الا وقد أودعهما أسرار...

الخاتمة: ... الوجه العاشر انتفاع الناس بآثارها واسترزاق كثير من الخلائق من بركات لعابها وكذلك الصالحون ينتفع الخلائق بآثارهم حتى قال أكثر المفسرين في قوله تعالى﴿ولولا دفع الله الناس بعضهم... ﴾

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢ / ص٦٢٨؛الأعلام: جـ٦/ ص٢٨٨

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٣٩ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ١٤١٣١

(٤٨٦)

النجوم الزواهر في الأشباه والنظائر النحوية

المؤلف: ابن طولون، محمد بن علي بن أحمد، ابن خمارويه، الدمشقي، الصالحي، الحنفي، شمس الدين ٩٥٣هـ/ ١٥٤٦م.

الناسخ: محمد بن علي بن أحمد بن خمارويه ابن طولون.

الوصف المادي: ٢٢٣ق (٢٠-٢٤٣)؛ ١٧ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ ورد الكتاب في فهرس مؤلفات ابن طولون " الفلك المشحون"، ص١٣٨.. يشتمل الكتاب تحت عنوانه الرئيسي على سبعة مؤلفات فرعية.

الفاتحة: سبحان الله المنزه عن الأشباه والنظائر وبعد فهذا تعليق سميته ... لخصته من كتاب شيخنا العلامة الجلال ... وهو أن فنون العربية على اختلاف أنواعها هي أول فنونى ومبتدأ الأخبار التي كان في أحاديثها سمرى وشجونى ...

الخاتمة: ... الرابعة لا يعرف في الألفاظ مطلقًا اسم فيه ألف ولام ... إلا لفظ الجلالة الله على أرجح القولين فيه ... أما معرفة أو للمح أو موصولة أو زائدة فهي طائِة عليه قطعًا وتوجب جر غير المنصرف جزمًا انتهى.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٩١

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦١٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٠٧

(٤٨٧)

النجوم الشارقات في ذكر بعض الصنائع المحتاج اليها في علم الميقات

المؤلف: الأرميوني، محمد بن عبد الله، أبو الخير، ٨٧١ هـ/ ١٤٦٧ م.

الوصف المادي: ٣٨ق (٨٣-١٢٠)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يسبقها فوائد حسابية وطبية(ق١-٨٠). يليها فوائد ونقول من ق(١٢٠-١٢٩).

الفاتحة: الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات... وبعد فيقول راجي عفو ربه... يسر الله له من الخيرات اني استخرت الله تعالى في وضع فوائد... سميته... ورتبتها على خمسة وعشرين بابًا الباب الأول في حل المصطكا والسندروس...

الخاتمة: ... وإن أخذت سمن البقرا وأي دهن من الأدهان ووضعته في إناء وغطيته بإناء آخر واوقدت تحته بنار معتدلة حتى يحترق السمن والدهن ويصير كله دخان في الإناء الأعلى فتعمل بهذا الدخان كما عملت بالأول... تم الكتاب.

التملكات والوقف: تملكها صالح بن عبد القادر الجزايرلي المغرب.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٦٢٨؛الأعلام جـ٦ / ص٢٣٨

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٩١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٣١١

(٤٨٨)

نحو القلوب

المؤلف: القشيري، عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحة النيسابوري، ٤٦٥ هـ/ ١٠٧٢ م.

الوصف المادي: ٣ق(٢٣-٢٥)؛ ٢٥ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي أودع الحكمة أصلها... وبعد فإن النحو عبارة عن القصد والناس مختلفون في المقاصد ومتفرقون في المصادر والموارد فواص مشغول بتقويم لسان مبلغ علمه وواحد بتقويم جنان أكثر همه...

الخاتمة: ... فصل باب حروف الجر يخفض الأسمآء فلما علم المحققون أن الأشياء بالله ومن الله وإلى الله خفضوا أنفسهم تواضعًا لله تعالى فيعززوا بالإضافة إلى جناب الله أولئك الذين اصطفاهم بقربه وجعلهم من الفائزين تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٣٥؛الأعلام: جـ٤/ ص٥٧

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٤٣ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٩٥٦

(٤٨٩)

نسخة أخرى

الناسخ: حسين رضا الوزير بن عصمت الوزير.

الوصف المادي: ٧ق (١٦-٢٢)؛ ١٥ × ١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة: ١٠ سطرًا؛ يليها(ق ٢٢-٧٦) مقتطفات وأشعار وحكم ونقول.

الفاتحة: الحمد لله الذي أودع الحكمة أهلها، وعلم آدم الأسماء كلها، وأوقفه على المقصود من دائرة الوجود فحل شكلها... وبعد فإن النحو عبارة عن القصد والناس مختلفون في المقاصد، ومفترقون في المصادر والموارد، فواحد تقويم لسانه مبلغ علمه، وواحد تقويم جنانه أكبرهمه، فالأول صاحب عبارة، والثانى صاحب إشارة...

الخاتمة: ...حروف الجرتخفض الأسماء، فلما علم المحققون أن الأشياء بالله ومن الله وإلى الله خفضوا أنفسهم تواضعًا لله فتعززوا بالإخافة إلى جناب الله تعالى أولئك الذين اصطفاهم لقربه، وجعلهم من حزبه، نسأل الله العظيم أن يجعلنا منهم وأن يلحقنا بهم إنه كريم وهاب، والحمد لله وحده.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٣٥؛الأعلام: جـ٤/ ص٥٧

الترميم: بحاجة الى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٤٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٧٧٠٣

(٤٩٠)

نخب الذخائر في أحوال الجواهر

المؤلف: ابن ساعد السنجاري، محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري المصري، ابن الأكفاني، أبوعبد الله، ٧٤٩هـ/ ١٣٤٨م.

الوصف المادي: ١٦ ق (١ - ١٦)؛ ١٨×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٣ سطرًا. نسخة مجدولة بماء الذهب، وبها جداول.

يليها (ق١٧ - ١٨) نقول.

الفاتحة: يقول العبد الفقير إلى الله الواحد الباري..... فهذا كتاب لخصت فيه خلاصة كلام الأقدمين والمتأخرين من الحكام المعتبرين في ذكر الجواهر النفيسة بأصنافها وصفاتها ومعادنها المعروفة وقيمتها المشهورة...القول على الياقوت أصنافه أربعة ...

الخاتمة: ... القول على الخريوت قال أبوالريحان البيروني هو حيواني يقال أنه يؤخذ من جبهة نور يكون في نواحي بلاد الترك بأرض حرحير وقيل بل من جبهة طائر عظيم يسقط في بعض تلك الجزائر وهو مرغوب فيه عند الترك وأهل الصين يزعمون أنه يعرف إذا قرب من طعام مسموم.

التوثيق: كشف الظنون جـ٢ / ص١٩٣٥؛الأعلام: جـ٥/ ص٢٩٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الكيمياء.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٥١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٦٣٣٣

(٤٩١)

نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر

المؤلف: ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد، الكناني، شهاب الدين، أبو الفضل، ابن حجر العسقلاني ٨٥٢هـ/ ١٤٤٩م.

الوصف المادي: ٥ق (٨٢-٨٦)؛ ٢٢×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧ سطرًا؛ يليها رسالة في المواضع التي يكره فيها السلام (ق٨٧-٩٠).

الفاتحة: الحمد لله الذي لم يزل عالمًا قديرًا وصلى الله على سيدنا محمد الذي ارسله للناس بشيرًا ونذيرًا ... اما بعد فان التصانيف في اصطلاح اهل الحديث قد كثرت وبسطت واختصرت فسألني بعض الاخوان ان الخص له المهم من ذلك....

الخاتمة: ... وصفة كتابه الحديث وعرضه وسماعه ولسماعه والرحلة فيه وتصنيف على المسانيد أو الابواب او العلل او الاطراف ومعرفة سبب الحديث وقد صنف فيه بعض شيوخ القاضي أبي يعلي بن الفراء وصنفوا في غالب هذه الانواع...

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٣٦؛ الأعلام: جـ١/ ص١٧٨

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٧٦ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٧٨١٠

(٤٩٢)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٢٢٧هـ.

الوصف المادي: ٢٣ق (٥٣-٧٥)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ بها حواش وتعليقات، وبآخرها نقول.

الفاتحة: ... الحمد لله الذي لم يزل عالمًا قديرًا حيًّا قيومًا سميعًا بصيرًا... فإن التصانيف في اصطلاح أهل الحديث قد كثرت للأئمة في القديم والحديث فمن أول من صنف في ذلك القاضي أبو محمد الرامهزمزي كتابة المحدث الفاضل لكنه لم يستوعب والحاكم أبوعبد الله...

الخاتمة: ... وقد صنف بعض شيوخ القاضي أبي يعلى ابن الفراء الحنبلي وهو أبو حفص العكبري وقد ذكر الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد أن بعض أهل عصره شرع في جميع ذلك وكأنه ما رأي تصنيف العكبري المذكور وصنفوا في غالب هذه الأنواع على ما أشرنا إليه...

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٣٦؛ الأعلام: جـ١/ ص١٧٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٨٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٦٩٥

(٤٩٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق(١-٦)؛ ٢١×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة: ١٣سطرًا؛ بين سطورها شروح وتعليقات مختلفة.

الفاتحة: الحمد لله الذي لم يزل عالمًا قديرًا... أما بعد فإن التصانيف في اصطلاحات أهل الحديث قد كثرت وبسطت واختصرت فسألني بعض الاخوان ان الخص له المهم من ذلك... فأقول الخبر اما ان يكون له طرف بلا عدد معين أو مع حصر بما فوق الاثنين...

الخاتمة: ... وصفة كتابة الحديث وعرضه وسماعه واسماعه والرحلة فيه وتصنيفه على المسانيد وعلى الأبواب وعلى العلل أو الاطراف ومعرفة سبب الحديث وصنفوا على غالب هذه الأنواع وهي نقل محض وظاهره التعريف مستغنية عن التمثيل فليراجع مبسوطاتها.

التملكات والوقف: تملكها شهري أمين زاده، سنة ١٣٠٤هـ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٣٦؛الأعلام: جـ١/ ص١٧٨

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٩٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨١٩٧

(٤٩٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق (١-٥)؛ ١٨×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي لم يزل عالمًا قديرًا أما بعد فان التصانيف في اصطلاح الحديث قد كثرت وبسطت واختصرت فسألني بعض الإخوان أن الخص لهم المهم من ذلك... فأقول الخبر اما أن يكون له طرق بلا حصر عدد معين أو مع حصر بما فوق الاثنين أو بهما أو بواحد فالاول المتواتر...

الخاتمة: ... ومعرفة سبب الحديث وقد صنف فيه بعض شيوخ القاضي إبي يعلى بن الفراء وصنفوا في غالب هذه الأنواع وهي نقل محض ظاهرة التعريف مستغنية عن التمثيل وحصرها متعسر فلتراجع لها مبسوطاتها والله الموفق... وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه أجمعين هذا آخر كتاب النخبة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٣٦؛الأعلام: جـ١/ ص١٧٨

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨١٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٢٧

(٤٩٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق (٨-١٢)؛ ١٩ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٢ سطرًا؛ نسخة مصححة.

الفاتحة: الحمد لله الذي لم يزل عالمًا قديرًا وصلى الله على سيدنا محمد الذي ارسله الى الناس بشرًا... اما بعد فان التصانيف في اصطلاح اهل الحديث قد كثرت وبسطت واختصرت فسألني بعض الاخوان ان الخص لهم المهم من ذلك...

الخاتمة: ... وصنفه كتابة الحديث وعرضه وسماعه واسماعه والرحلة فيه وتصنيفه على المسانيد أو الأبواب أو العلل أو الاطراف ومعرفة سبب الحديث وقد صنف فيه بعض شيوخ القاضي أبي يعلى بن الفرآ وصنفوا في غالب هذه الانواع وهي نقل محض ظاهرة التعريف مستغنية عن التمثيل فليراجع لها مبسوطاتها.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٣٦؛ الأعلام: جـ١/ ص١٧٨

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٤٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٩١

(٤٩٦)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد بن موسى بن عمران المقري.

تاريخ النسخ: ٨٥٠هـ.

الوصف المادي: ٥ق (٩٩-١٠٣)؛ ١٨,٥×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ كتب العنوان والفواصل بالحمرة وبعض الكلمات؛تليها نسخة أخرى من النخبة (ق١١٧-١٢٠).

الفاتحة: الحمد لله الذي لم يزل عالمًا قديرًا... اما بعد فإن التصانيف في اصطلاح أهل الحديث قد كثرت وبُسِطت واختُصِرت... فأقول الخبر إما أن يكون له طرق بلا عدد معين أو مع حصر بما فوق الاثنين أو بهما أو بواحد فالأول المتواتر المفيد للعلم اليقيني بشروطه...

الخاتمة: ... ومعرفة سبب الحديث وقد صنف فيه بعض شيوخ القاضي أبي يعلى بن الفراء في غالب هذه الأنواع وهو نقل محض ظاهرة التعريف مستغنية عن التمثيل وحصرها متعسر فلتراجع لها مبسوطاتها... آخر الكتاب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٣٦؛الأعلام: جـ١/ ص١٧٨

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٨٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٧١٢٦

(٤٩٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣٢ ق (٣٨-٦٩)؛ ٢١×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ بها إطارات؛ على الصفحة الأولى تعليقات.

الفاتحة: الحمد لله الذي لم يزل عالمًا قديرًا لا إله إلا الله ... أما بعد فإن التصانيف في أصطلاح أهل الحديث قد كثرت للأئمة في القديم والحديث فممن صنف في ذلك القاضي أبو محمود الرامهرمزي المحدث الفاضل لكنه لم يستوعب...

الخاتمة: ... وصنفوا في غالب هذه الأنواع على ماأشرنا إليه غالبًا وهي أي هذه الأنواع المذكورة في هذه الخاتمة نقل... ظاهرة التعريف مستغنية عن التمثيل وحصرها متعسرًا فلتراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقف على حقايقها.

التملكات والوقف: وقفها باسم خليل أغا.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٣٦؛الأعلام: جـ١/ ص١٧٨

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٠

(٤٩٨)

نسخة أخرى

الناسخ: مصطفى أفندي.

الوصف المادي: ٦ ق (١-٦)؛ ١٨×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي لم يزل عالمًا قديرًا، وصلى الله على سيدنا محمد الذي أرسله إلى الناس كافة بشيرًا ونذيرًا ... فأقول الخبر إما أن يكون له طرق بلاعدد مميز أومع حصر بما فوق الأثنين أوبهما أو بواحد...

الخاتمة: ... وكذا الكنى والألقاب والأنساب تقع إلى القبائل والأوطان بلادا أوصياعًا أوسككا وإلى الصنايع والحرف وفيها الأنفاق والاشتباه كالأسماء وقد يقع الفابا وأسباب ذلك ومن أعلى ومن أسفل والإخوة والأخوات...

التملكات والوقف: وقفها خليل أغا باشا بمدرسته المجاورة للمشهد الحسيني سنة١٢٩٢ هـ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٣٦؛ الأعلام: جـ١/ ص١٧٨

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٣٨٧٩

(٤٩٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٠ق (٧٢-٨١)؛ ١٨×١٢سم.

تبصرة: كتب بخط مغربي؛ المسطرة ١٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي لم يزل عالمًا قديرًا وأصلي وأسلم على سيدنا محمد الذي أرسله إلى الناس ... أما بعد ... فأقول الخبر، أما أن يكون له طرق بلا عدد معين أو مع حصر بما فوق الاثنين أو بهما أو بواحد فالأول ...

الخاتمة: ... أما على المسانيد أو الأبواب أو الشيوخ أو العلل أو الأطراف ... ومعرفة سبب الحديث وقد صنف فيه بعض شيوخ ... مستغنية عن التمثيل وحصرها متعسر فليراجع لها مبسوطاتها والله الموفق ... تمت .

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢/ ص١٩٣٦؛ الأعلام: جـ١/ ص١٧٨

الترميم: بحاجة الى ترميم.

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع الشنقيطي٥ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨٨٢٣

(٥٠٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ ق (٥٧-٦١)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ بها علامات مائية.

الفاتحة: الحمد لله الذي لم يزل عالمًا قديرًا ... أما بعد فإن التصانيف في اصطلاح أهل الحديث قد كثرت وبسطت واختصرت فسألني بعض الإخوان أن الخص له المهم من ذلك فأجبته إلى سؤاله ...

الخاتمة: ... التحمل والأداء صفة كتابة الحديث وعرضه وسماعه وإسماعه والرحلة فيه تصنيفه على المسانيد أو الأبواب والعلل والأطراف ومعرفة سبب الحديث وقد صنف فيه بعض شيوخ القاضي أبي يعلى ... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٣٦؛ الأعلام: جـ١/ ص١٧٨

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١١٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٢٢٨٠

(٥٠١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨ ق (٢٢٢-٢٣٠)؛ ٢٨×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٤٥ سطرًا؛ نسخة مجدولة بالذهب، مزخرفة الأول.

الفاتحة: ...قال سيدنا وشيخنا...... الحمد لله الذي لم يزل عالمًا قديرًا... أما بعد فإن التصانيف في اصطلاحات علم الحديث قد كثرت للأئمة في القديم والحديث فمن أول من صنف في ذلك القاضي أبو محمد الرامهرمزي...

الخاتمة: ... والولى أن يقتصر على ماصح أو حسن فإن جمع الجميع فليبين علة الضعيف أو تصنيفه على العلل... وطرق وبيان اختلاف نقلته والأحسن أن يرتبها على البواب ليسهل تناولها.

التملكات والوقف: تملكها محمد الأقط.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٣٦؛ الأعلام: جـ١/ ص١٧٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٦٤ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٥٢٤٨٦

(٥٠٢)

نخبة المسألة شرح تحفة المرسلة

المؤلف: عبد الغني النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي، ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م.

الوصف المادي: ٦٥ق(٥٧-١٢١)؛ ٢٠ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يليها رسالة المعشرات على حروف المعجم للمؤلف نفسه(ق١٢٢-١٥٠)، ثم قطعة من كتاب الفتوحات، وأول ما فيها الباب الثامن والتسعون(ق١٥٢-٢٤٢)، ثم رسالة التحقيق في الرد على الزنديق (ق٢٤٤-٢٦٢).

الفاتحة: الحمد لله الوجود الحق المبين... أما بعد... فصل اعلموا يا اخواني اسعدكم الله أي جعلكم سعدا الله تعالى بسابق عنايته وايانا أن الحق أي الله يعني ذاته سبحانه وتعالى هو الوجود الحق المحض عن قيود الماهيات...

الخاتمة: ...فصل اعلم أيها الطالب لمعرفة الوجود الحق سبحانه... وهذه الحالة هي بداية احوال السالكين إذا اشرفوا على مقامات الواصلين ثم يرقى بهم الحال إلى منازل القرب الذي يعجز عنه المقال... وهذا اخر ما فتح التحرير والسلام.

التملكات والوقف: تملكه: حنفي بن شاهين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢ / ص٦٣٢؛الأعلام: جـ٤/ ص٣٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢١٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٦٢٢٨٨

(٥٠٣)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١١١هـ.

الوصف المادي: ٢١ق (٤٣-٦٣)؛ ١٨ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها الرسالة المولومة في المسائل الكلامية، مختصره من كلام الغزالي(ق٦٣-٧٠).

الفاتحة: هذا شرح لطيف العبارة وظاهر الإرشاة وضعته على ... في علم حقيقة الشريعة المحمدية ... قال مصنفها رحمه الله تعالى: فصل اعلموا إخواني أسعدكم أي جعلكم سعداء الله تعالى بسابق عنايتة وإيانا أن الحق أي الله يعني ذاته سبحانه وتعالى ...

الخاتمة: ... رزقنا الله تعالى وإياكم هذا المقام بحرمة النبي محمد عليه الصلاة والسلام والطريق لسان صدق والإنسان الكامل على نفسه بصيرة ولو ألقى معاذيره وهذا آخر ما كتبناه بالاختصار.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٦٣٢؛الأعلام: جـ٤/ ص٣٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٦٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٧

(٥٠٤)

القذاذة في تحقيق محل الاستعاذة

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: السيد، محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥هـ.

الوصف المادي: ١ ق (٢٧-٢٧)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا. الرسالة ضمن رسائل الحاوي.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده ... قال الله تعالى بعد أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ويذكرون الآية هل بعد هذه جائزة قبل الاستعاذة أم لا وهل أصاب في ذلك أو أخطأ...

الخاتمة: ... وخلاف المعهود من وصل إلى آخر الاستعاذة بأول المقروء من غير تخلل فاصل ولا شك أن الفرق بين قراة القرآن للبلاوة وبين إيراد آية منه للاحتجاج جلى واضح والله اعلم تم...

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢/ ص١٣١٦؛ الأعلام: جـ ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة٧٢

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠

(٥٠٥)

[نرجس القلوب]

المؤلف: الديريني، عبد العزيز بن احمد بن سعيد، الدميري، ٦٩٤ هـ/ ١٢٩٥ م.

الناسخ: سليمان بن أحمد بن سليمان.

تاريخ النسخ: ٨٨٣هـ

الوصف المادي: ٩٧ق (١-٩٧)؛ ١٧ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ بأول ورقتان بهما أحاديث نبوية شريفة منقولة من كتاب مشارق الأنوار. بآخرها رسالة في أصول القراءات والتجويد(ق٩٨، ٩٩). عليها قراءة لعبد الواحد بن صلاح الدين بن داوود المقدسي.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين من قوله عز وجل ﴿قل يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله﴾ الآية وأن أوحي الله في كتاب الله ﴿ولسوف يعطيك ربك فترضى﴾ ...

الخاتمة: ... ولم أرقط أطيب من كلامه ولا أعلم في دين الله كيف لا يكون ذلك وقد قال في حقهم من لم يزل سميعًا بصيرًا ﴿إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرًا﴾، نجز كتاب ... بحمدالله وعونه.

التملكات والوقف: تملكها أبو حامد الدالي، وإبراهيم بن عبد الرحمن بن علي بن محمد بن محمد بن عمر الشريف بتاريخ سنة١٢٠٧هـ

التوثيق: الأعلام جـ٤/ ص١٣

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٢٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧٤١

(٥٠٦)

نزاع الحكماء والمعتزلة بالأشاعرة

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، شمس الدين الحنفي ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الناسخ: محمد وعبد الرحمن محمد.

تاريخ النسخ: ١١٧٧هـ.

الوصف المادي: ١٣ق (٤٥٦-٤٦٨)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها نقل بخط محمد إلياس المعروف بحوى زادة(ق ٤٦٩)، ورسالة في خصائص اللغة من(ق ٤٧٠-٤٧٧)، ونقل من كتاب الاتباع والمزاوجة (ق ٤٧٨-٤٩١)، ورسالة غير عربية في أسماء الله الحسنى (ق ٤٩٢-٤٩٧)، ورسالة في إثبات الأمر والنهي (ق ٤٩٨-٥٠١).

الفاتحة: الحمد لله ملهم الصواب ... فنقول وبالله التوفيق إن الحكماء لما قالوا بوجود مظهر آخر غير مظهر الخارج وأثبتوا الأشياء وجود انفس امريا في ذلك المظهر تيسر لهم القول بزيادة الوجود على المهية في الممكن وكذا المعتزلة ...

الخاتمة: ... أن يشترط في الوجود الذي هو ظرف الاتصاف تقدمه على الاتصاف قوله لعدم تقدم الشيء على نفسه قلنا مسلم لكنه غير لازم لأن الوجود في نفس الأمر هو الوجود المطلق الشامل للوجود الخارجى والوجود الذهنى وقد مر أن الاتصاف بالمطلق ...

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣؛هدية العارفين: جـ١/ ص١٤٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفلسفة الإسلامية؛ علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣١٦ رسالة١٥

رقم الميكروفيلم: ٩٧٢٨

(٥٠٧)

نزهة الأذهان في طب الأبدان

المؤلف: الأنطاكي، داود بن عمر ، ١٠٠٨هـ/ ١٦٠٠م.

الوصف المادي: ٢٤ ق (١-٢٤)؛ ٢٠×١٦سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥سطرًا؛ بأولها هل عن الإمام الشافعي رضي الله عنه..

الفاتحة: ... يامن سجدت جباة الاجرام لعزته صاعدة ... وبعد فلما اقترنت الأصدقاء بالأقارب ونظمت مع النسب في النسب تلك المراتب على ماخلصت نفسه الأبيه من الشبهات الدنيوية...

الخاتمة: ... الاكتحال بورق الزيتون أمان من الرمد والسلاق والجرب فهذا تلخيص ما أردنا تحريره في هذه الرسالة حيث إنا جازمون بأنها جمعت قواعد هذه الصناعة وكفت له من تأمل وبراعة والبليد لايفيده التطويل...

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٣٩ ؛الأعلام: جـ ٢/ ص٣٣٣

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٧٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣١١٩

(٥٠٨)

نزهة الأكياس في شرح تحفة أنثى الناس

المؤلف: الرهوني، محمد بن أحمد بن محمد بن يوسف، ١٢٣٠ هـ/ ١٨١٥ م.

الوصف المادي: ٤٣ق (٤٦-٨٨)؛ ٢٨ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٣٥سطرًا؛ توثيق العنوان من الهدية. نسخة ناقصة الآخر.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين قيوم السموت والأرضين مدبر أمور الخلق أجمعين... وبعد فإني قد كنت قبل هذا نظمت نظمًا صغير الجرم كثير العلم... واسم الاله الصمد الحق الاحد...

الخاتمة: ... والمشهور هو مذهب المرونة اذا تمادى بها الدم... ونص ابن عرفه واكثره خمسة عشر يومًا على المشهور وعلى قول ابن نافع... خمسة عشر يومًا بثلاثه ثمانية عشر وعلى رواية محمد ليومين سبعة عشر... واستظهار ثلاثة أيام كقول اصبغ.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص١٧؛هدية العارفين: جـ٢/ ص٣٥٧

الموضوع: الفقه المالكي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٨٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٧٦

(٥٠٩)

نزهة الألباب في علم الحساب

المؤلف: المكناسي، عبد العزيز بن عبد الواحد بن محمد بن موسى الميموني، المغربي، ٩٦٤ هـ/ ١٥٥٧ م.

الوصف المادي: ٢١ق (١٤٦-١٦٦)؛ ٢٢ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ تاريخ التأليف ٩٤٢هـ.

الفاتحة: الحمد لله اتم الحمد ثم صلوته بغير حد
... وبعد فالقصد بلا اسهاب ملخص التلخيص في الحساب
في رجز مقرب للحفظ مهذب المعنى وجيز اللفظ...

الخاتمة: ... فان تساويا قدر التمام كالست فافف العلم باهتمام
وان تساوى زائد وناقص في الزائد والناقص فودّ خالص
بينهما كرك رفد في العد تم بحمد الله اوفى الحمد.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٤٠؛الأعلام: جـ٤/ ص٢٢

الموضوع: الحساب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٣٦ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٢٠

(٥١٠)

نزهة الجلساء في أشعار النساء

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٢٩ق (٢٠٧-٢٣٦)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا جزء لطيف في النساء الشاعرات من المحدثات دون المتقدمات من العرب العرباء من الجاهليات والصحابيات...... أم الكرام بنت المعتصم...

الخاتمة: .. يقول: سمعت عمي محمد بن إدريس الشافعي يقول: كانت لى امرأة وكنت أحبها إذا رأيتها قلت أليس شديد أن تحب ولا يحبك من تحبه، فتقول هي:

ويعيد عنك بوجهه وتلح أنت فلا تغبه

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٤١؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الشعر العربي؛ الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٦١ رسالة٢١

رقم الميكروفيلم: ١٩٠٩٧

(٥١١)

نزهة الحساب

المؤلف: ابن الهائم، أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي ، شهاب الدين، أبو العباس المصري، ٨١٥ هـ/ ١٤١٢ م.

الوصف المادي: ٢٩ق (١-٢٩)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا؛ يليها رسالة بعنوان مقدمة في الحساب منسوبة لابن الهائم م (ق ٣٠-٣٢)، ثم مقدمة في عدد بعض الأولياء من الحنفية (ق ٣٢-٣٣).

الفاتحة: أما بعد حمد الله ... فإن كتابي الموسوم بالمرشدة في صناعة الغبار ... فالتمس من أن ألخصه ... فأجبته ... المقدمة في أسماء العدد وأشكاله ومنازله أما أسماء العدد الأصلية في اثنا عشر من واحد إلى عشرة ... وأشكاله الهندية هذه التسعة ....

الخاتمة: ... ولو قيل ستر طوله عشرة وعرضه ثمانية وفيه من الحرير عشر أواق ومن القطن عشرون أوقية ومن الكتان ثلاثون أوقية بيع منه قطعة طولها ستة وعرضها اربعة كم وزنها وكم فيها من كل نوع فنسبة تكسير الستر وهو ثمانون ... كنسبة وزنه وهو ستون ... ومن القطن ستة ومن الكتان تسعة ... والله اعلم.

التملكات والوقف: تملكها علي بن محمد الحصني.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٤٢؛الأعلام: جـ١/ ص٢٢٦

الموضوع: الحساب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٨٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٦٣٢٩

(٥١٢)

نسخة أخرى

الناسخ: حافظ السيد عبد الغني بن سيد الحاجي قاسم أفندي ابن السيد ولي الخربوطلي.

تاريخ النسخ: ١١٨٩هـ.

الوصف المادي: ١٢ق (٥٨-٦٩)؛ ٣٠×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١سطرًا؛ بها جداول. يليها رسالة في علم الحروف وخواصها وأخرى في الجفر، ورسالة سلك الزواهر في علم الأوائل والأواخر، ورسالة بلغة غير عربية (ق٧٦-١٣٩). بهامشها حواش وتعليقات.

الفاتحة: أما بعد حمد الله الواحد بكل وجه واعتبار ... فان كتابي الموسوم بالمرشدة في صناعة الغبار لما تلقى بالقبول ... فالتمس مني أن الخصه ... حاصرا في مقدمة وبابين وخاتمة المقدمة من أسماء العدد وأشكاله ومنازله أما أسماؤه الأصليه فاثنى عشر ...

الخاتمة: ... فهذا القدر المقتصر عليه في هذا المختصر مالا يسع الطالب المحصل جهله ومن أراد الزيادة على ذلك فيكفيه أصله ومن أراد التبحر في التصرف في المجهول بالأعداد المتناسبة فعليه بالمعونة التي فاقت كتب هذا الفن قاطبة والحمد لله أولا وآخرا وظاهرًا وباطنا على نعمائه التي لاتعد وآلائه التي لاتحد.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٤٢؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٢٦

الموضوع: الحساب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٥٨٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٨٣

(٥١٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٧ق(٢٧٠-٢٩٦)؛ ١٦ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا..

الفاتحة: قال الشيخ... أما بعد حمدًا لله الواحد بكل وجه واعتبار... وبعد فإن كتابي الموسوم بالمرشدة في صناعة الغبار... كلف به صديق... فالتمس مني أن ألخصه... فأجبته... حاصرًا له في مقدمة وبابين وخاتمة المقدمة في أسماء العدد...

الخاتمة: ... ولو قيل ستر طوله عشرة وعرضه ثمانيه وفيه من الحرير عشر اواق... كم وزنها وكم فيها من كل نوع فنسبة تكسير الستر وهو ثمانون إلى تكسير القطعة وهو أربعة وعشرون... ففيها من الحرير ثلث أواق ومن القطن سته ومن الكتان تسع فهذا القدر المقتصر عليه في هذا المختصر مما لا يسع الطالب المحصل جهله... قد تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٤٢؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٢٦

الموضوع: الحساب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧١٤ رسالة ١٩

رقم الميكروفيلم: ١٢٣١٠

(٥١٤)

نسخة أخرى

الناسخ: حسن بن عمر دادة.

تاريخ النسخ: ١٢٣٩هـ.

الوصف المادي: ١٧ق (١-١٧)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣ سطرًا؛ بها تعليقات على الحاشية.

الفاتحة: قال الشيخ... أما بعد حمدًا لله الواحد بكل وجه واعتبار... فإن كتابي المسمى بالمرشدة في صناعة الغبار لما تلقى بالقبول وحظي بالابتشار كلف به لي صديق يهوى الاختصار فالتمس مني إن الخصه... المقدمة في أسماء العدد واشكاله ومنازله اما أسماؤه الاصلية فاثناعشر من واحد إلي عشرة ومابة والف...

الخاتمة: ... ولو قبل سطر طوله عشره وعرضه ثمانيه فيه من الحرير عشرة اواق ومن القطن عشرون اوقية ومن الكتان ثلاثون اوقية بيع منه قطعة طولها سته وعرضها اربعة كم وزنها... ومن رام التبحر في التصرف في المجهولات بالاعداد المتناسية فعليه بالمعونة التي فاقت كتب هذا الفن قاطبة...تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٤٢؛الأعلام: جـ١/ ص٢٢٦

الموضوع: الحساب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٠٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٣٠٤

(٥١٥)

نزهة الخاطر الفاتر في ترجمة الشيخ عبد القادر الجيلي

المؤلف: القاري، الملا علي بن سلطان بن محمد،نور الدين الهروي، الحنفي، ملا علي القاري ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.

الوصف المادي: ٣٢ق(١٦٣-١٩٤)؛ ٢٢×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة: ١٩سطرًا. نسخة مجدولة بماء الذهب.

الفاتحة: ... الحمد لله الذي جعل أولياءه السادة للسماء أقطابًا وعمادًا... أما بعد فيقول... إنه بلغنى أن بعض الجهلة بمقام مولانا وسيدنا المفاخر الذي خضع له ورقات الأكابر القطب الربانى والغوث الصمد ابن الشيخ عبد القادر الجيلانى... وفتح علينا فتوحه قال إن الشيخ ليس بسيد النسب وأنه لم يعقب أولادًا حتى بهم ينسب...

الخاتمة: ...والثالثُ: أقبل بوجهي الكريم عليهم، أفترى مَنْ أقبلتُ بوجهي الكريم عليه يعلم ما أريد أن أعطيه، فعليك يا أخى بأتباعهم لعلك أن تكون من أتباعهم... ما ينتفع به السامع وتذرف له المدامع، وعين له القلب الخاشع... سبحان ربك رب العزة عما يصفون والسلام على المرسلين.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢ ؛هدية العارفين: جـ١/ ص ٧٥٣

الموضوع: التصوف؛ السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٣٧ رسالة ٢٠

رقم الميكروفيلم: ٩٨٥٣

(٥١٦)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد محسن بن محمد صالح بن محي الدين بن مصطفى.

تاريخ النسخ: ١٢٤٦هـ.

الوصف المادي: ١٨ق (١٢٣-١٤٠)؛ ٢٠ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٢سطرًا؛ يليها فائدة بالورقة ١٤٠. يليها رسالة في قوله تعالى ﴿وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون..﴾، ورسالة في لبس الخرقة وآداب الخلوة الاربعينية(ق ١٤٢).

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل أوليائه السادة للسماء اقطابًا وعمادًا ... أما بعد فيقول راجي بركة البادي ... إنه بلغني أن بعض الجهلة بمقام مولانا وسيدنا تاج المفاخر الذي خضع له رقاب الاكابر ... قال ان الشيخ ليس بسيد في النسب وانه لم يعقب ...

الخاتمة: ... ومن دعائه أيضا اللهم اصلح الإمام والأمة والراعي والرعية وألف بين قلوبهم في الخيرات وادفع شر بعضهم عن بعض في جميع الأوقات ... ﴿ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا﴾ إلى آخر السورة سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛هدية العارفين: جـ١/ ص٧٥٣

الموضوع: التصوف؛ السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٦٢ رسالة١٨

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٣

(٥١٧)

النزهة الزهية في أحكام الحمام الشرعية والطبية

المؤلف: المناوي، محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي، زين الدين، ١٠٣١ هـ/ ١٦٢٢ م.

الناسخ: أحمد ناصف الشوبري الأزهري.

تاريخ النسخ: ١١٠٦هـ.

الوصف المادي: ٢٩ق (٣٤-٦٢)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها (ق٦٢-٦٣) نقول من تفسير ابن أبي حاتم ونقول شعرية في شروط بناء أمس على الكسر.

الفاتحة: الله أحمد على ما منحني من نعيم القناعة ... وبعد فيقول العبد ... لما رأيت احتياج الخاص والعام ... إلى دخول الحمام ... جمعت هذه التحفة السنية ... ورتبته على مقدمة في معنى الحمام لغة وعرفًا ...

الخاتمة: ... والاستحمام بالماء المالح يجفف البدن فإن كان المالح حارًا سخن وجفف ونفع الرطوبة المتجلبة من الرأس والصدر والمعدة وماء النيل يجفف ويبرد ويمسك البطن والله ... أعلم.

التملكات والوقف: تملكها عبد الباري العشماوي، وأحمد محمد شعبان الشافعي المنصوري.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٤٢؛الأعلام: جـ٦/ ص٢٠٤

الموضوع: الفقه؛ الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٧٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٢٥

(٥١٨)

نزهة الطرف في علم الصرف

المؤلف: الميداني، أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم، النيسابوري، ٥١٨ هـ/ ١١٢٤ م.

الناسخ: عبد الحكم بن أبي شجاع محمد عربشاه.

تاريخ النسخ: ٦٥٢هـ.

الوصف المادي: ٢٣ق (٩-٣١)؛ ١٦×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ ناقصة الأول. يليها فصل في مقدمة التصريف (ق٣١-٣٤)، ثم فصل في الحساب من(ق ٣٤-٣٦)، ثم (ق ٣٦-٣٧) نقول باللغة الفارسية.

الفاتحة: امثلة التصريف باب فعل يفعل بفتح للعين في الماضى وضمها في المستقبل وجوه الماضى من النصر، نصرَ نصرًا نصورًا نصرت نصرتا نصرن. المخاطبة نصرت نصرتُما نصرتم. نصرت نصرتُما نصرتُنَّ...

الخاتمة: ... والمفعول له نحو جلس زيد جلوسًا يوم الجمعه عند عمر ضاحكًا إكرامًا له فهذه الخمسة لابد لكل فعل منها ذكرت او لم تذكر سواء كان الفعل متعديًا او لازمًا فان كان متعديًا زاد مفعولًا آخر وهو الذي حل الفعل به.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٤٣؛الأعلام: جـ١/ ص٢١٤

الموضوع: الصرف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٠٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٣٠١

(٥١٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦٧ق (١٤٦-٢١٢)؛ ١٦×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١ سطرًا؛ الرسالة مضبوطة.

الفاتحة: أحمد الله على الائه وأشكره على جميل لآيه وبعد فإن التصريف أجل أركان الأدب وبه يعرف سعة كلام العرب، ومنه يتدرج إلى اللغة العربية ويتوصل إلى حل العريصات...

الخاتمة: ...فقولك زيد منطلق ظننت ونحو زيدًا منطلقًا ظننت والمتعدى إلى ثلاثة مفعولين أربعة أعلمت وأنبات ونبأت وأديت...

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٤٣؛الأعلام: جـ١/ ص٢١٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة العربية--الصرف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٩٩ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١١٤٤١

(٥٢٠)

نزهة العمر في التفضيل بين البيض والسود والسمر

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ١٣ق (٢٣٦-٢٤٨)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: ... الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد ألف جماعة من الأدباء في التفضيل بين البيض والسود فألف أبوبكر محمد بن خلف المزربان كتاب السودان وفضلهم على البيضان...

الخاتمة: ... وإذا مشت تهتز من ترف كالغصن حين تهزه ريح الصبا
ونجدها ورد جنيٌّ مضعف بعثه عليه من السوالف عقربا

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٤٤؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٦١ رسالة٢٢

رقم الميكروفيلم: ١٩٠٩٧

(٥٢١)

نسخة أخرى

الناسخ: السيد، محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥هـ.

الوصف المادي: ٤ ق (٢٩٤-٢٦٧)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده ... وبعد فقد ألف جماعة من الأدباء في التفصيل بين البيض والسود فألف أبو بكر محمد بن خلف بن المرزبان كتاب السودان وفضلهم على البيضان...

الخاتمة: ...الليل فأحمها وطلعتها الضحا والنحل زيقها وناظرها...

واذا مشيت تهتز من ترف   كالغصن حين تهزه ريح الصبا

ونجدها ورد جنى مضعف   بعثت عليه من السوالف...

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٤٤؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة٧٠

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠

(٥٢٢)

نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن العظيم

(غريب القرآن)

المؤلف: السجستاني، محمد بن عزيز، أبوبكر، العزيزي، ٣٣٠ هـ/ ٩٤١ م.

الناسخ: محمد خادم الشيخ سديد.

الوصف المادي: ٧٧ق (١٠٦-١٨٢)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا..

الفاتحة: ... هذا تفسير غريب القرآن ألف على حروف المعجم ليقرب تناوله ويسهل حفظه على من أراده وبالله التوفيق والعون باب الهمزة المفتوحة الم وساير حروف الهجا في...

الخاتمة: ... يخسرون أي ينقصون يوزعون أي يجمعون في صدورهم من التكذيب بالنبي صلى الله عليه وسلم كما يوعى المتاع في الوعاء يوفضون أي يسرعون الياء المكسورة قيل ليس في كلام العرب...

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٤٥، ١٢٠٧؛ الأعلام جـ٦ / ص٢٦٨

الموضوع: القرآن--تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٠٩ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٩٩

(٥٢٣)

نزهة المتأمل ومرشد المتأهل

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

تاريخ النسخ: ١١٦٣هـ

الوصف المادي: ٣٢ق (١٥٤-١٨٦)؛ ١٩ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله خلق من الماء بشرا فجعله نسبًا وصهرًا ... فلما رأيت نساء هذا الزمان يتزين بزي الفاحشات وغشين في الأسواق وهن للدين كالمحاربات

ويكشفن وجوههن وأيديهن عند الناس لتميل إليهن النفوس بالوسواس ... فيستحق بذلك الغضب من الرحمن ... فيحشرون بذلك في النار بمخالفة الجبار بواسطة التبختر...

الخاتمة: ... وقال عليه السلام لا يصبر على خدمة العيال إلا صديق أو شهيد أو رجل يريد خير الدنيا والآخرة. اللهم إني أسالك فضل الخيرات وترك المنكرات وحب المساكين يارب العالمين والحمد لله على التمام والصلاة والسلام على رسول الله أفضل الأنام.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٩٤٦؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١ - ٣٠٢

الموضوع: الفضائل، الوعظ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٣٢٤ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم: ٩٧٣٦

(٥٢٤)

نزهة المعرب في المشرق والمغرب

المؤلف: الكافيجي، محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود، ٨٧٩ هـ/ ١٤٧٤ م.

الناسخ: محمود حمدي.

تاريخ النسخ: ١٣٢٨هـ.

الوصف المادي: ٤ ق (٩٥-٩٨)؛ ٢٦ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ يليها رسالة بعنوان "رمز الأسرار في شرح أفعل التفضيل" للمؤلف نفسه(ق ٩٩-١٠٠)، ثم رسالة في المصادر (ق ١٠١-

١١٣)، ثم رسالة لبعض الفضلاء في الانتصار للسيوطي في جعله النصب على الظرف في الكلمات الأربع من حديث سبحان الله عدد خلقه(ق١٠٨-١١٣)، ثم رسالة القول النضير في مؤلفات الأمير(ق١١٤-١١٧). تاريخ التأليف ٨٧٤هـ.

الفاتحة: هذا كتاب يشتمل على سؤال وجواب تبصرة وذكرى لأولي الألباب فالسؤال ما قول علامة المعربين عن الحق المبين الشيخ محيي الدين أطال الله بقاءه آمين في قول العائذ بالله...

الخاتمة: ...ولأجل هذا صار النزاع في توجيه إعراب قولنا الحمد لله أكمل الحمد وأتمه نزاعا لفظيًا متوجًا بالوفاق ونعمة الاتفاق بفضل الله الكريم الخلاق فسبحان من يعطي لبعض عباده ما شاء...

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٦٤٢؛الأعلام: جـ٦/ ص١٥٠

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٣٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٤١٣١

(٥٢٥)

نزهة الناظر باختصار زيج ابن الشاطر

المؤلف: المخللاتي، محمد بن عبد الرحيم بن. علي، الرحياني، الدمشقي، ١٢٠٧هـ/ ١٧٩٢م.

الوصف المادي: ٢٧ ق (٤٤-٧٠): ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا؛ بأولها فوائد وجداول حسابية؛ ويليها ـ أيضًا ـ جداول وفوائد (ق٧١-٧٣)..

الفاتحة: الحمد لله الذيجعل في السماء بروجًا وزينها الناظرين وحفظها بالكواكب... وبعد فهذا كتاب اختصرت فيه... وسميته... وجعله مشتملًا على مقدمة وخمسة عشر بابًا وخاتمة فالمقدمة في حساب الدرج...

الخاتمة: .. وإن كان عرضه أقل من عرض مكة فالتوجه على خط الزوال إلى جهه الشمال ومقدار السمت وميدوه من نقطة المشرق والإنحراف ميدوه من نقطة المغرب في جميعها على أن طول مكة سره وعرضها ... وعلى هذا استخرجنا سموت البلدان كلها.

التوثيق: ايضاح المكنون جـ٢/ ص ٦٤٢؛الأعلام جـ٦/ ص٢٠١

الموضوع: الفلك.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٧رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٤٨

(٥٢٦)

نزهة الناظر في مناقب الشيخ عبد القادر

المؤلف: الهاشمي، عبد اللطيف بن أحمد بن محمد بن هبة الله، الصدفي النرسي، أبو محمد، كان حيًا ٦١٣هـ/ ١٢١٦م

تاريخ النسخ: ١٢٧٣هـ.

الوصف المادي: ٧٦ق (١-٧٦)؛ ٢٠×١١سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ على هامشها تعليقات.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذا كتاب نذكر فيه من أحوال... الجيلي ونسبه ومولده ومنشأه ومبدأ أمره وبيان منزلته... ثم نذكر بعد ذلك تراجم جماعة من المشايخ العارفين الأعيان وذكر ثنائهم...

الخاتمة: ... وسمعته يقول يوصي أولاد أخيه وأكابر أصحابه... إذا دخلتم بغداد فلا تقدموا على زيارة الشيخ عبد القادر شيئًا إن كان حيًا ولا على زيارة قبره إن كان ميتًا... هذا آخر ما جمع... والحمد لله رب العالمين آمين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٦٤٢؛معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٢١٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف؛ السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤١٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨٣٠

(٥٢٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١١٥ق (٢-١١٦)؛ ٢٠ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ نسخة مجدولة بالذهب من أولها، وبالمداد الأحمر المزدوج إلى آخرها. يليها تائية ولده أحمد بن عبد القادر الكيلاني

(ق١١٦-١٢٤). ثم تخميس تائية أحمد بن عبد القادر لأبي سالم إبراهيم الغزناطي (ق١٢٤-١٣٠)، ثم قصائد من كلام الشيخ عبد القادر (ق١٣٠-١٣٦).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... اما بعد فهذا كتاب نذكر فيه طرفا من احوال... عبد القادر الجيلاني... ونسبه ومولده ومنشأه ومبدا امره وبيان منزلته وعلو مرتبته وذكر صفته وكرامته...

الخاتمة: ... قال والشيخ عبد القادر حسرة على من لم يره رضي الله عنه وعنهم اجمعين ونفعا ببركاتهم امين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله الطيبين وذريته المباركين... انتهى.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص ٦٤٢؛معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٢١٣

الموضوع: السير والتراجم؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٦٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٦٠

(٥٢٨)

نزهة الناظرين في تاريخ مَن تولى مصر بعد فتح الصحابة من الأمراء والسلاطين إلى آل عثمان

المؤلف: مرعي الكرمي، مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد، الكرمي، المقدسي، الحنبلي، ١٠٣٣ هـ/ ١٦٢٤ م.

الوصف المادي: ٧٦ق (١١٦-١٩٢)؛ ١٨×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة ١٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الباقي وكل من عليها فان الدائم سلطانه بعد كل سلطان ... وبعد فالنفوس لم تزل تتشوق لأخبار الماضيين وتتشوف لأحوال الخلفاء والسلاطين ...وقال سفيان الثوري لما استعمل الرواة الكذب استعملنا لهم التاريخ ...

الخاتمة: ... اسم للحجر المستطيل به الرشوة لأنها تلقى المرتشي عن التكلم بالحق كما يلقمه الحجر الطويل وفي الأثر إذا دخلت الرشوة من الباب خرجت الأمانة ...

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢/ ص١٩٤٨؛الأعلام: جـ٧/ ص٢٠٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: مصر -تاريخ؛ السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع الشنقيطي٥ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٨٨٢٣

(٥٢٩)

نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

المؤلف: ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد، الكناني، شهاب الدين، أبو الفضل، ابن حجر العسقلاني ٨٥٢هـ/ ١٤٤٩م.

تاريخ النسخ: ١٠٩٩هـ.

الوصف المادي: ٦٧ق (٦٦-١٣٢)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ يليها نقل في أسماء الحفاظ من المحدثين (ق١٣٥)، ثم نقل في ألقاب الحديث (ق١٣٦).

الفاتحة: الحمد لله الذي لم يزل عالما قديرا حيًا قيومًا سميعًا بصيرًا...أما بعد فان التصانيف في اصطلاح أهل الحديث قد كثرت للائمة في القديم والحديث فمن أول من صنف في ذلك القاضي أبو محمد الرامهرمزي في كتابه المحدث الفاضل...

الخاتمة: ...وقد ذكر الشيخ تقي الدين بن دقيق العيدان بعض أهل عصره شرع في جميع ذلك وكانه ما رأي تصنيف العكبري المذكور وصنفوا في غالب هذا الأنواع على ما اشرنا إليه غالبًا...فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقف على حقائقها.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٣٦؛الأعلام: جـ١/ ص١٧٨

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٦٥ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٤١٢٨

(٥٣٠)

نسخة أخرى

الناسخ: عبد الباسط بن علي الفاخوري (المالك).

تاريخ النسخ: ١٢٦٣هـ

الوصف المادي: ٣٤ق (١-٣٤)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي لم يزل عالمًا قديرًا ... أما بعد فإن التصانيف في اصطلاح أهل الحديث قد كثرت للائمة في القديم والحديث ... فسألني بعض الإخوان أن

ألخص له المهم من ذلك ... الخبر قسم من أقسام الكلام يأتي في تعريفه ما يعرف به الكلام وهو عند علماء هذا الفن مرادف للحديث ...

الخاتمة: ... وصنفوا في غالب هذه الأنواع على ما أشرنا عالية غالبا وهي أي هذه الأنواع المذكورة في هذه الخاتمة نقل مخص ظاهرة التعريف مستغنية عن التمثيل وحصرها متعرس فلتراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها والله الهادي .. .تمت.

التملكات والوقف: تملكها عبد الباسط علي الفاخوري.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٣٦؛ الأعلام: جـ١/ ص١٧٨

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٦٧٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٦٣٢٨

(٥٣١)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد سعيد بن إبراهيم الحموي الشافعي القادري الاشعري.

تاريخ النسخ: ١١٧٧هـ

الوصف المادي: ٤٠ق (١-٤٠)؛ ١٩ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا..

الفاتحة: قال الشيخ ... أما بعد فإن التصانيف في اصطلاح أهل الحديث قد كثرت في القديم والحديث فمن أول من صنف في ذلك القاضي أبو محمد الرامهرمزي كتابه المحدث الفاضل لكن لم يستوعب...

الخاتمة: ... نقل محض ظاهرة التعريف مستغنية عن التمثيل وحصرها متعسر فالتراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها والله الموفق والهادي لا إله إلا هو عليه توكلت...

التملكات والوقف: وقفها أحمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٣٦؛الأعلام: جـ١/ ص١٧٨

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٠٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥٧

(٥٣٢)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد المرعشي.

تاريخ النسخ: ١١٤٤هـ

الوصف المادي: ٢٢ق (١١٤-١٣٥)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها مسائل فقهية مهمة في الورقة ١٣٦. ثم مسائل مهمة في الفرائض(المواريث) (ق١٣٧ - ١٥٥).

الفاتحة: قال الشيخ الإمام... الحمد لله الذي لم يزل عالمًا قديرًا حيًا قيومًا سميعًا نصيرًا... أما بعد فإن التصانيف في اصطلاح أهل الحديث وقد كثرت للائمة في القديم والحديث فمن أول من صنف في ذلك...

الخاتمة: ... ويجمع أسانيد إما مستوعبًا وإما متقيدًا بكتب مخصوصة والمهم معرفة سبب الحديث وقد صنف فيه بعض شيوخ القاضي أبي يعلى بن الفراء الحنبلي وهو أبوحفص العكبري وقد ذكر...

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٣٦؛الأعلام: جـ١/ ص١٧٨

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٥٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٨٤

(٥٣٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥٨ق (٣٩-٩٦)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي لم يزل عالمًا قديرًا... أما بعد فان التصانيف في اصلاح أهل الحديث قد كثرت للائمة في القديم والحديث فمن أول من صنف في ذلك القاضي أبو محمد الرامهرمزي في كتابه المحدث الفاضل والحاكم أبوعبد الله النيسابوري...

الخاتمة: ... ومن المهم معرفة نسب الحديث وقد صنف فيه بعض شيوخ القاضي أبي يعلى ابن الفراء الحنبلي وهو أبو حفص العكبري وقد ذكر الشيخ تقي الدين ابن دقيق العيد ان بعض أهل عصره شرع في جمع ذلك وكأنه مارأي تصنيف العكبري المذكور في هذه الخاتمة نقل محض ظاهرة التعريف مستغنية عن التمثيل وحصرها متعسر....وحسبنا الله ونعم الوكيل.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٣٦؛الأعلام: جـ١/ ص١٧٨

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٢٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٥٤

(٥٣٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٤ق(٧-٣٠)؛ ٢١ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة: ٢٤سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي لم يزل عالمًا قديرًا حيًا قيومًا سميعًا بصيرًا... أما بعد فان التصانيف في اصطلاح اهل الحديث قد كثرت... فسألني بعض الإخوان أن ألخص لهم المهم من ذلك... فرغب الى جماعه ثانيا ان أضع عليها شرحًا يحل رموزها... فأقول طالبًا من الله التوفيق فيما هنالك. الخبر عند علماء الفن مرادف للحديث وقيل الحديث...

الخاتمة: ... وقد ذكر الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد أن بعض أهل عصره شرع في جمع ذلك وكأنه ما رأى تصنيف العكبري المذكور وصنفوا في غالب هذه الأنواع على ما اشرنا إليه غالبًا وهي أي هذه الأنواع المذكورة في هذه الخاتمة نقل محض ظاهرة التعريف مستغنية عن التمثيل وحصرها متعسر. فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقايقها... تمت.

التملكات والوقف: تملكها شهري أمين زاده، سنة ١٣٠٤هـ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٣٦؛ الأعلام: جـ١/ ص١٧٨

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٩٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨١٩٧

(٥٣٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤٩ق (١-٤٩)؛ ٢٤×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي لم يزل عالمًا قديرًا حيًا قيومًا سميعًا بصيرًا...أما بعد فان التصانيف في اصطلاح اهل الحديث قد كثرة للائمة منهم في القديم والحديث...

الخاتمة: ...وصنفوا في غالب هذه الأنواع على ما اشرنا غالبًا وهي أي هذه الانواع المذكورة في هذه الخاتمة نقل محض ظاهرة التعريف مستغنية عن التمثيل

وحصرها متعسر فلتراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها والله الموفق.

التملكات والوقف: ملكه: عبد الواسع بن الحسن العمري.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٣٦؛ الأعلام: جـ١/ ص١٧٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٨١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٧٨

(٥٣٦)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد بن موسى بن عمران المقري.

تاريخ النسخ: ٨٤٤هـ

الوصف المادي: ٢٩ق (١٢١-١٥٠)؛ ١٨,٥×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ كتب العنوان والفواصل وبعض كلمات الرسالة بالحمرة؛ فرغ من تأليفها سنة ٨١٨هـ. بآخرها نقول وبها تعليقات.

الفاتحة: الحمد لله الذي لم يزل عليما قديرا حيًا قيومًا سميعًا بصيرًا... أما بعد فإن التصانيف في اصطلاح أهل الحديث قد كثرت لائمة الحديث في القديم والحديث فمن أول من صنف في ذلك القاضي أبومحمد الرامهزمزي في كتابة المحدث الفاضل لكنه لم يستوعب...

الخاتمة: ... ومن المهم معرفة سبب الحديث وقد صنف فيه بعض شيوخ القاضي أبي يعلي بن الفراء الحنبلي وهو أبوحفص العكبري وقد ذكر الشيخ تقي الدين ابن دقيق العيد ان بعض أهل عصره شرع في جمع ذلك وكان ما رأي تصنيف العكبري المذكور وصنفوا في غالب هذه الأنواع على ما اشرنا إليه غالبًا وهي ان هذه الأنواع المذكوره من هذه الخاتمة نقل محض... والله الموفق...

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٣٦؛الأعلام: جـ١/ ص١٧٨

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٨٠ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٧١٢٦

(٥٣٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣٧ق (١-٣٧)؛ ١٨×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي لم يزل عالمًا قديرًا حيًا قيومًا سميعًا بصيرًا... اما بعد... الخبر عند علمًا هذا الفن مرادف للحديث، وقيل الحديث ما جا عن النبي صلى الله عليه وسلم. والخبر ما جاء عن غيره ومن ثم قيل لمن يشتغل بالتواريخ وما شاكلها الاخباري شتغل بالسنة النبوية المحدث...

الخاتمة: ...وقد ذكر الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد ان بعض أهل عصره شرع في جمع ذلك وكانه ما رأى تصنيف العكبري المذكور وصنعوا في غالب هذه الانواع

على ما أشرنا إليه غالبًا وهي أي هذه الانواع المذكورة في الخاتمة نقل محض ظاهرة التعريف مستغنية عن التمثيل وخصرها متعسر فلتراجع مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها، والله الموفق... ولله الحمد.

التملكات والوقف: تملكها عبد الوهاب بن عبد الرحمن المعروف بعرب زاح، سنة ١٠٩٤ بمصر المحروسة، إبراهيم حفظي القاضي (بالمدينةالمنورة).

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٣٦؛الأعلام: جـ١/ ص١٧٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٩٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٦٥

(٥٣٨)

نسخة أخرى

الناسخ: مدرسة الحاجي يوسف ببلدة قره حصار.

تاريخ النسخ: ١١٦٦هـ

الوصف المادي: ٢٨ق(١-٢٨)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي لم يزل عالمًا قديرًا... اما بعد فان التصانيف في اصطلاح اهل الحديث قد كثرت للائمة في القديم والحديث فمن اول من صنف في ذلك القاضي أبومحمد الرامهرمزي في كتابه المحدث الفاصل لكنه لم يستوعب...

الخاتمة: ... وصنفوا في غالب هذه الانواع على ما اشرنا اليه غالبًا وهي أي هذه الانواع المذكورة في هذه الخاتمة نقل محض ظاهرة التعريف مستغنية عن التمثيل وحصرها متعسر فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها والله الموفق والهادي لا اله الا هو عليه توكلت واليه انيب تمت الرسالة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٣٦؛ الأعلام: جـ١/ ص١٧٨

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٧٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٤٠

(٥٣٩)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٩٠هـ.

الوصف المادي: ٨٠ق (١-٨٠)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي لم يزل عالما قديرًا... أما بعد فان التصانيف في اصطلاح أهل الحديث قد كثرت للائمة في القديم والحديث... فسألني بعض الإخوان أن الخص له المهم من ذلك... فاجبت الى سؤاله رجاء الاندراج في تلك المسالك فبالغت في شرحها في الإيضاح والتوجيه...

الخاتمة: ... وقد ذكر الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد ان بعض أهل عصره شرع في جمع ذلك وكانه ما رأى تصنيف العكبري المذكور وصنفوا في غالب هذه الانواع على

ما اشرنا إليه غالبًا وهي أي هذه الانواع المذكوره في هذه الخاتمة نقل محض ظاهرة التعريف مستغنية عن التمثيل... تمت الكتاب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٣٦؛ الأعلام: جـ١/ ص١٧٨

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٤٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٣٨٠٥١

(٥٤٠)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٧٠هـ

الوصف المادي: ٦ق (٧٩-٨٤)؛ ١٨×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي لم يزل عالمًا قديرًا...أما بعد فإن التصانيف في اصطلاح أهل الحديث قد كثرت وبسطت واختصرت فسألني بعض الإخوان أن ألخص له المهم من تلك المسالك فأقول الخبر إما أن يكون له طرق بلا عدد معين أو مع حصر بها فوق الاثنين...

الخاتمة: ...وتصنيفه على المسانيد أو على الأبواب أو على العلل أو الأطراف ومعرفة سبب الحديث وصنفوا في غالب هذه الأنواع وهي نقل محض ظاهرة التعريف مستغنية عن التمثيل فليراجع لها مبسوطاتها والله الموفق.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٣٦؛ الأعلام: جـ١/ ص١٧٨

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٣٧ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٧٤٩

(٥٤١)

نسخة أخرى

الناسخ: يوسف بن محمد بن خليل.

تاريخ النسخ: ١١٣٧هـ.

الوصف المادي: ٣٦ق (٩٥-١٣٠)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي لم يزل عالمًا قديرًا ... أما بعد فإن التصانيف في اصطلاح أهل الحديث قد كثرت للأئمة في القديم والحديث ... إلى أن جاء الحافظ الفقيه تقي الدين أبوعمرو عثمان بن الصلاح ... فجمع... كتابه المشهور فهذب فنونه ... فسألني بعض الإخوان أن ألخص لهم المهم من ذلك فلخصته في أوراق لطيفة ...

الخاتمة: ... وصنفوا في غالب هذه الأنواع ... في هذه الخاتمة نقل لخص ظاهرة التعريف مستغنية عن التمثيل وحصرها متعسر فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها والله الموفق ... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٣٦؛ الأعلام: جـ١/ ص١٧٨

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٠٥ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٧١٧

(٥٤٢)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد الحسني.

تاريخ النسخ: ١١٢٩هـ.

الوصف المادي: ٣٨ق (١-٣٨)؛ ٢٢×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة: ١٢سطرًا؛ بها طيارات معظمها شروح. يليها اصطلاحات أصحاب الحديث مأخوذة من شرح مصابيح السنة لمظهر الدين محمود الزيدانى(ق٣٩-٤٣). عليها تعليقات وحواش.

الفاتحة: قال الشيخ... الحمد لله الذي لم يزل عالمًا قديرًا...أما بعد فإن التصانيف في اصطلاح أهل الحديث قد كثرت للأئمة فسألني بعض الأخوان أن الخص له المهم في ذلك فلخصته في أوراق لطيفة... على ترتيب ابتكرتة...

الخاتمة: ... وصنفوا في غالب هذه الأنواع على ما أشرنا اليه غالبا... في هذه الخاتمة نقل محض ظاهرة التعريف مستغنية عن التمثيل وحصرها متعسر فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها والله الموفق والهادي... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٣٦؛الأعلام: جـ١/ ص٢٧٨

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٣٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٤٣

(٥٤٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣٦ ق (٢١-٥٦)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ بآخرها تسبيح ودعاء.

الفاتحة: الحمد لله الذي لم يزل عالمًا قديرًا حيًّا قيومًا ... أما بعد فإن التصانيف في اصطلاح أهل الحديث قد كثرت للأيمة في القديم والحديث فمن أول من صنف في ذلك القاضي ...

الخاتمة: ... هذه الأنواع على ما أشرنا إليه غالبًا وهي أي هذه الأنواع المذكورة في هذه الخاتمة نقل محض ظاهرة التعريف مستقيمة عن التمثيل وحصرها منفى فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل ... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢/ ص١٩٣٦؛ الأعلام: جـ١/ ص١٧٨

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١١٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٢٢٨٠

(٥٤٤)

نسخة أخرى

الناسخ: عبد الله بن عمر المثاني.

تاريخ النسخ: ١١٠٥هـ

الوصف المادي: ١٧ق (١-١٧)؛ ٢٢×١٢سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٣١ سطرًا؛ بالهوامش تعليقات على الشرح؛ نسخة مجدولة الأول ومزخرفة.

الفاتحة: ... قال...الحمد لله الذي لم يزل عالمًا قديرًا ... أما بعد فإن التصانيف في أصل أهل الحديث كثرت للأئمة في القديم والحديث ومن أول من صنف في ذلك القاضي أبو محمد الرامهرمزي في كتابه المحدث الفاصل...

الخاتمة: ... وصنفوا في غالب هذه الأنواع على ما أشرنا إليه غالبًا وهي أي هذه الأنواع المذكورة في الخاتمة نقل محض ظاهره التعريف مستغنيه عن التمثيل وحصرها متعسر فليراجع بها مبسوطاتها لتحصل الوقوف على خفايها...

التوثيق: كشف الظنون جـ٢/ ص١٩٣٦؛الأعلام: جـ ١/ ص١٧٨

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٩٤رسالة١

رقم الميكروفيلم: لم يصور

(٥٤٥)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٣٠هـ

الوصف المادي: ٣٣ ق (٦٩-١٠٣)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ بها حواش.

الفاتحة: قال الشيخ ...أما بعد فإن التصانيف في اصطلاح أهل الحيث قد كثرت للأئمة في القديم والحديث فمن أول من صنف في ذلك القاضي الرامهرامزي...

الخاتمة: ... ومن المهم معرفة سبب الحديث وقد صنف فيه بعض شيوخ أبي يعلى بن الفراء الحنبلي وهو أبو حفص العكبري وقد ذكر الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد أن بعض أهل عصره شرع في جمع ذلك.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٣٦؛الأعلام جـ١/ ص١٧٨

الترميم: بحاجة الى ترميم.

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله١٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٥٦٣٦

(٥٤٦)

نزهة النظر نظم نخبة الفكر في علم الأثر

المؤلف: العسقلاني، أحمد بن إبراهيم بن نصر الله، أبو البركات، عز الدين ،الكناني العسقلاني الأصل، المصري الحنبلي، ٨٧٦هـ/ ١٤٧١م.

الناسخ: محمد بن موسى بن عمران المقري.

تاريخ النسخ: ٨٥٠هـ

الوصف المادي: ٤ق (١١٢-١١٦)؛ ٥ ,١٨×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا. ذكره السخاوي في ذيل رفع الإصر،

وأشار إليه السيوطيّ في نظم العقيان. يليها رسالة "نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر" ق١١٧-١٢٠ وقد مرّت في المجموع نفسه (ق٩٩-١٠٣).

الفاتحة: ... الحمد لله الذي تفردا حمدًا صحيحًا لعلاه مسندا...

وبعد قد نظمت في علم الأثر أرجوزة تشمل نخبة الفكر...

الخبر الذي أتى من طُرق سَمّ تواترًا ان الشرط لقى...

الخاتمة: ... والأسباء فيه كالأسماء واعن بأسباب لذاك جَاءٍ

كذاك مولى مطلقا وأخوه وادبِ وبِسَ حَمّلِ القصَّةِ ...

ورحلة تصنيفه على العلل أو غيرها آثارٍ حصل

قد تم نظمي...

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٨٨

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٨٨٠ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٧١٢٦

(٥٤٧)

[نزهة النفوس والأفكار فيما جاء من الأحاديث والآثار عن النبي المختار]

المؤلف: البارنبالي، محمد بن محمد بن محمد بن شهاب الدين أحمد بن محمد

الوصف المادي: ١٨ق (١-١٨)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣ سطرًا؛ نسخة مصححة، بهامشها تعليقات،

يُرجّح أنها بخط مؤلفها. يليها (ق ١٨-٤١) رسالة فتح الكريم بزهر روض النسيم للمؤلف نفسه، ويظهر أنها بخطه أيضًا، وقد نسخت سنة ١٠٨٧.

الفاتحة: الحمد لله رب السموات رافع السبع الشداد ... وبعد يقول المضطر إلى رحمة ربه ... فهذا مجموع ظريف محتو على كل معنا لطيف ليتنزه الناظر فيه ... وسميته ... ذكرت فيه لطائفا تتعلق بالزراعة والطب وبعض مسائل فقهية ومعاني دقيقة وكل ذلك مقرونًا بشواهد الأخبار والآثار وغير ذلك ...

الخاتمة: ... وروي علي ابن طلحة عن ابن عباس رضي الله عنهما ومن يوق شح نفسه قال يوق هوى نفسه وقال طاوس رضي الله عنه البخل أن يبخل الإنسان بما في يده والشح إن يبخل بما في أيدي الناس انتهى.

الموضوع: الحديث ؛ المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٦١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨٧٦

(٥٤٨)

نزهة النفوس ومزيل العكوس

المؤلف: المغربي، أبو حسن علي بن محمود.

الناسخ: حافظ أحمد حليمي بولوي في جدة.

تاريخ النسخ: ١١٨١هـ

الوصف المادي: ١٦ق(١-١٦)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥ سطرًا؛ بها جداول.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين...وبعد أعاننا الله تعالى واياك على فعل الخيرات وترك المنكرات لما رأيت الناس قصرت عن ضمائر الموجودات بكثرة المطاولات...الفت هذا الكتاب حوى كل فن غريب وجعلت له خاتمة في الرزق...الباب الأول سميته رسومه وصفاته...

الخاتمة: ...الجملة ٤١١ تسقط منها طبيعة المربع ٣٤ يتأخر ٣٧٧ ربعها ٩٤ تزد عليها واحدا تصير ٩٥ وهي المفتاح والمطلوب ...والجملة ٨١٥ تسقط منها ٣٤ يتأخر ٧٨١ ربعها ١٩٥ وكل ضلع من الأضلاع الأحمر للطالب وكل ضلع من أضلاع الأسود للمطلوب والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب...تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٦٤٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٨٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٩٠٠

(٥٤٩)

[نزهة الوجود في تحلية الأسماء والحدود]

المؤلف: عرب شاه وغيره.

الوصف المادي: ١١ق (١٥٩-١٦٩)؛ ٢٤ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على سيدنا محمد خاتم النبين... وبعد فهذه حدود تليق بطالب العلم الشريف تعينه على مقصوده مما جمعة الشيخ الإمام العالم العلامة... اعلم أن اللفظ في اللغة عبارة عن الرمز و في الأصطلاح عبارة عما يتلفظ به الانسان...

الخاتمة: ... وحد المجاز هو الكلمة المستعملة في غير ما هي موضوعة له وحد العاصي هو ما يتناول جمعًا من المسميات مع المعنى الذي صارت منفعته وهذا الذي سماه أهل المعاني مجاز اوحد الأسم لفظ يدل على معنى في نفسه غير مقترنة بزمان يحصل والله تعالى أعلم.

الموضوع: اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٢٤ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٨١٢١

(٥٥٠)

نزهة أعيان الحزب بالنظر لمسائل الشرب

المؤلف: الشرنبلالي، حسن بن عمار بن علي المصري، ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩ م.

الوصف المادي: ٤ق(٥٣-٥٦)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ هذه هي الرسالة رقم(٤٩) منالتحقيقات القدسية والنفحات الرحمانية الحسنية للشرنبلالي، وقد سبق في هذا المجموع من(١٧-١٩) مقدمة وفهرسة أبواب من التحقيقات القدسية.يليها: تعليق

على قول صاحب الهداية "باب صفة الصلاة" لأحمد العليمي (ق٥٧-٦٠)، ورسالة في جواز التقليد ليحيى بن سيف السيرامي (ق٦١-٦٣).

الفاتحة: الحمد لله الذي لا إله هو الحي القيوم ... وبعد فيقول العبد ... هذه صور في حكم بيع الشرب مع الأرض ... ثم أذكر إن شاء الله مايتعلق به من بعض الأحكام راجيا من الله سبحانه وتعالى القبول ... قال شيخ الإسلام ... ابن الشحنة... قال نقلا عن ائمته لو ذكر البايع للشرب ثمنا بأن قال بعتك هذه الأرض وبعتك شرها ...

الخاتمة: ... وهنا لايقع لأنه مثل الأولى فلا فائدة في النقص إحاطة الأحياء بالجهات الأربع ... فطريق من الرابع للتحول إلى الثاني ثم الثالث ثم تعين الرابع والله سبحانه وتعالى أعلم. انتهى.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص ٢٠٨؛هدية العارفين: جـ١/ ص٢٩٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٦٨ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٩

(٥٥١)

[النزهة في روضة الروح والنفس]

المؤلف: الكافيجي، محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الرومي الحنفي، ٨٧٩ هـ/ ١٤٧٤ م.

الناسخ: علي بن أحمد الخطيب الفيشي الشافعي.

الوصف المادي: ٤ ق (١-٥)؛ ٢١×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ يوجد فائدة مكتوبه على صفحة العنوان..

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق النفس ... وبعد فهذا كتاب النزهة ... منبع الكمالات والأنس مظهر أسرار صنع الأنس مشتمل على مقدمة وبابين فالمقدمة في بيان الروح وحدوثه...

الخاتمة: ... ثم يحصل بهذه القوة لكل عضو من أعضائه قوة يتم بها نفعه يشهد بذلك التجارب الطبية ومطالعة الكتب الحكمية ولكن ذلك كله بإذن الله العلى الحكيم.

التملكات والوقف: تملكها إبراهيم سر عسكر؛ تملكها أحمد بن محمد البرواني الشافعي.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص١٥٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام؛ الفلسفه والحكمة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٨٣رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٨٦

(٥٥٢)

نزول الرحمة في التحدث بالنعمة

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: محمد بن يوسف بن محمد الشريف الحسيني.

تاريخ النسخ: ١٠١٣هـ.

الوصف المادي: ٣ق (١٢٠-١٢٢)؛ ١٨×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها رسالة في لفظ كلا (ق١٢٣-١٢٤) وفي (ق١٢٥) أسماء مصنفات شيخ الاسلام زكريا الانصارى.

الفاتحة: قال رضي الله عنه قال العلماء يحسن الانسان الثناء على نفسه بذكر محاسنه في مواضع وهي مستثناه من الأصل الغالب وهو أن الانسان يهضم نفسه ولا يثنى عليها من ذلك قصد التحدث بنعمة الله امتثال لقوله تعالى ﴿وأما بنعمة ربك فحدث﴾ ...

الخاتمة: ... وحكى القاضي تاج الدين السبكي عن والده الشيخ تقي الدين أنه طلب من خازن كتب المدرسة الظاهرية أن يعيره من الخزانة كتبًا فتمنع عليه فغضب السبكي وقال مثلي ما يحتاج إلى كتب هذه الخزانة بل كتب هذه الخزانة محتاجة إلى مثلها يحررها فاستنكر الخازن منه هذه الكلمة وذهب فشكاه... والله اعلم آخر الكتاب.

التملكات والوقف: تملكها محمد بن موسى بن محمد الشريف الحسيني الحجازي سنة ١٠١٣هـ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٣٨؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٠٢ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٤١٣٨

(٥٥٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق (٧٧-٧٨)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ على صفحة العنوان مدح الرفاعى من سراج الدين المخزومى في أبيات شعر.

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فهذا تأليف لطيف... قال العلماء يحسن الانسان الثنا على نفسه بذكر محاسنه في مواضع فهي مستثناه من الأصل الغالب..

الخاتمة: ...شيخ المدرسة المذكورة فقال السنباطي للخازن اسكت فإن الرجل ما روى مثل نفسه والله تعالى اعلم بالصواب تمت بحمد الله وعونه وصلى الله تعالى على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٩٣٨؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٠١ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥٣

(٥٥٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ ق (٤٥-٤٦)؛ ٢٢×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فهذا تأليف لطيف سميته نزول الرحمة ... قال يحسن من الإنسان الثناء على نفسه بذكر محاسنه في مواضع فهي مستثناة من الأصل ...

الخاتمة: ... بل كتبت هذه الخزانة محتاجة إلى مثلي يحرزها فاستنكر الخازن منه هذه الكلمة فذهب فشكاه الى الشيخ قطب الدين السنباطي وهو شيخ المدرسة المذكورة فقال السنباطي للخازن اسكت فإن الرجل ما يرى مثل نفسه والله اعلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢/ ص١٩٣٨؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٥١ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٦١٠٩

(٥٥٥)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد بن عبد الرحمن.

تاريخ النسخ: ١٠٧٦هـ.

الوصف المادي: ٢ ق (٤٥-٤٦)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ يليها (ق ٤٧-٦٠) رسالة في المسلسلات والعشاريات.

الفاتحة: قال ... ونفع بعلومه المسلمين قال العلماء كن من الإنسان الثناء على نفسه بذكر محاسنه في مواضع وهي مستثناة من الأصل الغالب وهو إن الإنسان يهضم نفسه ولا شيء عليها ...

الخاتمة: ... القاضي تاج الدين السبكي عن والدة الشيخ الدين أنه طلب من خازن كتب المدرسة الظاهرية أن يعيره من الخزانة كتابًا فتمنع عليه فغضب السبكي وقال مثلي ما يحتاج إلى كتب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢/ ص١٩٣٨؛الأعلام: جـ ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٠٢ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٥١٧٣٤

(٥٥٦)

نسب الخيل في الجاهلية والإسلام وأخبارها

المؤلف: ابن السائب الكلبي، هشام بن محمد أبي النضر بن السائب، أبوالمنذر، ٢٠٤ هـ / ٨١٩ م.

الوصف المادي: ١١ ق (١٩-٢٩)؛ ٢٣×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط مغربي؛ المسطرة ٢١ سطرًا. توثيق العنوان من الأعلام.

الفاتحة: ... أخبرنا أبو الحسين محمد بن عبد الواحد بن رزمة البزاز إجازة قال حدثنا أبومحمد علي بن عبد الله ابن العباس بن المغيرة الشيباني الجوهري من كتابه ببغداد في منزله قراءة عليه من...

الخاتمة: ... مائة وسبعة وخمسون فرسًا سوابق مشهورة في الجاهلية والإسلام سوى خيل رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي خمسة أفراس لزاز وقحيف والمرتجز والسكب واليعسوب والحمد لله رب العالمين وصلى الله على خيرته من خلقه محمد وعلى آله وسلم تسليمًا كثيرًا.

التملكات والوقف: تملكها محمد بن محمود التلاميد التركزي.

التوثيق: الأعلام: جـ٨/ ص٨٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأنساب - الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع الشنقيطي٢ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٧٤٤٨

(٥٥٧)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٣٢٠هـ

الوصف المادي: ١٨ق (٣٤-٥٢)؛ ٢٤×١٦,٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا..

الفاتحة: اخبرنا أبوالحسن محمد بن عبد الواحد بن رزمة الزاز اجازة قال حدثنا أبو محمد علي بن عبد الله بن العباس بن المغيرة الشيباني الجوهري من كتابه ببغداد في منزله قراءة عليه قال حدثنا أبوالحسن الاسدي...

الخاتمة: ...فذلك مائة وسبعة وخمسون فرسًا سوابق مشهورة في الجاهلية والإسلام سوى خيل رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي خمسة أفراس لزاز ولحيف والمرتجز والسكب واليعسوب.

التملكات والوقف: وقف: أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور ١٣٢٠هـ؛ سماع لموهوب بن أحمد بن أحمد بن الخضر بن الحسن بن محمد الجواليقي.

التوثيق: الأعلام: جـ ٨/ ص٨٧

الموضوع: الأنساب - الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٥٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٩٣

(٥٥٨)

نسب عدنان وقحطان

المؤلف: المبرد، محمد بن يزيد بن عبد الأكبر، ٢٨٦ هـ/ ٨٩٩ م.

تاريخ النسخ: ١٣٢٠هـ.

الوصف المادي: ١٢ق (١-١٢)؛ ٢٤×١٦,٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ يليها رسالة في ذكر ما يذكر ويؤنث من الإنسان ومن اللباس لأبي موسى سليمان بن محمد النحوي في ورقتين.

الفاتحة: كتب من خط علي بن عيسى بن علي الرماني واخبرنا به الشيخ أبوالحسين المبارك بن عبد الجبار بن أحمد الصيرفي قرئ عليه وأنا أسمع قال أخبرنا أبوالحسن علي بن عيسى بن علي النحوي قراءة عليه وأنا اسمع...

الخاتمة: ... ومن سائر حمير غير قضاعة التبابعة منهم ذو الكلاع وذو نواس وذو أصبح إليه تينسب

التملكات والوقف: سماع لموهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر الجواليقي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٥١؛الأعلام: جـ٧/ ص١٤٤

الموضوع: التاريخ الإسلامي؛ السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٥٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٩٣

(٥٥٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧ ق (١-٧)؛ ٢٣×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة ٢١سطرًا؛ هناك تصحيحات على جوانب الصفحات، كما ان هناك قبل المخطوط بعض النقول وطيارات؛ هذه الرسالة برواية أبي الحسن علي بن عثمان بن علي النحوي.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... كتب من خط على بن عيسى بن علي الرماني وأخبرنا به الشيخ أبوالحسين المبارك بن عبد الجبار بن أحمد الصيرفي قرئ عليه وأنا اسمع قال اخبرنا الرئيس أبوالحسين ...

الخاتمة: ... منهم ذو الكلاع وذو نواس وذو أصبح إليه تنسب السياط الأصبحية وذوجدى وذو فاش وذو رعين وذو يزه وحرس والسحول بطن منهم وبطون كثيرة غير هؤلاء تم الكتاب والحمد لله رب العالمين ...

التملكات والوقف: وقفها محمد محمود بن التلاميد التركزي على عصبته سنة ١٢٩٦هـ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٥١؛ الأعلام: جـ٧/ ص١٤٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التاريخ الإسلامي؛ السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع الشنقيطي٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٧٤٤٨

(٥٦٠)

نسخة الحق

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الطائي، الحاتمي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، ٦٣٨هـ/ ١٢٤٠م.

الوصف المادي: ٤ق(٨٢-٨٥)؛ ٢٥ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها (ق٨٥-٨٦) خطبة منسوبة إلى الإمام عليّ مبعوثة إلى عائشة وأبي طلحة والزبير رضي الله عنهم.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل الإنسان الكامل معلم الملك... وبعد فان الله تعالى لما أوجد العالم أوجده على ثلاث أنواع الإيجاد فنوع أوجده بكن لاغير وهو أكثر ونوع أوجده بكن واليد الواحدة...

الخاتمة: ... فافهموا أن الأسرار لاتحتمل فوق هذا الكشف رتبة فكانت مخالفة حكمة الهي حكمة لامخالفة حكم إلهي حكم والله يتولنا وإياكم بما يتولى به عباده الصالحين تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٥١؛الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٤٣ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ٩٩٥٦

(٥٦١)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد بن إبراهيم العجلوني.

الوصف المادي: ٥ق (١٢-١٦)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ يليها رسالة تفسير كلمات خير البرية من غامض أسرار الصناعة الطبيه للإمام محمد بن يوسف السنوسي الحسني المغربي(ق١٧-٢٠)، ثم فوائد ونقول(ق٢٠- ٢١)، وكتاب مواليد السنة (ق٢٢-٢٥).

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل الإنسان الكامل معلم الملك وأدار سبحانه وتعالى تشريفا وتنويها بأنفاسه الفلك ... أما بعد فان الله تبارك وتعالى لما أوجد العالم اوجده على ثلاثة أنواع فنوع أوجده بكن لاغير وهو أكثر العالم ونوع أوجده بكن واليد الواحدة كجنة عدن والقلم وكتبة التوراة وغير ذلك ...

الخاتمة: ... وأخبرنا ثقات أن ببلاد اليمن طايفة يسمون أولاد أم عيسى إذا عاينوا الضبع لايتمالكون أن يرموا انفسهم عليه حتى يأكلهم ورأيت أنا من صلحايهم واحدا وهو في انزعاج شديد لما يقتضيه طبعهم المناسب للمنجذب إليه فكانت مخالفة حكمة لنهى حكمة لامخالفة حكم لنهى حكم والله يتولانا وإياكم ... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٥١؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٨٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٨٧

(٥٦٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق (٩٠-٩١)؛ ٣٣×٢٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة: ٥٢سطرًا.

الفاتحة: اما بعد فان الله تعالى لما أوجد العالم أوجده على ثلاثة أنواع من الإيجاد، فنوع أوجده بكن لا غير وهو اكثر العالم، ونوع أوجده بكن واليد الواحده كجنة عدن والقلم وكتبه التورية وغير ذلك، ونوع أوجده بكن ويديه وهو الإنسان خاصة...

الخاتمة: ...وأخبرنا ثقات أن ببلاد اليمن طائفة يسمون اولاد ام عيسى اذا عاينوا الضبع لا يتكلمون ان يرموا لنفسهم عليه حتى يأكلهم، ورأيت من صلاحهم بمكة رجلًا، وهو انزعاج يقتضيه طبعهم المناسب المنجذب إليه كذلك اصحاب النار، فافهموا فان الاسرار لا يحتمل فوق هذا الكشف رتبة فكانت مخالفة حكمه لنهى حكمة لا مخالفة حكم لنهى حكم، وانتهى العرض، تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٥١؛الأعلام: جـ١/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٠٩ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٠٣٠٧

(٥٦٣)

نسخة أخرى

الناسخ: مصطفى بن محمد العوضي الدمشقي.

تاريخ النسخ: ١٢٧٤هـ.

الوصف المادي: ٤ق (٢٩٤-٢٩٧)؛ ٣١ × ١٩سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١سطرًا؛ يليها رسالة أصل نشأة العالم (ق ٢٩٧-٢٩٨) لابن عربي.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل الأنسان الكامل معلم الملك... اما بعد فإن الله تعالى لما أوجد العالم أوجده على ثلاث انواع من الايجاد، فنوع اوجده بكن لا غير وهو اكثر العالم، ونوع اوجده بكن واليد الواحدة كجنة عدن والقلم وكتبه....

الخاتمة: ... وقد اشار النبي صلى الله عليه ةسلم اشارة لطيفه إلى ذلك علمها من علمها: إنكم لتقحمون في النار وإنما أخذ عجزكم وانتم تانون واخبرنا ثقات ان بلاد اليمن طائفة يسمون اولاد أم عيسى أذا عاينوا الضبع لا يتملكون أن يرموا انفسهم عليه... فكانت مخالفة حكمة لا مخالفة حكم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٥١؛الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٣٣ رسالة١٩

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٢٣

(٥٦٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(٧٠-٧٣)؛ ٢٠ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل الإنسان معلم الملك... أما بعد فان الله تبارك وتعالى لما اوجد العالم اوجد على ثلاثة أنواع فنوع أوجده بكن له غير وهو أكثر العالم ونوع أوجده بكن واليد الواحدة كجنه عدن والقلم وكتبه التوراة وغير ذلك...

الخاتمة: ...فافهموا فان الإسرار لا تحتمل فوق هذا الكشف رتبة فكانت مخالفة حكمة لنهي حكمه لا مخالفة حكم لنهي حكم والله تعالى يتولانا وإياكم بما أتولى به عباده الصالحين وانتهى بعض الغرض من هذا الكتاب على حسب الوقت والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد واله و صحبه وسلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٩٥١؛الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٣٥ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٠٦

(٥٦٥)

[نسمة القبول من أدعية الرسول]

المؤلف: الشافعي، محمد بن محمد التيمي.

الوصف المادي: ١٣ ق (٧٥-٨٧)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رافع منار الدين وقامع الكفرة والملحدين... وبعد فيقول لما ولى هذا الزمان وما فيه من الغفلة وإعراض النفوس عن الخير إذ هي عنه في جفله فتفرست في نفسي فنصرني الله تعالى...

الخاتمة: وقال حسن البصري من خضع لاسم الله أو لاسم رسوله أو لاسم خواص المسلمين فسلم وتأدب بالخشوع كان مع أحباب الله ورسوله وخواص المسلمين تم هذا الكتاب بما تمم الإمام البخاري رضي الله عنه. سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم وأنا أسأل الله العظيم بنور وجهه

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٤٦

(٥٦٦)

نسيم السحر

المؤلف: القطب الجيلي، عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم، القادري، القطب الجيلي ٨٣٢هـ/ ١٤٢٨م.

الوصف المادي: ٣٥ق (٧-٤١)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠ سطرًا؛ هذه الرسالة هي الجزء الثاني عشر من كتاب "الناموس الأعظم والقاموس الأقدم". يسبقها فوائد (ق١)، ورسالة في أسماء الله الحسنى ناقصة الأول (ق٢-٦).

الفاتحة: الحمد لله مبدع المعاني والصور ... وهذا الكتاب ... في معرفة قدر النبي صلى الله عليه وسلم قد جمعته على اثني عشر فصلًا كلها مواعظ منظومة ... الفصل الأول في تخليته صلى الله عليه وسلم واعتزاله عن الناس لانفراده بربه ورياضة الايام ذوَات العدد مرة بعد أخرى في غار حرى ...

الخاتمة: ... قلبي محل الخل بل كلي له مداوي وما قلبي جرى تقليبني

لي في الغرام تمكن وتملك من حسن ذاك الأبلج المحبوب

اصبوا إليه وهو عندي ان ذا عجب وما شاني إذا بعجيب

ولتكن هذه المقالة آخر هذه الرسالة والله الموفق.

التملكات والوقف: تملكها إبراهيم سر عسكر.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٥٠

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٨٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٣٩

(٥٦٧)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٦٩هـ

الوصف المادي: ٩٢ق (١-٩٢)؛ ٢٠×١١سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله مبدع المعاني والصور... اما بعد... الفصل الاول في سر تخلية صلى الله عليه وسلم واعتزاله عن الناس لانفراده بربه ورياضته الايام ذوات العدد مره بعد أخرى في غار حرى عند بداية امره الانتهار...

الخاتمة: ... لي في الغرام تمكن وتملك من حسن ذاك الابلج المحبوب
اصبو اليه وهو عندي ان ذا عجب وما شاني اذا بعجيب
ولتكن هذه المقالة آخر الرسالة والله الموفق.

التملكات والوقف: تملكها مصطفى الأميري.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٥٠

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٥١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٥٣

(٥٦٨)

نشر العلم في شرح لامية العجم

المؤلف: بحرق، محمد بن عمر بن مبارك، الحميري، الحضرمي، الشافعي، ٩٣٠هـ/ ١٥٢٤م.

تاريخ النسخ: ١٠٠٩هـ

الوصف المادي: ٣٠ ق (١٨٧-٢١٧)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا؛ ذكر في الخاتمة ما يفيد مقابلتها على النسخة المنقولة منها سنة ١٠٠٩هـ؛ بآخرها قصيده شعر (ق ٢١٧-٢١٨).

الفاتحة: الحمد لله الكريم المنان المنعم بالإيجاد والإحسان... أما بعد فان القصيدة الفريده المشهورة بلاميه العجم الجامعة للأمثال السائرة والحكم نظم الفاضل الأديب مؤيد الدين الحسين بن علي الطغرائي الكاتب رحمه الله تعالى قد أعتنى ...

الخاتمة: ... فأجتهد بنفسك واستكمل فضايلها فانت بالنفس لا بالجسم إنسان نسأل الله التوفيق لما يحبه ويرضاه في القول والعمل في خير... وعافية بمنه وكرمه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٥٣٨؛الأعلام: جـ٦/ ص٣١٥

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٠٨ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٥٦٤٤٣

(٥٦٩)

نشر العلمين المنيفين في إحياء الأبوين الشريف

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

تاريخ النسخ: ٩١٦هـ

الوصف المادي: ٥ق (١٥٥-١٥٩)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٤سطرًا.

الفاتحة: ويا قوم ما لي أدعوكم إلى النجاة وتدعونني إلى النار، قد ألفت عدة مؤلفات في نجاة والدي النبي صلى الله عليه وسلم وبينت فيها مسالك الناس في ذلك وما لهم من مقال وحجج واستدلال ...

الخاتمة: ... فإن هذه الأحاديث ليس فيها شيء من أحاديث الأحكام في الحلال والحرام، فالتساهل في إيرادها سائغ قال: وقد ثبت عن الإمام أحمد وغيره من الأئمة أنهم قالوا إذا رونيا في الحلال والحرام سددنا وإذا روينا في الفضائل فكرها تساهلنا.

التوثيق: كشف الظنون،جـ٢/ ص١٩٥٢؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١ - ٣٠٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٧٤ رسالة١٧

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٧٥

(٥٧٠)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد بن محمد بن محمد السنهوري الشافعي الأزهري.

الوصف المادي: ١٠ق (٤-١٤)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ ذكر في هامش الورقة الأخيرة: "بلغ مقابلة على نسخة قوبلت على نسخة بخط محمد الداودي، تلميذ السيوطي المؤلف".

تسبقها أدعية وصلوات على الرسول في ورقتين ثم فهرس بمحتوى المجموع في ورقة.

الفاتحة: رب يسر وياقوم ما لي أدعوكم إلى النجاة وتدعونني إلى النار قد ألفت مولفات في نجاة والدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وبينت فيها مسالك الناس في ذلك...

الخاتمة: ... قال وقد ثبت عن الإمام أحمد وغيره من الأيمة أنهم قالوا إذا روينافي الحلال والحرام شددنا وإذا روينافي الفضائل ونحوها تساهلنا انتهى والله أعلم آخر المولف ولله الحمد على كل حال.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور؛ تملكه: محمد جمال الدين خوجه زاده.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ١٩٥٢؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٠١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥٣

(٥٧١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٠ق (١-١٠)؛ ٢٦ x ١٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها مسألة تتعلق بناظر الوقف الشرعي (ق ١٠-١١)، ثم رسالة اللمعة في أجوبة الأسئلة السبعة للسيوطي (ق١٢-١٧)، وهي إحدى رسائل الحاوي. بنهاية الرسالة مطالعه سنة ١٣١٩هـ لصالح محمد بن محمد يحيى الخلوتي البكري.

الفاتحة: قال... قد ألفت عدة مؤلفات في نجاة والدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وبينت فيها مسالك الناس في ذلك ومالهم من مقال وحجج واستدلالي مع علمي بالأحاديث الواردة بما يخالف ذلك... قال الإمام السهيلي في الروض الأنف...

الخاتمة: ... فإن هذه الأحاديث ليس فيها شيء من أحاديث الأحكام في الحلال والحرام فالتساهل في إيرادها سائغ قال وقد ثبت عن الإمام أحمد وغيره من الأئمة انهم قالوا إذا روينا في الحلال والحرام شددنا وإذا روينا في الفضائل ونحوها تساهلنا. تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٥٢؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١ - ٣٠٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٠٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٩٤

(٥٧٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق (٩٦-١٠٠)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: وياقوم ما لي ادعوكم إلى النجاة وتدعونني إلى النار... وسئل القاضي أبوبكر بن العربي احد ائمة المالكية عن رجل قال إن ابا النبي صلى الله عليه وسلم في النار فاجاب بانه ملعون لأن الله تعالى يقول ﴿إن الذين يؤذون الله ورسوله لعنهم الله في الدنيا والآخرة﴾ الآية...

الخاتمة: ... وللحافظ ابن حجر عده مؤلفات في التعقيب على عدة احاديث في كتاب ابن الجوزى ككتاب القول المسدد في الذيد عن مسند احمد تعقب منه اربعًا وعشرين حديثًا اوردها ابن الجوزي في الموضوعات وهي في المسند ... والله أعلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٥٢؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١ - ٣٠٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٧٨ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ١٨١٤٠

(٥٧٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق (٣١-٣٥)؛ ١٨×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ وياقوم مالي أدعوكم إلى النجاة وتدعونني إلى النار﴾ قد ألفت عدة مؤلفات في نجاة والدي النبي صلى الله عليه وسلم وبينت فيها مسالك الناس في ذلك ومالهم من مقال وحجج واستدلال علمي بالأحاديث...

الخاتمة: ...وقال في صدر كلامه نجيب عنها أولا بطريق الاجمال فان هذه الأحاديث ليس فيها شيء من أحاديث الأحكام في الحلال والحرام فالتساهل في إيرادها سائغ...وإذا روينا في الفضائل ونحوها تساهلنا انتهى والله اعلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٥٢؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٥٣ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٩٧٦٤

(٥٧٤)

نشر المطيب في العمل بالربع المجيب

المؤلف: ابن زريق ، محمد بن علي بن إبراهيم، الجبرتي، الشافعي، الفلكي، المصري، الدمشقي، ٩٧٧هـ/ ١٥٦٩م.

الوصف المادي: ٦ق(٢٤-٢٩)؛ ٢٠ x ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها نقل أوله (باب في معرفة الضرب والقسمة والجر من الآلة المسماة بالربع المجيب)، ورسالة بلغة غير عربية (ق٣٠-

٣١)، ثم رسالة في العمل بالربع المجيب، لم يعلم مؤلفها (ق٣٢-٣٧)، ورسالة بلغة غير عربية (ق٣٨-٨٤). بهامشها حواشٍ.

الفاتحة: الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم... سألني زين الأصحاب... أن أجمع له رسالة مختصرة... فاجبت سؤاله... وهي مرتبة على مقدمة وعشرين بابًا وخاتمة المقدمة في ايضاح رسومه فاولها المركز وهو الثقب الذي فيه الخيط ويسمى القطب قوس الارتفاع هو المحيط بالربع مقسوم تسعين قسما...

الخاتمة: ... فلو كان المراد ثلث اصابع مثلا كان مابين الارتفاعين ربع ذلك القائم ولو كان المراد ست اصابع كان ما بين الارتفاعين نصف ذلك القايم وعلى ذلك قس ترشد ان شاء الله تعالى وفيه كفاية.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص ٦٤٨؛الأعلام: جـ٦/ ص٢٩٢

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٩٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٠٤

(٥٧٥)

نشوء البراعة في وصف شئون اليراعة

المؤلف: المنشي، محمد بن بدرالدين الرومي الأقحصاري، ١٠٠١ هـ/ ١٥٩٢ م.

الوصف المادي: ٨ق (١٠٢-١٠٩)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ بعض الكلمات والفواصل كتبت بالحمرة؛ بها تعليقات.

الفاتحة: حامدًا لمن علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم... فإن البالغين حد البلاغة

أعرب في وصف يراعة البراعة بلاغة. قطعة في وصفه

فاضل لا يرى له مثلُ　　　خصّ بالرفع مفردُ علم

دام بحرًا ينيل من درر　　　ماجرى بالمسائل القلم

الخاتمة: ... قال:

وما اسما حوى اسمًا وفعلًا وحرفًا　　　وبدا المفصل مبد أي وصفا

ثم ختمها مستظهرًا من فاتح ذي السبق إذ أوتاده أسبابها، وقلت لما عز عني

شأوه: مدينة العلم علي بابها، وها هنا جف القلم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٦٤٨؛ الأعلام: جـ٦/ ص٥١

الموضوع: البلاغة؛ الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٩٣ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٩٠٦

(٥٧٦)

النشور في سر النور

المؤلف: الأصبهاني، محمد، كان حيًا ٩٣١هـ.

الوصف المادي: ٤٠ ق (٢١-٦٠)؛ ١٥×١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة٧ سطرًا؛ بعدها ورقة فيها حديث لعائشه بنت أبي

بكر الصديق. سنة التأليف ٩٣١هـ.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم، وأودع سر الخلافة في ابدع تنظيم وتنعيم وزين قلوب العارفين بشواهد جماله القديم ونور أسرارهم بلطائف العلوم ولباب حكم الحكيم واكرمهم بطريق التوحيد المطلق وهو يهدي إلى الصراط المستقيم...

الخاتمة: ... لابد لمثل هذه الرؤيا آثر في الحسن والشهادة، قلت والله جاء شخص من المدينة المشرفة إلى مكة المباركة ببعض المسائل وهي مشتملة على علم الحقائق لكي اجيبه أبا بخاصة من دون عامة فقال أيضًا: هذا تأويل رؤياك سيجعل ربك حقًا فألفت بعدها رسالة السرور...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٦٤٩؛هدية العارفين: جـ٢/ ص٢٣١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٦٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣١١٥

(٥٧٧)

نصاب الاحتساب

المؤلف: ابن عوض، عمر بن عبد الله بن عمر، عزالدين، المقدسي، قاضي القضاة،الحنفي، ٦٩٦ هـ/ ١٢٩٦م.

الناسخ: مصطفى بن عبد الرحمن ذو القدري.

تاريخ النسخ: ١٠٥٥هـ.

مكان النسخ: بلدة أدنة في مدرسة أوقجي اوغلي.

الوصف المادي: ١٠٣ق (١-١٠٣)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يليها فوائد متفرقة في ورقتين.

الفاتحة: الحمد لله الحسيب الرقيب على نواله إيمانًا واحتسابًا...أما بعد فقد جمع عبده الفريق في بحر فضله الطامي...مسائل اختصت بالنسبة إلى حسب منصب الحسبة من كتب معتبرة بين الفقراء معول عليها عند العلماء...

الخاتمة: ...مسئله واذا أتت المراءة القريبة للتعزية فتنوح على الميت هل يجوز للمحتسب أن يخرجها من بيت غيره إذا لم يخرجها أهله الجواب نعم لأن عمر رضي الله تعالى عنه أخرج أخت أبي بكر رضي الله تعالى عنه من بيته حين ناحت...

التملكات والوقف: وقفه: أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور، سنة ١٣٢٠هـ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٥٣؛الأعلام: جـ٥/ ص٥٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٨٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٠٣

(٥٧٨)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد بن الحاج علي الأكيني.

تاريخ النسخ: ١١٧١هـ.

الوصف المادي: ٩٠ق (٤٥-١٣٤)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٦ سطرًا؛ بآخرها فهرس لما في الرسالة (ق١٣٥-١٣٧).

الفاتحة: نحمد الله الحسيب الرقيب... اما بعد... وهو مرتب على أبواب الباب الأول في تفسير اللفظين المتداولين في هذا الكتاب أحدهما الاحتساب والثاني الحسبة فالاحتساب لفظة يطلق على معنيين...

الخاتمة: ... الباب الرابع والستون في الاحتساب بالاخراج... واذا اتت المرأة القريبة للتعزية فتنوح على الميت هل يجوز للمحتسب ان يخرجها من بيت غيره إذا لم يخرجها أهله الجواب نعم... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٥٣؛الأعلام: جـ٥/ ص٥٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٥١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤١٢١

(٥٧٩)

نصاب الأخبار لتذكرة الأخيار

المؤلف: الأوشي، علي بن عثمان بن محمد بن سليمان، أبو محمد، سراج الدين التيمي الأوشي الفرغاني الحنفي، بعد ٥٦٩هـ/ ١١٧٣م.

الوصف المادي: ١٥١ق (٦٩-٢١٩)؛ ١٦ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: قال ... هذا مااختصرته من كتاب درر الاثار وغرر الاخبار... وهذا فهرست الأبواب من الكتاب مما جاء في الله تعالى وسعة رحمته في كلمة الشهادة في ذكر الله تعالى. في الخوف في المحبة... باب ماجاء في الله تعالى...

الخاتمة: ... روى عمران بن حصين... عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال بناحية المشرق حصنًا يقال له اوس وهو سى البلدان له فضل على سائرها ولأهلها فضل على سائر الامم عشرون مع شهداء بدر...وابواب الرحمة فيها مفتوحة والله أعلم بالصواب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٥٤، ١٢٠٠؛الأعلام: جـ٤/ ص٣١٠

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٠٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٦٤

(٥٨٠)

[نصائح أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه]

تاريخ النسخ: مدرسة قاسم باشا؛ ١٠٤٧ هـ.

الوصف المادي: ٥ ق (١٠١-١٥٠)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٦ سطرًا؛ بعدها مسألة في الفرائض.

الفاتحة: باب الألف، إيمان المرء يعرف بإيمانه، إظهار الغنى من الشكر، أخوك من واساك في الشدة أدب المرء خير من ذهبه، ... أدب عيالك تنفعهم، أخوك من واساك وينسب لا من واساك بسبب...

الخاتمة: يسود المرء قويه بالإحسان إليهم، يأس القلب راحة النفس، يسعد الرجل بمصاحبة السعيد، يهتز العرش عند بكاء اليتيم.

الموضوع: الأدب العربي؛ الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا١٤ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٣٩٠١

(٥٨١)

النصح الأنفع

المؤلف: زروق، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي، ٨٩٩ هـ/ ١٤٩٣ م.

تاريخ النسخ: ١١٩٤ هـ.

الوصف المادي: ١٤١ق (١٢٩-٢٦٩)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٦سطرًا؛ يليها نبذة مختصرة للعلامة محمد بن علي المعروف بابن دقيق العيد في حكم التودد إلى أهل الذمة(ق٢٧١-٢٧٣).

الفاتحة: الحمد لله الذي رفع عماد السنة واعلا منارها... فأقول قد جاء في ذم البدع والتحذير منها وذكر شأنها أحاديث كثيرة من أعظمها حديث خديجة رضي الله عنها قلت يا رسول الله انا كنا في جاهلية وشر فجاء الله بهذا فهل بعد هذا الخير من شر قال نعم...

الخاتمة: ... فصل في خاتمة الكتاب اعلم وفقنا الله واياك ان مقصودنا بهذا الكتاب وجود الافادة واظهار ماعندنا للوجود... ويعلم الله قصدي في هذا الكتاب... وحسبنا الله ونعم الوكيل.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٩١؛هدية العارفين: جـ١/ ص١٣٧

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٣٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٤٣٠٢٨

(٥٨٢)

النصر القاهر والفتح الظاهر

المؤلف: الكافيجي، محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود، ٨٧٩ هـ/ ١٤٧٤ م.

الناسخ: منصور الغمري المقري.

تاريخ النسخ: ١٠١٨هـ.

الوصف المادي: ٣٨ق(١-٣٨)؛ ٢٠ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٢سطرًا؛ يليها معارضة بانت سعاد للبوصيري (ق ٣٩-٤٤)، بتاريخ ١٠٨٩هـ.

الفاتحة: الحمد لله العلي شأنه... وبعد فيجب النصح لناصر الشريعة والدين... الملك الظاهر أبو سعيد خشقدم الخاقان...ورتبته على ثلاثة أبواب وخاتمة وتذنيب... الباب الأول فيما يتعلق بالقرآن وبشأن البسملة... فالتفسير مأخوذ من الفسر وهو الكشف والإظهار وبُني على التفعيل....

الخاتمة: ...وأما المقام الصالح لكليهما فهما سواء فيرجع الترجيح الزمن بيده زمان الإرادة والاختيار فيكون حالهما على جديد سائر الأمور الممكنة فقد ظهر لك مما ذكرنا أمورًا فاختر منها ما يكون عندك أولى وأحلى... والحمد لله على التمام.

التملكات والوقف: تملكها محمد أبو السعود الشرواني.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢ / ص٦٥٠؛الأعلام: جـ٦/ ص١٥٠

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٧٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٦٣٣٢

(٥٨٣)

[نصرة الشرفاء في الرد على أهل الجفاء]

المؤلف: المشرفي، أبو عبد الله محمد بن محمد بن مصطفى، المشرفي الحسني، ١٣٢٤هـ/١٩٠٦م.

الوصف المادي: ٢٧ق (٣٢-٥٨)؛ ٢٣ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ ذكر كحالة في معجم المؤلفين أنّ وفاته سنة ١٣٣٤هـ.، يليها رسالة بعنوان"جواب محمد الحنوس على من انتقص الطريقة التيجانية (ق٦٠-٧٩)، ثم رسالة بعنوان مقدمة في مصطلح الحديث لمحمد السباعي المراكشي (ق٨٠-٨٨).

الفاتحة: الحمد لله وحده... وبعد فقد سألني بعض الإخوان وفقني الله وإياك لما يحبه ويرضاه، أن نذكر له شيئًا من فضائل العرب وقريش على جميع من سواهم من آدم وكذلك فضل...

الخاتمة: من أذايتهم وبعضهم انتهى من إحياء الميت في فضل أهل البيت...وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين... قلت والواجب علينا معاشر الإسلام إكرام قرابته صلى الله عليه وسلم وذكر بعض العلماء أبياتًا...

التوثيق: الأعلام جـ٧ / ص٧٦

الموضوع: التاريخ؛ الفضائل.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٣٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨١٤٢

(٥٨٤)

[نصرة القبض في صلاة الفرض]

المؤلف: ابن المسناوي، محمد بن أحمد بن المسناوي بن محمد بن أبي بكر، أبو عبد الله الدلائي، ١١٣٦هـ/ ١٧٢٤م.

الناسخ: محمد بن أحمد.

الوصف المادي: ١٦ ق (١٠٥-١٢١)؛ ١٩×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة ٢٣سطرًا؛ ورد ب

الخاتمة: كانه الفراغ منه (أي: تأليفه) سنه١١١٣هـ.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل العلماء مصابيح الاهتداء ... وبعد فلما وقع في هذه الأمصار التي سهلت فيها سحائب الجهل على البوادي والأمصار إنكار القبض على من فعله من المالكية في صلاة الفرض ...

الخاتمة: ... على ان المقصود إنما هو إجادة الحق لأ نقلة دون الأحتجاج على من أنكره ذكره وكتب فيه ماتقدم بمقتضى جدوله فإن ذلك الخاسرة من لايعصم الخطأ.

التملكات والوقف: وقفها محمد محمود التركزي.

التوثيق: الأعلام جـ٦ / ص١٣.

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الفقة المالكي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع الشنقيطي١ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٧٤٤٨

(٥٨٥)

النصوص في تحقيق الطور المخصوص

المؤلف: القونوي، محمد بن إسحاق بن محمد بن يوسف ابن علي القونوي، الرومي، صدر الدين الصوفي، الحنفي ٦٧٣ هـ/ ١٢٧٥م.

الوصف المادي: ١٢ق (٣٠٧-٣١٩)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ بهامشها تعليقات وتقييدات.

الفاتحة: الحمد لله الذي ابان بمستقرات الهمم مراتب علمه اليقين...نص شريف هو أول النصوص الواجب تقديمه اعلم ان الحق من حيث اطلاقه الذاتي لا يصح ان يحكم عليه بحكم او يعرف بوصف او يضاف اليه نسبة...

الخاتمة: ...واما النص الذي لا ينسخ حكمه فهو ماذكرناه وهكذا كل ما اذكره في هذا الكتاب فانه الحق الصريح الذي هو الامر عليه...والنسب والاضافات صور

احوال تنشئ بين المراتب فيظهر بعضها بعضًا ويخفي ايضا بعضها بعضا بحسب الغلبة والمغلوبية المشار إليها آنفا فافهم والله المرشد.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٥٦؛الأعلام: جـ٦/ ص٣٠

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٠٠ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٣٩٨٢٩

(٥٨٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٤ق(١٤٣-١٦٦)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي أبان بمستقرات الهمم مراتب علم اليقين...نص شريف هو أول النصوص الواجب تقديمه اعلم أن الحق من حيث أطلقه الذاتي لا يصح أن يحكم عليه بحكم أو يعرف بوصف أو تضاف إليه نسبة ما من وحدة أو وجوب...

الخاتمة: ...وللوجود أيضا من حيث تعقل وحدته والأمر دائر بين ظهور وبطون بغالبية ومغلوبية بمعنى أنه ما نقض من الظاهر اندرج في الباطن والعكس والنسب والإضافات وصور أحوال وأحكام تنتشر بين المراتب فيظهر بعضها بعضا بحسب الغلبة والمغلوبية...والله أعلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٥٦؛الأعلام: جـ٦/ ص٣٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٧٤ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٦٨٦

(٥٨٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٣ق (٤٥-٦٧)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي أبان بمستقرات، اللهم مراتب علم اليقين وعينه وحقه ودرجاته ... اعلم أن الحق تعالى من حيث اطلاقه الذاتي لا يصح ان يحكم عليه بحكم أو يعرف بوصف ويضاف إليه نسبة ما من ...

الخاتمة: ... بمعنى أن ما نقص من الظاهر اندرج في الباطن وبالعكس والنسب والإضافات صور أحوال وأحكام تنتشر بين المراتب فتظهر بعضها بعضًا بحسب الغلبة والمغلوبية المشار إليها آنفا فافهم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٥٦؛الأعلام: جـ٦/ ص٣٠

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٢٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٢٠

(٥٨٨)

نسخة أخرى

الناسخ: يحيى شفيق بن إبراهيم الأسطواني.

تاريخ النسخ: ١٣٢١هـ.

الوصف المادي: ٢٧ق (٥٩-٨٥)؛ ٢٢×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٥سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي أبان بمستقرات الهمم مراتب علم اليقين ... نص شريف هو أدل النصوص الواجب تقديمه اعلم ان الحق من حيث إطلاقة الذاتي لا يصح أن يحكم عليه بحكم أو يعرف بوصف أو يضاف إليه نسبة ما من وحدة أو وجوب وجود ....

الخاتمة: ... والوجود أيضا من حيث تعقل وحدته والأمر دائر بين ظهور وبطون بغلبة ومغلوبية بمعنى أنه ما نقص من الظاهر اندرج في الباطن وبالعكس والنسب والإضافات صور أحوال وأحكام تنشئ بين المراتب فيظهر بعضها بعضا ... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٥٦؛الأعلام: جـ٦/ ص٣٠

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٤٨ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٩٠

(٥٨٩)

[نصيحة الإخوان المؤمنين والتنبيه على أن الحرص على المال والشرف مفسد للدين]

المؤلف: ابن رجب، عبد الرحمن بن أحمد بن رجب السلامي البغدادي الدمشقي، أبو الفرج، زين الدين ٧٩٥هـ/ ١٣٩٣م.

الوصف المادي: ١٦ق(١-١٦)؛ ١٩ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يليها نقول(ق١٧-١٨).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... اخرج الإمام أحمد والنسائي والترمذي وابن حبان في صحيحه من حديث كعب بن مالك الأنصاري رضي الله عنه في النبي صلى الله عليه وسلم قال ما من ذئبان جائعان أرسلا في غنم بأفسد لها من حرص المرء على المال والشرف لدينه وقال الترمذي حسن صحيح....

الخاتمة: لا تأمن الموت في طرف ولا نفس ولو تمنعت بالحجاب والحرس

وما الموت إلا طارق دق شخصه ينال بلا كف ويسعى بلا رجل

... انتهى ولله الحمد رب العالمين

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور؛ تملكها عبد الجليل العمري.

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص٢٩٥

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٢٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٨١

(٥٩٠)

نصيحة الإخوان باجتناب الدخان

المؤلف: اللقاني، إبراهيم بن إبراهيم بن حسن اللقاني ،أبو الإمداد، برهان الدين، المالكي ١٠٤١ هـ/ ١٦٣١م.

الوصف المادي: ١٨ق (١٩٦-٢١٣)؛ ٢٥×١٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها رسالة بعنوان "فتاوى في حكم الدخان" لعمر مفتي عتاب وكليس(ق٢١٤-٢١٧).

الفاتحة: الحمد لله واهب العقول وله المنة على فتحه بابي المعقول والمنقول...وبعد فقد ظهرت المنكرات وبرزت البدع المخبآت وصل الحق غريبًا والأمر بالمعروف كئيبًا ومادح الفسق لبيبًا...

الخاتمة: ...فهي غير مسموعة وما كل مايعلم يقال والرجال تعرف بالحق كما يعرف الحق بالرجال ولعل الله سبحانه تعالى إذا أراد بالناس فتنة أن يقبضنا غير مفتونين...

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٥٧؛الأعلام: جـ١/ ص٢٨

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٩٠ رسالة١٤

رقم الميكروفيلم: ١٥٥١٩

(٥٩١)

[نصيحة الإخوان عن لبس الشال وشرب الدخان]

المؤلف: عيسى الشهاوي.

الوصف المادي: ٢ ق (٢٥-٢٦)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ الورقة الأولى بها فوائد عن بدء ظهور الدخان وشعر ونقل من كتب ابن مقنع عن شجرة الدخان .

الفاتحة: الحمد لله على الأفضال تم الصلاة و السلام تالى
على رسول خير الخلق والآل والأصحاب أهل الصدق
وبعد إني ناصح إخواني ولم أكن من أهل هذا الشأن...

الخاتمة: ...شر الذين يحسدون الناسا ومكرهم ضاهى الردي الخناسا
قد انتهت نصيحة الإخوان عن لبس شال وعن الدخان
عيسى الشهاوي قاله في الحال يرجو من الله صلاح الحال

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الوعظ والإرشاد، الزهد و الرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم ٣٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم: ٥٦٠٢٣

(٥٩٢)

نصيحة الإخوان ومرشدة الخلان=

لامية ابن الوردي

المؤلف: ابن الوردي، عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس ، أبوحفص، زين الدين، الشافعي، ٧٤٩هـ/ ١٣٤٩ م.

الوصف المادي: ٣ق (٨٤-٨٦)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٨ سطرًا. نسخة مجدولة بالحمرة إلا الورقة الأخيرة منها.

الفاتحة: اعتزل ذكر المغاني والغزل   وقل الفصل وجانب من هزل

ودع الذكرى لأيام الصبا   فلأيام الصبا نجم أفل

إن احلا عيشة قضيتها   ذهبت أيامها والإثم حل...

الخاتمة: ... نصب المصب اوهى جلده   وعنائي من مدارات السفل

فلا الآمال في الدنيا تخز   فدليل العقل تقصير الأمل

ان من يطلب الموت على   عزة جدير بالوجل

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص ٦٥٢؛الأعلام: جـ٥/ ص ٦٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدب؛ الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٣٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٥٥

(٥٩٣)

النصيحة الأسعدية

المؤلف: ابن أرسلان، محمد أسعد بن محمد أرسلان بن حسن، ١٣١٥هـ/ ١٨٩٧م.

الناسخ: محمد أسعد بن محمد.

تاريخ النسخ: ١٣٠٨هـ.

الوصف المادي: ١٠١ق(١٠٥-٢٠٥)؛ ٢٤ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها فائدة عن عبد الوهاب الشعراني (ق٢٠٦-٢١٢). توثيق العنوان من الأعلام

الفاتحة: الحمد لله الذي اسبغ نعمه... أعلم يا أخي أن مسئله البيعة مسنونة أم غير ذلك قد استفيد من الآية الأتية اجمالًا وتفصيلًا قوله تعالى ﴿ان الذين يبايعونك إنما يبايعون الله يد الله فوق أيديهم﴾...

الخاتمة: ... وما ألطف ما قاله الشهاب طمعًا في فضل الكريم التواب... لاتفكر فالرب فضلًا وجودًا عود العبد باصطناع الجميل... فنسأل الله جميعًا حسن خاتمة عند الممات وصفوًا لا يكدره.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٣٣

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٥٣ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٠٣

(٥٩٤)

النصيحة الجلية في معرفة آداب كسوة الخلوتية

المؤلف: مصطفى البكري، مصطفى بن كمال الدين بن علي البكري، الصديقي،أبوالمواهب، ١١٦٢ هـ/ ١٧٤٩ م.

الوصف المادي: ٣٠ق (٣٠-٥٩)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ ذكر في نهايتها أنها قوبلت وصححت سنة ١١٩٨هـ.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلع على من ارتضاه خلع القبول... وبعد، فاعلم مَنَّ الله عليك بحسن الفهم وخلصك من حبائل الوهم أن اللباس على قسمين ظاهر وباطن، والظاهر على قسمين لباس يقي من الحر والبرد ولباس أعمال صالحة تقرب العبد من الحبيب...

الخاتمة: ... والذي ينبغي لكل مريد صادق أن يسعى في طلب مطعمه وملبسه وهو أن يتخذهما من الحلال ولا يطلق نظره في شهوات النفوس من الملابس الفاخرة وقد ذكرنا هذه النبذة في أدب اللباس لئلا تخلو هذه الرسالة عن آداب اللباس... تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٦٥٣؛الأعلام: جـ٧/ ص٢٣٩

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٢١ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٨٣٧

(٥٩٥)

النصيحة الدجانية في التحلي بالأخلاق المرضية

المؤلف: الدجاني، حسين بن سليم بن سلامة بن سلمان، ١٢٧٤ هـ/ ١٨٥٨ م.

الناسخ: أحمد كردي، الشهير بابن حسن ستي.

تاريخ النسخ: ١٣١٥هـ.

الوصف المادي: ٣ق (٩-١١)؛ ٢١×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا..

الفاتحة: الا بالصبر تبلغ ما تريد وبالتقوى يلين لك الحديد
فكن رجلًا على الطاعات جلد حليف البر بالحق سديد
ولاتفحش وان مليت غيظًا وعن خلق حميد لا تحيد...

الخاتمة: ... فخذ نظما به نصح ورشد ويحلو في السماع به النشيد
ولا تهمل معاينة فترقى مراقي العز للعلياء تشيد
وخص الناظم المفتي حسينا بخير دعاء به ختم حميد...

تم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٦٥٣؛الأعلام: جـ٢/ ص٢٣٩

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٤٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٩٢

(٥٩٦)

[النصيحة القاطعة للشبه والذرائع والبدع]

تاريخ النسخ: ١١٩٠هـ

الوصف المادي: ٤٤ق (٥-٤٨)؛ ٢٣×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١سطرًا؛ تسبقها خطب منبرية كان يخطب بها في اليمن(ق١-٤). يليها باقي هذه الخطب(ص٤٨-٥٦).

الفاتحة: الحمد لله الذي لا تراه العيون ولا تحيط به الظنون...وبعد...فلم أجد في عصري إلى ذلك سبيل وفعلت في الدولة السالفة ما اطلعت عليه أو أخبرت به بجهدي برفع أو دفع أو الجنان مع اللسان....

الخاتمة: ...وقال الله عز وجل ﴿مثل الذين حملوا التوراة﴾ الخ ما قاله صلى الله عليه وعلى اله وسلم فانظروا بعين البصيرة وانصفوا من أنفسكم وما قاله سيد العرب والعجم نبي الرحمة والملاحم...بنوها شهر صلى الله عليه وعلى إله وسلم...

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن تيمور.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المواعظ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٨٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٣٥

(٥٩٧)

النصيحة الكافية لمن خصه الله تعالى بالعافية

المؤلف: زروق، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي، شهاب الدين، أبو العباس، ٨٩٩ هـ/ ١٤٩٣ م.

تاريخ النسخ: ١١٣٣هـ.

الوصف المادي: ٤٧ق (١-٤٧)؛ ١٦×١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يليها رسالة في مناسك الحج على المذاهب الأربعة(ق ٤٨-٧١)، ويليها رحلة الإمام الشافعي مسندًا عن جلال الدين السيوطي(ق ٧١-٨٦).

الفاتحة: الحمد لله على ملة الإسلام... أما بعد فالنصيحة من الإيمان والتحقق بها من علامة الإيمان... فالنصيحة لله باتباع أمره ونصر دينه والتسليم له في حكمه والنصيحة لرسوله باتباع سنه وإكرام قرابته والشفقة على أمته...

الخاتمة: ...وقال عليه الصلاة والسلام إن لله عبادًا من نظر في أحدهم نظرة سعد سعادة لا يشقى بعدها أبدًا وفي حديث الذاكرين هم القوم لا يشقى بهم جليسهم... نجزت الوصية المباركة.

التوثيق: كشف الظنون جـ٢ / ص١٩٥٨؛الأعلام: جـ١/ ص٩١

الموضوع: التصوف، الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨١٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٢٥

(٥٩٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣٨ق (٢٣٧-٢٧٤)؛ ٢٢×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ١٩سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله على ملة سنة الاسلام والشكر لله على نعمة السمع والبصر والكلام.... اما بعد فالنصيحة من الايمان والتحقق بها من علامات الايقان واعظم الناس جهلًا من جهل نفسه واهمل احواله حتى دخل رمسه...

الخاتمة: ... وقال عليه الصلاة والسلام ان لله عبادًا من نظر في احدهم سعد سعادة لايشقى بعدها ابدًا وفي حديث الذكر هم القوم لايشقى بهم جليسهم ولله ما احسن قول القائل مستغيثا بهم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٥٨؛الأعلام: جـ١/ ص٩١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف؛ الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٨٦ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٤١

(٥٩٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٨ ق (١٤٢-١٦٩)؛ ١٩×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ بآخرها فائدة في صفة استخارة منقولة عن المؤلف.

الفاتحة: الحمد لله على منة الإسلام والشكر لله على منة السمع والبصر والكلام... أما بعد فالنصيحة من الإيمان والتحقق بها من علامات الإيقان... ومن أوامره تعالى الطهارة ومن آفاتها الوسوسة وأصلها جهل بالسنة أو خبال في العقل ومتبعها متكبر مزك لنفسة مسيء الظن...

الخاتمة: ... وبالجملة هذه المسئلة ليست من الاعتقاديات فلاحظ للقلب منها. وأما اللسان فحقه أن يُصان عما يتبادر منه النقصان خصوصًا إلى وهم العامة لأنهم لا يقدورن على دفعه وتداركه تم.

التملكات والوقف: تملكها عبده إسماعيل القتال سنة ١١٠٥ هـ

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٥٨؛الأعلام: جـ١/ ص ٩١

الموضوع: التصوف؛ الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٩٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٦١١

(٦٠٠)

نصيحة الكتاب وما يلزم أن يكونوا عليه من الأخلاق والآداب

المؤلف: عبد الحميد الكاتب، عبد الحميد بن يحيى بن سعد العامري، ١٣٢ هـ/ ٧٥٠ م.

الوصف المادي: ٧ق (٤٩-٥٥)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١ سطرًا؛ ناقصة الأول ، يليها رسالتان في الطلاق المعلق بالإبراء في سبع ورقات.

الفاتحة: ... الجنة ولا يضعفن نظركم في الحساب فإنه قوام كتاب الخراج منكم وارغبوا أنفسكم عن المطامع سنيها ودنيها ومساف الأمور...

الخاتمة: ...فلذلك جعلته آخره وختمته به تولانا الله واياكم معشر الكتاب بما يتولى به من سبق من علمه في كتابه بإسعاده وإرشاده فإن ذلك إليه وبيده والسلام عليكم ورحمة الله...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٦٥٤؛الأعلام جـ٣/ ٢٨٩

الموضوع: الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١١٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٢٣

(٦٠١)

نسخة أخرى

الناسخ: سعد الدين بن محمد سليمان.

تاريخ النسخ: ١١٧٩هـ.

الوصف المادي: ٤ ق(١-٤)؛ ٢٠×١١سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣سطرًا.

الفاتحة: ... أما بعد حفظكم الله يا أهل صناعة الكتابة ووفقكم وأرشدكم فإن الله عزوجل جعل الناس بعد الأنبياء والمرسلين صلوات الله عليهم أجمعين ومن بعد الملوك المكرمين...

الخاتمة: ... وأنا أقول في كتابي هذا ماسبق به المثل من تلزم النصيحة يلزم العمل وهو جوهر هذا الكتاب وغرة كلامه بعد الذر فيه من ذكر الله عز وجل.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ٢ / ص٦٥٤؛الأعلام: جـ ٣/ ص٢٨٩

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٩٣رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٨٩

(٦٠٢)

نصيحة المغترين في الرد على ذوي المتفرقة بين المسلمين

المؤلف: ميارة، محمد بن أحمد بن محمد، ١٠٧٢ هـ/ ١٦٦٢ م.

الوصف المادي: ٤٠ق(١٧٨-٢١٧)؛ ٢٣ x ١٨سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٦سطرًا؛ يليها سبع رسائل مطبوعة طبع حجر لمؤلفين مختلفين، وهي على الترتيب: شرح تحفة المحتاج في حكم أكل الناس الدجاج (ق٢٧٧ -٢٩٨)، وأسئلة وأجوبة عليها عن حكم ما ذبح على الأضرحة (ق٢٩٨ -

٣٠١)؛ وصلوات وأدعية منثورة ومنظومة (ق٣٠١ -٣١٠)؛ ومنظومة "سراج طالب العلوم من آداب علم المتعلم"(ق٣١٠-٣٢٠)؛ والأحكام المختصرات من أمور الديانات (ق٢٢٣ -٢٣٩)؛ وتتمة لكتاب الحج (ق ٢٣٩ -٢٦١)؛ وهدية المحب المشتاق المستهام لرؤية من أثنى عليه الملك الخلاق (ق٢٦١ -٢٧٧).

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من ماء مهين... وبعد... الحمد لله والصلاة والسلام على حبيبي محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما. سأل سائل عن رجل شرح الله صدرهللاسلام فدخل في دين محمد...

الخاتمة: ... يحرفون الكلم عن مواضعه يغيرون كلام الله عن مواضعه في صفة محمد صلى الله عليه وسلم... ولا تزال تطلع يا محمد على خائنة منهم قال ابن عباس... وهمهم بقتله وسمه ونحوه إلا قليل منهم لم يخونوا ولم ينقضوا العهد... انتهى.

التملكات والوقف: وقفها: أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص١١؛هدية العارفين: جـ٢/ ص٢٩٠

الترميم: بحاجة إلي ترميم.

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٦٤ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٣٣

(٦٠٣)

[نصيحة الولاه الهادية إلى النجاة]

المؤلف: المحلي، حميد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الواحد، ٦٥٢ هـ/ ١٢٥٤م.

الناسخ: أحمد بن ناصر بن محمد بن عبد الحق.

تاريخ النسخ: ١٠٨٩هـ

الوصف المادي: ١٠٦ق (٦١-١٦٦)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٨ سطرًا؛ نسخة مصححة. يسبقها مكتوب للإمام الغزالي(ق١-٥)، ثم نقول من تاريخ الحجوري(ق٦-١٤)، ثم نقول من العقيق اليماني (ق١٥- ٢٠)، ثم نقول مختلفة من الكتاب نفسه (ق٢١-٣٢)، ثم نقول من العقيق اليماني في أخبار المخلاف السليماني(ق٣٢-٤٤)، ثم فوائد ونقول مختلفة(ق٤٥-٦٠).

الفاتحة: الحمد لله الذي خضعت لعزته أعناق الجبابرة الطغاة... أما بعد فحق لمن عرف ان ينصح وجدير على من يؤثر النصيحة ويتمسك بها أرشد إليه من الأعمال الصحيحة ولما رأيت ما ورد في الآثار عن النبي المختار صلى الله عليه وسلم...

الخاتمة: ...اللهم يا من لا تفيض بحار جوده ولا يفنى سعة ما عنده سؤال عبيده امنحنا توفيق المتيقن وإخلاص العارفين وهداية الموقنين واستغفار الوجلين وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين.

التملكات والوقف: تملكها محمد صالح السجوات، تملكه؛ وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد بن محمد تيمور، وعبد الواسع بن يحيى الواسعي.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ١/ ص٦٥٨

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٨٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٥٨

(٦٠٤)

[نصيحة محمد بن صالح دوغان]

المؤلف: محمد بن صالح دوغان

الوصف المادي: ٣ ق (٧٢-٧٤)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا.

الفاتحة: أيها الراجي قبولًا للعمل   اترك الأشغال عنا والمطل

واجذر الدنيا تراها مالها   عهد صدق سالمته من علل

أنت فيها بين خوف ورجا   كيف تأمن أو تقل عقلي كمل...

الخاتمة: ...وأبلغ المختار منا حاجةً   صلوات واصلات لم تزل

ثم آلاً وأصحابًا مثل ما   أنزل القرآن فيهم بالمثل

تمت.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغاه رسالة٩

(٦٠٥)

النضرة في أحاديث الماء والرياض والخضرة

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٥ق (١٠٧-١١١)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: ... قال الخطيب: أخبرنا محمد بن أحمد بن يعقوب، أخبرنا محمد بن نعيم الضبي، أخبرنا أبوبكر محمد بن أحمد بن هارون الشافعي حدثنا أحمد بن عمر عبيد الزنجاني سمعت أبا البحتري وهب بن وهب القرشي... "ثلاث يزدن في قوة البصر: النظر إلى الخضرة، وإلى الماء الجاري، وإلى الوجه الحسن" ...

الخاتمة: ... عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: النظر الى الوجه الحسن وإلى الخضرة والماء هو ما يحيي القلب ويجلو عن البصر الغشاوة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٥٩؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١ - ٣٠٢

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٦١ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ١٩٠٩٧

(٦٠٦)

نسخة أخرى

الناسخ: السيد محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥هـ

الوصف المادي: ١ ق (٢٥٩-٢٥٩)؛ ٢٢x١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده ...قال الخطيب اخبرنا محمد بن أحمد بن يعقوب ...قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاث يزدن في قوة البصر النظر إلى الخضرة وإلى الماء الجاري والى الوجه الحسن...

الخاتمة: ... عن أحمد بن عبد الرحيم الصفي عن حماد بن مسلم عن هشام بن عروه عن أبيه عن عائشة رضي الله عنه قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم النظر الى الوجه الحسن وإلى الخضرة والماء مما يحى القلب ويجلو عن البصر الغشاوه أنتهى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢/ ص١٩٥٩؛الأعلام: جـ ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة٦٨

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠

(٦٠٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق (١٧-٢٢)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١ سطرًا؛ يليها إتحاف الفرقة برفو الخرقة(ق٢٣-٢٨).

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. قال الخطيب اخبرنا احمد بن يعقوب...قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاث يزدن في قوة البصر النظر إلى الخضرة وإلى الماء الجاري وإلى الوجه الحسن...

الخاتمة: ...قال في اللسان هذا حديث موضوع والآفة فيه من جعفر...قال رسول الله صلى الله عليه وسلم النظر إلى الوجه الحسن وإلى الخضرة وإلى الماء هو مما يحيي القلوب ويجلو عن البصر الغشاوة والله تعالى اعلم بالصواب. تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٥٩؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٤٠٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٣٤٥

(٦٠٨)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد شريف سليم.

تاريخ النسخ: ١٢٩٩ هـ

الوصف المادي: ٣ ق (١٢-١٤)؛ ٢٣×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى قال الخطيب أخبرنا محمد بن أحمد بن يعقوب ... قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاث يزدن في قوة البصر النظر إلى الخضرة وإلى الماء الجاري ...

الخاتمة: ... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم النظر إلى الوجه الحسن وإلى الخضرة الغشاوة والله تعالى اعلم ... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٥٩؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٥٤ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٨٢٧٣

(٦٠٩)

نظام الغريب في اللغة

المؤلف: الربعي، عيسى بن إبراهيم بن محمد، ٤٨٠ هـ/ ١٠٨٧ م.

الوصف المادي: ٨٤ق (١-٨٤)؛ ١٩ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ يليها جواب محمد بن محمد بن محمد أبي الحنفي عن سؤال في استقبال القبلة (ق٨٥ـ ٨٧) بخطه على الأرجح.نسخة قديمة نفيسة.

الفاتحة: الحمد لله مخرج الأشياء من العدم إلى الوجود... ورد كتاب السيد النجيب الأريب الحسيب أطال الله في بلوغ ارادته تعميره ونظم على أفضل الإيثار أموره يسألني أن أصنع له كتاب في اللغة...

الخاتمة: ...الأرشم الذي يشمم الطعام ويحرص عليه الصَّيف الذي يجيء مع الضيف ولم يدع قال العيث في الأرشم:

لقا أجملته أمه وهو صيفن فجات بيتن للضيافة أرشما...

التملكات والوقف: تملكها علي بن ناصر العربالي المعروف بالكحلائي ؛ وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٥٩ ؛الأعلام: جـ٥/ ص١٠٠

الموضوع: اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٥٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١١٦٩٣

(٦١٠)

[نظم الأربعين حديثًا]

تاريخ النسخ: ١٢٤٧هـ

الوصف المادي: ١ق(١٤٨)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ النص بالعربية والترجمة بالفارسية.

الفاتحة: حمداً لمن خلق سواه وشرفه بمحمد واصطفاه عليه السلام وعلى آله الأكرام فلما رأيت حديثًا من أحاديث سيد المرسلين وخاتم النبيين الذي نزل في شأنه

وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين وهو من حفظ على أمتي أربعين حديثًا من أمر دينها حشره الله يوم القيمة فقيهًا ...

الخاتمة: ...أفضل الصدقة اللسان، أدق شرين سخنوان أوزكه احسان اولية سوزى ياردكمسه مفيده أنان أوليه أن أحسن الحسن الخلق الحسن، أيكل غايت أيوسى أدمه خلق حسن حق بل أشبوسوزى قاتلوريقا جد حسن.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٤ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٣٨٧٧

(٦١١)

[نظم الآجرومية]

المؤلف: الطبري، محمد بن عبد الله الشافعي.

تاريخ النسخ: ١٠٥٤هـ.

الوصف المادي: ١٧ق (١٥٧-١٧٣)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ المؤلف مثبت من صفحة العنوان. يليها رسالة شقائق الأرج في لعب الشطرنج (ق١٩٣-٢٠٩)، ثم فوائد ونقول وصفحات فارغة.

الفاتحة: حمد الرافع الذي قد انتصب   للعلم جزما وعن الخفض ذهب...

وبعد فالنحو على الكفاية   فرض وليس دونه نهاية

وأبرك المختصرات فيه ما   ابدا ابن اجروم وبالنفع سما...

الخاتمة: ...والصفة اسم فاعل كضارب زيد ومفعول كمضروب الاب

ونحو هذه الصفة المشبهة كالحسن الوجه وقس ما اشبهه

والحمد لله على التمام حمدا يوافي اجزل الانعام

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٨٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٠٠

(٦١٢)

النظم البديع في مدح الشفيع

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ١٤ق (٢٨-٤١)؛ ١٨ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١ سطرًا؛ بها تعليقات و كلمات ملونة.

الفاتحة: الحمد لله البديع في صنعه وأحكامه ... هذه بديعية مدحت فيها من وجب على الخلق امتداحه وتحلى بقلائد أوصافه الكريمة مداحه معارضًا بها بديعية الشاعر الماهر تقي الدين أبي بكر بن حجة في التورية باسم النوع البديعي ...

الخاتمة: ... وقد أوضحت في شرح العيني

يارب سهل سريعًا باللحوق بهم فضلًا وأدمج محبًا في لوائهم

السهولة خلو اللفظ من التعقيد والتكلف وهي الانسجام متحدان أو متقاربان
والإدماج أن يدمج معنى آخر في ضمن ما سبق له الكلام ...

التملكات والوقف: تملكه: محمد بن الحسيني سنة ١١٩٣هـ.

التوثيق: الأعلام جـ٣/ ص٣٠١؛ كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٦١

الموضوع: المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٠٧ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٧١٩

(٦١٣)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٢٩٩هـ.

الوصف المادي: ١٦ ق (٥٩-٧٤)؛ ٢٣×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله البديع صنعه واحكامه الرفيع شأنه واحكامه... هذه بديعة مدحت
فيها من وجب على الخلق امتداحه ... قلت

من العقيق ومن تذكار ذي سلم براعة العين في استهلالها بدم

براعة...

الخاتمة: ... واكتب مد الدهر في الدنيا لنا حسنا حتى أرى عند موتي حسن
مختم حسن الاختتام أن يؤتى بآخر الكلام بما يؤذن بالختم وهو في البيت لا
يحتاج إلى إتيان.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٦١؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٥٤ رسالة١٧

رقم الميكروفيلم: ٥٨٢٧٣

(٦١٤)

[نظم البلاغة وبديعها وذكر أصنافها وتنويعها]

المؤلف: ابن معطي، يحيى بن عبد المعطي بن عبد النور الزواوي، أبو الحسين، زين الدين ٦٢٨هـ/ ١٢٣١م.

الوصف المادي: ١٦ق (٧٦-٩٢)؛ ٢١,٥×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١ سطرًا؛ ذكر في الأعلام ٨/ ١٥٥ الذي له "البديع في صناعة الشعر" لعله هي. بآخرها قيد قراءة الرسالة على المصنف وتصحيحها ومقابلتها على يد أحمد بن عبد الله بن سعيد التميمي في سنة ٦٢٥هـ.

الفاتحة: يقول ابن معطٍ قلت لا متعاطيًا مقالة من يرجوا الرضا والتغاضيا

بدأت بحمد الله نظمي مسلمًا على أحمد الهادي إلى الرشد داعيًا

وبعد فأني ذاكر لمن ارتضى بنظمي...

الخاتمة: ... والمدرج المفصوم والمعصوم والمشروم والمشفوع ثم مسلسل

والمكفإ المثغور ثم بأحنف يأتي بريًا أو خفوقًا ينجلي

فارتد سواي لشرحها فلرب حامل فقه استعلى إلى المتأول

التملكات والوقف: تشتمل على إجازة رواية من المصنف إلى أحمد بن عبد الله بن سعيد التميمي سنة ٦٢٥هـ

التوثيق: الأعلام: جـ٨/ ص١٥٥

الموضوع: البلاغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨١٠١

(٦١٥)

نظم الجمل

المؤلف: المجرادي، محمد بن محمد بن محمد بن عمران الفزاري السلاوي، ٨١٩ هـ/ ١٤١٦ م.

الوصف المادي: ٢ق (١١-١٢)؛ ٢١ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ توثيق العنوان من الأعلام. يليها نقول في الحروف والأوفاق منها رسالة في الزجر (ق١٣-٢٢).

الفاتحة: حمدت إلهي ثم صليت أولًا   على سيد الرسل الكرام ذوي العلا...

وبعد فهذي نبذة من قواعد   تفيدك إعرابًا مخصله تفضلا

وذاك حكم الظرف والجملتين مع   بيان الذي جر حيث تنزلا...

الخاتمة: ... وقد قيل في المجرور بالظرف مثله   لذا كل حكم قد تقدم أو سلا...

وبعد على خير النبيين أحمد صلاة تعم الأفق طيبًا ومندلا

وأزواجه والآل طرًا وصحبه أولي الإحسان والفضل والعلا

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٤٤

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٩٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٨٠٨

(٦١٦)

نظم الدامغة

الوصف المادي: ٧ق (٨٣-٨٩)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يليها فوائد في الورقة(٩٣). هذه الرسالة نظم لرسالة "دامغة المبتدعين وناصرة المهتدين" لحسام الدين بن شرف التبريزي (ت٧٩٥هـ)، وقيل إنها للسغناقي، وهو ما ورد في خاتمة المخطوط.

الفاتحة: ألا إن المحامد بالتوالي إلى الكريم له التعالي ...

فصل في ذكر أحوال المتصوفة القبيحة قدم ذكرنا اهتمامًا لزجرهم عن أفعال الضالة المضلة...

أيا جيل ابتدع شر جيل لقد جئتم بأمر مستحيل...

الخاتمة: ... وشعري مثل شعري أو كشعرى على الشان أو سحر حلال

فدامغتي بنظم قد أتتكم وقد شرعت بدامغة الجلال

فحمدًا ثم حمدًا ثم حمدًا على عدد الرمال لذي الكمال.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص ٧٢٩

الموضوع: التصوف؛ علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٥٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٢٨

(٦١٧)

نظم الدرر السنية في السيرة الذكية

المؤلف: الحافظ العراقي، عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن، زين الدين العراقي الأثري، ٨٠٦ هـ/ ١٤٠٤م.

الوصف المادي: ٣٣ ق (١-٣٣)؛ ١٨×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ نسخة مجدولة بالحمرة.

الفاتحة: ... يقول راجي من إليه المهرب...

أحمد ربي بأتم الحمد وللصلاة والسلام أهدى

محمد مع المقفى أحمدا الحاشر العاقب والماحي الردا...

الخاتمة: ... ثم على عثمان مع علي وسائر الأصحاب والولي

عليهم يجري رضى الرحمن لا ينقضي للعرض والميزان...

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢ ص١٩٦١؛ الأعلام: جـ ٣/ ص٣٤٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله١٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥١٧

(٦١٨)

نظم الدرر في علم الأثر

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٣٧ق (٣٨-٧٤)؛ ٢٠×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ نسخة مزخرفة ومزينة الأول ومجدولة بماء الذهب وكتبت بعض أبياتها بالحمرة.

الفاتحة: لله حمدي وإليه أستند وما ينوب فعليه أعتمدْ...

حد الحديث وأقسامه

علم الحديث ذو قوانين تُحَد يُدْرَى بها أحوالُ متن ومسند

فذلك الموضوعُ والمقصودُ أن يعرف المقبولُ والمردود...

الخاتمة: ... وللشاني البيهقي لخمسةٍ من بعد خمسين معًا في سنةٍ

يوسف والخطيب ذو المزية هذا تمام نظمي الألفية...

مصليا على نبي قد آتَمْ مكارم الأخلاق والرسلِ ختم

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٦٣؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٦٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٧٢

(٦١٩)

نظم الدرر في موافقات عمر

المؤلف: بدر الدين الغزي، محمد بن محمد بن محمد، العامري، أبو البركات، ٩٨٤هـ/ ١٥٧٧م.

الوصف المادي: ٢ق (٩٢-٩٣)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ يليها تعليق على التيسير في التفسير لنجم الدين الغزي، ثم رسالة برد المعارضين عن نظم الفرائض لنجم الدين الغزي.

الفاتحة: لله مولى العطاء الواسع البرّ حمدًا يوافي مزيد الفضل والبِرّ
ثم الصلاة مع التسليم منه على خير الأنام شفيع الخلق في الحشر
والآل والصحب والأزواج كلهم والتابعين لهم في السر والجهر ...

الخاتمة: ... لاسيما الصاحب الصديق ثم أبي حفص كذاك علي مع أبي عمرو
وطلحة وابن عوف والزبير أبي عبيدة وسعيد سعد الحبر
والتابعين بإحسان ... وحسبنا الله هذا منتهى شعري

التوثيق: ايضاح المكنون: جـ٢/ ص٦٥٨؛ الأعلام: جـ٧/ ص٥٩

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٦٥٢ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم: ١٦٣٣٤

(٦٢٠)

نظم الدرر من تناسب الآي والسور

المؤلف: البقاعي، إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط، الدمشقي، الشافعي، برهان الدين، أبو الحسن، ٨٨٥هـ/ ١٤٨٠م.

الناسخ: بخطّ المؤلف.

الوصف المادي: ٣٦ ق (١٦١-١٩٦)؛ ١٨ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا؛ نسخة ناقصة، لا يوجد منها غير بعض الجزء الأول.

الفاتحة: الحمد لله الذي أنزل الكتاب متناسبًا سوره وآياته متشابهًا فواصله وغاياته ... وبعد فهذا كتاب جاب رفيع الجناب في فن ما رأيت من سبقني إليه، ولا عول ثاقب فكره عليه... قال قلت لعلي رضي الله عنه هل عندكم شيء من الوحي ...

الخاتمة: ... بقبور الشهوة وارتحلوا من مقبرة الشهوة وفي نسخة قفر قبور الشهوة فنزلوا حصروث وظعنوا من حصروث فنزلوا رثما وفي نسخة الراحة وارتحلوا من رثما وفي نسخة الراحة فنزلوا رمون ... وقال في السفر...

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢/ ص١٩٦١؛الأعلام: جـ ١/ ص ٥٦

الموضوع: علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٨٧ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٩٦٠٢

(٦٢١)

[نظم الشمائل المحمدية]

الوصف المادي: ٢٥ق (١١٠-١٣٤)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٨ سطرًا.

الفاتحة: حمدًا لمولاي الجميل الحسن ماجاد بالأموال كف الحسن

ثم الصلوة والسلام سرمدًا على الذي فوق الحرا تعبدا

من أشبع السبعين من أقراص في موقف شابت له النواصي...

الخاتمة: ... باب ما جاء في رؤيته صلى الله عليه وسلم في المنام...

ثم صلاة الله دومًا سرمدًا على الذي جا بالكتاب والهدى

نبينا محمد والأل والصحب من هدوا من الضلال

ونسأل الله لنا التوفيق ويهدنا لأحسن الطريقا

تمت.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٠٦ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٩٣

(٦٢٢)

نظم الفرائد وجمع الفوائد في الأصول

المؤلف: شيخ زاده، عبد الرحيم بن علي بن المؤيد الأماسي، ٩٤٤ هـ/ ١٥٣٧ م.

تاريخ النسخ: ١٢١٧هـ.

الوصف المادي: ٤٦ق(١١٩-١٦٤)؛ ٢٠ x ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا.

الفاتحة: الحمد لمن أوجب له الوجوب والوجود ذاته... إن الحكمة الإلهية من أبدع الملك والملكوت والشر من إظهار أسرار الجبروت ليس إلا رفع الأستار عن آيات أسرار الألوهية وكشف الأسرار عن آثار أوصاف...

الخاتمة: ... ومنها جاسوبًا إلى اطلاع أسرار صفاتك وأن ... به جيلى ذكره هذه الدرر وجزيل الأجر في دار القرار وأن تحشرني وإخواننا المسلمين مع النبيين والصديقين والشهداء الصالحين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٦٥٩؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٤٧

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٥٠ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٩٧٦١

(٦٢٣)

X [نظم الفرائض]

تاريخ النسخ: ١٠٤٧ هـ

الوصف المادي: ٦ ق (٣٠-٣٥)؛ ٢٠x١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا؛ العنوان المثبت من فهرس المجموع.

الفاتحة: لك الحمد يا من نيل كل عطية — به وعلى خير البرايا تحية
وبعد إذا مات امرؤ نبتدي بها — تعلقه بالعين قبل المنية
وبعد بالتجهيز عدلاء وبعده — يدين عباد بعده بوصية ...

الخاتمة: ... وفي حال رد للوصية والحيواة — في مثل مفقود ومأسور أسرة
وفي كلها مانال كل بحالة — جرى ضربه في كل أو وفق حاله

التملكات والوقف: وقفها خليل أغا.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفرائض.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٢ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٢

(٦٢٤)

نظم الفقه الأكبر

المؤلف: شريفي، إبراهيم بن حسام الدين الكرمياني، ١٠١٦ هـ/ ١٦٠٧ م.

تاريخ النسخ: ١٠٤٧ هـ.

الوصف المادي: ٦ ق (١٨-٢٣)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٢ سطرًا.

الفاتحة: لك الحمد اللهم رب البرية — وللمصطفى والآل خير التحية
وبعد فهذا النظم عقد عقائد — على رأي أهلي سنة وجماعة
على ما هو المسطور في الفقه الأكبر — لذلك الإمام المقتدي بوحنيفة ...

الخاتمة: ...كأن يخرج الدجال قهرًا ويفتح يأجوج ومأجوج أهالي الدعارة
وتطلع مندى الشمس من سمت مغرب وينزل عيسى لابأخرى شريعة
ومن شاء يهبه الإله بفضله إلى سبل حق الطريق السوية

التوثيق: كشف الظنون جـ٢ / ص١٢٨٧؛ الأعلام جـ١ / ص٣٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٢

(٦٢٥)

نظم اللؤلؤ المهذب في العمل بالربع المجيب

المؤلف: المزي، محمد بن أحمد بن عبد الرحيم المزي شمس الدين، ٧٥٠ هـ/ ١٣٤٩ م.

الوصف المادي: ١٠ق(١-١٠)؛ ١٩×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ توثيق العنوان من الأعلام. يليها (ق١١-١٢) رسالة في الأوقات.

الفاتحة: الحمد لله اللطيف البار مبرئ نجوم الفلك الدوار
وصلواته على المختار محمد وآله الأطهار
ومعالم نظم اللؤلؤ المهذب في عمل بالربع المجيب...

الخاتمة: ...مبسوط ظل قدر ذال بالانخفاض فإنه سعته بلا اعتراض

قد نجزت وصلوات الله على محمد بلا تقساه

وآله وصحبة الكرام مرا الليالى ومرا بالأيام

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ٣٢٧

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٦٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧٧٩

(٦٢٦)

نظم الموجهات

المؤلف: المنوفي، منصور بن علي بن زين العابدين البصير، ١١٣٥ هـ/ ١٧٢٣ م.

الوصف المادي: ٦ق (٥٥٩-٥٦٤)؛ ٢١×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ توثيق العنوان من معجم المؤلفين.

الفاتحة: حمدًا لرب ذاته منزهه ضرورة عن الحلول في جهة

...وبعد فالمنطق فن معتبر عند اولي العلم لتصحيح النظر

يجلوا بنات الفكر للاذهان مبين الدليل والبرهان...

الخاتمة: ...اطلق بدائمة عمّم وخصّ اذا ما العرف يتبعه امكان منقوص

عمّم بمطلقة اولا دوام لها اولا ضرورة اوحد وادر تنصيص

هذا وفي بابها المعلوم قد ذكرت موجهات ببسط لا بتلخيص

التوثيق: معجم المؤلفين جـ٣ / ص٩١٦

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٨ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٩٣٤١

(٦٢٧)

[نظم أحكام الخنثى وشرحها]

المؤلف: الأجهوري، علي بن محمد بن عبد الرحمن بن علي، أبو الارشاد، نور الدين، ١٠٦٦هـ/ ١٦٥٦م.

الوصف المادي: ٦ق (١-٦)؛ ٢١ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣ سطرًا؛ يليها (ق ٧-١٠) منظومة في العقيدة سماها ناسخها(عقيدة الإمام الشافعي).

الفاتحة: الحمد لله والصلاة والسلام علي رسول الله صلي الله عليه وسلم تسليمًا وبعد فهذه جملة من مسائل الخنثى وبيان حقيقتة جمعتها في نظم ثم شرحت معظمها فقلت

حقيقة الخنثي وإن لم يشكل   ذو اله لمراة والرجل ...

الخاتمة: ... وأحكامه كثيرة غير أن الاشتغال بها يندر وترك ما يكثر كمسائل الخنثى واللعان ونحوها مرجوح في نظر الشرع والله سبحانه وتعالي أعلم وهذا آخر ما تيسر جمعه ... وصلي الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه آمين آمين آمين تم.

التوثيق: الأعلام جـ٥ / ص١٣

الترميم: بحاجة إلي ترميم.

الموضوع: الفقه المالكي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٧٣ رسالة)

رقم الميكروفيلم: ٩٨٨٦

(٦٢٨)

[نظم أسماء الله الحسنى]

المؤلف: عبد القادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى بن عبد الله بن جنكي دوست الحسني، ٥٦١هـ - ١١٦٦م.

الوصف المادي: ٣ ق (٤١-٤٣)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ بأولها قصيدة لدفع الشدائد لمصطفى البكري الصديقي؛ يليها دعاء الجلجوتية وأشعار في دفع السحر.

الفاتحة: ...شرعت بتوحيد الإله مبسملًا سأختم بالذكر الحميدة مجملا

و أشهد أن الله لارب غيره تنزه عن حصر العقول تجملا

و أرسل فينا أحمد الحق مقتدا نبيًا به قام الوجود وقد خلا...

الخاتمة: ...إلهي فأرحم والدي وإخوتي ومن بهذه الأسماء يدعوا مرتلا

وصل على جدي الحبيب محمد بأحلا سلام في الوجود وأكملا

مع الآل والأصحاب جمعًا مؤيدًا وبعد فحمد الله ختمًا وأولا...

التوثيق: الأعلام: جـ ٤/ ص٤٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم١٣ رسالة٢٢

رقم الميكروفيلم: ٥٦٠٣٤

(٦٢٩)

[نظم أسماء الله الحسنى]

الوصف المادي: ٣ ق (٥٥-٥٧)؛ ٢١ ×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا..

الفاتحة: بأسماء رب العالمين ابتدأنا وبالحمد لا يحصى وبالشكر وافيا...

وبعد فهذا عقد در نظمته لمن كان في نيل الكمالات ساعيا

فخذه بإخلاص وكن موقنًا به ولا تك عن مضمونه متلاهيا...

الخاتمة: ... وأهل الصفا بالله في كل مشرب لدينا ومن حلوا العصور الخواليا وعمم

جميع المسلمين إناثهم وذكرا بهم حتى مطيعا وعاصيا

هدى الدهر ما صال الصباح على المسا وما كرت الأيام فينا اللياليا...

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام؛ التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم١٣ رسالة٢٨

رقم الميكروفيلم: ٥٦٠٣٤

(٦٣٠)

نظم جواهر السيوطي في التفسير

المؤلف: المكناسي، عبد العزيز بن عبد الواحد بن محمد بن موسى الميموني، المغربي، ٩٦٤ هـ/١٥٥٧ م.

الوصف المادي: ١١ق (١٠-٢٠)؛ ٢٢ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠ سطرًا؛ يليها للمؤلف نفسه (ق٢٦- ٢٧) نظم سور القرآن.

الفاتحة: بدأت بحمد الله نظمي مبسملا   وثنيت صلى الله ذو المجد والعلا

... وبعد فان العلم اشرف ما اقتفا   لبيب واولى مااقتناه وحصلا

ولاسيما التفسير منه فانه   من اسماء علوم الدين قدرًا ومنزلا ...

الخاتمة: ... بشهر به القرآن انزل جملة   بحول غني مالك باسط الالى

فيا خير تواب وياخير غافر   اقل عشرتي وانفع بها كل من تلا

... بطيبة دار المصطفى خير مرسل   عليه صلاة الله تترى على الولا ...

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٢٢؛هدية العارفين: جـ١/ ص ٥٨٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٣٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٢٠

(٦٣١)

[نظم حكاية العقاب]

المؤلف: عبد الجليل برادة، عبد الجليل بن عبد السلام بن عبد الله، ١٣٢٦ هـ/ ١٩٠٨ م.

الناسخ: سيف الدين الكشميري.

تاريخ النسخ: ١٣٥٧هـ.

مكان النسخ: المدينة المنورة.

الوصف المادي: ٧ق (١-٧)؛ ٢٣ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٦ سطرًا؛ نظمها لأجل مولانا محمد عبد الهادي.

الفاتحة: الحمد لله الذي تكرما وعلّم الانسان ما لم يعلما
روى امام صادق المقال حكاية على لسان الحال
ان عقابا في الزمان الماضي محكو مما على الطيور ماضي
قد آنست من نفسها اقتدارا وشمخت بانفها استكبارا...

الخاتمة: ... ولم اجد في عدم الكمال اكمل مني قط في الرجال
فاسئل الله الكريم الصمدا بفضله يبدل غيي رشدا
ونظمت بحالها العجماء وافصحت عن نفسها الاشياء

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص٢٧٥

الموضوع: الأدب - المواعظ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥١٠٦٨

(٦٣٢)

[نظم رسالة السمرقندية في الاستعارات]

المؤلف: الكبكي، عبد الله بن محمد المغربي القصري.

الوصف المادي: ١١ق (٤٥-٥٥)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا؛ المؤلف مثبت في صفحة العنوان. نسخة مصححة. تليها رسالة "نظم البرهان لعقائد الولدان" للشيخ أحمد بن عبد الفتاح المجيري الأشعري (ق٥٥-٥٦).

الفاتحة: الحمد لله الذي اعارا قلوبنا الانوار والاسرار ...

والشكر بعد ذا الى استاذنا شيخ الشيوخ سعدنا ملاذا ...

وبعد ذا فقصدنا لنظم رسالة الامام حاوي العلم ....

الخاتمة: ... وبين ما يجعل ترشيحا الي قوة الاختصاص بالذ ثبتا

مشبهًا به فما كان يرى اقوى اختصاصا وتعلقا جرى ...

جزاه عنا ربنا من العلا ما هو اهله علا مفضلا ...

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢١٨ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٨٩

(٦٣٣)

[نظم سيرة النبي]

المؤلف: الحلبي، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي، ٩٥٦هـ/ ١٥٤٩م.

تاريخ النسخ: ١١٩٨هـ.

الوصف المادي: ٦ ق (٣٣٥-٣٤٠)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا.

الفاتحة: ابدأ باسم ربنا الرحمن وبالرحيم المنعم المحسان...

وبعد فن السير ذو تيسير للفقه والحديث والتفسير

ضمنته الثلث والستين بيتا كعمر المصطفى سنينا...

قد ولد المختار عام الفيل مع رضيع وجيا شق صدره وقع...

الخاتمة: سبع حجّه موت ابنه سرى على خالد الا شعر ثنىّ البجلى

وفي سد أسامة افتراء طليحة عنسى سجاع مفترى اليمامة

مرض نقل للرفيق الاعلى صلى عليه الله حيث حلا

تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٦٦

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٥٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٥٢

(٦٣٤)

[نظم عقائد الحنفية]

المؤلف: الرضي الغزي، محمد بن محمد بن أحمد، العامري، الدمشقي، القرشي، الشافعي، رضي الدين، أبو الفضل، الرضي الغزي -٩٣٥هـ/ ١٥٢٩م.

الوصف المادي: ٤ ق (١١-١٤)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ تليها أبيات قالها الحسين بن علي بن أبي طالب يوم كربلاء، ونظم للمنلا علي أفندي الجعفري الموصلي، وموشح وتخاميس لعبد الغني الشامي (ق١٦- ٣٤).

الفاتحة: أحمد مولى النعم الجزيلة   مولى الورى ذو المنن الجليلة...

وبعد فاتفاق أهل السنة   جمعنا الله بهم في الجنة

على حدوث العالم الذي نشا   بقدرة من خالق لما يشا...

الخاتمة: ... والكفر والهوى وأن يجعلنا   من الذين بلغوا كل المنا

وجالسي حظيرة القدس على   بساط قرب الحق جل وعلا

وساكني بحبوحة الجنان   والفائزين منه بالرضوان...

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص ٥٦

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم١٣ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٦٠٣٤

(٦٣٥)

[نظم عقود ما انتثر]

المؤلف: المكناسي، عبد العزيز بن عبد الواحد بن محمد بن موسى الميموني، المغربي، ٩٦٤ هـ/ ١٥٥٧ م.

الوصف المادي: ١٦ق (١٢٠-١٣٥)؛ ٢٢ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١ سطرًا؛ يليها نظم في البديع للمؤلف نفسه (ق١٣٨- ١٤١).

الفاتحة: احمد من عم الورى احسانا   تفضّلا وخصّص الانسانا
... وبعد فالعلم لمن به اعتنا   وفقت خير مقتنى ومقتف
لاسيما الالى كالميزان   والنحو والتصريف والبيان...

الخاتمة: ... وينبغي لديهم التأنق   في النظم والنثر كما قد اطبقوا
عليه في محل الابتداء   وفي التخلص والانتهاء
فالحمد لله الذي تفضّلا   بدءها وختمها وكمّلا

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٢٢

الموضوع: البلاغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٣٦ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٢٠

(٦٣٦)

نظم علوم الحديث لابن الصلاح

المؤلف: الخويي، محمد بن أحمد بن خليل بن سعادة، ٦٩٣ هـ/ ١٢٩٤ م.

الوصف المادي: ٤٤ق(٣-٤٦)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يسبقها (ق١-٢) رسالة تعدد الجوامع مجهولة المؤلف. النظم ناقص الأول والآخر.

الفاتحة: ونحوه كمثل كنا نفعل أولم نكن نحل أو نرتحل
إن لم يضف إلى زمان المقتطفى فهو الذي يقال فيه وقفا
وان يضف إليه فالمسموع في نحو هذا أنه مرفوع...
الخاتمة: وإذا نظمت ما أردت نظمه ويسر الله تعالى ختمه
في أول الأشهر مبدأ سنه إحدى وتسعين وستميه
فالحمد لله على التمام كم منحة منه ومن إنعام

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١١٦٢؛ الأعلام: جـ٥/ ص٣٢٤

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧١١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٢٣١١

(٦٣٧)

[نظم عيوب النفس للسلمي]

المؤلف: زروق، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي، شهاب الدين، أبو العباس، ٨٩٩ هـ/ ١٤٩٣ م.

الوصف المادي: ٢٣ق (١٩-٤١)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ تاريخ التأليف سنة ٨٨٨هـ.

الفاتحة: ... يقول راجي رحمة الغفار أحمد جد أحمد الخضّار...
وبعد هذه فصول مجملة تهدي لما وراءها مُحَصَّلة
لما أتى به الإمام السلمي في جزئه المحرر المنظم...

الخاتمة: ...وقد قضيت ماوعدت أولًا مهذبًا مقربا مفصلا
والحمد لله على ما أنعم ثم له الشكر على تمما
من رجز المفهم من عيوب ومن بيان اللازم المطلوب

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص ٩١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٢٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٦٤٢

(٦٣٨)

[نظم في المثلثات اللغوية]

المؤلف: العجلوني، شمس الدين سعيد بن المتأرب الشافعي.

الوصف المادي: ٤ ق (٥٤-٥٧)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٣ سطرًا؛ المؤلف المثبت بمقارنة نسخة أخرى تحت رقم (٢١٥لغة تيمور/ ٢).

الفاتحة: ... الحمد لله العظيم الباري الرازق المهيمن الغفار
رب السماء خالق الأشجار وخالق الأسماع والأبصار
يقال للماء الكثير غمره والحقد في الصدور فذاك غمر ...

الخاتمة: ... وأظهر الحيوان تسمى بالقرا ثم طعام الصدر يسمى بالقرا
ثم الضياع والبلاد فالقرى معروفة من غير ما إنكار
وكل من صدق ماجاء به ماكور الليل على النهار...

الموضوع: اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٧٥

(٦٣٩)

[نظم في المواعظ]

المؤلف: ابن قضيب البان، عبد القادر بن محمد بن محيي الدين، نحو ١٠٤٠ هـ/ ١٦٣٠ م.

الوصف المادي: ٣ ق (٥٢-٥٤)؛ ١٨×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ نسخة مجدولة بالحمرة، يليها فوائد لإبطال السحر (ق٥٦)..

الفاتحة: أهلًا بنشر من مهب زرود أحيا فؤاد العاشقين المنجودوردي

شذا خبر العقيق ففجرت منه عيون الدمع فوق خدود

ونما متم لنا بأسرار الهوى من حيث منزلة الظبأ الغيد...

الخاتمة: ... فودادهم ديني وطاعة أمرهم نعم العباد إذا ألم همودى

وكذلك الصحب الكرام مسلمًا ما فاح نشر في مهب زرود

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٤٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله١٢ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥١٧

(٦٤٠)

[نظم في صفات الحروف]

الوصف المادي: ١ ق(٤٩)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا.

الفاتحة: إن كنت تسأل عن صفات شاملة فافهم معانيها ستأتي كاملة

ففي الهمز جهر وانفتاح واستفال وشدة ياسيدي قل واعتلال

وفي التاء جهر واستفال وانفتاح شديدة في الوقف قلقلة صياح ...

الخاتمة: ..وفي الهاء همس واستفال وانفتاح رخوية لاعاش من بالسر باح

وفي الواو مد ثم رخو واستفال هاوية مفتوحة فيها اعتلال

وفي الياء مد ثم رخو واستفال مجهورة مفتوحة فيها اعتلال

الموضوع: القرآن -تجويد؛ القراءات والتجويد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٧٥

(٦٤١)

[نظم في هول يوم القيامة]

المؤلف: المعزاوي، عبد العزيز.

الوصف المادي: ١٠ق (١٤٤-١٥٣)؛ ٢٤×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ المؤلف مثبت من الرسالة، والغالب

على النظم شيوع بعض الألفاظ العامية به. يليها رسالة في المعراج للسيد عبد العزيز المعزاوي (ق١٥٢-١٧١)، ثم رسالة في تقسيم الأمة المحمدية (ق١٧١-١٨١).

الفاتحة: بسم الله المعين نبدء في الأسطار يهدي لمنهاج القوام...
والفوق لاملائك جميع الثقلين والسفل كونوا جمهور لاعباد
والملك الدائم المغيب فاسيار اسيار ذا الودود...

الخاتمة: ...احنا والوالدين والام والانصار أصحاب الدين والصيام
بو فارس عبد العزيز نظم الاشعار المعزاوي رايس الكلام
وانش بالسلام مالفحات الاشجار وماقام الورد في اكمام

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٣١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨١٣١

(٦٤٢)

نظم قلائد العقيان فيما يورث الفقر والنسيان

المؤلف: الرضي الغزي، محمد بن محمد بن أحمد، العامري، الدمشقي، القرشي، الشافعي، رضي الدين، أبو الفضل، الرضي الغزي -٩٣٥هـ/ ١٥٢٩م.

الوصف المادي: ٥ق(٣٠٦-٣١٠)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ يليها منظومة في علاقات المجاز (ق٣١١-٣١٢).

الفاتحة: الحمد لله الذي علمنا   ما لم نكن نعلم أن وفقنا...

القسم الأول فيما يورث الفقر والنسيان:

النوم عريانا وفرط النوم   وحرق قشر بصل وثوم

ونومة وضحك يكثر   وهكذا قهقهة فتحذر....

الخاتمة: ... القسم الثاني في المخدرات...

وهكذا جمع النبيذ واللبن...   يوقع داء يؤدي للزمن...

والحمد لله الذي هدانا   إليه إذا ملانا ايمانا

ثم على النبي والآل الكرام   والصحب اشرف الصلاة والسلام

تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٣٥٤؛الأعلام: جـ٧/ ص٥٦

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢١٤ رسالة٢١

رقم الميكروفيلم: ١٨٤٠٤

(٦٤٣)

[نظم قواعد الإعراب]

المؤلف: المقدسي، أبوعبد الله محمد بن محمد بن عبد الله البدوي.

الناسخ: محمد العربي بن محمد بن عبد العزيز.

تاريخ النسخ: ١٠٧٠هـ

الوصف المادي: ١٩ق (٤٦-٦٥)؛ ٢٩ × ٢٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٦سطرًا.

الفاتحة: هذا بحمد الله نظم سهل موردُه للطالبين نهل

ضمنته قواعد الإعراب وصلح النحاة والأعراب

معتمدًا على كتاب المغني لابن هشام شيخ هذا الفن...

الخاتمة: ...فالحمد لله أداء الفرض ملء السموات وملء الأرض

على سبوغ فضله ونعمته على بلوغ القصد من تتمته

ثم صلاة الله ما خط القلم على رسول الله مصباح الظلم

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٩٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٨١١

(٦٤٤)

نظم مثلث قطرب (سينقل إليها خمس نسخ أخرى، وينبه في بعضها إلى أنه يتخللها شرح عليها)

المؤلف: البهنسي، عبد الوهاب بن الحسن المهلبي، وجيه الدين، ٦٨٥هـ/ ١٢٨٦م.

الناسخ: علي الكومي.

تاريخ النسخ: ١١٤١ هـ.

الوصف المادي: ٣ ق (١-٢)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٤ سطرًا. نسخة ناقصة الآخر؛ يليها (ق٣) الورقة الأخيرة من نظم مثلث قطرب لإبراهيم الأزهري.

الفاتحة: يا مولعًا بالغضب والهجر والتجنب
حبك قد برح بي في جده واللعب
أن دموعي غمرًا أقصر عن التعتب ...

الخاتمة: ... شكل له كشكل تيمني بالشكل
وعلني بالشكل في حبه واحربي...

التملكات والوقف: ملكه أفندي سر عسكر.

التوثيق: كشف الظنون جـ٢ / ص ١٥٨٧؛الأعلام جـ ٤ / ص١٨٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٨٠رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٨٤

(٦٤٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق (٥٨-٥٩)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٤ سطرًا.كتب في المقدمة أنها لـ "عبد الوهاب بن علي محمد القيسي، المعروف بابن الأصم المالقي ".

الفاتحة: قال... أما بعد فإن حمد الله أولى ما بدئ به... لما رأيت المثلثة لقطرب في غاية الفصاحة... فآثرت نظمه وترتيبه في بحر الرجز على حروف المعجم...

يا مولعًا بالغضب والهجر والتجنب...

الخاتمة: دياره قد عمرت ونفسه قد عمرت

وارضه قد عمرت من بعد رسم خرب...

لما رأيت دله وهجره ومطله نظمت في وصفي له مثلثًا لقطرب...

تمت.

التوثيق: كشف الظنون جـ٢ / ص ١٥٨٧؛ الأعلام جـ ٤ / ص ١٨٢

الموضوع: اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧٠١ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم: ٩٩٥٧

(٦٤٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق (٦١-٦٢)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٠ سطرا. يليها مثلثة عبد العزيز الدريني (ق٦٣-٦٤)، ثم رسالة في شرح مثلث قطرب نظمًا (ق٦٥-٦٧)، ثم المعشر نظم لأبي زيد عبد الرحمن بن أحمد على حروف المعجم (ق٦٨-٧٦)، ثم قصيدة رائية للبدر الدماميني (ق٧٧-٧٩).

الفاتحة: يامولعًا بالغضب والهجر والتجنب
في جره واللعب حبك قد برح بي
إن دموعي غمر وليس عندي عمر...
الخاتمة: ... ولا احتمال المنة من كان فيه منه
لقدرات عيني رشا دلالة يحكي الرشا...

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون جـ٢ / ص ١٥٨٧؛ الأعلام جـ ٤ / ص١٨٢

الموضوع: اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٩٦ رسالة٤ .

رقم الميكروفيلم: ١٤١٢٥ .

(٦٤٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق(١-٦)؛ ٢٣×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا. يتخلّل الأبيات شرحٌ عليها.

الفاتحة: الحمد لله العزيز الباري الرازق المهيمن الغفار...
يا مولعًا بالغضب والهجر والتجنب...
يقال للماء الكثير غمر والحقد في الصدر فذاك غمر...

الخاتمة: ... والأرض بالسكن وأهل عمرت كذا القوى عند ذوي الأبصار

لما رأيت هجره ودله ومطله

نظمت في وصفي له مثلثًا لقطرب.

التملكات والوقف: تملكها أحمد عبد الجواد.

التوثيق: كشف الظنون جـ٢ / ص ١٥٨٧؛ الأعلام جـ ٤ / ص١٨٢

الموضوع: اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٩٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨٠٥

(٦٤٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨ق (٢٥٧-٢٦٤)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٢ سطرًا.

الفاتحة: يا مولعًا بالغضب والهجر والتجنب

حبك قد برح بي طول العنى والعتب

إن دموعي غمر كثيرة وليس عندي غمر حقد...

الخاتمة: ... والقلب منه كالزجاج القوارير واه كثير العطب

معلقا باللهوه جلده معلقه من لبس يعطى لهوه عطيه

وراجعا كاللوه الحفنه من الطعام في خلق كل اجرب.

التوثيق: كشف الظنون جـ٢ / ص ١٥٨٧؛ الأعلام جـ ٤ / ص١٨٢

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٩٨ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٠٥

(٦٤٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق (١-٥)؛ ١٩ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٧سطرًا؛ البيت الأول ساقط. يليها(ق٥-١٠) نظم آخر لمثلث قطرب لإبراهيم الأزهري.

الفاتحة: إن دموعي غمر وليس عند غمر

يا أيها ذا الغمر اقصر عن التعتب

بدأ فحيا بالسلام رمى عذولي بالسلام

أشار نحوي بالسلام بكفه المخضب...

الخاتمة: ...

شكوت منه الأزمة أطعمني في الأدمة

فاستمعوا ياأزمة بحقكم ما حل بي

لما رأيت ذله وهجره ومطله

نظمت في مدحي له مثلثات قطرب.

التملكات والوقف: تملكها سليمان بن ربيعه.

التوثيق: كشف الظنون جـ٢ / ص ١٥٨٧؛الأعلام جـ ٤ / ص١٨٢

الموضوع: اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٩٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧٠٤

(٦٥٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق (٧-٨)؛ ٢٠×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ عليها حواش وتعليقات و يسبقها(ق١-٧) فهارس ونقول، ورسالة في حل مشكلات الكلام، و رسالة في الاستخلاف لابن كمال باشا. ويليها (ق٨-١٠) نقول ومطلب التصديق.

الفاتحة: يامولعًا بالغضب والهجر والتجنب

في جده واللعب حبك قد برح بي

ان دموعي غمر وليس عندى غمر

الخاتمة: . لما رأيت ذله وهجره ومطله

نظمت في شعرى له مثلثًا لقطر ب

التملكات والوقف: تملكها السيد أبوالعز عبد الرحمن.

التوثيق: كشف الظنون جـ٢ / ص ١٥٨٧؛الأعلام جـ ٤ / ص١٨٢

الموضوع: اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥١١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٩٢٤

(٦٥١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق (٤٣-٤٥)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ يليها (٤٥-١٢١) كتاب مجموع في طب النبي صلى الله عليه وسلم ومنافع وخواص ونقول أخرى.

الفاتحة: يامولعا بالغضب والهجر والتجنب

في جده واللعب حبك قد برح بي

إنَّ دموعي غمر وليس عندي غمر...

الخاتمة: ... وأرضه قد عمرت من بعد رسم ضرب

لما رأيت دَلَّهُ وهجره ومطله

نظمت في وصفي له مثلثًا كقطرب

تمت.

التوثيق: كشف الظنون جـ٢ / ص ١٥٨٧؛ الأعلام جـ ٤ / ص١٨٢

الموضوع: اللغة .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٠٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٠١

(٦٥٢)

نسخة أخرى

الناسخ: خضر بن حسن الشافعي.

تاريخ النسخ: ١٣٠٦هـ.

الوصف المادي: ٣٥ق (١٩١-٢٢٥)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠ سطرا. يتخلل الأبيات شرح عليها.

الفاتحة: يامولعًا بالغضب والهجر والتجنب

حبك قد برح بي في جده واللعب

الهجر الترك والانقطاع قال تعالى﴿واهجرهم هجرًا جميلا﴾...

الخاتمة: ... فالنوى البعد وقيل نوى من النية وهي الوجهة المقصورة وقذف بعيد وقال

اخر في القذيف باليا

سلكت بهم فجاء قذيفا مظللا ترى الآل فيه بالظهيرة يبرق

وقيل يلمع... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢/ ص ١٥٨٧؛ الأعلام جـ ٤ / ص١٨٢.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٩٥ رسالة٨ .

(٦٥٣)

نسخة أخرى

الناسخ: أحمد بن داور.

تاريخ النسخ: ١٠٢٤هـ

مكان النسخ: قسطنطينية.

الوصف المادي: ٦ق (١١٠-١٢٥)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرا. يتخلل الأبيات شرح عليها.

الفاتحة: ... شرحت مثلثة قطرب في قصيدة قالها ابياتا على حروف الهجاء وهي ثلثون بيتا...

يامولعا بالغضب والهجر والتجنب حبك قد برح بي في جده واللعب

الهجر الترك والانقطاع قال الله تعالى ﴿واهجرهم هجرا جميلا﴾، وقال سبحانه وتعالى ﴿والرجز فاهجر...﴾

الخاتمة: ... لما رأيت دله وهجره ومطله نظمت في وصفي له مثلثا لقطرب

قوله دلّه فالدال والشكل والغنج بمعنىً واحدٍ... قوله نظمت النظم ضد النثر يقال نظمت بالتخفيف ونضّدت بالتشديد ونظم ايضًا بالتشديد وكلت بمعنى جمعت الشيء بعضه إلى بعض والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

التوثيق: كشف الظنون جـ٢ / ص ١٥٨٧؛الأعلام جـ ٤ / ص١٨٢.

الموضوع: اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٨٩ رسالة٤ .

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٣٨ .

(٦٥٤)

[نظم مثلثات قطرب]

المؤلف: محمد بن عبد الله بن خميس.

الوصف المادي: ١١ق(٤٨-٥٨)؛ ٢٣×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٦سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله العظيم الجود خالق كل نسم موجود

وجاعل الخلق على اشتات مختلفة الألفاظ واللغات...

الغَمر بالفتح من الخيل السريع وفي الرجال السيد الندب السريع....

الخاتمة: ... وشجر الكندر باللبان بالضم سماه اولوا البيان...

والسور المدة والوثوب مع غضب يظهرها القطوب...

تقول زيد سار خير سيرة وما لعمى سيرة مشكورة...

انتهى.

الموضوع: اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٦٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٣٢

(٦٥٥)

[نظم مختصر السنوسي في المنطق]

الوصف المادي: ١٢ق(٣٢٢-٣٣٣)؛ ٢٣×١٨سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ١٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله على الإنعام بالعقل والادراك والإلهام...

هذا وان القصد نظم مختصر يحوي من المنطق قافي المختصر...

فيهم يكافي عندهم من أمر لفظ الدلالة عليه تجي...

الخاتمة: ... أما الموجهات فالممكنتان عكسها حيث هي موجبتان

فمكنة عمت وفي موجبة سواهما مطلقة قد عمت...

والسالبات فيها كالموجبة في المستوى فالتعلم سببه

التملكات والوقف: وقفه: أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٦٤ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٣٣

(٦٥٦)

[نظم مختصر خليل]

المؤلف: الأقماري، خليفة بن حسن بن مبارك بن محمد بن أبي عافية .

الوصف المادي: ٢٧٧ق (١-٢٧٧)؛ ١٥ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ١٨ سطرًا؛ يليها فوائد ونقول (ق٢٧٧-٢٧٨).

الفاتحة: أول ما أقول أني أحمد ربي على إنعامه وأشهد

ان لا إلاه غيره يؤمل وأن أحمد نبي مرسل

من رحم الله به الأنام أني بين الحدود والأحكام...

الخاتمة: ... وتشمل الاخوان والمعارف ومن له حق علينا سالف

ابناءنا وكل مسلم تعم من أمة المختار اسوف الأمم

... محمد صلى عليه الله من ذي سناه مشرق سناه...

الموضوع: الفقه المالكي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩١٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٩٠١٤

(٦٥٧)

[نظم معنى مثلثات قطرب]

المؤلف: القادري، محمد بن أبي بكر بن عمر بن عمران الأنصاري السعدي الدنجاوي، أبو الفضل، شمس الدين، ٩٠٣هـ/ ١٤٩٧م.

الناسخ: رمضان حلاوة.

تاريخ النسخ: ١٢٩٦هـ.

الوصف المادي: ٥ق (١٢٣-١٢٧)؛ ٢٠×١٥سم. قام فيها الناظم بـ(تشطير) نظم البهنسي لمثلث قطرب.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ يليها رسالة على مثلثات قطرب لم يعلم ناظمها (ق١٢٧-١٣٠). ثم مثلثات الديريني من غير نظم مرتبة على حروف الهجاء (ق١٣٠-١٣٢).

الفاتحة: يا مولعًا بالغضب ... اراك عني معرضا

بالهجر والتجنب ... بعد الوصال والرضى

حبك قد برح بي ... يا من غدا يلعب بي...

الخاتمة: لما رايت دَلَّهُ   بفيف طيف زائر
وهجره ومطله   للَقادري الشاعر
شرحت من حبي له   مبينا من ادبي

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٥٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٤٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٩٩٥

(٦٥٨)

نظم مناسك الحج

(نجاح الناسك في إيضاح المناسك)

المؤلف: الطيبي، أحمد بن أحمد بن الطيبي، ٩٨١هـ/ ١٥٧٣م.

الناسخ: فرج بن وليد الجميلي.

تاريخ النسخ: ١٠٨٧هـ

الوصف المادي: ١٤ق (٥٢-٦٥)؛ ٢٠ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ فرغ من نظمه كما ورد بحساب الجمل في البيت الأخيرسنة٩٦٢هـ بآخر النسخة ما يفيدُ مقابلتها على نسخة المؤلف. توثيق العنوان من الأعلام.

الفاتحة: الحمد لله الذي توحدا ومن بالتوفيق فضلًا وهدى...
وبعد فالحج عظيم الشأن وهو للإسلام من الأركان
مبروره كما أتي في السنة ليس له جزاء إلا الجنة ...

الخاتمة: ... وانني أوصيت كل من قرأ نظمي ذا ثم أتي خير الورى
بأن يبلغه سلامي وإن أكن أصابني حمامي ...
والحمد والصلاة مع سلام وائمة خاتمة الختام
تم.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٩١

الموضوع: الفقه الشافعي؛ الحج.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٦٤ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٥

(٦٥٩)

نظم نقاية السيوطي

المؤلف: الزمزمي، عفيف الدين عبد الرؤوف بن يحيى، المكي، الشافعي ٩٦٣هـ/ ١٥٥٥م.

الناسخ: فرج بن وليد الجميلي.

تاريخ النسخ: ١٠٨٧هـ.

الوصف المادي: ٢٢ق(٦٦-٨٧)؛ ٢٠×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها صورة ما كتبه أحمد بن حجر

الهيتمي نظمًا على هذه المنظومة، وصورة أخرى لعلاءالدين بن عراق خطيب المدينة، وصورة عبد العزيز بن علي الزمزمي (ق٨٨- ٨٩). وورد اسم المؤلف على غلاف النسخة: عبد الرؤف بن محمد بن قاسم الواعظ المكي الشافعي، والمثبت حسب ما ورد في البيت الأول من النظم. وأشار إليه العيدروس في "النور السافر"، ونبه على أنه من تلاميذ ابن حجر الهيتمي.وفي كشف الظنون: عبد الرؤوف الزمزمي المكي.

الفاتحة: أحمد من أجاد بالأحكام بنا أصول الدين والأحكام ...

وبعد لما كانت النقاية مصنفًا في الاختصار غاية ...

علم أصول الدين

علم أصول الدين علم فيه قد يبحث عن أمر وجوبا يعتقد ...

الخاتمة: ... العلم أصل وأساس للعمل وهو نتيجة له وحيث قل

معه فخير من كثيره بلا علم فمن ثم تراه أفضلا

ما زين العلوم حسن النظم وحسن القول بديع الختم

التوثيق: كشف الظنون جـ٢ / ص١٩٧٠

الموضوع: المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٥٦٤ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٥

(٦٦٠)

النعت المرصع بالمجنس المسجع

المؤلف: القاري، الملا علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، الحنفي، ملا علي القاري ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.

الوصف المادي: ٣ق(٤٦-٤٨)؛ ١٧ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ عليها بعض التعليقات، ويليها رسالة في الطريق النقشبندية لمحمد الخادمي، وكتاب في الأخلاق ، ونظم أسماء الله الحسنى، ونقول أخرى.

الفاتحة: الحمد لله المبدي المبدع الحكيم... وبعد فهذه لمع لتبين مشكلات كلمات صلوات... على وجه الإيجاز... اللهم صلي وسلم على نورك بالضم الأعلى بالمهملة ونورك بالفتح الأعلى بالمعجمة وحسن الترتيب في ضمن التركيب....

الخاتمة: ... ومن صلاتك بالكسر احليها بالمهملة اي من أنواع عطيتك وأصناف هديتك ألذها وأبهرها والظرفان متعلقان بقوله صلى وسلم على سبيل التنازع أو التناوب ولا يخفى حسن تلاحق تعلق المطلع بالمخلص والمقطع... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٦٦١؛الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٨٧٠ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨١٣٠

(٦٦١)

النعم السوابغ في شرح النوابغ

المؤلف: السعد التفتازاني، مسعود بن عمر بن عبد الله، ٧٩٣ هـ/ ١٣٩٠ م.

الوصف المادي: ٤٧ق (١-٤٧)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ عليها تعليقات. يليها (ق ٤٨-٥٦) رسالة في القلم والخط، ثم وصورة مكتوبة من ملك مراكش إلى محمد البكري (ق ٥٧-٦٠).

الفاتحة: رب يسر ان جبر ما لم تزل إليه نعام القلوب زفافه... قال النجيب القاضوي... وهو كتاب متشاكل الصيغ متجانس المباني متباين المرادات متفاوت المعاني محكم الأصول كثير المحصول لاجرم كتبت به وجيزًا يهدي كواكبه في ظلماته....

الخاتمة: ... فإن قلت فعلام ارتفع البذر والبر قلت أما الأول فعلى الابتداء ولا يقال إنه نكره لتخصيصه بالوصف وهو الجار والمجرور أعني في ممطورة أي بذر واقع في الأرض المستقية بالمطر بر معد في حفرة وأما الثاني فعلى الخبر.

التملكات والوقف: تملكها محمد عثمان العاصي .

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٧٨؛الأعلام: جـ٧/ ص٢١٩

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٣٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧٥٠

(٦٦٢)

نفثة المصدور وتحفة المشكور

المؤلف: القونوي، محمد بن إسحاق بن محمد بن يوسف بن علي القونوي، الرومي، صدر الدين الصوفي، الحنفي ٦٧٣ هـ/ ١٢٧٥م.

الناسخ: سليمان الحسيني.

تاريخ النسخ: ١٠٦٩هـ.

الوصف المادي: ١٢ق (١٧-٢٨)؛ ٢١×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا.

الفاتحة: بسم الله الرحمن الرحيم ... رشح بال وشرح حال، وترجمة بلسان كمال، في مفاوضة الهية مشوبة بضرب من الادلال، ومناجاة ربانية بصورة الشأن الكامل الجامع بين مقام الجلال والجمال، عبرة الاكابر أولي الألباب من أهل الكشف وتبصرة وذكرى لكل محقق ارتقى من التقيد بمشرب كل اسم الهي ووصف...

الخاتمة: ... واعصمني من غوائل الفتن والمحن ما ظهر منها وما بطن، وما دقّ منها وما جلّ وما خص منها وما شمل، وما تعجل منها وما تاجل، وادخلني في حجاب عزك الاحمى ورحمتك الخالصة إنك أنت ارحم الراحمين، والحمد لله.

التملكات والوقف: بآخرها قيد سماع مؤيد الدين مؤيد بن محمود الخوارزمي، بهذا المؤلَّف، على مؤلفه عام ٦٧٠هـ

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٦٧؛الأعلام: جـ٦/ ص٣٠

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٥٦ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٧٠

(٦٦٣)

النفحات الإلهية

المؤلف: القونوي، محمد بن إسحاق بن محمد بن يوسف بن علي القونوي، الرومي، صدر الدين الصوفي، الحنفي ٦٧٣ هـ/ ١٢٧٥م.

الوصف المادي: ٨٥ق (٤٤-١٢٨)؛ ١٩ × ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله بلسان المرتبة الجامعة للمقامات كلها والمراتب حمدًا يستوعب كمالات أجناس الثناء وأنواع المناقب ... وبعد فإنه لما ورد عن رسول الله أنه قال بلسان التعريف والإرشاد إن لربكم في أيام دهركم نفحات من رحمته ألا فتعرضوا لها ... فأقول إن التعرض ينقسم أول ما ينقسم إلى قسمين ....

الخاتمة: ... وإذا شهدت هذا عرفت أنك إنما تدرك كل شيء بعين ذلك الشيء وبشرط أنك عين كل شيء فإنك إذن صنعة كل شيء وكيفية كل ذات وفعلك من وجه فعل كل فاعل فكل شيء هو تفصيل ذلك ... فافهم ترشد إن شاء الله تعالى.

التوثيق: كشف الظنون، جـ٢/ ص١٩٦٧؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣٠

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٣١٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٢٢

(٦٦٤)

[النفحات الأنسية في الأحاديث القدسية]

المؤلف: السندي، محمد بن عبد الهادي التتوي، أبو الحسن، نور الدين السندي، ١١٣٨ هـ/ ١٧٢٦ م.

تاريخ النسخ: ١٢٠٣هـ.

الوصف المادي: ٣ق (١١-١٣)؛ ٢٣×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١ سطرًا؛ يليها المنظومة البيقونية في مصطلح الحديث في ورقتين، ثم نبذة في المؤنثات السماعية وأحاديث نبوية في ورقة.

الفاتحة: الحمد لله الحنان المنان، الرحمن الرحيم المستعان... أما بعد فيقول الفقير... لما أمرني بعض السادة الأعيان، أن أجمع أربعين حديثًا مما رفعه النبي صلى الله عليه وسلم إلى الله الديان...

الخاتمة: ... يقول الله تعالى المتحابون في بجلالي لهم منابر من نور يغبطهم النبيون والشهداء رواه الترمذي وقال حسن صحيح الحديث الأربعون قال النبي صلى الله عليه وسلم أن الله تعالى يقول يوم القيامة أين المتحابون لجلالي...

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام جـ٦ ص٢٥٣

الموضوع: الأحاديث القدسية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١١٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨١١٩

(٦٦٥)

نفحات الصفا بالسول لشرح أصول مقدمات الوصول

المؤلف: المواهبي، إبراهيم بن محمود بن أحمد، ٩٠٨ هـ/ ١٥٠٢ م.

الناسخ: نور الدين علي بن غانم الخزرجي المقدسي.

تاريخ النسخ: ٩٦٧ هـ.

الوصف المادي: ٤٥ ق (١٠٩-١٤٩)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: ... أحمده وأشكره على نعمه التي لا تحصى ولا يحصيها العد فتستقصى وأشهد... بسم الله الرحمن الرحيم البدأة بها لما روي كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم...

الخاتمة: ... ورابعها أخذ تهذيب وتدريب وترق في الخدمة بالمجاهدة للمشاهدة والفناء في التوحيد والبقاء به فلا يتعداه المقتدي به إلا بإذنه أو بفقده وهو المراد العزيز الوجود أيها الأحباب والحمد لله...

التوثيق: الأعلام: جـ ١/ ص٧٣؛هدية العارفين: جـ ١/ ص٢٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٤٨ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ٥٣٦٩

(٦٦٦)

[النفحات القدسية في الحضرة العباسية في شرح الصلاة المشيشية]

المؤلف: المحجوب الميرغني، عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين بن علي، ١١٩٣ هـ/ ١٧٧٩ م.

الناسخ: عبد الله بن محمد صالح ميرداد.

تاريخ النسخ: ١٢٤٧هـ

الوصف المادي: ٣٠ق (١-٣٠)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ تاريخ التأليف ١١٥١هـ.

الفاتحة: الحمد لله المنفرد بالكمال ... فإنه لما كانت الصلاة المشيشية شريفة القدر، عظيمة الخطر، لما حوته من الحقايق الإلهية والأسرار الربانية وكان يتردد في الخاطر القاصر سنين أن أشرحها شرحًا مبينًا لحقيقة مرامه... اعلم أن الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم من أشرف القربات وأعظم الطاعات...

الخاتمة: ... سبحانك اللهم وبحمدك أشهد ألا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك، إلا غفر الله ما كان في مجلسه ذلك. رواه الترمذي وقال: صحيح حسن غريب، وروى نحوه أبو داود عن أبي برزة والنسائي في عمل اليوم والليلة وابن حبان في صحيحه والطبراني في الدعاء والحاكم في المستدرك وصححه.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٦٤

الموضوع: الأدعية والأوراد؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٢٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٤١

(٦٦٧)

نفحات القرب والاتصال بإثبات التصرف لأولياء الله تعالى والكرامة بعد الانتقال

المؤلف: الحموي، أحمد بن محمد مكي، أبو العباس، شهاب الدين، الحسيني، ١٠٩٨ هـ/ ١٦٨٧ م.

الوصف المادي: ٩ق (٣٥-٤٣)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٤سطرًا؛ يليها نبذة تتعلق بأصل الحروف الهجائية وصفاتها وأحكام النون الساكنة والتنوين (ق ٤٤-٤٨)، مؤرّخ تأليفها بسنة ١١٩١هـ.

الفاتحة: الحمد لله الذي شرف أولياءه بأنواع الكرامة...وبعد فقد جرى في المجلس العالى...مجلس...الوزير عبد الرحمن باشا...الكلام على كرامات الأولياء وأنها هل تنقطع بالموت...وطلب من...تحرير الكلام في ذلك...فاقول...قال العلامة الثاني...التفتازاني الولي هو...

الخاتمة: ...وقد وردت النصوص المتظافرة الدالة على علم الموتى وسؤالهم في القبر ونعيمهم وعذابهم وتزاورهم وندب زيارتهم عليهم وخطابهم خطاب الحاضرين الكافلين وعلمهم أحوال أهل الدنيا وانهم يشيرون ببعضها وانه يؤذيهم ما يؤذي الجن وغير ذلك مما يطول ذكره ولا يكن استقصاؤه وفي هذا القدر كفاية.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٦٦٦؛الأعلام: جـ١/ ص٢٣٩

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٦٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٥٧

(٦٦٨)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٩٣هـ.

الوصف المادي: ١٠ق (٤٢-٥١)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها بداية رسالة في البلاغة لم تتجاوز تسعة أسطر(ق ٥١)، ثم أحاديث مختصرة من كتاب الحجة في فضائل عشر ذي الحجة(ق ٥٢-٥٨).

الفاتحة: الحمد لله الذي شرف أوليائه بأنواع الكرامة ومتعهم بالنظر إلى وجهه في دار المقامة ... وبعد فقد جرى في المجلس العالي ... الكلام على كرامات الأولياء وإنها هل تنقطع بالموت وأن الأولياء هل لهم تصرف في الحياة وبعد الموت ... فأقول وبالله التوفيق ...

الخاتمة: ... وقد وردت النصوص المتظافرة الدالة على علم الموتى وسؤالهم في القبر ونعيمهم وعذابهم وتزاورهم، وندب زيارتهم والسلام عليهم وخطابهم خطاب الحاضرين العاقلين، وعلمهم أحوال أهل الدنيا، وإنهم يسرون ببعضها ويساؤن ببعضها، وأنه يؤذيهم ما يؤذي الحي وغير ذلك مما يطول ذكره ولا يمكن استقصاؤه، وفي هذا القدر كفاية ...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص ٦٦٦؛الأعلام: جـ١/ ص٢٣٩

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٥٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٨٧٢

(٦٦٩)

[نفحات الورد التوفيقي على ورد أبي الحسن الصديقي]

المؤلف: ابن الملا، إبراهيم بن أحمد بن محمد بن علي، ابن الملا الحصكفي، ويعرف بابن المنلا، ١٠٣٢هـ/ ١٦٢٣م.

الناسخ: بخط المؤلف.

الوصف المادي: ١٥ق (١٧٧-١٩٢)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ تليها (ق١٩٣-٢٠٣) أوراق بيضاء. نسخة ناقصة الآخر.

الفاتحة: أحمد الله الذي أمد من أراده وارتضاه في كل نفس نفيس الإمداد واسد ساعد من... حاما للجد في ميادين المجد وجد به أنوف الانفه من الحاد وأورد من اصطفاه إلى عيون المعارف فروى منها...

الخاتمة: ... قال تعالى ﴿قد أفلح من زكاها﴾ لا سيا اذا تركت بتزكية الحق والهمها تقواها ظهرت ماذكر فيها من اصناف العرفان واستعدت لقبول مايرد عليها من انواع الاحسان وعنها في حضرتك ببركتك أي زد تزكية نفوسنا في حضرتك التي انها يحضرها من تزكى.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٣٠

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٦٠ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٢٧٧٧

(٦٧٠)

[نفحة الأرواح وتحفة الأفراح]

المؤلف: عبد الوهاب بن عبد الله الشافعي الدمشقي.

الوصف المادي: ٥٩ق (٣٢-٩١)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يسبقها فهرس بمحتوى المجموع في ورقة واحدة. يليها مظاهر نور التقديس في شرح عينية الرئيس، لأبي الفتوح محمد خليل في ١٨ ورقة، ثم تحفة المنصفين في جواز الصلاة والاقتداء بالمستوسمين لعبد الحق الشرنبلاني في ٤ ورقات.

الفاتحة: الحمد لله الذي أوجدنا من العدم وأفاض علينا روح الحياة وانعم... وبعد فهذه نبذة من كتاب الروح للامام محمد بن أبي بكر بن أيوب المعروف بابن قيم الجوزية مما لخصه كاتبه من المسائل فيه...

الخاتمة: ... يا ايها المحفوظ نأت منى نرجوا من الله أن لا تخيب

فالستر مسبوك وعنوانه نصر من الله وفتح قريب

تم الكتاب المبارك بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه والحمد لله...

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٤٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٧

(٦٧١)

[نفحة الصفا ومنحة الاصطفا بمولد الحبيب المصطفى]

المؤلف: الحلبي، مصطفى.

الوصف المادي: ٤١ق(١-٤١)؛ ١٩ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٠ سطرًا؛ يليها رحلة الإمام الشافعي من مكة (ق٤٣-٥٨)وهي ناقصة الآخر، ثم رسالة في الفراسة ناقصة من أولها (ق٥٩- ٦٢).

الفاتحة: الحمد لله الذي حلا عرائس ابكار الاسرار... اما بعد فهذه منحة من منح المواهب الربانية بمولد مجلى تجلى الذات الرحمانية صاحب المقام المحمود والحوض المورود واللواء المعقود...

الخاتمة: ... اللهم سق الاخيار الابرار لمعونة ملك الامصار حامى الذمار... واغفر للمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات الاحياء منهم والاموات والحمد لله وكفى وسلام على عباد الذين اصطفى تم.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٧٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٣٢

(٦٧٢)

نفحة القبول في مدحة الرسول

المؤلف: عبد الغني النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي، ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م.

الناسخ: محمد بن أحمد المالكي الزرباني.

تاريخ النسخ: ١١٥١هـ.

الوصف المادي: ٣١ق (٢١-٥١)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣ سطرًا؛ فرغ من تأليفه ١٠٨١هـ.

الفاتحة: الحمد لله الذي رحم بمحمد عليه الصلات والسلام أهل هذا الوجود...

حرف الهمزة

مدح خير الأنام فيه شفاء بلغت قصدها به البلغاء...

الخاتمة: ... وعلى التابعين أهل كمال ولهم في ذرى الصلاح رقي

تبعوا سنة النبي فمنهم ذو التقى في زمانه والولي

امد الدهر ما اضاء صباح وينفتح العراد طاب عشي

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور؛ تملكها محمد المالكي الزرباني.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص ٦٧٠؛الأعلام: جـ٤/ ص٣٢

الموضوع: المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٣٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣١٨

(٦٧٣)

النفحة القدسية في أحكام قراءة القرآن وكتابته الفارسية

المؤلف: الشرنبلالي، حسن بن عمار بن علي المصري، ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩ م.

الناسخ: ابراهيم بن محمد الوسيمي.

تاريخ النسخ: ١٠٦١هـ

الوصف المادي: ١٤ ق (١-١٤)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ سنه التأليف سنه ١٠٦٠هـ.

الفاتحة: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ...وبعد فيقول ...قد رأيت تسطير مسألة مهمة نبه عليها مشايخ طلاب الإفاده ذوي العناية والسيادة ...فائدة هل تجوز كتابة القرآن بقلم غير العربي...

الخاتمة: ...قال إن كان لذلك الشطر وجه صحيح في اللغة ولا يكون لغوًا ولا يتغير به المعنى ينبغي أن لا تفسد وإلا فسدت لأنه مما لا يمكن التحرز عنه فصار كما لتنحنح المدفوع إليه في الصلاه انتهى.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ٢/ ص ٦٧٠؛الأعلام: جـ ٢/ ص٢٠٨

الموضوع: الفقه الإسلامي؛ علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٢٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٦٠٢٤

(٦٧٤)

النفحة المدنية في الأذكار القلبية والروحية والسرية

المؤلف: العيدروس، عبد الرحمن بن مصطفى، الحضرموتي، الحسيني، الشافعي، اليمني، وجيه الدين، ١١٩٢هـ/ ١٧٧٨م.

الوصف المادي: ٧ ق (١-٧)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣سطرًا؛ على صفحة العنوان فوائد وعنوانات لمؤلَّفات أخرى.

الفاتحة: ... الحمد لله الذي أشرق شمس الطريقة في سماء قلوب أهل الشهود الحقيقة فعاينوا سر المصون في صحائف الظهور والبطون أحمده ... وبعد فقد سألني بعض الإخوان ... في بعض الأذكار في الطريقة العيدروسية...

الخاتمة: ... وقام يرفض ناسوتي باياتي

وأغنم زمانك راحة ونزوحًا ودع الهموم فإنها محض الضرر
وأدخل ميادين التوكل والرضا وأشكر على ما ساء من حال وسر

التملكات والوقف: تملكها إبراهيم عسكري.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٦٧٠؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٣٨

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٠٨رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٣٦

(٦٧٥)

النفحة المسكية في الرحلة المكية

المؤلف: السويدي، عبد الله بن حسين بن مرعي بن ناصرالدين، أبوالبركات، البغدادي، ١١٧٤هـ/ ١٧٦١م.

الناسخ: سليمان الخطيب الموصلي.

تاريخ النسخ: ١١٩٥هـ.

الوصف المادي: ١٩ق (١-١٩)؛ ١٩ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها تعليقات.

الفاتحة: ... أن مملكة العجم لما اضمحلت وملك الأفغان دار مملكتهم أصفهان وآل عثمان ملكوا بعض البلدان وذكر بعد قتل الأفغان شاه حسين فظهرابنه طهماسب ليأخذ بالثأر ...

الخاتمة: ... إذا ضاع مذهب جعفر الصادق إذ كل مسألة تحتمل أن تكون تقيه إذ لاعلامة تميز بين ماهو للتقيه وبين غيره فانقطع ذلك العالم فما جوابك فانقطع هو أيضًا وإن قلتم إنه ليس في مذهب جعفر الصادق تقيه فهو ليس المذهب الذي أنتم عليه.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص ٦٧١؛الأعلام: جـ٤/ ص ٨٠

الموضوع: البلدان.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٢٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧٣٦

(٦٧٦)

النفحة المسكية والتحفة المكية

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

تاريخ النسخ: ١١٣٦هـ.

الوصف المادي: ٣ق(٣٣-٣٥)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١سطرًا.

الفاتحة: أحمد الله المبدئ الذي المرجع إليه... هذا كتاب عزيز بديع الصفة على نمط العنوان في مجموعه شيء من النحو... الكلام قول مفيد مقصود نحو هو يفعل واستقم وقام الفاضل...

الخاتمة: ... والوصل والفصل لايغير حكم ثلاثة وما بعدها... وقد والمائة وألف بفرد مجرور ورد الشعر بخلافه... وأحكام هذا الباب وغيره أوجزنا فيها بسطها في المطولات... وانتهى إذ هي في النجوم الزواهر...

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٦٩؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٨٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٧٠٠

(٦٧٧)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ٩١٦هـ

الوصف المادي: ٨ق (١-٨)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٠ سطرًا؛ سنة التأليف ٨٦٩هـ.

الفاتحة: أحمد الله المبدئ الذي المرجع إليه رب العالمين ... هذا كتاب عزيز بديع الصف على نمط العنوان في مجموعه شيء من النحو يروي الظمآن وفيه نبذ يسيرة من علوم تفرقة في الأركان ....

الخاتمة: ... وأحكام هذا الباب وغيره أوجزنا فيها لبسطها في المطولة، وربما أشرنا إلى البحث في كلام ليس بجيد ولما انتهى هذا الكتاب البديع وتم يوم ابتداءه.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٦٩؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١ - ٣٠٢

الموضوع: اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٧٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٧٥

(٦٧٨)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٥٢هـ

الوصف المادي: ٤ق (٥٦-٥٩)؛ ٣٢ × ٢٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٤سطرًا.

الفاتحة: أحمد الله المبدئ الذي المرجع إليه رب العالمين كما بدأ سبحانه ... هذا كتاب عزيز بديع الصفة على نمط العنوان في مجموعة فني في النحوي يروي الضمائر وفيه نبذ يسيرة من علوم تفرقت في الأركان يومئذ من أوله جملة في المسائل من علم العروض ...

الخاتمة: ... الشعر بخلافه نحو مائتين عامًا والصواب من حذف نونه وإضافة كمأتيي عام واقر ألف صفة خذ مائة درة من بحرين وأحكام هذا الباب وغَيره أو جزنا فيها لبسطها في المطولة وربما أشرنا إلى البحث في كلام ليس بجيد.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٦٩؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١ .

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٩٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٠٩

(٦٧٩)

النفخ والتسوية=المضنون الصغير

المؤلف: المنسوب إلى: الغزالي، محمد بن محمد بن محمد الطوسي، الشافعي أبي حامد الغزالي، حجة الإسلام ٥٠٥هـ/ ١١١٠م.

الوصف المادي: ٨ ق (٨٧-٩٤)؛ ٢٨ × ١٦سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: ... سيل الشيخ الإمام ... عن قوله تعالى: ﴿فإذا سويته﴾ الآية ما التسوية وما النفخ وما الروح فقال التسوية فعل في المحل القابل للروح وهو الطين في حق آدم والنطفة في حق أولاده ...

الخاتمة: ... بل حملتها جواهر روحانية بعضها عالمة وبعضها متعلمة وبعضها معلمة كالقلب وكالقلم فإن الله تعالى علم بالقلم فإذا فهمت نوعي الوجود فقد كان سببا قبل آدم ... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢/ ص ١٨٧٧؛الأعلام: جـ ٧/ ص ٢٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٢٧رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٨٤٦٠

(٦٨٠)

نسخة أخرى

الناسخ: عبد الغني فكري بن لطف الله بن حسين.

تاريخ النسخ: ١٢٩٨هـ.

الوصف المادي: ٢٠ق(١٦٨-١٨٧)؛ ٢٣ x ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا.

الفاتحة: سئل الشيخ... عن قوله عز وجل﴿فإذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين﴾ ما التسوية وما النفخ وما الروح فقال التسوية فعل في المحل القابل للروح وهو الطين...

الخاتمة: ... فيجب التصديق بما فهموه والاقرار بما ورآء منتهى الفهم من امور تليق بالكرم الألهي ولا تدرك بالفهم البشري ولايدرك ذلك الا في مقعد صدق عند مليك مقتدر..

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢/ ص ١٨٧٧؛الأعلام: جـ٧/ ص ٢٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٨١٢٧

(٦٨١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٣ق (١٠-٣٢)؛ ١٣ × ٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ يليها نقل من الفتوحات المكية.

الفاتحة: سيل الشيخ الإمام عن قوله عز وجل ﴿فإذا سويته ونفخت فيه من روحي﴾... ما التسوية وما النفخ وما الروح فقال التسوية فعل في المحال القابل للروح وهو الطين في حق آدم صلى الله عليه وسلم والنطفة في حق أولاده بالتصفية وتعديل المزاج كما لا تقبل النار يابس محض كالتراب والحجر ...

الخاتمة: ... فإذا اختلفت الشهوات لم يبعد أن تختلف العطيات واللذات والقدرة واسعة والقوة البشرية عن الاحاطة بعجايب القدرة قاصرة والرحمة الإلهية ألقت بواسطة النبوة إلى كافة الخلق القدر الذي احتمله افهام الخلق فيجب التصديق لما فهموه ... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص ١٨٧٧؛الأعلام: جـ٧/ ص ٢٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٢٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٣٨

(٦٨٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٧ق (٤٤-٧٠)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا.

الفاتحة: سئل حجة الإسلام... عن معنى قوله تعالى ﴿فإذا سويته ونفخت فيه من روحي﴾ ما التسوية وما النفخ وما الروح فقال التسوية فعل في المحل القابل للروح وهو الطين في حق ادم والنطفة في حق أولاده بالتصفية وتعديل المزاج...

الخاتمة: ... وعلى الجملة هذا يرد الخلاف إلى اطلاقه اللفظ وجوازه بعد حصول الاتفاق على ملاحظة المعنى... فهو خطأ يضرب الله الامثال لصفاته فنتنزهه عن المثل لا عن المثال والله الموفق للصواب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٧٧؛الأعلام: جـ٧/ ص٢٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٧٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٢٥٠٢

(٦٨٣)

نسخة أخرى

الناسخ: جمال الدين محمد النوري الخلوتي.

تاريخ النسخ: ٩٨٢هـ

الوصف المادي: ١٤ق (٥٠-٦٣)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها ١-رسالة في أجوبة مسائل، لابن عربي (ق٦٣-٦٦). ٢- نقول من الفتوحات المكية (ق٦٦-٧٠). ٣-نقول أخرى (ق٧٠-٧٢).

الفاتحة: سئل عن قوله تعالى وتقدس ﴿فإذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين﴾ وقيل ما التسوية وما النفخ وما الروح، فقال التسوية فعل في المحل القابل للروح، وهو الطين في حق آدم عليه السلام والنطفة في حق اولاده بالتصفية وتعديل المزاج...

الخاتمة: ... وعلى الجملة هنا يرد الخلاف فيه إلى اطلاق اللفظ وجوازه بعد حصول الاتفاق على حد المعنى من ان ذات الله تعالى غير مرئية وان المرئي مثال وظن استحاله المثال في حق الله تعالى خطأ بل يضرب لله تعالى لصفاته الامثال ويتنزه عن المثل لا عن المثال، والله سبحانه أعلم بالصواب وهو الرحيم الغفور والحمد لله.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٧٧؛الأعلام: جـ٧/ ص٢٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧٩٠ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٤١

(٦٨٤)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٣٥ هـ.

الوصف المادي: ١٩ق (١٦٤-١٨٢)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ على هامشها نقول وتعليقات بعضها بلغة غير عربية.

الفاتحة: سئل...عن معنى قوله تعالى ﴿ فإذا سويته ونفخت فيه من روحي﴾ ما التسوية وما النفخ وما الروح... فقال رضي الله عنه التسوية فعل في المحل القابل للروح ...

الخاتمة: ...فيجب التصديق بما فهموه والإقرار بما وراء منتهى الفهم من أمور يليق بالكرم الإلهي ولا يدرك ذلك إلا في مقعد صدق عند مليك مقتدر. تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٧٧؛الأعلام: جـ٧/ ص٢٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٩٩ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٩٨١٤

(٦٨٥)

نفيس الرياض لإعدام الأمراض

المؤلف: النجاري، خليل بن علي بن عبد الله، اليمني، الحنفي، شرف الدين، ٦٣٢هـ/ ١٢٣٥م.

الوصف المادي: ٢١ ق (١٣-٣٤)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا. الرسالة شرح على قصيدة (يقول العبد) للأوشي الفرغاني.

الفاتحة: الحمد لله للمولى القديم الموصوف بأوصاف الكمال الحي المتدبر المقدر ذي الجلال والجمال والصلاة والسلام على رسوله المفضل على زمرة النبوة ...

يقول العبد في بدء الأمالي لتوحيد بنظم كاللآلي

يقول في القول وهو المتكلم بكلام صادق أوكاذب والعبد إنسان يملكه ...

الخاتمة: وضمير المتكلم المتصل به في محل النصب اسمه والدهر نصب على الظرف بفعل بعده وهو ادعوا وفاعله مضمر وهو انا وكنه وسعى منصوب بنزع الخافض وهو مضاف إلى الوسع المضاف إلى ياء المتكلم...

التملكات والوقف: وقفها محمد علي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٣٥٠؛ معجم المؤلفين جـ١ / ص٦٨٧

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥٥٠

(٦٨٦)

[نفيس الفعل المكرم فيما يفعل في محرم]

المؤلف: السملاوي، عبد المعطي بن سالم بن عمر الشبلي، ١١٢٧ هـ/ ١٧١٥ م.

الوصف المادي: ٦ق (٥٥-٦٠)؛ ٢٢×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها دعاء ليلة النصف من شهر شعبان (ق٦٠-٦٢)، ثم يليها شرح قرعة الإمام جعفر الصادق (ق٦٣-٦٩).

الفاتحة: الحمد لله العظيم... قال صلى الله عليه وسلم أفضل الصيام بعد شهر رمضان شهر الله المحرم وأفضل القيام بعد الفريضة قيام الليل رواه أبو هريرة وقال صلى الله عليه وسلم من صام آخر يوم من شهر ذي الحجة وأول يوم من محرم جعل الله له كفارة خمسين سنة...

الخاتمة: ... وخرج هو وعسكره حفاة إلى نحو الصالحية من طريق الشام يتلقون الرأس الشريف ثم وضعها طلايع في برنس من حرير اخضر على كرسي ابنوس وفرش تحتها المسك والعنبر والطيب ودفنها قدر وزنها مرارا والله اعلم.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص١٥٥

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٦٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٠١٠

(٦٨٧)

النقاية مختصر الوقاية

المؤلف: صدر الشريعة الأصغر، عبيد الله بن مسعود بن محمود، ٧٤٧ هـ/ ١٣٤٦ م.

الناسخ: ملا محمد رحيم سمرقندي.

تاريخ النسخ: ١٢٠٩هـ

الوصف المادي: ١٠٨ق(٢-١٠٩)؛ ٢٤ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة: ٢١ سطرًا؛ بأولها نقول باللغة التركية (ق١)، وبآخرها فائدة فقهية (ق١١٠).

الفاتحة: الحمد لله رافع اعلام الشريعة الغراء... وبعد... باب الطهارة فرض الوضوء غسل الوجه من الشعر الى الاذن واسفل الذقن ويديه ورجليه مع مرفقيه وكعبيه ومسح ربع رأسه وكل ما يستر البشرة...

الخاتمة: ... مسائل شتى كتاب الاخرس وايماءه بها يعرف به نكاحه وطلاقه وبيعه وشراءه وقوده كالبيان ولايحد وقالوا في معتقل اللسان ان امتد ذلك وعلم اشاراته وكذا وفي غنم مذبوحه فيها ميته هي اقل تحرى واكل في الاختيار والاضطرار. تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٧١؛الأعلام: جـ٤/ ص١٩٧ - ١٩٨

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٢٠

(٦٨٨)

نسخة أخرى

الناسخ: في خوقند.

تاريخ النسخ: ١٢٦٢هـ.

الوصف المادي: ٧٦ق(١٧٥-٢٥٠)؛ ١٣ × ٢٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا؛ يليها نقول (ق٢٥١-٢٦٤) باللغة العربية وبغيرها.

الفاتحة: الحمد لله لامع أعلام الشريعة الغراء...وبعد فإن العبد المتوسل...يقول قد ألف جدي وأستاذي...كتاب الطهارة فرض الوضوء غسل الوجه من الشعر إلي الأذن وأسفل الذقن ويديه ورجليه مع مرفقيه وكعبيه ومسح ربع رأس....

الخاتمة: ... وهو ثلثة من سبعة عند أبي يوسف وخمسة من اثنا عشر عند محمد كتابه الأخر إنها بها يعرف به لكل وجه وطلاقه بيعه وشراء وقواه...وقالوا في معتقل اللسان إن امتد ذلك وعلم إشارته فكذا وفي غنم مذبوحه فيها ميته هي اقل...تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٧١؛ الأعلام: جـ٤/ ص١٩٧ - ١٩٨

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٠٧ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ٩٩٢٠

(٦٨٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦٣ ق (١-٦٣)؛ ٢١×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ بأولها قائمة بمحتويات الكتب والفصول الفقهية بالمجموع.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... كتاب النقاية باب ما يجوز به الوضوء وما يجوز الماء الجاري يجوز الإغتسال والوضوء منه ولا يتنجس بوقوع النجاسة ما لم يظهر أثرها فيه بلون أو طعم أو رايحة...

الخاتمة: ...قالوا لا يحل أن يفتى بقولنا ما لم يعلم من أين قلنا وإن كان حافظًا لا بأس بالجواب على وجه الحكاية وإن حفظ جميع كتب أصحابنا فلا بد من أن يتلمذ للفتوى حتى يهتدي إليه.

التوثيق: كشف الظنون جـ٢/ ص١٩٧١؛الأعلام: جـ٤/ ص١٩٧ – ١٩٨

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله١٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٥٦٦١

(٦٩٠)

نقد الأفكار في رد الأنظار

المؤلف: ملا خسرو، محمد بن فرامرز بن علي، ٨٨٥ هـ/ ١٤٨٠ م.

الوصف المادي: ٤٥ ق (٢٨-٧٢)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا؛ قام المؤلف بعمل هذه الرسالة على نسق الرسالة التي ألفها علاء الدين الرومي الحنفي.

الفاتحة: الحمد لله الذي وفق من شاء للتعدي عن طور الجدل والخصام ... أما بعد فهذه عجالة حررتها على محازاة ما في الرسالة التي أنشأها ... من إيرادات شتى من أنواع العلوم ...

الخاتمة: ... بهذا المعنى وهو ما ليس وجوده ضروريًا بدون اللا معدوم والمعدوم الذي ليس ضروريًا فمن شاه الغلو هو إشتباه الممكن العام المأخوذ بالمعين المذكور لغيره ...

التملكات والوقف: تملكها محمد بن محمد بن محمد الحسني البخاري.

التوثيق: كشف الظنون جـ ١/ ٩١؛الأعلام: جـ ٦/ ص٣٢٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٦ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٩٥

(٦٩١)

[النقل المستور في جواز قبض المعلوم مع عدم الحضور]

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: محمد شريف سليم.

الوصف المادي: ٤ ق (٣٠-٣٤)؛ ٢٣×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ بها إطارات ملونة.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد... وملخص ما أقول هنا أن إيقاف الإمام أراضي بيت المال قل من تعرض له من الأصحاب لأنه لم يقع في الزمن القديم ورأي السبكي في عدم جوازه...

الخاتمة: ... إنها اخذت من بيت المال وقد استغرقت نصف أراضي بيت المال وعقد لذلك مجلسا حافلًا حضره الشيخ سراج الدين البلقيني... بسطت الكلام فيه بسطًا شافيًا والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب...

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٥٤ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٥٨٢٧٣

(٦٩٢)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد بن أحمد الشهير بالجابي.

الوصف المادي: ٥ق(١٠-١٤)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى...فقد سئلت سابقًا عن قبض الفقيه معلومه من الأوقاف المنسوبة للسلاطين مع عدم المباشرة...وألفت فيه كتابا سابقًا سميته الانصاف في تميز الأوقاف نحو العشرة كراريس ثم عن لي الآن اختصاره فاختصرته وسميته ....

الخاتمة: ...وانفصل الأمر على ذلك وهذا الذي قاله البلقيني هو عين ماقاله ابن عبد السلام فكلام العلماء كلهم في هذه المسئلة يوافق بعضه بعضًا وقد أفردت لذلك مؤلفًا سابقًا سميته الانصاف بتميز الأوقاف بسطت الكلام فيه بسطًا شافيا.

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٤٥ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٧٥٧

(٦٩٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق (١٩٥-١٩٧)؛ ٢٠ x ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ اختصرها من كتابه الإنصاف في تميز الأوقاف.

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد سئلت سابقًا عن جواز قبض المستحق معلومه من الاوقاف المنسوبة الى السلاطين مع عدم المباشره فاجبت غير مره بجواز ذلك والفت في ذلك كتابًا سابقًا نحو العشرة كراريس...

الخاتمة: ... وهذا الذي قاله البلقيني هو عين ما قاله العز ابن عبد السلام فكلام العلماء كلهم في هذه المسئلة يوافق بعضه وقد افردت في ذلك كما تقدم اول الكتاب كتابًا مستقلًا سميته الانصاف في تميز الاوقاف فليراجع ما في بسطت فيه الكلام.

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١.

الموضوع: الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٧ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ١٥٤٦٢

(٦٩٤)

نقود الصرر في شرح عقد الدرر فيما يفتى به من أقوال الإمام زفر

المؤلف: عبد الغني النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي، ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م.

الوصف المادي: ٨ق (٦٥-٧٢)؛ ٢٧ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٣سطرًا؛ يليها للمؤلف نفسه (ق٧٢-٧٥) اشتباك الأسفة في الجواب عن الفرض والسنة.

الفاتحة: الحمد لله شارح الصدور وميسر الورود والصدور ... اما بعد هذا شرح لطيف العبارة ... وضعته على متن الأبيات المنظومة ... في جميع ما يفتى به على قول الامام زفر ...

الحمد لله حمدًا زاكي العمل   على سوابق فضل منه في الازل

معنى الحمد هو الشكر وهو الثناء على المنعم من حيث هو منعم علي بالحامد ...

الخاتمة: ...

والحمد لله مع ازكى الصلاة على   خير البرية مسك الختم للعمل

الحمل مبتدأ ولله الجار والمجرور متعلق بالحمد وخبر المبتدأ قوله مسك الختم للعمل وللعمل الجار والمجرور متعلق بالختم لأنه مصدر كالحمد ... وصلى الله على سيدنا محمد ... تم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٦٧٥؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٤٧ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ١٤٤١٩

(٦٩٥)

النكت الجياد في شرح قصيدة بانت سعاد

المؤلف: السراج الحنفي، صديق بن محمد بن الصديق.

تاريخ النسخ: ١٠٦٥هـ.

الوصف المادي: ٢٦ق(١١٨-١٤٣)؛ ٢٠ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ تم الفراغ من التأليف سنة ٩٨٠هـ. نقلت عن نسخة المؤلف. يليها (ق١٤٤-١٤٥) رسالة في وضع اليد اليمنى على اليسرى في الصلاة.

الفاتحة: الحمد لله الذي شرح صدور أهل الأدب بتوفيقه وإسعاده... فهذا شرح لطيف كافٍ، ولفظ وجيز وافٍ سألنيه أوحد الإخوان... ونظمت في سلكه جواهر الشعر القويم، أعني القصيدة التي هي من أحسن ما مدح به من المنظوم...

الخاتمة: ... يقال للجماعة من الناس كرس وكأنه أراد جماعتي وصحابتي الذين بهم أثق وعليهم أعتمد... والله أرغب في أن يجعله خالصًا لوجهه الكريم، وأعوذ به من أن ... من مغالبات النفس وهو السميع العليم والحمد لله رب العالمين.

التملكات والوقف: وقفها أحمد توفيق إلهامي الخالدي بن محمد؛ تملكها عثمان بن علي.
شمس الدين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٣٣٠؛هدية العارفين: جـ١/ ص٤٢٦

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠٦ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٠

(٦٩٦)

[نكت في إدراج لفظ الأحد في القرآن]

المؤلف: البابرتي، محمد بن محمد بن محمود أكمل الدين أبوعبد الله ابن الشيخ شمس الدين، ابن الشيخ جمال الدين الرومي، الحنفي ، ٧٨٦هـ/ ١٣٨٤م.

الوصف المادي: ٦ق(٣٤-٣٩)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛.. يليها الرسالة العشرية (ق٣٩-٤٥)، ورسالة لتوفيق أفندي، ونقول أخرى.

الفاتحة: الحمد لله الأحد الذي لم يلد ولم يولد... أما بعد فان الله تعالى قد الهمني ملاحظة نكت في إدراج لفظ الأحد في مواضع من كلامه المنزل على نبيه أحمد... رسالة مشتملة على مقدمة ومقصد وخاتمة أما المقدمة ففيها خمسة أبحاث الأول أن وقع لفظ أحد في مواضع عديده من القرآن....

الخاتمة: ... أقول لا ندعي الزيادة ولا ندعي الحقيقة بل ندعي الكناية فكان الله تعالى ذكر حكم الواحد تحرزا عن مخاطبة المؤمنين بحضور الموت... وأراد به حكم جميع المؤمنين لان حكم الجميع يلزم حكم البعض افهم باقي البحث... والحمد لله رب العالمين.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٦٩ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٠٦

(٦٩٧)

[نكت من شرح المقامات مما عُلق عن منشئها الرئيس أبي محمد الحريري]

المؤلف: الحريري، القاسم بن علي بن محمد بن عثمان، أبو محمد، الحريري، البصري، الشافعي ٥١٦هـ/ ١١٢٢م.

الوصف المادي: ٥٢ق (١-٥٢)؛ ٢١,٥×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا؛ يسبقها ورقة بها فوائد.

الفاتحة: والحمد لله وصلى الله على محمد نبيه وآله وصحبه ما تولى الرئيس أبو محمد القاسم بن علي الحريري رضي الله عنه شرحه في المقامات التي عملها ونقل ذلك من خط ولده في حواشي نسخة منها شرح ما في الرسالة قوله ونعوذ بك من شَرَّة اللسان الشِرّه الحِدَّة...

الخاتمة: ...قوله تسترت عواري: العوار العيب يقال ما بالثوب عواد أي عيب قوله ولي الدنيا والآخرة سميت الدنيا بذلك لدنوها والآخرة لتأخرها. نجز بمنة الله وفضله.

التملكات والوقف: تشتمل على سماعات بالخاتمة ؛ وقف: من أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور؛ ؛ تملكه: أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور . على ذريته ثم على المسلمين ١٣٢٠هـ . .

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٧٧

الموضوع: الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨١٠١

(٦٩٨)

[نكت ومسائل من علم العربية]

الوصف المادي: ٤ ق (١١٥-١١٨)؛ ١٨×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ يليها (ق١١٨-١٢٢) فوائد من الأشباه والنظائر في الفقه للسبكي.

الفاتحة: ... قال... هذه... اذكرها في هذه الأوراق لم اسبق إلى مثلها ولا سطر قبلي في الكتب على شكلها فمن ذلك أن قال ما لفظه إذا انقطت نقطه من فوق كانت اسمًا وإذا أهملت كانت فعل أمر...

الخاتمة: ... ولاقريب حملًا على اللفظ فإذا جعلت قريبًا ظرفًا فلا يجوز فيه إلا النصب كإنك قلت لست بزيد ولاخلفه اذا قلت عهدي به قريبًا يجوز إن يكون منصوبًا على الحال تقديره...والحمد لله رب العالمين.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة العربية -النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٥ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٢٣٦٤٣

(٦٩٩)

نهاية الإيجاز في علم البيان

المؤلف: الفخر الرازي، محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين، التيمي البكري، أبوعبد الله، فخر الدين، ٦٠٦ هـ/ ١٢١٠ م.

الوصف المادي: ١٣٠ق (١٩-١٤٨)؛ ٥, ٢١×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥ سطرًا؛ بعض الكلمات بالمداد الأحمر؛ بأول الرسالة وآخرها صفحات بيضاء.

الفاتحة: الحمد لله المنزه عن مشابهة المحدثات والممكنات...فإن من الفضائل بالتقديم وأسبقها في استجباب التعظيم العلم الذي لاشرف إلا وهو السبيل إليه ولا خير إلا وهو الدليل عليه ولا منقبة إلا وهو ذروتها وسنامها...

الخاتمة: ...ولايصح في الخطاب إذا قصدت بهذا الوجه إلا أن يورد على هذا الحد وليس المعتبر بتكرار اللفظ لأنا نعلم أن الحروف والكلمات متكرره في كلام

وإنما المعتبر بالأغراض والمقاصد فربما كان المشتبه في اللفظ غير مكرر في المعنى وربما كان المتباين في اللفظ متكررًا في المعنى...

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٨٦؛الأعلام: جـ٦/ ص٣١٣

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٦٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٦٨٢

(٧٠٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧ ق (٨٧-٩٣)؛ ٢٠ x١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ هذه أجزاء من نهاية الإيجاز للرازي؛ يليها نقول في الورقة ١٠٨.

الفاتحة: الحمد لله المنزه عن مشابهة المحدثات والمكنات المقدس عن مشاكلة المخلوقات والكائنات... وبعد فإن أحق الفضائل بالتقديم وأسبقها في استحباب التعظيم العلم... وهو علم البيان الذي لولاه لم تر لسانا...

الخاتمة: ... في أنه لادلالة للخبر على أعيان الموجودات فقولك خرج زيد لادلالة على خروج زيد بل على حكمك بذلك إذ لو دل على خروج زيد لكانت هذه الألفاظ متى وجدت وجد خروج زيد لاستحالة انفكاك الدليل من المدلول إلى آخره.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢/ ص١٩٨٦؛الأعلام: جـ ٦/ ص٣١٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: البلاغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٢ رسالة١٥

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٢

(٧٠١)

نهاية التدريب نظم غاية التقريب

المؤلف: العمريطي ، يحيى بن نور الدين أبي الخيرين موسى، شرف الدين، الشافعي ، بعد ٩٨٩هـ/ ١٥٨١م.

الوصف المادي: ٤٥ق (٩٢-١٣٧)؛ ١٦ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ يليها(ق١٣٨-١٤٩) قصيدة في الفرق بين الظاء والضاد ونظم في الألفاظ المعربة الواقعة في القرآن الكريم.

الفاتحة: الحمد لله الذي اصطفى للعلم خير خلقه وشرفا ...

وبعد ذا فالعلم خير رافع لاسيما فقه الإمام الشافعي ...

كتاب الطهارة

لها مياه سبعه وهي المطر والمامن بحر وبئر ونهر ...

الخاتمة: ... باب أم الولد

ومن يطأ قنته فتجل بوطئه أو مائه المستدخل ...

فالحمد لله على إتمامه ثم صلاة الله مع سلامه

على النبي وآله وصحبه والتابعين ثم كل حزبه

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١١٩١؛ الأعلام: جـ٨/ ص١٧٤

الموضوع: الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٥١٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٩٢٣

(٧٠٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤٥ ق (٤٤-٨٩)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي قد اصطفى للعلم خير خلقه وشرفا

... وبعد ذا فالعلم خير رافعي لاسيما فقه الإمام الشافعي

فهو بن عم المصطفى ولم تجد له نظيرًا من قريش مجتهد...

الخاتمة: ... فالوطئ لم يصوبه أم الولد قطعًا ولا بشبهها في المعتمد

وحيث أثبتنا له بلا إيلادها فمات عنها بلغت مرادها

بأن يزول وقتها فتحتها قبل الوصايا والديون مطلقا

التملكات والوقف: تملكها إبراهيم سر عسكر.

التوثيق: كشف الظنون جـ٢/ ص١١٩١؛ الأعلام: جـ٨/ ص١٧٤

الموضوع: الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٥رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٤٧

(٧٠٣)

نهاية المبتهظ في شرح كفاية المتحفظ في اللغة

المؤلف: محمد قرة داود، محمد بن مصطفى الصديقي، الشهير بقرة داود زاده، ١٠٣١هـ/ ١٦٢٢ م.

الناسخ: محمد قرة داود.

الوصف المادي: ٤٨ ق (١-٤٨)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ بأولها فهرس بفصول وأبواب المجموع؛ بها ثقوب وأكل أرضة.

الفاتحة: نحمدك يا من خضعت بعض عبادك بضبط أفصح اللغات الحسنة ويسرت له الخوض في بحر القاموس ... وبعد فيقول ... لما طالعت الكتاب الموسوم بكفاية المتحفظ في اللغه للإمام العمدة المتيقظ فإنه قد حوى فوائد كثيرة وفرائد عظيمة غزيرة وأبرز مخدرات اللغات بالبيان... باب

الخاتمة: ... يوصف غاية فضائله بغاية البيان ولايدرك نهاية معارفه بنهاية العبان ... لايدرك الواصف المطري وخصائصه ... سمع سابقًا في كل ماوصفاته لم يسمح الزمان ... وسيدنا يسمى سيد العالمين...

التملكات والوقف: تملكها محمد رجب ومحمد أفندي ضيائي ١٢٧٦ هـ

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٣/ ص٧٢٠؛هدية العارفين: جـ٢/ ص٢٧٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٩٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٠٨

(٧٠٤)

[النهاية في الاختصار للغاية]

المؤلف: منسوب إلى: النووي، يحيى بن شرف بن مري بن حسن، الحزامي، أبوزكريا، محيي الدين ٦٧٦ هـ/ ١٢٧٧م.

الوصف المادي: ٢٤ق (٢١٥-٢٣٨)؛ ٢١ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا.

الفاتحة: قال الشيخ الحافظ ... الحمد لله على أفضاله، ... هذا تلويح فيه ترجيح يوقفك إن شاء الله تعالى بقلائله على أبواب الفقه وكثير من مسائله، يقر به الناظر، ويهذب به المناظر وقد لقبته" النهاية ....

الخاتمة: فصل وإن وطئ فوضعت ما فيه شيء من خلقة آدمي حُرم بيعها وهبتها ويتصرف فيها بالوطئ والخدمة فإذا مات عتقت من رأس المال قبل الدين فإن وطئها بنكاح فولده عبدًا وشبهه بولده حر وعليه لسيدها ...

التملكات والوقف: تملكه: أحمد بن الجوهري؛ وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ٨/ ص١٤٩

الموضوع: الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢١٦ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٨٤

(٧٠٥)

النهج المسلوك في سياسة الملوك

المؤلف: الشيزري، عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله، أبو النجيب، جلال الدين العدوي، نحو ٥٩٠ هـ/ ١٠٩٤ م.

الناسخ: زكريا القرشي.

تاريخ النسخ: ١٢٣٠هـ.

الوصف المادي: ٤٧ ق (١٤١-١٨٥)؛ ٢١×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ يليها حكايات على خمس ورقات حتى الورقة ١٩٥..

الفاتحة: الحمد لله الذي عجزت العقول عن معرفة ذاته وعجزت الافكار عن الإحاطة بكنة صفاته... قال... لما كان الملك الناصر صلاح الدنيا والدين سلطان الإسلام والمسلمين... وسميته... وهو عشرون بابًا...

الخاتمة: ... ومنهم طبقة أهمهم حب الدنيا ونيل لذاتها عن استماع المواعظ وأعمى أبصارهم عن كل متذكر وواعظ فأثروا اللذات عن المهمات وخطفهم الشهوات عن أمور الديانات وسأذكر من أخبار أهل هذه الطبقات الثلاثة مايكون فيه رياض لذوى إنكار... انتهى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٩٣؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٤٠

الموضوع: التاريخ؛ السياسة الشرعية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٠٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٨٨٨٨

(٧٠٦)

نوابغ الكلم

المؤلف: الزمخشري، محمود بن عمر بن محمد بن أحمد، الخوارزمي، جار الله، أبو القاسم، ٥٣٨ هـ/ ١١٤٤ م.

الناسخ: إبراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الحنفي.

تاريخ النسخ: ١٠٧٤ هـ دمشق.

الوصف المادي: ٧ ق (٣٤-٤٠)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ كتب في صفحة العنوان: "عليه شرح للتفتازاني وشرحه عبد الرازق الوزير". كتبت بعض كلماتها بالحمرة، وبعضها وُضع أسفله خط.

الفاتحة: الحمد لله والصلاة على نبيه محمد رسول الله وحسبنا الله قال ... اللهم إن مما منحتني من النعم السوابغ إلهام هذه الكلم النوابغ ناطقة بكل زاجرة وموعظة ... على كل عبرة موقظة كأني ألقن منها بجلة ...

الخاتمة: ... وجمع الكف يشده على قصره الإبهام بذر في ممطورة بُر في مطموره أصحاب الأمطار يدرون سحاب الأمطار الدنيا مملوءة عبرًا مسحونة غيرًا والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٧٨؛الأعلام: جـ٧/ ص١٧٨

الموضوع: الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٧٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٢١

(٧٠٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٠ق (١٠٥-١٢٤)؛١٦×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١ سطرًا؛ توجد توضيحات على بعض الكلمات.

الفاتحة: اللهم إن مما منحتني من النعم السوابغ إلهام هذه الكلم النوابغ، ناطقة بكل زاجرة وموعظة، حاثة على كل عبرة موقظة كأبي القن بها مجلة لقمان، واصف بها حكمة...

الخاتمة: ...وجمع الكف يشده على قصرة الإبهام، بذر في ممطورة بر في مطمورة أصحاب الأطمار، بدون سحائب الأمطار، الدنيا مملوءة عبرًا مشحونة غيرًا.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٧٨؛الأعلام: جـ٧/ ص١٧٨

الموضوع: الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٣٣ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٩٩٤٦

(٧٠٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٤ق (١٦-٢٩)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا. كتبت بعض كلماتها بالحمرة. يليها نقول (ق ٢٩-٣٢) في العروض والبحور الشعرية.

الفاتحة: قال المولى... اللهم إن مما منحتني من النعم السوابغ إلهام هذه الكلم النوابغ ناطقة بكل زاجرة وموعظة... السنة منهاجي ومنها آجي، عيني تقربكم عند تقربكم، المرء يقدم ثم يحجم، والنوء يثجم ثم ينجم....

الخاتمة: ... ألا أخبركم بالنفس الوزارة نفس بلاها الله بالوزارة، كل وزير موسى إلا وزير موسى، اللمحة اليسيرة يزال بها الإبهام، وجمع الكف يشده على قصر الابهام، أصحاب الأطهار يذرون سحاب الأمطار، مملوءة عبرا مشحونة غيرا، بذر في ممطورة، خير من بُرٍّ في مطمورة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٧٨؛ الأعلام: جـ٧/ ص١٧٨

الموضوع: الحكم والأمثال؛ الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٩٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٩٠٦

(٧٠٩)

[النوافح الغالية في المدائح السليمانية]

المؤلف: ابن الحاج، حمدون بن عبد الرحمن بن حمدون السلمي المرادسي، أبوالفيض،
١٢٣٢هـ / ١٨١٧م.

الوصف المادي: ٩٣ق (٢٤٦-٣٢٨)؛ ٢٣×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ نسخة مقابلة ومصححة، وبهامشها فوائد وتعليقات. يليها (ق٣٢٩-٣٣٥) أوراق بيضاء.

الفاتحة: الحمد لله الذي فتق زمر المعاني من أكمام البيان...

سرى طيف من أهوى فايقظني نشرا وارقني بدر بدا لامعًا غورا...

نص ارباب البديع على انه ينبغي للمتكلم ان يتأنق في ثلاثة مواضع...

الخاتمة: ... بقيت بقاء سالما ومسلما سعيدا ومسعدا بدنيا وبالاخرا

هذا الموضع الثالث الذي ينبغي للمتكلم ان يتانق فيه وهو الانتهاء فيجب على البليغ ان يختم كلامه شعرًا كان أو رسالة أو خطبة بأحسن خاتمة... انتهى.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص٢٧٥

الموضوع: الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٨٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٦٧

(٧١٠)

النواقض للروافض

المؤلف: البرزنجي، محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد، ١١٠٣ هـ/ ١٦٩١ م.

الوصف المادي: ١٥٧ق(٧٥-٢٣١)؛ ٢٤ x ١٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ فرغ من تأليفها سنة ٩٨٧هـ

الفاتحة: نحمدك اللهم لا إله إلا أنت وحدك لاشريك لك إليك المصير ... أما بعد فيقول العبد الداعي ... إن كثير من أهل العجم بل من سائر البلاد قد ضلوا ضلالًا بعيدًا وانحرفوا عن قبلة الاستقامة غاية الانخراف ... وسميتها ... لأن كل فصل منه ناقض لظهور الروافد ... ثم اعلم أن الرسالة مرتبة على مقدمة وفصول ثلاثة ...

الخاتمة: ... وقد ذكرت مجملة في الخاتمة ليبقى ذكره بين أهل الحقائق والمعاني فيدعى به لولي نعمة السلطان المظفر بالتأييد الرباني ولطاهرة رتبته في حجرها بالتقديس السبحاني ولا كصفة الصائل دولته عن الاختلال العدواني ولمعلمه الذي أعانه في تحصيل التميز الرحماني ... ميسر الآمال والأماني.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص ٦٨٢؛الأعلام: جـ٦/ ص٢٠٣

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٢٢ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٩٧٣٤

(٧١١)

نوال الطول والأمم لإيقاظ الهمم

المؤلف: الكوراني، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهراني الشهرزوري، برهان الدين الشافعي ١١٠١هـ/ ١٦٩٠م.

الناسخ: أحمد بن محمد الحموي.

تاريخ النسخ: ١١٣٥هـ

الوصف المادي: ٥٥ق (١-٥٥)؛ ١٦ × ١١سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يلي ذلك تزييل في ترجمة المشايخ الذين روي عنهم في هذا البيت (ق٥٥-٥٩). نسخة مجدولة بالمداد الأحمر.

الفاتحة: الحمد لله الأول الآخر... يتضمن رفع أسانيد الصحيحين والسنن الأربعة وما تيسر من كتب الحديث وغيره على وجه الاختصار لا الإكثار لركود الهمم عن النهوض لهذا الشأن في هذه الأعصار....

الخاتمة: ... فقال يا ابن الخطاب ما أحسن إلي من أساء إليه فقد أخلص لله شكرًا ومن أساء إلي من أحسن إليه فقد بدل نعمة الله كفرًا فقلت: يارب زدني فقال يا ابن الخطاب حسبك حسبك.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ٢/ ٦٨٢؛الأعلام: جـ١/ ص٣٥

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٠٤ رسالة١.

رقم الميكروفيلم: ٦٢٢٨٦ .

(٧١٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٩ق (١٨٢-٢١٠)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ ذكرت سنة التأليف ١٠٨٦هـ.

الفاتحة: الحمد لله الأول الآخر فمنه بدا وإليه ينتهي سلسلة الممكنات... أما بعد فهذه... الجامع الصحيح للإمام الحافظ الحجة شيخ الصنعة أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري رحمه الله تعالى قرات اطرافا من أوله وأوسطه وآخره...

الخاتمة: ... وبه قال في الباب الموفي ٥٦٠ وهو آخر الكتاب ما نصه وصية الهية ثنا عمادالدين عبد الله بن أحمد بن الحسن ثني بدر الجزري قال قال لي علي بن الخطاب الجزري بالجزيرة فكان من الصالحين... والحمد لله رب العالمين.

التملكات والوقف: وإجازة لمحمد ميرزا زاده ايضا من المؤلف؛ تملكها محمد ميرزا زاده. بجميع مؤلفاته ومروياته ق ٢١٠.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ٢/ ٦٨٢؛الأعلام: جـ١/ ص٣٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٣٣ رسالة٤.

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٢٦.

(٧١٣)

نور الإيضاح

المؤلف: الشرنبلالي، حسن بن عمار بن علي المصري، ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩ م.

تاريخ النسخ: ١١٥٨هـ

الوصف المادي: ٤٢ ق (٣٣-٧٤)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... أنه التمس مني بعض الأخلاء عاملنا الله وإياهم بلطفه أن أعمل مقدمة في العبادات تقريبًا على المبتدئ ماتشتت من المسائل المطولات فاستعنت بالله وأوجبته...

الخاتمة: ...وقال عطا رحمه الله تعالى ونفعنا ببركاته مثل المعتكف مثل رجل يختلف على باب عظيم لحاجة فالمعتكف يقول لاأبرح حتى يغفر لي وهذا ما تيسر للعاجز بعناية مولانا القوي القدير والحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا أن هدانا الله.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢/ ص١٩٨٢؛الأعلام: جـ ٢/ ص٢٠٨

الترميم: بحاجة الى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٤رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٤٦

(٧١٤)

نسخة أخرى

الناسخ: عبد الرحمن بن عبد الرؤوف بن عبد الرازق بن عبد الرؤوف بن محمد بن عيسى.

الوصف المادي: ٢٩ق (٣١-٥٩)؛ ٢٩ x ١٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يسبقها:

١- وصية الإمام الأعظم أبي حنيفة إلى أهل السنة والجماعة (ق١-٣).

٢- مسائل شقيق البلخي وحاتم الأصم (ق٣- ٤).

٣- مسائل عبد الله بن سلام (ق٥-١٤).

٤- أحاديث وعظية (ق١٤-٣٠).

٥- حزب الخلوتي (ق٥٩- ٦٢).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... كتاب الطهارة المياه التي يجوز التطهير بها سبعة مياه، ماء السماء وماء البحر وماء النهر وماء الثلج وما البئر وما العين، ثم المياه على خمسة اقسام...

الخاتمة: مسئلة ومن لبس الثوب ولم يخرج يديه من كمية بطلت صلاته عند أبي حنيفة وعندهما يجوز مع الكراهة وقال عليه السلام لأصحابه اخرجوا ايديكم من اكمامكم، من لم يخرج يديه الصلاة فقد برئ من الله...مسئلة لو مات رجل في سفينة سائرة يغسل ويكفن ويرمى في البحر ولو مات في الماء إلا ان تحركه في الماء فيكون غسل ينابيع والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب، تمت...

التملكات والوقف: وقفها الأمير مصطفى كتخدا؛ تملك محمد بن أحمد.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٨٢؛ الأعلام: جـ٢/ ص٢٠٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٥٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٢٩

(٧١٥)

نور الأبصار في حق الأبرار

المؤلف: البكائي، ولي الدين بن خليل، الحنفي الرومي، ١١٨٣ هـ/ ١٧٦٩م.

الناسخ: المؤلف.

تاريخ النسخ: ١١٧١ هـ

الوصف المادي: ٢٥ق (٥٥-٨٠)؛ ٢٢×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي أرسل رسوله رحمة للعالمين...لما كانت الرؤية لمن رأى في منامه رسول الله صلى الله عليه وسلم سببًا لدخول جنة المأوى...انتخبت منها انتخابًا ليكون ذخرًا لأخرتي... ورتبته على خمسة أقسام القسم الأول في ذكر رؤية رسول الله صلى الله عليه وسلم....

الخاتمة: ...وقال بعض المشايخ من أراد الاستخارة يقرأ في ركعة الأولى فاتحة الكتاب وآية الكرسي ويقرأ في الركعة الثانية فاتحة الكتاب ﴿ وقل يا أيها الكافرون ﴾ وسورة الاخلاص ثلاث مرات....تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٦٨٣؛الأعلام: جـ٨/ ص١١٨

الموضوع: المواعظ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٠٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٨١٩

(٧١٦)

نور الدلالات لمشاهدة التجليات

المؤلف: السنديوني، حجازي بن محمد الشيبي، بعد، ١٠٧٣هـ/ ١٦٦٢م.

الوصف المادي: ٧ ق (٥٤-٦٠)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي فتق رتق الوجود من فيض وجوده ... وبعد فهذه رسالة التجليات الربانية والأسرار الرحمانية تجلت على ذاتي بمعالمي وآياتي وجزئياتي وكلياتي ...

الخاتمة: ... فافهم من هو ومن أنت واضرب هو في أنت تعرف ماهنالك وهذا بطريق الاختصار لا البسط في الكلام وفي هذا القدر كفاية والسلام والحمد لله رب العالمين تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص ٦٨٤؛الأعلام: جـ٢/ ص١٦٩

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٧ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٣٧٧٣٥

(٧١٧)

نور الشقيق في العقيق

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٣ ق (٤٧-٤٩)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٣٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... الحديث الأول قال أبوبكر بن المقري في فوائده وابن حيان في كتاب الثقات حدثنا أبو العباس بن قتيبة ...

الخاتمة: ... من تختم بالياقوت الأصفر لم يفتقر وقال الحافظ ابن رجب روى ابن فخويه في كتاب الخواتم بإسناد ضعيف عند علي مرفوعًا من تختم بالياقوت الأصفر منع الطاعون انتهى .

التملكات والوقف: تملكها أحمد زاده بن ناشد إبراهيم؛ تملكها محمد أمين السري.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٨٢؛الأعلام: جـ ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٣ رسالة١٤

رقم الميكروفيلم: ٣٨٠٣٣

(٧١٨)

نور الشمعة في ظهر الجمعة

المؤلف: ابن غانم المقدسي، علي بن محمد بن علي، الخزرجي، نور الدين، الحنفي، ١٠٠٤هـ/١٥٩٦م.

الوصف المادي: ١٥ق (٤٢-٥٦)؛ ١٩ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي أمر بملازمة المصلي ورفع ليوم الجمعة على سائر الأيام محلًا ... وبعد فقد ورد علي سؤال في الأربع التي بعد الجمعة تصلى وينوي بها المصلي ظهرًا أدرك وقته ... فشرعت فيه متوكلًا ورتبته على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة ...

الخاتمة: ... لكن ما اختاره مشايخنا من أنها بعد العصر قال ابن القيم في الهدى هو قول أكثر السلف وعليه أكثر الأحاديث وواسع الكلام عليه ... اللهم احشرنا في زمرته واجعلنا من أهل شفاعته وأحينا على سنته وتوفنا على ملته واردنا حوضه ... آمين يارب العالمين ... تم وكمل.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٨٢؛الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الصلاة؛ الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣١٤ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٧٢٦

(٧١٩)

نسخة أخرى

الناسخ: رمضان بن موسى العطيفي الحنفي.

تاريخ النسخ: ١٠٦٠هـ

الوصف المادي: ٣٢ق (١-٣٢)؛ ١٤×١٨سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ نسخة ناقصة الأول، فرغ من تأليفها سنة ٩٩١هـ. يليها فائدة منقولة عن شمس الدين محمد بن طولون وهو نقلها عن محمود العجلوني (ق٣٢ـ ٣٦)، ثم قصيدة لامية لأبي الفضل إسماعيل في محاسن دمشق (ق٣٦ـ ٤١).

الفاتحة: ... يصلوا بعد الجمعة اربع ركعات بنية الظهر احتياطًا حتى انه لو لم تقع الجمعة موقعها يخرجون من عهدة فرض الوقت باداء الظهر ومنها ما قال الشيخ حافظ الدين النسفي...

الخاتمة: ... قال سمعت جابر بن عبد الله رضي الله عنه يقول عرض هذا الدعاء على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لو دعي به على كل شيء بين المشرق والمغرب في ساعة يوم الجمعة لاستجيب لصاحبه... واسقنا بكاسه غير خزايا ولا نادمين ولا مفتونين يارب العالمين امين امين امين.

التملكات والوقف: تملكها رمضان بن موسى العطيفي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ١٩٨٢؛الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: الصلاة؛ الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٧٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٠٣٤٤

(٧٢٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٤ق (٤٣-٥٦)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها رسالة في الاستخلاف للجمعة لابن كمال باشا(ق ٥٦-٥٨)، ثم رسالة في طبقات العلماء الحنيفية لحقائي زاده(ق ٥٨-٥٩)، ورسالتان في الوقف(ق ٥٩-٦٤).

الفاتحة: الحمد لله الذي أمر المصلي بملازمة المصلاً، ورفع يوم الجمعة على سائر الأيام فحلا... وبعد فقد ورد عليّ في الأربع التي تصلى بعد الجمعة تصلي وينوي بها المصلي آخر ظهر أدركت وقته ولم يتحقق له فعلًا...

الخاتمة: ... ولا مبدلين ولا فاتنين ولا مفتونين آمين، يارب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا آمين، والحمد لله رب العالمين... تمت، بعون من عطاياه عَمّت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٨٢؛الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: الصلاة؛ الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٣٩ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٩٧٥١

(٧٢١)

نور العيون في تلخيص سير الأمين المأمون

المؤلف: ابن سيد الناس اليعمري، محمد بن محمد بن محمد، الربعي، أبو الفتح، فتح الدين، الشافعي، ٧٣٤هـ/ ١٣٣٤م .

الوصف المادي: ١٨ق (٢٣٣-٢٥٠)؛ ٢٢ × ١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٨سطرًا؛ يليها رسالة في التجويد للشيخ محمود الحافظ الرملي (ق٢٥٠-٢٥٦)، ثم يليها نقول في فضل القرآن (ق٢٥٧-٢٦٦)، ثم يليها رسالة في المعاد (ق٢٦٦-٢٧٥).

الفاتحة: الحمد لله الذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى والصلاة والسلام على محمد ...
هو محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن... بن غالب بن فهد بن مالك...

الخاتمة: ... وكان بالمدينة حفاران احدهما يلحد وهو ابوطلحة والآخر يصرح وهو ابوعبيدة فاتفقوا على ان من جاء منهما والا عمل عمله فجائه الذي يلحد فلحد وذلك في بيت عائشة رضي الله عنها وعن ابيها فدفن معه أبوبكر ثم عمر.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١١٨٣؛ الأعلام: جـ٧/ ص٣٤

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٧٦ رسالة١٨

رقم الميكروفيلم: ١٧٨١٠

(٧٢٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٩ق (٦٠-٦٨)؛ ٢٥ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: ... وله الحمد السرمدي على حال قال الشيخ... بعد حمد الله فاتح أبواب الندى ومانح أسباب الهدى... وبعد فلما وضعت كتابي المسمى... النبي صلى الله عليه وسلم هو محمد ابن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة...

الخاتمة: ... واختلفوا أيلحد له ام يضرح وكان بالمدينة حفاران أحدهما يلحد وهو أبو طلحة والأخر يضرح وهو أبو عبيدة فانفقوا ان من جاء منهما اولا عمل عملا فجاء الذي يلحد فلحد له وذلك في بيت عائشة ودفن معه أبوبكر ثم عمر صلى الله عليه وسلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١١٨٣؛ الأعلام: جـ٧/ ص٣٤

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٠٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٩٥٦

(٧٢٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٢ق (٩٢-١١٣)؛ ٣٠×٢٠سم

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٦سطرًا؛ بآخرها فائدة في رجل يطلب الوصية من أويس القرني.

الفاتحة: بعد حمد الله فاتح أبواب الندا ومانح أبواب الهدى... نسب النبي صلى الله عليه وسلم هو محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصى بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهد...

الخاتمة: ... وقال يا رسول الله بن عبد الوهاب وأحمد الحنفي عند رأس ابنك الحسن يزورانها فقال صلى الله عليه وسلم اللهم تقبل منهما ثم افاق صارخًا بأعلى صوته امنت وصدقت أن رأس الإمام الحسين هاهنا ودام على زيارتها أبي أن مات رحمه الله انتهى ما وجد والحمد لله وحده.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١١٨٣؛ الأعلام: جـ٧/ ص٣٤

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٩٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٤٠٠

(٧٢٤)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٢٤٤هـ.

الوصف المادي: ٩ق (٦٦-٧٤)؛ ٢٢ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠ سطرًا؛ يسبقها شرح القصيدة الدالية الدردبرية الصرصرية (الدرر الزكية) لسعيد العيمكي (ق ١-٣١)، والخواطر اللوامع في أسرار القصائد الجوامع للعيمكي أيضا (ق ٣٢-٦٥).

الفاتحة: أما بعد حمدا لله فاتح أبواب الندى ... فلما وضعت كتابي المسمى عيون الأثر ... رأيت أن ألخص في هذه الأوراق ما قرب مأخذه ونقله سهل تناوله وحمله ... ذكر نسب النبي صلى الله عليه وسلم هو محمد صلى الله عليه وسلم بن عبد الله بن عبد المطلب ...

الخاتمة: ... وكان بالمدينة حفاران أحدهما يلحد وهو أبوطلحة والآخر يضرح وهو أبوعبيدة فاتفقوا على من جاء منهما أولًا عمل عليه فجاء الذي يلحد فلحد له صلى الله تعالى عليه وسلم وذلك في بيت عائشة رضي الله عنها ودفن معه أبوبكر وعمر ...

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١١٨٣؛الأعلام: جـ٧/ ص٣٤

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٦٣١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٢٢

(٧٢٥)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٥٨هـ

الوصف المادي: ٨ ق (٢٧-٣٤)؛ ١٩×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا.

الفاتحة: ... بعد حمد الله فاتح أبواب الندى ... فأما وضعت كتابي المستحى عيون الأثر ... النبي صلى الله عليه وسلم هو محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قص ...

الخاتمة: ... وهو أبوعبيدة فاتفقوا أن من جا منهما أولًا عمل عمله فجاء الذي يلحد فلحد له ودفن في بيت عائشة ودفن معه أبوبكر عمر صلى الله عليه وسلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١١٨٣؛الأعلام: جـ٧/ ص٣٤

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٧٩رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٢٢

(٧٢٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١١ق(٥١-٦١)؛ ١٧ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: قال الشيخ... بعد حمد الله فاتح أبواب الندى... فلما وضعت كتابي المسمى عيون الأثر... رأيت أن ألخص في هذه الأوراق منه ما قرب مأخذه ونقله... النبي صلى الله عليه وسلم هو محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي...

الخاتمة: ... ذكر وفاته صلى الله عليه وسلم توفي وقد بلغ ثلاثا وستين وقيل غير ذلك يوم الاثنين حين اشتد الضحى لثنتى عشرة ليلة خلت من ربيع الأول ومرض أربعة عشر يومًا ودفن ليلة الاربعاء... فاتفقوا ان من جاء منهما أولا عمل عمله فجاء للذي يلحد فلحد له وذلك في بيت عائشة ودفن معه أبو بكر وعمر صلى الله عليه وسلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١١٨٣؛الأعلام: جـ٧/ ص٣٤

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٦٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٤٣

(٧٢٧)

نسخة أخرى

الناسخ: حسين محمد أحمدين.

تاريخ النسخ: ١٣٣٠هـ.

الوصف المادي: ١٥ق (٤٧-٦١)؛ ٢٠x٣٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها رسالة القول المحّرر على قوله تعالى﴿ لِيَغْفِرَ لَكَ اللهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ﴾ للسيوطي (ق٦٣-٦٧). يوجد على هامش الرسالة ترجمة للمؤلف نقلها الناسخ من كتاب فوات الوفيات للكتبي.

الفاتحة: بعد حمد الله فاتح أبواب الندى...فلما وضعت كتابي المسمى عيون الأثر في فنون المغازي والسير...رأيت أن ألخص في هذه الأوراق منه ما قرب مأخذه

ونقله وسهل تناوله وحمله...ذكر نسب النبي صلى الله عليه وسلم فنقول ومن الله نستمد توفيقنا...

الخاتمة: ... ذكر وفاته صلى الله عليه وسلم توفي صلى الله عليه وسلم وقد بلغ ثلاثًا وستين وقيل غير ذلك...واختلفوا أيلحد أم يضرح وكان بالمدينة حفاران أحدهما يلحد وهو أبو طلحة وآخر يضرح وهو أبو عبيدة فاتفقوا أن من جاء منهم أولا عمل عمله فجاء الذي يلحد بلحد له وذلك في بيت عائشة ودفن معه أبو بكر وعمر...تمت.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١١٨٣؛الأعلام: جـ٧/ ص٣٤

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٦٤ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٣٠

(٧٢٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١١٤ ق (١٠٣-١١٦)؛ ٢٣×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا..

الفاتحة: بعد حمد الله فاتح أبواب الندى ... فلما وضعت كتابي المسمى عيون الأثر في فنون المغازي والسير والسير ممتعًا في بابه مغنيًا عما سواه لقا صدي هذا أن ألخص في هذه الأوراق منه...

الخاتمة: ... أحدهما يلحد وهو أبو طلحة والآخر يصرح بها أبو عبيدة أن من جاء منهما أولًا عمل عمله فجاء الذي يلحد فلحد له وذلك في بيت عائشة ودفن معه أبوبكر وعمر صلى الله عليه وسلم تم...

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١١٨٣؛ الأعلام: جـ٧/ ص٣٤

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٥٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٦٢٣٢

(٧٢٩)

[نور القلوب]

المؤلف: محمود بن كمال.

الوصف المادي: ٣٤ق(١٠٥-١٣٨)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١سطرًا؛ نسخة مصححة وبهامشها وبين أسطرها تعليقات. يليها رسالة في ألفاظ الكفر يبدو أنها منقولة من كتاب آخر (ق١٣٨-١٤٣).

الفاتحة: الحمد لله الذي خص الناس بالعلوم كما زين السماء بالكواكب والنجوم... أما بعد حمد الله تعالى... لما طلب الاعز و افخر الفقهاء... نور الدين... من العبد الفقير... أن أجمع له الحكايات الغريبة... وسميت هذا الكتاب... وهو مشتمل على ثلاثة عشر بابًا والله أعلم الباب الاوّل في معجزات النبي ع م...

الخاتمة: ...وحكى طريق العارفين أن أبا يزيد البسطامي رحمة الله عليه لما أشرف على الموت قال له أصحابه أوصنا حينا قال أتى علي ثمانون سنة أشتهي ان أقول مرة حسبي الله فلم أقدر... لأني لو قلته ثم ملت الى الدنيا والعقبى يقول الرب تبارك وتعالى كذبت يا أبا يزيد تمت الحكايات.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: فضائل الأعمال.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٠٨ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٩٢١

(٧٣٠)

النورين في إصلاح الدارين

المؤلف: الوصابي، محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عبد الله، ٧٨٦ هـ/ ١٣٨٤ م.

الوصف المادي: ٣٩ق (٦٧-١٠٥)؛ ٢١×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ هذه النسخة مقابلة.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... وبعد... هذا جزء اخترته واختصرته ومن كتب شتى جمعته وعلى ثلاثة ابواب قسمته الاول منها في امور الدنيا والثاني في امور الاخرة... والثالث في امورهما معًا... الباب الاول في الامور المسهلة من امور الدنيا...

الخاتمة: ...قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "لقيت ابراهيم عليه السلام ليلة أسري بي فقال يا محمد اقرئ امتك مني السلام واخبرهم ان الجنة طيبة التربة عذبة الماء وانها قيعان وان غراسها سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر" قال الترمذي هذا حديث حسن... والحمد لله رب العالمين. تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٦٨٩؛الأعلام: جـ٦/ ص١٩٣

الموضوع: الحديث؛ الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٦٥ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٧٨١٩

(٧٣١)

نسخة أخرى

الناسخ: مصطفى دده ابن حمزه دده.

تاريخ النسخ: ١٠٤٢هـ

الوصف المادي: ١٨ق(٨٣-١٠٠)؛ ٢١ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الملك المتعال ... وبعد فهذا جزء محتاج إليه نافع إن شاء الله تعالى من قول علية اخترته واختصرته ومن كتب شتى جمعته وعلى ثلاثة أبواب قسمته فالأول منها في أمور الدنيا خاصة مجموع من كتب عامة والثاني في أمور الآخرة

الخاتمة: ... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لقيت إبراهيم عليه الصلاة والسلام ليلة أسري بي فقال يا محمد أقرئ أمتك مني السلام وأخبرهم أن الجنة طيبة التربة عذبة الماء وانها قيعان وأن غراسها سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر قال الترمذي حديث حسن ... والحمد لله على كل حال وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص ٦٨٩؛الأعلام: جـ٦/ ص١٩٣

الترميم: بحاجة إلي ترميم.

الموضوع: الوعظ والإرشاد؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٦٣ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٤

(٧٣٢)

نيل الأماني من شرح التهاني

المؤلف: اليوسي، الحسن بن مسعود بن محمد، ١١٠٢ هـ/ ١٦٩١ م.

تاريخ النسخ: ١١٦٣هـ

الوصف المادي: ١٣٥ق(٦٢-١٩٦)؛ ٢٣ × ١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ توثيق العنوان من الأعلام.

الفاتحة: الحمد لله أهل الحمد والثناء ذي العظمة والكبرياء... أما بعد...

عرج بمنعرج الهضاب الورد بين الأصاب وبين ذآت الأرمد

التعريج حبس المطية على المنزل والمعرج المنعطف والهضاب...

الخاتمة: ... سعدت بغرتك الليالي واستمت ومن انتمى لذوي السعادة يسعد
العهد المطربعد جمة عهاد... ومن انتهى أي انتسب نوع انتساب ولو بالمقارنة
كالزمان بمن كان فيه من هل السعادة يسعد... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص٢٢٣

الموضوع: الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٦٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٣٢

(٧٣٣)

نيل السعادات في علم المقولات

المؤلف: البليدي، محمد بن محمد بن محمد، الحسني، التونسي، المالكي، ١١٧٦هـ/ ١٧٦٣م.

الوصف المادي: ١٧ ق (٢٨-٤٤)؛ ٢١×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ يسبقها (ق١٣-٢٧) نبذ شتى للمؤلف نفسه.

الفاتحة: بسم الله الرحمن الرحيم، قال سيدنا ومولانا الشيخ الإمام العالم العلامة مستخرج الفرائد من بحار الفوائد ومثير معضلات الخرائد باقتناص الأوابد، مفتي أول المقولات عن طلب الزيادات بما مهد لتمام المقولات مع توضيح وتسهيل على المفكرات محيي السنة والدين لأن اسمه في الترجمات لازال علم علمه مقولًا أبدًا وثناء مجده ناطقًا...

الخاتمة: ... وجميع الكواكب نوره ذاتي إلا القمر وكونه النجوم في السماء الدنيا أو في غيرها وموضعها لم يرد شرعًا جعلنا الله تعالى من منهاج الشرع وختم لنا بحسن الختام وأشهد أن لا إله إلا الله وأن محمد عبده ورسوله شهادة عبد محتاج إليك بالله وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢ / ص٦٩٧؛الأعلام: جـ٧/ ص ٦٨

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١١٢ رسالة٢

(٧٣٤)

[نيل المراد في تخميس بانت سعاد]

المؤلف: زين الدين الأثاري، شعبان بن محمد بن داود الموصلي، ٨٢٨ هـ/ ١٤٢٥ م.

الوصف المادي: ١٠ق (١٥-٢٤)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ ورد في الأعلام (٣/ ١٦٤) أن له "العمدة في المختار من تخاميس البردة". يليها قصيدة منفرجة (ق ٢٥-٢٦).

الفاتحة: الحمد لله الهادي إلى الرشاد...اما بعد فهذا...ضمنته مديح الشفيع يوم المعاد وجعلته وسيلة في حصول الاسعاف والاسعاد...

قل للعوازل مهما شئتموا قولوا فليس لي بعد من اهواه معقول...

الخاتمة: ...ان قامت الحرب تعجب من امورهم

عن ورودهم او في صدورهم

من الجراحات عاموا في بحورهم

لايقع الطعن الا في نحورهم وما لهم عن حياض الموت تهليل

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص١٦٤

الموضوع: المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٠٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٤٤

(٧٣٥)

نيل المرام في الحفظة الكرام

المؤلف: المغربي، عبد القادر بن عبد الله بن حبيب، الحلبي، ١١٣٢ هـ/ ١٧٢٠ م.

الوصف المادي: ٥ق (١٣٥-١٣٩)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يسبقها رسالة في إقامة القاضي التعزير، لابن نجيم المصري(١٢٣ق-١٢٦)، و رسالة في حق الرشوة، لابن نجيم (ق١٢٦-١٢٨)، ورسالة في حق الكنائس، لابن نجيم (ق١٢٨-١٢٩)، ورسالة في أحكام الصلوات للإمام العيني (ق١٣٠-١٣٣)، ورسالة في أحكام الأراضي الواقعة في البلاد المفتوحة، للرومي (ق١٣٣-١٣٤)،ورسالة في حق الشريف والشريفة (ق١٣٤). على هامشها رسالة بالتركية بعنوان حجتي خصوص أولادي،لفاضل كمال أفنديك.

الفاتحة: الحمد لله الذي خصّ الفضلاء بإظهار ما خفي من الأحكام... وبعد فيقول الراجي عفو ربه الغافر... فذكرت قوله تعالى ﴿وإن عليكم لحافظين كرامًا كاتبين يعلمون ما تفعلون﴾ وقررت ذلك على أحسن ما يكون...

الخاتمة: ... لو دعا على غيره بالموت لم يعزّر لأنه دعاء له بالخلاص من غمّ الدنيا فإن قلت هل تقول ملك اليمين له زمن مقدر أولا قلت ورد في حديث آخر دعه سبع ساعات لعله يسبّح أو يستغفر، والله سبحانه أعلم، هذا آخر ما أردنا.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٦٩٨؛معجم المؤلفين: جـ٢/ ص١٩٠

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٣٩ رسالة١٥

رقم الميكروفيلم: ٩٧٥١

(٧٣٦)

[نيل المرام في قسمة التركات وتصحيح السهام]

المؤلف: المجذوب، أحمد بن محمد.

الوصف المادي: ٤٠ق (١٨-٥٧)؛ ٢٠ x ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا.

الفاتحة: ...الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله ... فلما كانت النتيجة من علمي الحساب والفرائض معرفة التصحيح والمناسخات وكانت ثمرة هذه النتيجة معرفة قسمة التركات أحببت أن أضع مقدمة ...

الخاتمة: ...وإن أمكن التعبير بأخصر كقولك ثلاثة أخماس وثلث خمس فإن الأخصر سنة ثلثان. الرابعة فليقسم نصيب الميت على مسألة وحينئذٍ فمن له شيء منها ضرب جزء سهمها من ذلك النصيب المنقسم ويراع ذلك فيما سبق.

الموضوع: الفرائض.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥١٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٩٢٧

(٧٣٧)

[الهبات الهنيات في المصنفات الجعبريات]

المؤلف: الجعبري، إبراهيم بن عمر بن خليل، ٧٣٢ هـ/ ١٣٣٢ م.

الوصف المادي: ٥ق (٦٣-٦٧)؛ ١٧×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٣ سطرًا.

الفاتحة: ... قال شيخنا الإمام العالم العلامة وحيد عصره وفريد دهره ذو الفنون برهان الدين أبو محمد إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الربعي الجعبري عفا الله عنه، وبعد فهذه أسماء الكتب التي صنفتها في أنواع العلوم نظمًا ونثرًا، نفع الله بها وأعظم أجرًا ...

الخاتمة: ...وإن صادفني يا صحاب منيتي فصبر جميل فالصبور له الوصف

﴿ إنما يوفي الصابرون أجرهم بغير حساب ﴾، وما أعطى أحد أعظم وأوسع من الصبر والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص ٥٥

الموضوع: المكتبات ؛ البيليوجرافيات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٥٠رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٣٨٠٢٣

(٧٣٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق (٦-١٠)؛ ٢٥-×١٩سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يسبقها رسالة منقولة من تاريخ خوارزم شاه(ق١-٣). يليها رسالة في حكم اللعب بالنرد والشطرنج لمصطفى الكرماني(ق ٤-٥).

الفاتحة: قال شيخنا الإمام... وبعد فهذه أسماء الكتب التي صنفتها في أنواع العلوم

نظمًا ونثرًا نفع الله بها وأعظم اجرًا

علوم القرآن العظيم النظم

عقود الجمان في تجويد القرآن...

الخاتمة: ... دائرة الدلائل في ترحيل البروج والمنازل

الذهبية في تسيير الشهور السريانية والعربية

وبجموع الكل أصلًا وفرعًا نظمًا ونثرًا نيف ومائة تصنيف...

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٥٥

الموضوع: المكتبات؛ البيليوجرافيات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٩٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٥٥١٩

(٧٣٩)

هداية الحكمة

المؤلف: الأبهري، أثير الدين المفضل بن عمر بن المفضل ، السمرقندي، ٦٦٣ هـ/ ١٢٦٤ م.

تاريخ النسخ: ١١١٦هـ

الوصف المادي: ٤٢ق (٣٠٩-٣٥٠)؛ ٢٥ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ تبدأ الرسالة بالقسم الثاني الخاص بالفلسفة. نسخة ناقصة الأول.

الفاتحة: واما نوع تحته من الانواع الإضافية يسمى نوع الانواع واما العرضي فهو اما خاصة فهو الذي يختص بنوع واحد كالكاتب والضاحك بالنسبة الى الانسان واما عرض عام وهو الذي يوجد في نوعه فصاعد كالسواد والنوم....

الخاتمة: ... فكانت البلاهه ادنى الى الخلاص من فطانة واما اذا لم يكن خالية عن الهيئات البدنية فتألم بفقدانه ويبقى في كدر الهيولي مقيدة بسلاسل العلايق فتكون في غصة وعذاب اليم ومن اراد الاستقصاء في الحكمة والوقوف على مذهب الحكماء فليرجع الى كتابنا المسمى بزبدة الاسرار والله ولى التوفيق.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠٢٨؛الأعلام: جـ٧/ ص٢٧٩

الموضوع: الفلسفة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٨١ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٤٩

(٧٤٠)

نسخة أخرى

الناسخ: السيد مصطفى افندي ابن اسماعيل.

تاريخ النسخ: ١٢٥١هـ.

الوصف المادي: ٢٧ق (١-٢٧)؛ ١٨ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ الرسالة ناقصة الديباجة.

الفاتحة: القسم الثاني في الطبيعيات وهو مرتب على ثلاثة فصول، الفن الأول فيما يعم الأجسام وهو مشتمل على عشرة فصول فصل في إبطال الجزء الذي لا يتجزئ لا نالو فرضا جزء بين الجزئين فإما أن يكون الوسط مانعا من تلاقي الطرفين....

الخاتمة: ... هداية النفوس الناطقة التي لم تكتسب العلم والشرف إذا فارقت البدن وكانت خالية عن الهيئات البدنية حصل لها النجاة من العذاب والخلاص من الألم فكانت البلاهة أدنى إلى الخلاص... ومن أراد الاستقصاء في الحكمة والوقوف عليها فليرجع الى كتابنا المسمى بزيادة الأسرار... تمت.

التملكات والوقف: وقفها حسن الحلمي أفندي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠٢٨؛الأعلام: جـ٧/ ص٢٧٩

الموضوع: الفلسفة الإسلامية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٩٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٩٠٨

(٧٤١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٣ق(٢٩-٥١)؛ ٢١×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: القسم الثاني في الطبيعيات وهو مرتب على ثلاثة فنون الفن الاول فيما يعم الاجسام وهو مشتمل على عشرة فصول. فصل في ابطال الجزء الذي لايتجزى... كل جسم فهو مركب من جزئين...

الخاتمة: هدايه لنفوس الساذجة التي لم يكتسب العلم والشرف اذا فارقت البدن وكانت خاليه عن الهياءات البدنيه الرويه حصل لها النجاة من العذاب والخلاص من الالم... فتتالم بفقدان البدن وتبقى في كدورة الهيولي مقيدة بسلاسل العلايق فتكون في غصه وعذاب اليم. تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠٢٨؛الأعلام: جـ٧/ ص٢٧٩

الموضوع: الفلسفة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٥٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٧٢

(٧٤٢)

نسخة أخرى

الناسخ: مصطفى أفندي.

الوصف المادي: ٢٧ ق (١-٢٧)؛ ١٨×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا. نسخة ناقصة الديباجة.

الفاتحة: القسم الثاني في الطبيعيات وهو مرتب على ثلاثة فنون الفن الأول فيما يعم الأجسام وهو مشتمل على عشرة فصول الفصل الأول إبطال الجزء الذي لايتجزئ لأنالو فرضنا جزء بين الجزئين فإما أن يكون الوسط مانعًا من تلاقي الطرفين أو لايكون ...

الخاتمة: ... هداية النفس الناطقة السازجة التي لم يكتسب العلم والشرف فإذا فارقت البدن وكانت خالية عن الهيئات الردية حصل لها النجاة من العذاب والخلاص من الألم فكانت البلآهة أدنى من فطانة تبرء وأما إذا لم تكن خالية عن الهيئة البدنيه فيتألم بفقدان البدن...

التملكات والوقف: وقفها خليل أغا باشا بمدرسته المجاورة للمشهد الحسينى سنه ١٢٩٢.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠٢٨؛الأعلام: جـ٧/ ص٢٧٩

الموضوع: الفلسفة الإسلامية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٣٨٧٩

(٧٤٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٩ ق (٧٩-٩٧)؛ ٢١×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله حق حمده ... أما بعد فهذه رسالة في الحكمة أمليتها البعض إخواني على سبيل الارتجال مستعينًا بالله ولى التوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل القسم الثانى في الطبيعات وهو مرتب على ثلاثة فنون الفن الأول فيما يعم الأجسام...

الخاتمة: ... ومن أراد الأستقصاء في الحكمة والوقوف على ترتيب الحكماء فليرجع إلى كتابنا المسمى ... الأسرار وقضاء الله وإياك وإياك لدرك الحق وثبت أقدامنا على مقامات الصدق إنه على كل شيء قدير وبالاجابة جدير...

التملكات والوقف: وقفها خليل أغا.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠٢٨؛الأعلام: جـ٧/ ص٢٧٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفلسفة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٧ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٠

(٧٤٤)

[هداية الرب لمن أحب]

المؤلف: المواهبي، إبراهيم بن محمود بن أحمد، ٩٠٨ هـ/ ١٥٠٢ م.

تاريخ النسخ: ١١٨٩ هـ

الوصف المادي: ٢ ق (١٦٩-١٧٠)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ كتبت من نسخة بخط نور الدين علي بن غانم المقدسي الخزرجي الحنفي سنة ٩٧٠هـ.

الفاتحة: اعلموا رحمكم الله أن الطريق يشتمل على جمل ثلاث وهي مما اشتمل عليها وجود النبي صلى الله عليه وسلم وهي التنسك والتخلق فالتنسك عبارة عن الأعمال البدنية ...

الخاتمة: ... وأنشد لسان المعارف

صفاتك كاساتي وذاتك خمرتي فلي سكرات من هناك ومن هنا

هذا ما برز به المرسوم الكريم ... والحمد لله رب العالمين...

التوثيق: الأعلام: جـ ١/ ص٧٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٤٨ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ٥٣٦٩

(٧٤٥)

هداية السائل في العمل بالربع الكامل

المؤلف: سبط المارديني، محمد بن محمد بن أحمد الغزالي الدمشقي، الشافعي، بدر الدين ٩١٢هـ/ ١٥٠٦م.

الوصف المادي: ١٠ ق (٣٩-٤٩)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ يوجد استدراك على الرسالة بعدها.

الفاتحة: الحمد لله الذي رسم في صفحات مصنوعاته قواطع الدلائل وسير اللكواكب الثابته في محيط الآفات... أما بعد... رتبتها على مقدمة وخمسة عشر بابًا أما المقدمة ففي تسمية الرسوم المركز ...

الخاتمة: ... فصل في معرفة درجة الشمس من الرومي وطريقة أن تعرف الماضي من شهرك الرومي وزد عليه حرفه مما اجتمع من ذلك هو درح ماضية من ذلك البرج الذي تحت ذلك الشهر أن لم يزد...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص ٧٢٠؛الأعلام: جـ٧/ ص ٥٤

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٨٠رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٣٨٣٨

(٧٤٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٠ق(١-١٠)؛ ٢١ x ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ عليها بعض الشروح والتعليقات.

الفاتحة: الحمد لله الذي بين في صفات مصنوعاته قواطع الدلائل... أما بعد فهذه رسالة لخصت فيها محاسن الرسائل... ورتبتها على مقدمة وخمسة عشر بابًا والمقدمة في تسمية الرسوم المركز هو الخرم الذي فيه الخيط...

الخاتمة: ... الباب الخامس عشر في معرفة استخراج عرض البلد من الشمس أو الكواكب... واذا توسط ليلًا فالق مطالع الغرب من مطالعه فالباقي هو الماضي من الليل... وإن ألفيت مطالعه من مطالع الشروق واستقبل بقى الباقي من الليل عند توسطه فإن تساول الباقي حصته الفجر توسط أول الفجر تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص ٧٢٠؛الأعلام: جـ٧/ ص ٥٤

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٩٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٠٦

(٧٤٧)

[هداية الصديق إلى مذهب أهل التصديق]

المؤلف: ابن ميمي، عبد القادر بن أحمد بن علي الحنفي، البصري، الحنفي، ١٠٨٥هـ/ ١٦٧٤م.

الوصف المادي: ٨ق (٢٤-٣١)؛ ٢٢ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٨سطرًا؛ يسبقها رسالة للمؤلف نفسه في مسألة سماع موسى كلام الله تعالى(ق٢٢-٢٤).

الفاتحة: الحمد لله الذي أنزل القرآن للاهتداء بساطع بيناته... إجابة سؤال أخ شقيق وصديق حميم كشقيق راغب في سلوك سبيل ذوي التحقيق... قامت الأدلة العقلية والبراهين القطعية على أنه لابد لسلسلة الممكنات أن تنتهي إلى موجود

قديم بالذات وأن جملة هذه الكائنات لابد لها من مخترع كامل الصفات واجب الوجود لذاته...

الخاتمة: ... لاتسبوا الريح فإنها من نفس الرحمن وقوله صلى الله عليه وسلم إني لأجد نفس الرحمن يأتيني من قبل اليمن وهذا كله من التنفس كأنه يقول الريح فإنها مما يتنفس بها الرحمن عن عباده... فكان الأنصار الذين نفس الله بهم عن نبيه صلى الله عليه وسلم ما كان أكرم من المكذبين له والأعداء فإن الله منزه عن النفس الذي هو خارج عن المتنفس... تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٣٦

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٠٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٤٥

(٧٤٨)

هداية الطالبين

المؤلف: الكبري، أحمد بن عمر بن محمد أبوالجناب الخيوقي الخوارزمي نجم الدين، ٦١٨ هـ/ ١٢٢١ م.

الناسخ: عبد الغفار بن حسن بن محمود القريمي.

الوصف المادي: ١ق(١٢٢-١٢٢)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٤٨سطرًا. ذكر فيها الطريقة وأحوال السلوك. بآخرها فائدة.

الفاتحة: الحمد لله أولا وآخرا... أما بعد... الطرق إلى الله تعالى بورد أنفاس الخلايق، وطريقنا الذي نشرع في شرحه أقرب الطرق الى الله تعالى وأوضحها وأرشدها وذلك لأن الطرق مع كثرة أعدادها محصورة في ثلثة أنواع...

الخاتمة: ... وجعلنا له نورا من أنوار جمالنا يمشي بذلك النور في الناس أي في سرائرهم يمشي بالفراسة وشاهد أحوالهم كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها أي لمن بقى في ظلمات الشجره الإنسانية لا يخرج منها بزهرة المؤمنينيّة ولا بثمار الولاية والنبوة فافهم ترشد. تمت الرسالة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠٣١؛الأعلام: جـ١/ ص١٨٥

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٣٩ رسالة١٤

رقم الميكروفيلم: ٩٧٥١

(٧٤٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق (١٧٣-١٧٦)؛ ٢٢ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ يسبقها رسالة في دوران الصوفية في مجالس الذكر(ق١٧٠-١٧٢). ويليها رسالة في الجنة لابن كمال الباشا(ق١٧٦-١٨٢)، ورسالة في استخلاف الخطبة لابن كمال باشا(ق١٨٠-١٨٢).

الفاتحة: الحمد لله أولًا وآخرًا... الطرق إلى الله بعدد أنفاس الخلايق، وطريقنا الذي نشرع في شرحه أقرب الطرق إلى الله تعالى وأوضحها وأرشدها، وذلك لأن الطرق مع كثرة عددها محصورة في ثلاثة أنواع...

الخاتمة: ... ﴿وجعلنا له نورًا من نور جمالنا يمشي به في الناس﴾ أي في ساير الناس يمشى بالغرابة ويشاهد أحوالهم ﴿كمن مثله في الظلمات﴾ أي كمن بقي في الشجرة الإنسانية ليس بخارج منها لابزهرة المؤمنية ولا بثمار الولاية والنبوة فافهم إن شاء الله وحده، تمت.

التوثيق: كشف الظنون: ج٢/ ص٢٠٣١؛الأعلام: جـ١/ ص١٨٥

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٤١ رسالة١٤

رقم الميكروفيلم: ٩٨٥٧

(٧٥٠)

هداية الطالبين في الطريقة الأحمدية وبيان سير السالكين

المؤلف: المجددي، أبوسعيد محمد الفاروقي.

الناسخ: أحمد بن طاهر المغربي.

تاريخ النسخ: ١٢٥١هـ

الوصف المادي: ١٢ق (١-١٢)؛ ٢٢×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٣سطرًا؛ هذه الرسالة مترجمة إلى العربية، ترجمها

عمر بن ولي الحفظي، فرغ من ترجمته سنة ١٢٤٧هـ. وبآخرها صورة مطالعة للمؤلف الأصلي على هذه النسخة المترجمة سنة ١٢٤٩هـ.

الفاتحة: ... أما بعد حمد الله والصلاة والسلام على رسوله، هذه رسالة في الطريقة العلية النقشبندية... وقد كنت ترجمتها إلى مبحث الولاية العليا ثم عاقني بعض العوائق... فصل في بيان اللطائف العشر والمشغولية بها: اعلم أن حضرة المجدد للألف الثاني...

الخاتمة: ...والذي حرره في هذه الرسالة موافق لعلوم حضرة المجدد ومعارفه رضي الله عنه اللهم زد فزد، وذكر هذا العبد في هذه الرسالة ليس بضروري؛ نعم إظهار شكر للمنعم، وذكر واسطة ذلك المنعم

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص ٧٢١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٥٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨١٩٢

(٧٥١)

هداية المبتدي وبداية المهتدي

المؤلف: النجري، عبد الله بن محمد بن أبي القاسم بن علي الزيدي، ٨٧٧ هـ/ ١٤٧٣ م.

الوصف المادي: ٨ق (١٩-٢٦)؛ ٢٠×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٦سطرًا؛ يليها نقول.

الفاتحة: الحمد لله المعين لمن به استعان... وبعد فهذا مختصر في علم المنطق... وجعلته مختصرًا في بابين الاول في الالفاظ ومفهوماتها وما يتعلق بها. والثاني في قسمة العلم...

الخاتمة: ... فتكون النتيجة وجود الاخر نحو هذا اما حيوان او لا انسان لكنه ليس بحيوان فهو لا انسان لكنه انسان فهو حيوان ولا... ان كانت الحملية ايجاب احدهما لجواز الجمع على ما مر فهذا اخر الكلام والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٧٢٢؛الأعلام: جـ٤/ ص١٢٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٦٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٢٩٣١٥

(٧٥٢)

هداية المريد للسبيل الحميد

المؤلف: أبوالحسن البكري ، محمد بن محمد بن عبد الرحمن ابن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد ابن عوض بن عبد الخالق،الصديقي، الشافعي ٩٥٢هـ/ ١٥٤٥م.

الوصف المادي: ٦ق (٥٨-٦٣)؛ ٢١ x ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها النصيحة (ق٧٠- ٧٢)، ثم عقيلة الخدر وعقيدة السر من (ق٧٣-٨٢)، ثم صادحة الأزل (ق٨٣- ٨٩).

الفاتحة: حمدًا لمن نوع لعباده مشاهد وجوده ليعرفوه لذاته... وبعد فان للمعارف الربانية اسبابًا ملايمة لمزاج الوجود ولها من تنوعات الظهور في البطون والخفا في مظاهر الشوون ما استاصل شافه الحدثان الصورى ببوارقة...

الخاتمة: ... فقليلها يجر إلى كثيرها ولايحتقر ذرة من حضور بمعنى انه لا يترك العمل لاجل قلة الحضور فقليله: يجر إلى كثيره ومنها ان لا ينام إلا بعد انقضاء ثلث الليل الأول ولا ينام الثلث الأخير... دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين.

التملكات والوقف: تملكها محمد بن محمد بن محمد العبادي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠٤١؛الأعلام: جـ٧/ ص ٥٧

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٤٣ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٢١

(٧٥٣)

الهداية إلى علوم الدراية

المؤلف: ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف، العمري، الدمشقي، الشيرازي، الشافعي، أبو الخير ، شمس الدين ٨٣٣هـ/ ١٤٢٩م.

الوصف المادي: ١٧ق (٨٢-٩٨)؛ ١٨,٥ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١ سطرًا؛ كتب العنوان والفواصل وبعض كلماتها بالحمرة.

الفاتحة: يقول راجي عفو رب رؤف محمد بن الجزري السلفي...

وبعد انَّ خير شيءٍ يُقتفا بعد القرآن لَحَدَيثُ المصطفى

يحمله عدول كل خلف عَمَّن مضى من خَلفٍ وَسَلفٍ...

الخاتمة: ... وهنا قد تمت الهداية جامِعَةً معالم الرواية

حَوَت لما لم يحوه مُؤَلَّفُ ولا اهتدى لذكره مُصَنَّفُ

أبياتها معدودة لمن روى ثلثمائة وسبعون سوا

بعد الصلاة والسلام الدائم على النبي المصطفى من هاشم

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠٢٨؛الأعلام: جـ٧/ ص٤٥

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٨٨٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٧١٢٦

(٧٥٤)

[الهداية إلى معرفة أرباب الولاية]

المؤلف: الحكيم الترمذي، محمد بن علي بن الحسن بن بشر، أبوعبد الله، الصوفي ٣٢٠ هـ/ ٩٣٢م.

الوصف المادي: ٤٧ق(٩١-١٣٧)؛ ١٥×١٠سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يليها فصل في الروح(ق١٣٨-١٤٢)، ثم رسالة في أقسام الوجود لأوحد الدين الكرماني(ق١٤٣-١٤٦)، ثم نقول(ق١٤٧-١٥٤)، ثم رسالة في التصوف(ق١٥٤-١٦٤).

الفاتحة: الحمد لله الذي اكرم خواص حضرته بخلعة معرفته... اعلم يا عبد الله رزقك الله خلق المعرفة واعزك بعز العبودية وشرف الطاعة ان معرفة الله تعالى هي سلطان الله في القلوب والقلب سلطان البدن...

الخاتمة: ... وكتب في اللوح المحفوظ التي قدرها عليهم وكتب على رؤسهم في ارحام الامهات ما كتب عليهم في اللوح المحفوظ ولما اخرجهم من بطون أمهاتهم استعمل جوارحهم بما كتب عليهم ويسر عليهم... وخلق فرعون في بطن أمه كافرًا والله أعلم.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٧٢

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٢٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٤١٣

(٧٥٥)

هداية أولي الأبصار إلى معرفة أجزاء الليل والنهار

المؤلف: السجاعي، أحمد بن أحمد بن محمد السباعي البدراوي الأزهري، ١١٩٧ هـ/ ١٧٨٣ م.

الناسخ: سليم الحموي.

تاريخ النسخ: ١٢٧٤هـ.

الوصف المادي: ٨ق (١٠٦-١٢٣)؛ ٢٦×١٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١سطرًا؛ الرسالة شرح على المنظومة في الميقات، للشيخ أحمد الشهير بعباد. يليها رسالة في بيان منازل البروج (ق ١٢٤-١٢٥).

الفاتحة: الحمد لله الدائم الإحسان... بسم الله الرحمن الرحيم أي انظم أو اؤلف وأبتدئ الأشياء الآتية. الحمد: أي الثناء لله: قال الأبهري في شرح المواقف: اتفق العلماء على أن ما سوى هذه اللفظة أي لفظة الله من أسماء الله تعالى من باب الصفات المشتقة...

الخاتمة: ...والحمد لله تم القصد أي المقصود من نظم الأوقات، بل حصل ازدياد: بترك التنوين للضرورة أي زيادة، فهو لذو: اللام زائدة أي فهو صاحب من أي إنعام، وإحسان: عطف تفسير والله أعلم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٧١٩؛الأعلام: جـ١/ ص٩٣

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٢٢ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٤٩

(٧٥٦)

[هداية مَن أنكر الجهر بذكر الله الأكبر إلى القول الأبهر والعمل الأنور]

المؤلف: المزجاجي، عبد الخالق بن علي بن محمد، ١٢٠١ هـ/ ١٧٨٧ م.

الوصف المادي: ٢٦ق (٢٤-٤٩)؛ ٢٣ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ النسخة مجدولة بالحمرة.

الفاتحة: الحمد لله الذي زين السنة أمام حضرته بذكره ... فإنه ورد على شيخنا ... محمد بن عبد الكريم السمان الذي كشف الله به عن قلوبنا سحب الأغيان، وكسانا به حلل المعارف والبيان، كتاب من بعض تلاميذه ...

الخاتمة: ... فإذا تحققت أنه عدو لله وليس إلا المشرك فتبرأ منه كما فعل إبراهيم عليه السلام، فلا تعاد عباد الله بالإمكان ولا بما ظهر على اللسان وإنما ينبغي لك أن تكره فعله لا عينه والعدو لله.

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص٢٩٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٦٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٨٠

(٧٥٧)

هدى الأبرار على طلعة الأنوار

المؤلف: الشنقيطي، عبد الله بن إبراهيم العلوي، ١٢٣٥ هـ/ ١٨٢٠ م.

الوصف المادي: ٨٧ق (٢٢-١٠٨)؛ ٢٢×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ توثيق العنوان من الأعلام.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين الذي جعلنا من امه سيد المرسلين... لما كان علم الحديث اصلا من الاصول ولايكون لاكثر الاحكام دونه حصول اذ عليه مدار الحديث الذي جعله الله للقرآن سلما يخصص عامه...

الخاتمة: ... انفرد البخاري بثلاثة وتسعين بالمثناة الفوقية ومسلم بمائة وتسعين بالفوقية المثناة واتفقنا على خمسة وعشرين وثلاثمائة قال ابن حجر الهيتمي الاصل جر الجزء الثاني من ابي هريرة وصوبه جماعة... والسادس عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنهما....

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٦٥

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٩٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٠٤

(٧٥٨)

[هدى السالك في بيان المناسك]

المؤلف: الشطي، محمد بن حسن.

الشطي، أحمد بن حسن.

تاريخ النسخ: ١١٨٢هـ

الوصف المادي: ٢٩ق (١١٩-١٤٧)؛ ١٥×١١سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٢ سطرًا؛ ذكر على صفحة العنوان لـ" محمد وأحمد، ابني حسن الشطي"، وورد بالأعلام، ج٦/ ٩٣ أنّ الأوّل توفي عام ١٣٠٧هـ وأنّ الثاني - كما في معجم المؤلفين، ج١/ ١٢٣ - توفي عام ١٣١٦هـ وهو ما لم نُرجّح به؛ لأن تاريخ النسخ سابق لوفاتيهما بأكثر من قرن.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين... انه اذا اراد المسافر الخروج صلى ركعتين فيقول نويت اصلي ركعتين لله تعالى سنة السفر ويسلم ويقول اللهم هذا ديني واهلي ومالي وولدي وديعة عندك...

الخاتمة: ... فصل آخر شروط السعي ثمانية النية والاسلام والعقل والموالاة وهي عدم الفصل بين المرة والمرة والمشي مع القدرة وكونه يعد طواف عمرة او حج وتكميل السبع واستعمان ما بين الصفا والمروة كما فصلنا في كيفية السعة.

الموضوع: الفقه الحنبلي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٥٥ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٥٦

(٧٥٩)

هدية الإخوان في شجرة الدخان

المؤلف: مرتضي الزبيدي، محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، ١٢٠٥ هـ/ ١٧٩٠ م.

الناسخ: رمضان حلاوة.

تاريخ النسخ: ١٢٩٦هـ

الوصف المادي: ١٣ق (١٥٩-١٧١)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٨سطرًا؛ فرغ من التأليف سنة١١٩٦هـ يوجد عليها تقريظ لعبد الغني فكري.

الفاتحة: الحمد لله ذي الفضل والاحسان... اما بعد فهذه نبذة صغيرة التمس مني تأليفها بعض الاخوان فيما يتعلق بشجرة الدخان من تحقيق اسمها المعروف بين الاعيان ومالها من الخواص والمنافع على ممر الازمان... زعم كثير من اهل العصر... ان هذه الشجره مجهولة الوصف والشان...

الخاتمة: ... وكل هذه الوجوه المذكورة محل نحب لا يحتمل هذه النبذة بيانه على التفصيل وايراد كل دليل ورد كل قيل وخالفهم آخرون رأوا تعارض الادله فتوقفوا فيه ولم يتحاسروا على التحريم ولم يصمموا على التحليل...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٧٢٥؛الأعلام: جـ٧/ ص٧٠

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٤٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨٩٩٥

(٧٦٠)

هدية الأحباب فيما للخلوة من الشروط والآداب

المؤلف: مصطفى البكري، مصطفى بن كمال الدين بن علي البكري، الصديقي،أبوالمواهب، ١١٦٢ هـ/ ١٧٤٩ م.

الوصف المادي: ٥٨ق (٢٥٧-٣١٤)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها (ق٣١٥-٣١٩) صفحات بيضاء. نسخة مقابلة على نسخة المؤلف، قابلها مصطفى الأذوادي.

الفاتحة: الحمد لله الذي طهر قلوب احبابه بمدد المشاهدات ... وبعد فانه قد ورد على كتاب من بعض الاخوان القاطنين في البيت المقدس ... يسأل فيه عن بيان شروط الخلوة وادابها ... فاجبته في هذه الرسالة بما يبلغ به ان شاء آماله ... ورتبتها على مقدمة وثمانية فصول وخاتمة...

الخاتمة: ... اسمه تعالى القوي ينفع ذكره من مرض في الخلوة او انس ضعفًا عن الذكر او تفرقًا فانه يجمعه انتهى ملخصًا وفي هذا القدر كفاية لكل مسترشد رشيد ...

خلص القلب من جميع اشتغاله   وبمن قد هويت سيّره وآله

... وعلى التابعين ما سار ركب   لحبيب بدي افتي بّحاله.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٧٢٤؛الأعلام: جـ٧/ ص٢٣٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٦٠ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٨١٣٧

(٧٦١)

هدية الخلاق إلى الصوفية في سائر الآفاق

المؤلف: عقيلة، محمد بن أحمد بن سعيد، الحنفي، ١١٥٠ هـ/ ١٧٣٧ م.

تاريخ النسخ: ١١٤٤هـ

الوصف المادي: ٥٧ق(٣٤-٩٠)؛ ٢١x١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٤سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل كلمة التوحيد أساس كل فضيلة...مشتمل على ستة أبواب وهي: أساس التصوف وبها يصير الموصوف بها صوفيًا الباب الأول: في تلقين الذكر، الباب الثاني: في المبايعة وأخذ العهد...

الخاتمة: ...ومن ذلك الرفرف، وهو المجلس العالي مثل الرفرف في العلو والارتفاع، ومع ذلك السرير وهو العرش العظيم وقد تم الكتاب بعون الملك الوهاب.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٧٢٦؛الأعلام: جـ٦/ ص١٣

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٧٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٦٩٠

(٧٦٢)

[هدية الخلف الناصح في عقيدة السلف الصالح]

المؤلف: حجازي الحنفي.

الوصف المادي: ١٦ ق (٣٥-٥٠)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله مستحق الحمد كما ينبغي لجلاله... وبعد فهذه نبذة صالحة فيما يجب اعتقاده في الله تعالى وفي ملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر على مذهب إمام أهل السنة أبي الحسن الأشعري...

الخاتمة: ...إن دخول الجنه بالفضل لحديث لن يدخل الجنة أحد بعمله قالوا ولا أنت يا رسول الله قال ولا أنا إلا أن يتغمدني الله برحمته. ودخول النار بالعدل ... و الحمد لله رب العالمين وهو حسبي ونعم الوكيل.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٢٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٦٠٢٤

(٧٦٣)

[هدية الطالبين في تصريف الأمثلة المختلفة]

الوصف المادي: ٣ق (٧٧-٧٩)؛ ٢٤ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها نقول باللغة التركية.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسولنا محمد وآله وصحبه أجمعين أما بعد ... فنقول هذه أمثلة مختلفة من الباب الأول نصر ينصر نصرًا ...الباب الثاني ضرب يضرب ضربًا ...

الخاتمة: ... أمثلة مختلفة من باب الافعنلاء اسلنقى يسلنقى السلنقأ فهو مسلنق وذاك مسلنق أمر السلنق على لاتسلنق مسلنق اسلنقأة واحدة اسلنقاءة شديدة سلنقى اسلنقائي أشد منه السلنقاء ما أشد السلنقأة وأشده بالسلنقائه تمت.

الموضوع: الصرف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٥٠ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٠٤

(٧٦٤)

الهدية المقبولة في حلل الطب

المؤلف: الدرعي، أحمد بن صالح بن إبراهيم بن عبد المؤمن، الشاوي، أبو العباس، الأكتاوي، ١١٤٧ هـ/ ١٧٣٤ م.

الناسخ: الحسن بن علي بن أحمد بن يحيى التوزاني البحياوي.

الوصف المادي: ٢٠ ق (٤١-٦٠)؛ ٢١ x ١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط مغربي؛ المسطرة ٢٢ سطرًا؛ يسبقها للمؤلف نفسه (ق٤٠ -٤١): رسالة في الطب. توثيق العنوان من الأعلام.

الفاتحة: حمدًا لمن بيده الشفاء بعد البلاء كيف ما يشاء

... وبعد فالعلم أخي علمان بدني وديني يدان

وربما يطلب هذا الأول عند حلول سبب يحول

الخاتمة: ... والصبر لا يعدله سواه عند المصائب فلا تنساه

نحن عبيد والقضاء فينا مضى دؤاونا التسليم ... والرضى

فهذه الهدية المقبولة جاءت بحمد ربنا موصوله

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٨

الترميم: بحاجة لى ترميم.

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٥٠

(٧٦٥)

الهدية في العبادات الفقهية

المؤلف: العمادي، عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عماد الدين، ١٠٥١ هـ/ ١٦٤١ م.

الوصف المادي: ٣٩ ق (١-٣٩)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله عدد ما حمده الحامدون ... وبعد فلما كان الاشتغال بالعلم من أشرف فضائل الإنسان وكان أهله هم القائمون بالحق في كل عصر ... من يرد الله به خيرًا يفقه في الدين ...

الخاتمة: ... وقال إذا مررتم برياض الجنة فأرتعوا قيل يارسول الله وما رياض الجنة قال المساجد قيل وما الرتع يارسول الله قال سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر رواه الترمذي والجميع في المصابيح.

التملكات والوقف: تملكها ابراهيم سر عسكر.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٧٢٧؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٣٢

الموضوع: الفقه الحنفي؛ الصلاة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٨٢رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٨٣

(٧٦٦)

[همزية في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم]

المؤلف: الفيومي، عبد البر بن عبد القادر بن محمد العوفي، ١٠٧١ هـ/ ١٦٦١ م.

الناسخ: أحمد العمروسي المالكي، أبو صالح.

تاريخ النسخ: ١٢١٣هـ

الوصف المادي: ١٠ق (٣١٤-٣٢٣)؛ ٢٢×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا.

الفاتحة: يا مهي الخيف هل تفين وفاء لاسير إلى حماكن فاء

اضمر الحب وهو يلهج بالشوق وأني يجوز منكم لقآء

طال ما جدَّ للمسير إليكم واللواهي ترده اقعًا...

الخاتمة: ... وسلامًا يفوح نشر شذاه حملته الصبا فصارت رخاء

ما تغني بمدحهم ذو هيام فرأي الوجد والغرام غناء...

أو من الوجد قال عبد البر يا مها الخيف هل تفين وفاء

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص٢٧٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٧٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤١٤٩

(٧٦٧)

[هوامش على تفسير سورة القدر]

الوصف المادي: ٢ ق (٣-٤)؛ ٢٣×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ بأخرها فوائد.

الفاتحة: هذه ... أنزلناه الضمير وهي الهاء للقرآن وإلا لم يجر له وجاء بضميره دون اسمه تنبيهًا على قدره وإنه لشهرته غني عن ذكر اسمه ونسبة النزول...

الخاتمة: ... كنت ليلة السابع والعشرين في البحر فأخذت من مائه فوجدته عذبًا سلسًا تفسير قرطبي وأما عدد آياتها فخمس آيات وكلماتها ثلاثون كلمة وحروفها مائة واثنين وعشرون...

الموضوع: القرآن -تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٣٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٩١٢٦

(٧٦٨)

هياكل النور

المؤلف: الشهاب السهروردي، يحيى بن حبش بن أميرك، الشافعي، شهاب الدين، أبو الفتوح، السهروردي -٥٨٧هـ/ ١١٩١م.

الوصف المادي: ٩ق (٥٤٥-٥٥٣)؛ ٣٣×٢٠ سم.

تبصرة كتبت بخط نسخ؛ بأولها رسم توضيحي.

الفاتحة: ...الهيكل الاول كل مايقصد إليه بالاشارة الحسية فهو جسم وله طول وعرض وعمق والاجسام تشارك في الجسمية، وكل مشتركين في شيء يلزم افتقارهما وآخر فالاجسام يلزم ان يكون بينها مما...

الخاتمة: ...ايقظ اللهم النائمات من النفوس في مراقد الغفلات ليذكروا اسمك ويقدسوا بحدك، كمل حصنان العلم والصبر فإنهما ابوالفضائل، ارزقنا الرضاء بالقضاء واجعل الفتوة حلينا والاشراق سبيلنا انت بالجود الاعم على العالمين منان، وصلى الله على سيدنا محمد والمرسلين والأنبياء والصالحين وآله أجمعين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠٤٧؛الأعلام: جـ٨/ ص١٤٠

الموضوع: الفلسفة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٠٩ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٠٣٠٧

(٧٦٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٤ق (١-١٤)؛ ١٩×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ كتبت بعض كلمات الرسالة بالحمرة.

الفاتحة: بسم الله الرحمن الرحيم وتطلب منه العون والنور... هذه هياكل النور قدس الله النفوس القابلات الهدى والعقول الهاديات إليه الهيكل الأول: كل ما يقصد إليه لذاته بالإشارة الحسية فهو جسم وله طول وعرض وعمق لا محاله والأجسام تشاركت في الجسمية...

الخاتمة: ... أيقظ اللهم الناعسات من النفوس في مراقد الغفلات ليذكروا اسمك ويقدسوا مجدك كمل حقينا من العلم والصبر فإنهما أبوالفضائل، وارزقنا الرضا بالقضاء اجعل الفتوة حليتنا والإشراق سبيلنا إنك بالجود الأعم على العالمين منان.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠٤٧؛الأعلام: جـ٨/ ص١٤٠

الموضوع: الفلسفة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٢٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٢٨

(٧٧٠)

الهيكل اللطيف في حلية الجسد الشريف

المؤلف: الصنعاني، محسن بن عبد الكريم بن أحمد، ١٢٦٦ هـ/ ١٨٥٠ م.

الوصف المادي: ٥٧ق (٩٩-١٥٥)؛ ٢٤×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٤سطرًا؛ توثيق العنوان من معجم المؤلفين.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين...وبعد فإني تشرفت بنظم ما اخرجه الامام الحافظ ابوعيسى محمد بن عيسى الترمذي في اول باب من كتابه الشمائل وهو باب ما جاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم...

الخاتمة: ...ليبقى البحث في هذا مفتوح عسى لن يفتح الله لبعض المطلعين على هذا بوجه وجيه للجمع بين الحدسن قال الناظم

اليك يا صاحب النعل التي افتخرت   عشيها الارض بل تاهت على زحل...

التملكات والوقف: بآخره قراءة عبد الواسع بن يحيى، على شيخه الحسين بن علي العمري.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص٢٨٧؛معجم المؤلفين: جـ٣/ ص١٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٨١ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٧٨

(٧٧١)

الهيئة السنية في الهيئة السنية

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: محمد باب الدين.

تاريخ النسخ: ١١٠١هـ.

الوصف المادي: ١٥ق(١٠٤-١١٨)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٤سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم... هذا كتاب في علم الهيئة اقتبسته من الآثار وتتبعته من الاخبار ليبتهج به اولو النهى ويعتبر به أولو الابصار وسميته... ما ورد في العرش والكرسي قال الله تعالى ﴿وهو رب العرش العظيم﴾...

الخاتمة: ... خاتمة أخرج الطبراني عن سلم القحري قال قلت لعبد الله بن عمر مم خلق الخلق قال من مآ وريح وظلمة فأتيت بن عباس فسألته عن ذلك فقال فيها كما قال عبد الله بن عمر تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠٤٧؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١ - ٣٠٢

الموضوع: علم الكلام؛الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٤٧ رسالة١٦

رقم الميكروفيلم: ٩٨٦٣

(٧٧٢)

نسخة أخرى

الناسخ: عماد الدين بن زين الدين الحريري.

تاريخ النسخ: ١٠٤٩هـ

الوصف المادي: ١٧ق (٧٧-٩٣)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ على صفحة العنوان فوائد.

الفاتحة: الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم وصلى الله على سيد الخلق محمد وعلى آله وصحبه وسلم هذا الكتاب في علم الهيئة اقتبسته من الآثار وتتبعته من الأخبار ليبهج به...

الخاتمة: ... أخرج الطبراني عن مسلم الهجري قال قلت لعبد الله بن... ممن خلق الله الخلق قال من ماء وريح ونور وظلمة فأتيت ابن عباس فسألته عن ذلك فقال فيها كما قال عبد الله...

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠٤٧؛الأعلام: ج٣/ ص٣٠١

الموضوع: علم الكلام؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٧٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٤١٢٢

(٧٧٣)

نسخة أخرى

الناسخ: خضر بن علي العطي.

تاريخ النسخ: ٩٧٣هـ.

الوصف المادي: ١٨ق (٢٩-٤٦)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم ... هذا كتاب في علم الهيئة السنية اقتبسته من الآثار وتتبعته من الأخبار ... هذا ماورد في العرش والكرسي قال تعالى﴿وهو رب العرش﴾وقال﴿وسع كرسيه السموات والأرض﴾أخرج ابن أبي حاتم في تفسيره ...

الخاتمة: أخرج الطبراني عن مسلم الهجري قال قلت لعبد الله بن عمرو مم خلق الخلق قال من نار وريح ونور وظلمة فأتيت بن عباس فسأله عن ذلك فقال فيها كما قال عبد الله بن عمر تم الكتاب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠٤٧؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١ .

الموضوع: علم الكلام؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٦٤٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٣٠

(٧٧٤)

نسخة أخرى

الناسخ: علي كتكوت.

الوصف المادي: ٢٧ ق (١٢-٣٨)؛ ٢٣×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٣٨ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم ... هذا كتاب في علم الهيئة أقتبسته من الآثار وتتبعته من الأخبار ليبتهج به أولي النهى ويعتبر أولى الأبصار وسميته ... والله أسأل حسن النية...

الخاتمة: ... قلت لعبد الله بن عمرو مم خلق الخلق قال من ماء وريح ونور وظلمة فأتيت ابن عباس فسألته عن ذلك فقال فيها كما قال ابن عمر وليكن هذا آخر ما أردناه...

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠٤٧؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: علم الكلام؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٥٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٦٢٣٢

(٧٧٥)

نسخة أخرى

الناسخ: عبد الله الصفدي.

تاريخ النسخ: ٩١٦هـ.

الوصف المادي: ٦ق (١٢٧-١٣٢)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ يليها فوائد (ق١٣٢ إلى ١٣٥)، ثم رسالة فجر الثمد في إعراب كلمة أكمل الحمد للمؤلف(ق١٣٥)، ثم رسالة رفع السنة في نصب الزنة للمؤلف (ق١٣٦-١٣٧)؛ ثم رسالة كشف الريب عن الجيب للمؤلف(ق١٣٧-١٣٨).

الفاتحة: الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم ... ما ورد في العرش والكرسي: قال الله تعالى: ﴿وهو رب العرش العظيم﴾ وقال: ﴿وسع كرسيه السموات والأرض﴾ أخرج ابن أبي حاتم في تفسيره وأبوالشيخ في كتاب العظمة ...

الخاتمة: ... خاتمة: أخرج الطبراني عن مسلم الهجري قال: قلت لعبد الله بن عمرو مم خلق الخلق، قال من ماء وريح ونور وظلمة فأتيت ابن عباس فسألته عن ذلك فقال فيها كما قال عبد الله بن عمرو.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠٤٧؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١ .

الموضوع: علم الكلام؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٧٤ رسالة١٥

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٧٥

(٧٧٦)

[واجبات النكاح ومحرماته ومستحبه ومكروهاته]

المؤلف: حسين بن موسى، البابلي.

الناسخ: علي بن حسن بن محمد بن حميضه المدني.

تاريخ النسخ: ٨٧١هـ.

الوصف المادي: ١٠ق (١٢٠-١٢٩)؛ ١٨ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٨ سطرًا؛ يليها قصيدة في تجويد سورة الفاتحة(ق ١٣٠-١٣١)، وقصيدة أخرى في تجويد سورة الإخلاص(ق١٣٢)، وأشعار وأدعية (ق ١٣٢-١٣٤)، وقصيدة للسنهوري في مترادفات الألفاظ(ق ١٣٤-١٣٦).

الفاتحة: الحمد لله الذي حلل النكاح وحرم السفاح وجعله من أعظم شعائر الإسلام... وبعد... فلما كان ذلك أحببت أن أضع له هذه ... ورتبتها على أبواب الباب الأول في مقدماته وفيه فوائد الأولى في الحث عليه على وجه مقتصر قال جل جلاله....

الخاتمة: ... والمكروه لبس ثياب التجمل وقت المهنه ووقت الحداد في المرأة إذا لم يؤد إلى الريبة والمباح ما عدا ذلك... وقد ورد في الأحاديث الحث على التزويج بالأقارب لأنه من صلة الرحم... وقال النبي عليه... لازوجه كابنة العم.

الموضوع: الزواج؛ الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٨٦ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٩٦٩٨

(٧٧٧)

الواردات

المؤلف: ابن قاضي سماونة، محمود بن اسرائيل بن عبد العزيز، بدر الدين، الحنفي، ٨٢٣هـ/ ١٤٢٠م.

الوصف المادي: ١٦ق (٨٠-٩٥)؛ ١٧ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا..

الفاتحة: اعلم أن أمور الآخرة ليست كما زعم الجهال فإنها عالم الغيب وعالم الأمر والملكوت لا من عالم الشهادة كما زعم العوام وصدق الأنبياء الأصفياء في المقال ولكن الشأن في فهم ... أن الجنة والحور والقصور والأشجار والأثمار والأنهار ....

الخاتمة: ... اعلم أن العالم بأسره أعلاه وأسفله بمنزلة إنسان صحيح المزاج على خَلق وخُلق مخصوصين له وللأعلى تاثير في الأسفل ولبعض ما في جوفه ارتباط للبعض الآخر كارتباط القوى بعضها مع بعض ... ولهذا قالوا إن الفلك إذا ارتفع أو انخفض عما هو عليه لاختل نظام العالم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٩٥؛الأعلام: جـ٧/ ص١٦٥

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥١٧ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٩٩٣٠

(٧٧٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق (١١٤-١١٦)؛ ٢١ x ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: اعلم أن أمور الآخرة ليست كما زعمه الجهال فانها من عالم الأمر والملكوت لا من عالم الشهاده كما زعم العوام وصدق الأنبياء في المقال ولكن الشأن في فهم ما قال وكلام رسوله صلعم على أقسام منها متشابه ومحكم الخفي والمشكل والمجمل...

الخاتمة: ... اعلم أن الآخرة عالم الأمر والغيب والملكوت في مقابلة الدنيا فانها عالم الخلق والملك والشهادة ولذا قلنا ليس الجنة والنار والثمار والحور وأمثالها كما زعم العوام من علماء الرسوم فانهم يظنون أنها من عالم الشهادة بل يزعمون أنها مثل هذه الأشجار والأنهار والحور والقصور يكون من العناصر تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٩٥؛ الأعلام: جـ٧/ ص١٦٥

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٩٥٩ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم: ١٨٠١٨

(٧٧٩)

واردات حقي

المؤلف: إسماعيل حقي، إسماعيل حقي بن مصطفى الإسلامبولي الخلوتي الحنفي، ١١٢٧ هـ/ ١٧١٥ م.

الوصف المادي: ٢٠٩ق(١-٢٠٩)؛ ٢١×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها إجازة بنقل كتب التفاسير العالية والأحاديث سنة ١١٢٢هـ من المؤلف إلى أحمد حمدي المصري(ق ٢١٠-٢١٥).

الفاتحة: خرجنا من بلدة بروسه مع نفر من الأتباع بطريق الحج وذلك في يوم الاثنين الثالث والعشرين من المحرم ومن بلدة استانبول الحادي عشر من شهر المولد في سنة اثنتين وعشرين ومائة وألف فلما قربنا يوم الجمعة قلعة صاقر أقبلت الريح المخالفة فنفتنا عنها...

الخاتمة: ...فإن قلت: كيف كان ختم الرسالة والنبوة والعلماء بعده مرسلون ومنبؤن؟ قلت: إنما هم مذكرون للناس..والإنباء في النبي حقيقة فاعرف فإنه إيض من المواهب وكان الله بكل شيء عليمًا يعلم بمن يختم الرسالة والنبوة...تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٣١٣؛هدية العارفين: جـ١/ ص٢٢٠

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٣٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨٥١

(٧٨٠)

[واسطة العقود في معرفة الحدود]

المؤلف: المنهاجي، محمد بن علي بن خليل.

الناسخ: محمد بن علي بن خليل المنهاجي.

تاريخ النسخ: ٨٣٩هـ

الوصف المادي: ٥٥ق (٧-٦١)؛ ١٨ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ المؤلف مثبت من صفحة العنوان.

الفاتحة: الحمد لله القدير الذي خلق كل شيء فسواه، السميع الذي يسمع مناجة الضمائر ... اما بعد وفقني الله واياك الملك المعبود وحفظني واياك من البعد والصدود ورعانا بفضله وكرمه فهو الرحيم الودود...

الخاتمة: ... وحد البعد هو كل مايكون بين نهايتين غير متلاقيتين ويمكن الاثارة الى جهته ومن شأنه ان نتوهم ايضا فيه نهايات من نوع تلك النهايتين والفرق بين البعد والمقادير الثلاثة انه قد يكون بعد خطر من غير خط وبعد سطحي من غير سطح ... انتهى.

الموضوع: اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣١٠ رسالة٢

(٧٨١)

الواسطة بين الحق والخلق

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن تيمية الحنبلي الحراني الدمشقي، ٧٢٨ هـ/ ١٣٢٧م.

الوصف المادي: ٧ق(٩٦-١٠٢)؛ ٢٦--x١٨سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا. توثيق العنوان من الأعلام، وقد طُبعت الرسالةُ غير طبعةٍ.

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد فهذه رسالة في مسئلة رجلين تناظرا فقال أحدهما لابد لنا من واسطة بينا وبين الله فانا لا نقدر أن نصل إليه بغير ذلك الجواب.

الخاتمة: إذا الرسول صلى الله عليه وسلم بعث بتحصيل المصالح وتكميلها وتعطيل المفاسد وتكميلها فما أمر الله تعالى به فمصلحة راجحة وما نهى عنه فمفسدة راجحة وهذه الجمل لها بسط....

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٤٤

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٠٦ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥٩

(٧٨٢)

الواضحة في تجويد الفاتحة

المؤلف: الجعبري، إبراهيم بن عمر بن خليل، الشافعي، ٧٣٢هـ/ ١٣٣٢م.

الوصف المادي: ١ق (٥٦)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧ سطرًا؛ يسبقها قصيدة في تجويد الفاتحة للصرصري.

الفاتحة: بحمد ربي أول النظم أبتدي　　وأهدي صلاتي للنبي محمد

وبعد فخذ تجويد أم الكتاب كي　　تفوز بتصحيح الصلاة فتهتدي

ففي با بسم الله خفف وسينها　　فصف ولام الله رقق وشدد...

الخاتمة: ...وأول نصفيها لتعظيم ربنا　　وثان دعاء العبد لله فاحمد

فإن أنت حققت الذي قد ذكرت　　تبره بغرض القراءة مسند

ولا رب إلا الله فاعبده مخلصًا　　وصل على خير النبيين أحمد

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٩٦؛ الأعلام: جـ١/ ص ٥٥

الموضوع: التجويد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٠٢ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٨١٧

(٧٨٣)

الوجه الحسن

المؤلف: ابن المتوكل، إسحاق بن يوسف بن المتوكل على الله إسماعيل، ١١٧٣هـ/ ١٧٦٠م.

الوصف المادي: ١١ق (١٤٠-١٥٠)؛ ٢٣×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ توثيق العنوان من الأعلام. يليها تعليق ـ ناقص الآخر ـ على الرسالة المذكورة غير معلومة المؤلف (١٥٠ظ)، ثم سؤال منظوم عن المذاهب لابن المتوكل (ق١٥١-١٥٢)، وهو ناقص الآخر أيضًا.

الفاتحة: بسم الله الرحمن الرحيم وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين أما بعد فانه جرا في ذكر ما تحتم في عصرنا من القول بترك قراءة الفروع والاعتماد على الحديث الذي هو الحجة والشريعة الواجب اتباعها وترك أقوال الرجال فلم يكلف الله بها... اعلم ان دعا انا القائل يقول ظاهره الحق ومؤاده إلى الباطل ...

الخاتمة: ...فقد كان الصحابة يلقون إلى الناس من الاقوال إلى الناس من الاقوال والفتاوى ماهو صريح من قول الرسول صلى الله عليه وسلم أو مستنبط منه أو من كتاب الله تعالى وقرافتا من أصحاب النبي جماعة وقد حفظ الله شريعته بمن نقل تلك الأقوال عنهم وهي الاثار المنقولة عن الصحابة والتابعين من أقوالهم واجتهاداتهم تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٢٩٧

الموضوع: علم الكلام؛ النحل إسلامية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٨٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٦٩

(٧٨٤)

[الوجوه الصّباح في وجه حسن المصافحة عند عقد النكاح]

المؤلف: المهلا، الحسين بن ناصر بن عبد الحفيظ،١١١١هـ/ ١٧٠٠م.

الوصف المادي: ٤ق (١١-١٤)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٥سطرًا؛ يليها خواص المعادن والنبات وأسماء المعادن(ملخصة مما ذكره القزويني في عجائب المخلوقات) لم يعلم ملخصها، ناقصة الأخر (ق١٦ - ٢٩)، ثم شواهد النحو للحسين بن ناصر بن عبد الحفيظ ناقصة الآخر (ق٣١ - ٣٦)، ثم رسالة في الاستحاضة (ق٣٨ - ٤٢).

الفاتحة: بعد حمد الله على ما يسر من النظر في موارد الاحكام... لما ورد الينا كتاب كريم... يتضمن السؤال عن المصافحة عند عقد النكاح ووجه فعلها قلت في الجواب مستعينًا بالله الكريم الوهاب قال تعالى﴿يأيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود﴾ قال في الكشاف العقد العهد الموثق...

الخاتمة: ... واخرج ابوبكر المقري من حديث ابن عمرو قال فلنونا من النبي ص فقبلنا يده ورجله وبهذا اللفظ عند ابي داود من حديث بن عمر وعند ابي داود من حديث وازع... والختام في حسن الخاتمة المرضية والعفو والعافية في هذه الدار ودار السلام.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص٢٦٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الزيدي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٣٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥١٠٧١

(٧٨٥)

[الوجوه والنظائر]

تاريخ النسخ: ٨٧٣هـ

الوصف المادي: ٤٥ق (٧٠-١١٤)؛ ٢٥ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا. الظاهر أن الرسالة نقلٌ بجزوء مِن مؤلَّف في علوم القرآن.

الفاتحة: قال رحمة الله الهُدَى على سبعة عشر وجها أحدها بمعنى البيان ففي البقرة ﴿أولئك على هدى من ربهم﴾ أي بيان ومثله في لقمان ﴿أولئك على هدًى من ربهم﴾ وفي حم السجدة ﴿وأما ثمود فهدينهم﴾ ومثله في هل أتى ﴿إنا هديناه السبيل﴾...

الخاتمة: ... والصراط على وجهين أحدهما الطريق كما في الإعراف ولا تقعدوا بكل صراط توعدون في الصافات فأهدوهم إلى صراط الجحيم والثاني الصراط الذين كما في فاتحة الكتاب اهدانا الصراط المستقيم... آخر الجزء الأول.

الموضوع: علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٠٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٩٥٦

(٧٨٦)

وجيزة المقال في بيان ملل الضلال

المؤلف: الدمشقي،أحْمَد بن عُثْمَان الدِّمَشْقِي، الْحَنَفِيّ، كان حيًّا ١١٦٣هـ/ ١٧٥٠ م.

تاريخ النسخ: ١١٦٣هـ

الوصف المادي: ٤٥ ق (١-٤٥)؛ ٢٢×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ بها إطارات مذهبة وزخرفة نباتية.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل دين الإسلام لجميع الملل والأديان ناسخًا وختامًا...أما بعد فقد أمرني... سيدي السيد محمد أمين أفندي... أن أجمع له علة الملل الضالة...

الخاتمة: وما دار دائر الدوران وتناوب الجديدان وقد ختمت هذه الرسالة بقصيدة تتضمن ثلاث تواريخ مفيدة وحليتها بمدح المولى المذكور والله المعين على الأمور وهي

وبحمد الآله جاء كتاب   يغلو عقدًا ببهجة وانسجام

قيل تاريخه ختام بمسك   قلت أرخته بمسك ختام...

التملكات والوقف: تملكها حسن حافظ سنة ١٢٧٢ هـ.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٧٠٢؛معجم المؤلفين: جـ١/ ص١٩٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٦٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٧٦

(٧٨٧)

وحدة الوجود

المؤلف: الرحاوي، محمد بن بهاء الدين بن لطف الله الصوفي الحنفي، نحو ٩٥٢ هـ/ نحو ١٥٤٥ م.

الناسخ: محمد بن يحيى.

تاريخ النسخ: ١١١١هـ

الوصف المادي: ٥ق (١-٥)؛ ٢٢×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٩سطرًا؛ يليها شرح القصيدة الروحانية، لم يعلم شارحها (ق٥-٧)، ثم شرح القصيدة العينية لابن سينا ق(٧).

الفاتحة: ربنا حمدًا لك ثم حمدًا على ما هديتنا... وبعد فلما كانت كلمات الصوفية خارجة عن طور العقل... خصوصا مسئلة الوجود وقولهم بوحدته... فاردت ان الخص كلماتهم واحقق مراداتهم من مقالاتهم حتى يتحرر محل النزاع...

الخاتمة: ... وهم في الحقيقة ليسوا من الصوفية الا بمعنى لبس الصوف وصحبتهم سم واعتقادهم جهل اعوذ بالله ان اكون من الجاهلين والله ولي المؤمنين اللهم اني اسئلك فعل الخيرات وترك المنكرات... والحمد لله رب العالمين تمت.

التملكات والوقف: تملكها علي زاده السيد محمد نور الدين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٩٨؛الأعلام: جـ٢ / ص٢٠٠٥؛الأعلام: جـ٦/ ص٦٠

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٤٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٢٣٠٨

(٧٨٨)

ورد الإشراق اللامع نوره البراق

المؤلف: مصطفى البكري، مصطفى بن كمال الدين بن علي البكري، الصديقي،أبوالمواهب، ١١٦٢ هـ/ ١٧٤٩ م.

الوصف المادي: ٨ق(٨٩-٩٦)؛ ٢٢×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ يسبقها ورد الستار، للمؤلف نفسه (ق٨٣-٨٩).

الفاتحة: اللهم أشرق على هيكلي من أنوارك القدسية وأفض على روحي من أسرارك العلية مددًا يقربني إلى حضراتك السنية والبسنى تاج مهابتك السبوحية وقلدني بسيوف العزة والحماية واكفني شركك...

الخاتمة: ... حسبى الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم سبعًا أستغفر الله العظيم مرة سبحان الله وبحمده مائة مرة لا إله إلا الله مائة مرة ويختم بفاتحة الكتاب ويدعو الله له ولإخوانه ولمؤلفه ولجميع المسلمين والمسلمات والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٢٣٩؛هدية العارفين: جـ٢/ ص٤٥٠

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٦٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٣٢

(٧٨٩)

[ورد الكوثر برسم أميرزاده إسكندر]

المؤلف: ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف، العمري، الدمشقي، الشيرازي، الشافعي، أبو الخير ، شمس الدين ٨٣٣هـ/ ١٤٢٩م.

الوصف المادي: ١٩ق (٢٤٧-٢٦٥)؛ ١٩×١٢سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ بعض صفحات المخطوطات مبتورة الآخر؛ تاريخ التأليف ٨٠٨ هـ في مدينة يزد المحروسة في الخانقاه الكمالية؛ يليها مناظرة بلغة غير عربية بمقدار ورقتين ثم لها تكملة في نهاية المخطوط بداية من (ق٣١٤).

الفاتحة: قال... الحمد لله على ما يسر وقدر...فلما برز الأمر العالي المولوي الأميري...إسكندر ...أن أكتب له من سورة الكافرون إلى آخر القرآن جميع أفرض القراءات وسائر الأوجه والروايات مما صح عن أئمة القراءة... وها أنا أقدم أسماء القراء العشرة ورواتهم العشرين ليحفظوا عند الإشارة إليهم ...فمنهم

الخاتمة: ...وكذا في المبسوط لشيخ الإسلام ولكن في الهداية يقولها الإمام ... والمشهور عنه وعن أصحابه أن الإمام يقولها ويخفيها وكذا المأموم وذهب الشافعي وعطاء وأحمد وإسحاق وداود والأكثر إلى أن الإمام يجهر بها عملًا بهذه الأحاديث المذكورة .

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٤٥

الموضوع: القرآن -القراءات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠٤ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٦١٨

(٧٩٠)

[ورد فخر الدين الرازى صاحب التفسير الكبير]

المؤلف: الفخر الرازي، محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين، التيمي البكري، أبوعبد الله، فخر الدين، ٦٠٦ هـ/ ١٢١٠ م.

الوصف المادي: ٣ ق (٦٣-٦٥)؛ ١٣×١٨ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٨ سطرًا؛ توجد فائدة بعد نهاية الرسالة.

الفاتحة: ... اعوذ بكلماته الله التامة وأسمايك الحسنى كلها عامه ومن شر الشامه ومن ومن عين اللامه ومن شر حاسد إذا حسد أعوذ بكلمات الله التامات من غضبه وعقابه...

الخاتمة: ... عليك إن تصلي على محمد صلاة تبلغهم نهاية أمالهم وعلى الشيخين الأمجدين الأسعدين أبي بكر وعمر وعلى الإمامين الهمامين عثمان وحيدر وعلى الشهيدين المقتولين المرحومين الحسن والحسين...

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٣١٣

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٩ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥٧٣

(٧٩١)

[ورد يحيى الشرواني]

المؤلف: يحيى الشرواني

الناسخ: محمد علي محيي الدين بن عثمان بن أحمد بن محمد مصلح الدين.

تاريخ النسخ: ١٢٦٤ هـ.

الوصف المادي: ٤ ق (١-٤)؛ ٢١×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ ورد في هدية العارفين (٢/ ٥٢٨) "يحيى جلال الدين الباكوي الشرواني"، فلعله هو. يليها فائدة في خلق آدم والأنبياء.الورقة الأولى في إطار مذهب.

الفاتحة: اللهم يا ستار يا ستار يا عزيز ياغفار ياجليل ياجبار يا مقلب للقلوب والأبصار ويا مدبر الليل والنهار خلصنا من عذاب القبر والنار ...

الخاتمة: ... فسبحان الله وبحمده بكرة وأصيلًا وتعالى الله ملكًا جبارًا قهارًا ستارًا سلطانًا معبودًا قديمًا قديرًا ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم واعف عنا يا كريم.

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٧٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٨٠

(٧٩٢)

الورقات في الأصول

المؤلف: إمام الحرمين، عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني، أبو المعالي، ٤٧٨هـ/ ١٠٨٥م.

الوصف المادي: ٣ ق(١-٣)؛ ١٦×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا..

الفاتحة: ... هذه ورقات تشتمل على معرفة فصول من أصول الفقه ينتفع بها المبتدى وغيره وذلك أي لفظ مؤلف من جزئين مفردين فالأصل ما بني عليه غيره والفرع ما بني على غيره والفقه معرفة الأحكام الشرعية التي طريقها الاجتهاد ...

الخاتمة: ... ولا يجوز أن يقال كل مجتهد في الأصول مصيب لأن ذلك يؤدي إلى تصويب أهل الضلالة من النصارى والمجوس والكفار والملحدين ودليل من قال ليس كل مجتهد في الفروع مصيبًا قوله صلى الله عليه وسلم: (من اجتهد وأصاب فله أمران ومن اجتهد وأخطأ فله أجر واحد).

التملكات والوقف: تملكة إبراهيم سر عسكر.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠٠٥؛الأعلام: جـ٤/ ص١٦٠

الموضوع: أصول الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٥٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣١١٢

(٧٩٣)

نسخة أخرى

الناسخ: السيد الحاج عبد الغفار.

تاريخ النسخ: ١١٥٨هـ

مكان النسخ: بلدة حصن منصور.

الوصف المادي: ٦ق (٦٣-٦٨)؛ ٢٢ × ١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ يليها رسالة في بيان مذاهب المتصوفين لعمر النسفي (ق٦٩-٧٠).

الفاتحة: هذه الورقات تشتمل على معرفة فصول اصول الفقه وذلك لفظ مؤلف من جزئين مفردين احدهما اصول الفقه والأخر الفقه فالاصل ما بنى عليه غيره والفرع ما بني على غيره معرفة الاحكام الشرعية التي طريقها الاجتهاد...

الخاتمة: ... ولا يجوز ان يقال كل مجتهد في الاصول مصيب لان ذلك يؤدي الى تصويب اهل الضلالة من النصارى والمجوستي والكفار والملحدين... ووجه الدليل ان النبي صلى الله عليه وسلم خطأ المجتهد تارة وصوبه أخرى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠٠٥؛الأعلام: جـ٤/ ص١٦٠

الموضوع: أصول الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٧٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٧٨١٠

(٧٩٤)

نسخة أخرى

الناسخ: أحمد بن محمد المربطي.

تاريخ النسخ: ١١٩٦هـ

الوصف المادي: ٩ق(٤٧-٥٥)؛ ٢٣ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ١٦ سطرًا..

الفاتحة: أصول الفقه لفظ مؤلف من جزءين أحدهما الأصل والآخر الفرع فالأصل ما بني عليه غيره والفرع ما يبني على غيره والفقه معرفة الأحكام الشرعية التي طريقها الاجتهاد....

الخاتمة: ... دليل من قال كل مجتهد في الفروع مصيبًا قول النبي صلى الله عليه وسلم من اجتهد وأصاب فله أجران ومن اجتهد وأخطأ فله أجر واحد ووجه الدليل أن النبي صلى الله عليه وسلم قد خطأ المجتهدين تارة وصوبهم أخرى.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠٠٥؛الأعلام: جـ٤/ ص١٦٠

الترميم: بحاجة إلي ترميم.

الموضوع: أصول الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٦٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٣٣

(٧٩٥)

وسائل اللبيب إلى فهم فضائل الحبيب

المؤلف: العيمكي، أبوبكر بن معاوية القاضي.

الناسخ: حسن أعرج بن موسى بن عبد الله الفارن.

تاريخ النسخ: ١١٦٧ هـ

الوصف المادي: ١٠٩ق (١-١٠٩)؛ ٢٢ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ بها فواصل ملونة ورسومات؛ بأولها فهرس بأبواب الرسالة. نسخة مضبوطة ومصححة.

الفاتحة: الحمد لله الذي منَّ علينا ببعث رسول من أنفسنا بشيرًا ونذيرًا ورحمة للعالمين ... لما كان كتاب فضائل الحبيب مختصرًا شريفًا وأنموذجا لطيفًا في بيان بعض ما يجب لنبينا من الحقوق من علم أوصافه وشمائله التي لم تجتمع في مخلوق... أردت أن أجمع من كتب المحققين ما يكون شرحًا لألفاظه...

الخاتمة: ... وأما عيسى عليه السلام فينزل ويحكم بشريعته ومن ثم ورد أنه يصلي وراء المهدى أول ما نزل لإظهار تابعيته لنبينا صلى الله عليه وسلم وعلى سائر الأنبياء. وإن هذا الشرح مما خطر على قلب هذا الفقير الفاتر... تم.

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٥٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٧٠٥

(٧٩٦)

الوسائل إلى تحقيق الدلائل

(كتاب الوسائل)

المؤلف: الغزالي، محمد بن محمد بن محمد الطوسي، الشافعي أبوحامد الغزالي، حجة الإسلام ٥٠٥هـ/ ١١١١م.

الوصف المادي: ٣٨ ق (٨٤-١٢١)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٨ سطرًا؛ بها هوامش.

الفاتحة: وعليه أتوكل وبه استعين الحمد لله المحمود الأحد الممدوح ... أما بعد فإن الله سبحانه لما تعلق خطابه بأفعال المكلفين بالإحلال والتحريم وجب معرفته بالفطر والاستدلال المنقذ من الغواية ... وهما بالحقيقة موكولان إلى المجتهدين...

الخاتمة: أما وجودنا أو عدمنا وهما باطلان كما تقدم كما تقدم فإن قلت لزوم شيء لشيء ضروری فكان ماذكرته فادحًا في الضرر ... فكان باطلًا قلت أمثال هذا لايذكر على أنها نراها بل على أنها مغالطة يجب الحول عنها مفصلًا وإذا وصلنا إلى هذا الموضع فأحمد الله...

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢ ص٢٠٠٧؛الأعلام: جـ٧/ ص٢٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١١ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٨٨٧٨

(٧٩٧)

الوسائل إلى معرفة الأوائل

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٢٤ق (١-٢٤)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣ سطرًا؛ يليها فائدة، وأربعون حديثًا في قواعد الأحكام الشرعية وفضائل الأعمال والزهد(ق٢٤).

الفاتحة: الحمد لله الأول فليس له آخر... وبعد فهذا كتاب لطيف جامع للأوائل لخصت فيه كتاب الأوائل للعسكريوزدت عليه أضعافه ورتبته ترتيبًا سهل التناول على أبواب وهي بدء الخلق، الطهارة...

الخاتمة: ... أول من يسلم عليه الحق ويصافحه عمر أخرجه بن ماجة عن أبي بن كعب مرفوعًا. أول من يدخل الجنة من الأغنياء عبد الرحمن بن عوف أخرجه أبوالنعيم عن أنس مرفوعًا .أول من يدعى إلى الجنة الحمادون في السراء والضراء... تم الكتاب بحمد الله.

التملكات والوقف: تملكها محمد بكير سبط الصديق سنة ١٢٧٧هـ

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠٠٧؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١ - ٣٠٢

الموضوع: الحديث؛ التاريخ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٤٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨٦٣

(٧٩٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥٣ق (٥٥-١٠٧)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣ سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الأول فليس له آخر ... وبعد فهذا كتاب لطيف جامع للأوائل لخصت فيه كتاب الأوائل للعسكري وزدت عليه أضعافه ورتبته ترتيبًا سهل التناول على أبواب محبي بدء الخلق الطهارة الصلاة ... باب بدء الخلق أول ماخلق الله القلم ...

الخاتمة: ... أول من يدخل الجنة التاجر الصدوق أخرجه ابن أبي شيبة عن أبي ذر مرفوعًا أول طعام يأكله أهل الجنة زيادة كبد الحوت أخرجه الشيخان عن أنس مرفوعًا أخر ابن سعد وابن أبي شيبة عن أبي الضحى قال استنشد أبو بكرى معدي كرب وقال أما أنك أول من استنشدته في الإسلام تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠٠٧؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١ - ٣٠٢

الموضوع: الحديث؛ التاريخ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٦٤٠ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٣٠

(٧٩٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥٨ق(٤٧-١٠٤)؛ ٢٠ × ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الأول فليس له اخر... وبعد فهذا كتاب... لخصت فيه كتاب الأوايل للعسكريوزدت عليه أضعافه ورتبته ترتيبًا سهل التناول على أبواب وهي بدأ الخلق . الطهارة. الصلاة. الجنائز. الزكاة .الصوم...

الخاتمة: ... أول من يدخل الجنة من الأغنياء عبد الرحمن بن عوف أبو نعيم مرفوعًا أول من يدعى إلى الجنان الحمادون في السراء والضراء الطبراني مرفوعًا. أول من يدخل الجنة التاجر الصدوق بن أبي شيبة مرفوعا. أول طعام يأكله أهل الجنة كبد حوت الشيخان مرفوعا.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠٠٧؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١ - ٣٠٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث؛ التاريخ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٠٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٨٨

(٨٠٠)

الوسيط شرح تهذيب المنطق

المؤلف: غياث الدين البغدادي، غانم بن محمد البغدادي، أبو محمد، بعد ١٠٢٧ هـ/ ١٦١٨ م.

الوصف المادي: ١٦ ق (٢٣٠-٢٤٥)؛ ٢٨×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٤٥ سطرًا؛ نسخة مجدولة بماء الذهب، ومزخرفة الورقة الأولى.

الفاتحة: ...أول ما يفتتح به الكلام وأحرى ما يجعل به الاختتام حمد من خلق بحمده الأنام بل كل موجود ... وبعد فيقول ...افتتح الكتاب باسم الله تعالى ابتداء بأفضل مايفتتح به الكلام ...

الخاتمة: ... القسم الرابع بالمقاصد أي المسائل المقصودة في الكتاب أشبه أي اكثر مشابهة من الأقسام الأخر المقصودة لأن احتياج السائل إليه أشد حيث يطلب فيها اليقين لأنه هو المقصد الأقصى من العلم والمطلب الأعلى من الكتاب.

التملكات والوقف: تملكها محمد الأقط؛ تملكها محمد أمين عالي.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ٢/ ص ٧٠٥؛الأعلام: ص ٥،جـ١١٦

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٦٤ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٥٢٤٨٦

(٨٠١)

[وسيلة السول في نعت الرسول]

المؤلف: علي بن أمر الله بن أحمد

الوصف المادي: ٥ ق (١٠٩-١١٣)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٨ سطرًا؛ سنة التأليف ٩٤٦ هـ؛ بين السطور ترجمة بلغة غيرعربية.

الفاتحة: ...بكر على الرواحل يا سائق الجمال قد أحرق الفؤاد بهوى ذلك الجمال

... يا حادي الركائب ترفق لرفاقة حاموا على الغرام فهاموا على الرحال...

هبوا من المنام فقد رمت الركاب حيوا على الرحيل فقد شدت الرحال...

الخاتمة: ...أحسن قبول دعوة عبد غداتها يدعو لديك مبتهلًا أي ابتهال

...دين محمد يدانى أئمه متنقل شول مكة جاني...انتقال

تمت

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٢ رسالة١٧

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٢

(٨٠٢)

وسيلة الملهوف عند أهل المعروف

المؤلف: زين الدين الآثاري، شعبان بن محمد بن داود الموصلي، ٨٢٨ هـ/ ١٤٢٥ م.

الوصف المادي: ٨ق (١-٨)؛ ١٥ × ١٠سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا. توثيق العنوان من الأعلام.

الفاتحة: خير الانام هو المقصود والسول بالحق للخلق مبعوث ومرسول

المصطفى احمد المختار من مضر له من الله تعظيم وتجليل

محمد الهاشمي المستجار به كأنما شرعه في الليل قنديل...

الخاتمة: ... فاغفر له ولكل المسلمين ومن تغفر له فعليه الستر مسبول

ثم الصلاة وتسليم الإله علي بدربه لجميع الرسل تكميل

محمد المصطفى والآل ثم علي اصحابه ما بدا شوق وترسيل

تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص١٦٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨١١٥

(٨٠٣)

وسيلة الوصول إلى معرفة الحمل والمحمول

المؤلف: منجم باشي، أحمد بن لطف الله السلانيكي الرومي، ١١١٣ هـ/ ١٧٠٢ م.

الناسخ: محمد صالح.

تاريخ النسخ: ١١٢٨هـ.

الوصف المادي: ٣٠ق (٢٥-٥٤)؛ ٢٣ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ بها هوامش.. يوجد فوائد على صفحة العنوان. ذكر على هامش الخاتمة ما نصه "من نسخة بلبل زاده"، يليها فوائد.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الإنسان جامعًا للحقائق الكونية، وشرفه بالعقل ليعرف به... أما بعد فيقول... إني كنت برهة من الزمان عازمًا على أن أجمع الأقوال المتعلقة بحقيقة الحمل وأقسامه...

الخاتمة: ... وأما المختصرات المجردة عن تلك الشواهد فلا اعتبار بها، ونظيرها في التجريد عن الادلة مختصرات كتب الفروع انما جئت بهذه الفوائد الجليلة والحقتها باصل المقصود لان كل واحدة...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٧٠٩؛معجم المؤلفين: جـ١/ ص٢٣٤

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٥٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٥٨

(٨٠٤)

وسيلة الوصول إلى معرفة حديث الرسول

المؤلف: المارديني، بدر الدين محمد بن سلامة أبو عبد الله، ٩١٢هـ/ ١٥٠٦م.

الناسخ: محمد أمين.

الوصف المادي: ١٦ ق (٩٤-١٠٩)؛ ١٩×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٣ سطرًا.

الفاتحة: قال ... الحمد لله محيي السنن ... وبعد فهذه رسالة في علم الحديث سميتها...افتتحها بمقدمة وأتممتها بخاتمة... وبينهما ما فيه كفاية للمبتدئ...

الخاتمة: ... توفي النبي صلى الله عليه وسلم ضحى يوم الاثنين لثنتي عشرة خلت من شهر ربيع الأول سنة إحدى عشرة والصديق في يج والفاروق في كج وعثمان في هل... أبوسعيد الخدري عد.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص ٧٠٩

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٤ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٧٣٧٠

(٨٠٥)

الوصايا

المؤلف: زين الخوافي، محمد بن محمد بن محمد بن علي، أبو بكر، الحنفي، ٨٣٨هـ/ ١٤٣٥م.

تاريخ النسخ: ١٠٧٠هـ

الوصف المادي: ٣ ق (٨-١٠)؛ ٢١×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٤٧ سطرًا. توثيق العنوان من الأعلام.

الفاتحة: ... قال الشيخ ... زين الدين ... اعلم أيها الطالب أن جناب الحق سبحانه وتعالى أعلى وأقدس من أن يصل إليه أحد مع التدنيس بظلمات وجوده ودواعيه وقصوده وأن من لم يتنور بأنوار الشهود لم يتخلص من ظلمات الوجود...

الخاتمة: ... اللهم إنا نسألك التوجه التام إليك والتنزه التام عما سواك اللهم أحيني مسكينًا وأمتني مسكينًا واحشرني في زمرة المساكين اللهم إنا نسألك خير الدنيا والآخرة ونعوذ بك من شر الدنيا والآخرة.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٤٦

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف الإسلامي؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٢٦رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٠٣٣٤

(٨٠٦)

الوصايا الأكبرية

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الطائي، الحاتمي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو عبد الله، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الناسخ: عبد الرحمن نسيب.

تاريخ النسخ: ١٣١٩هـ.

مكان النسخ: دمشق الشام.

الوصف المادي: ٤ق (٥٨-٦١)؛ ٢٤×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ يليها (ق٦١- ٧١) نقول لابن عربي وقصائد في مدحه.

الفاتحة: ...الذي أوصيك به أيها الأخ الإلهي أيدك الله بروح منه حتى تخبر به عنه أن تعرف الحق سبحانه وتعالى من حيث ما أخبرك به عن نفسه أنه عليه مع اعتمادك على مااقتضاه...

الخاتمة: ...فإذا تخلصت من كل ماذكرناه...علمت من أين نطقت...ورزقت الفهم عن كل شيء...وكنت أعلم الخلق بأنك أجهل الخلق ولم يبق لك من الهجير الارب زدني علما فيه تحيى وفيه تموت...على مافيه سعادتك في الداوين...والله يقول الحق وهو يهدي السبيل.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠١٢؛الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٠٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٠٠

(٨٠٧)

الوصايا السهروردية

المؤلف: السهروردي، عمر بن محمد بن عبد الله ابن عمويه، أبو حفص، شهاب الدين، القرشي التيمي البكري، ٦٣٢هـ/ ١٢٣٤م.

الوصف المادي: ٢ق (٨٢-٨٣)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة: ٢٥ سطرًا؛ ذكرت في كشف الظنون دون أن ينسبها لمؤلف. يليها رسالتين غير عربية في ٥ ورقات.

الفاتحة: أوصى شيخ الشيوخ شهاب الحق والدين السهروردي أنه قال يا بني أوصيك بتقوى الله وخشيته في السر والعلانية ولزوم حق الله ورسوله وحق المشايخ أجمعين فإن الله يرضى عنك...

الخاتمة: ...وعدّ نفسك من أصحاب القبور وأخرج منها كما دخلتها فإنك لا تدرى ما اسمك غدا يوم القيامة وفقنا الله للعمل بما فيه من الوصية ويعصمنا عن خلافه تمت الوصية بعون الله.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠١٢؛الأعلام جـ ٥ / ص٦٢

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٦١ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٣١

(٨٠٨)

الوصايا القدسية

المؤلف: زين الخوافي، محمد بن محمد بن محمد بن علي، أبوبكر، الحنفي، ٨٣٨ هـ/ ١٤٣٥ م.

الوصف المادي: ٩ق (١٣٣-١٤١)؛ ٣٠ × ٢١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١سطرًا؛ تشتمل على دوائر. يليها وصية الإمام علي بن أبي طالب لابنه الحسن، وأخرى لابنه الحسين (ق١٤١ - ١٤٢)، ورسالة في الأخلاق وعيوب النفس ومداوتها (ق ١٤٣-١٥٢).

الفاتحة: اما بعد حمد الله تعالى... فهذه وصية لأصحابي وأولادي الذين تابوا إلى الله وقصدوا طريق أولياء الله... والوصية بأمور منها انهم بعد ان تابوا إلى الله تع بالشرائط الثلاثة التي هي الندم على ما مضى من العمر...

الخاتمة: ... وتنبه لما قد قلت لك ان الحق سبحانه وتعالى مقدس عن جميع ما ينكشف على الاسرار... واجعل هذه الوصايا نصب عينك وتامل في واحدة واحدة واعمل انت على الترتيب فاني ما كتبت على التبويب... صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى آله أجمعين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠١٢؛الأعلام: جـ٧/ ص٤٦

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧٦٠ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٤٥

(٨٠٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤١ق (١-٤١)؛ ١٩ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: قال شيخنا ... اما بعد حمدًا الله تعالى ... فهذه وصية لأولادي وأصحابي الذين تابوا إلى الله وقصدوا سلوك طريق أولياء الله بلغهم الله وإياي إلى منتهى همم الصديقين وسلك بناء المرتقين أحبائه ...

الخاتمة: ... واجعل هذه الوصايا نصب عينيك وتأمل في واحدة واحدة واعمل أنت على الترتيب فإني ما كتبت على التبويب وأنت شاهدت حالي وتوزع بالي أسأل الله توفيق العمل بمقتضاها لي ولكم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠١٢؛الأعلام: جـ٧/ ص٤٦

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٠٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٣٦

(٨١٠)

[وصايا أفلاطون الحكيم]

الوصف المادي: ٦ ق (٤٧-٥٤)؛ ٢٧×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا.

الفاتحة: ... لا تصحبوا الاشرار فأنهم يمنون عليكم بالسلامة منهم وقال لا تقسروا أولادكم على آدابكم فإنهم مخلوقون لزمان غير زمانكم وقال لاتطلب سرعة العمل بل أطلب سرعه الجودة ...

الخاتمة: ... وقال ينبغي للعاقل أن يربي صداقة صديقة بجميل الفعل وحسن التعهد كما يربى الطفل الذي ولد له والشجره التي غرسها فإن ثمرتها ونضارتها على حسب الافتقاد لها.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٦٦رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٣٣٩٠١

(٨١١)

الوصف الذميم في فعل اللئيم

المؤلف: الأنصاري، محمد بن علي، الحنفي .

الوصف المادي: ٤٥ق (٣٦٥-٤٠٩)؛ ٢١ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ توثيق المؤلف من إيضاح المكنون، و في كشف الظنون (٢ / ٢٠١٣) أنها لبعض المتأخرين. يليها نبذه مختصرة في الهجرة النبوية (ق٤٠٩ -٤٢٠).

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فلما أن قل في هذا الزمان إخوان الصفا وكثر الجفاء وعدم الوفاء وتقدمت فيه القراة والحفاء فأحببت أن أجعل في معنى ذلك رسالة... تنبئ عن بعض أحوالهم الذميمة...

الخاتمة: .. قوله عفراي أي خبيث مخادع وقوله رعديد الرعد يد الجبان والغمد بضم الغين هو الذي لا يجرب الأمور والهلباجة الأحمق الحمق لغة تفضي العقل وقيل غير ذلك ويجمع على أحامق. انتهى.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون جـ٢ / ص٢٠١٣؛إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٧١٠

الموضوع: المواعظ؛ الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٩٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٠٢

(٨١٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٣ق(٢٤٦-٢٦٨)؛ ١٩ × ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وكفي وسلام علي عباده الذين اصطفى وبعد فلما أن قل في هذا الزمان إخوان الصفا وكثر الجفا وعدم والوفا... فأحببت أن أجعل في معني ذلك رسالة لطيفه تنبئ عن بعض أقوالهم اللئيمة وتفصح عن أخلاقهم الذميمة... قال الله تعالى في كتابه الكريم... ﴿ولا تطع كل حلاف مهين... ﴾

قال المرحوم الجلال المحلى أثابه الله الجنة في تفسير هذه الآية الكريمة ولا تطع كل حلاف كثير الحلف...

الخاتمة: ... والحمق لغة نقص العقل وقيل غير ذلك ويجمع على أحماق انتهي ولو أطلقنا عنان القلم في ميدان القرطاس لعجز عن تسطيره البنان وكل عن وصفه اللسان فعليك أيها الإنسان بمجانبتهم والكف عن مخالطتهم أعاذنا الله وإياكم من كيد هؤلاء...والحمد لله وحده.

التوثيق: كشف الظنون جـ٢ / ص٢٠١٣؛إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٧١٠

الموضوع: المواعظ؛ الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٥٣ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٥٤

(٨١٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤٧ق (٢-٤٨)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فلما أن قل في هذا الزمان اخوان الصفا وكثر الجفا وعدم الوفا وتقدمت فيه العداة والحفا فاحببت ان اجعل في ذلك رسالة لطيفة تنبئ عن بعض افعالهم الذميمة....

الخاتمة: ... وقوله عقر أي خبيث مخادع وقوله وعديد الرعد يد الجبان الغمر بضم الغين هو الذي لا يجرب الامور والملباجه الاحمق والحمق لغة نقص للعقل وقيل غير ذلك ويجمع على احامق انتهى ... تم وكمل.

التوثيق: كشف الظنون جـ٢ / ص٢٠١٣؛ إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٧١٠

الموضوع: المواعظ؛ الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٥٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٢٦

(٨١٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣٤ ق (٨٢-١١٥)؛ ١٨×١٢سم.

تبصرة: كتب بخط مغربي؛ المسطرة ١٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد... قال الله تعالى في كتابه الكريم بعد أعوذ بالله من الشيطن الرجيم ﴿ولاتطع كل حلاف﴾ ... قال المرحوم الجلال المحلى ... في تفسيره لهذه الآيات قوله ولا تطع كل حلاف كثير الحلف بالباطل...

الخاتمة: ... والحمق لغة نقص العقل وقيل غير ذالك ويجمع على أحامق انتهى ولو أطلقنا عنان القلم في ميدان القرطاس لعجز عن تطير البنان ... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢/ ص٢٠١٣؛ إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٧١٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المواعظ؛الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع الشنقيطي٥ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨٨٢٣

(٨١٥)

نسخة أخرى

الناسخ: حجازي سكيلر.

الوصف المادي: ٢٥ ق (٥٨-٨٢)؛ ١٨×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وكفى ... وبعد فلما أن قل في هذا الزمان إخوان الصفا وكثر الجفا وعدم الوفا... وسميتها ... قال الله تعالى في كتابه الكريم بعد أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ﴿ ولا تطع كل حلاف مهين هماز مشاء بنميم ﴾...

الخاتمة: ... فعليك أيها الإنسان مجانبتهم والكف عن مخالطتهم أعاذنا الله وإياكم من كيد هؤلاء السفلة اللئام وأدخلنا وإياكم دار السلام بسلام بجاه سيدنا محمد عليه أفضل السلام وآله البررة الكرام.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠١٣؛إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٧١٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المواعظ؛ الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٩٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٣٢

(٨١٦)

وصول الأماني بأصول التهاني

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٣ ق (١-٣)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ يليها صفحة أولى من الأرج في الفرج للسيوطي، وقد شطب عليها.

الفاتحة: ... قال الشيخ الأمام ... الحمد لله ... وبعد فقد طال السؤال عن ما اعتاده الناس من التهنية بالعيد والشهر والعام والولايات ونحو ذلك ...التهنية بالفضائل العلية و المناصب الدينية ...

الخاتمة: ... إنما كانوا يقولون السلام عليكم سلمت والله القلوب فأما اليوم فكيف أصبحت عافاك الله وكيف أمسيت أصلحك الله فإن أحدنا نقول لهم كانت بدعة والاه غضبوا علينا والله أعلم بالصواب ...

التملكات والوقف: تملكها سر عسكر.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠١٤؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٣٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٤٠

(٨١٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق (١٨٨-١٩٢)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها عقيدة الباسم في صور يزوج فيها الحاكم، للسيوطي في ٣ ورقات.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد طال السؤال عما اعتاده الناس بالتهنية بالعيد والعام والشهر والولايات ونحو ذلك هل له أصل فجمعت...

الخاتمة: ...فأجاب بأن الناس لم يزالوا مختلفين في ذلك قال والذي اداه انه مباح ليس بسنة ولا بدعة انتهى ونقله الشرف بن المقرى ولم يزد عليه انتهى والحمد لله وحده والصلاة والسلام.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠١٤؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث ؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٠١ رسالة٢٢

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥٣

(٨١٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق (٥٤-٥٦)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: قال شيخنا ... الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد طال السؤال عن ما اعتاده الناس من التهنية بالعيد والعام والشهر والولايات ونحو ذلك هل له أصل في السنة فجمعت هذا الجزء ...

الخاتمة: ... قال: إنما كانوا يقولون السلام عليكم، سَلِمَتْ والله القلوب، فأما اليوم فكيف أصبحت عافاك الله وكيف أمسيت أصلحك الله، فإن أحدنا يقول لهم كانت بدعة وإلا غضبوا علينا.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠١٤؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١ - ٣٠٢

الموضوع: الحديث؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٩١ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٩٧٠٣

(٨١٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق (١١-١٢)؛ ٢٢ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ ناقصة الأخر.

الفاتحة: قال الشيخ... الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد طال عما... اعتاده الناس من التهنئة بالعيد والشهر والعام والولايات، هل له أصل في السنه فجمعت هذا الجزء...

الخاتمة: ... والتهنئه بالصباح والمساء، اخرج الطبراني بسند حسن عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لرجل كيف أصبحت يافلان قال أحمد الله إليك يارسول الله...

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠١٤؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١ - ٣٠٢

الموضوع: الحديث؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٠٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٢٢

(٨٢٠)

نسخة أخرى

الناسخ: السيد محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥ هـ

الوصف المادي: ٣ ق (١١٠-١١٢)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده ... وبعد فقد طال السؤال عما اعتاده الناس من التهنئة بالعيد والعام والشهر ... ذلك هل له أصل في السنة فجمعت هذا الجزء في ذلك...

الخاتمة: ... قال احمد الله إليك يا رسول الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك الذي أردت منك وأخرج بسند جيد عن ميسرة بن جليس قال لقيت واثله بن الأسقع فسلمت عليه ... آمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠١٤؛الأعلام جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة٢٤

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠

(٨٢١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ ق (٣٨-٤٠)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٣٦ سطرًا.

الفاتحة: ... فقد طال السؤال عن ما اعتاده الناس من التهنية بالعيد ... أخرج الشيخان عن أنس قال أنزلت على النبي صلى الله عليه وسلم ليغفر الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ...

الخاتمة: ... فأجاب بأن الناس لم يزالوا مختلفين في ذلك قال والذي أراه أنه مباح ليس بنية ولا بدعه انتهى ونقله الشرف الغربي في شرح المنهاج ولم يزد عليه.

التملكات والوقف: تملكها أحمد زاده بن ناشد إبراهيم؛ تملكها محمد أمين السري.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢/ ص٢٠١٤؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٣ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ٣٨٠٣٣

(٨٢٢)

[وصية الإمام الأعظم أبي حنيفة لتلميذه أبي يوسف]

المؤلف: أبو حنيفة، النعمان بن ثابت الكوفي، ١٥٠ هـ/ ٧٦٧ م.

الناسخ: محمد بن علي قريمي.

الوصف المادي: ٦ ق (٥٦-٦١)؛ ١٨×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ نسخة مجدولة بماء الذهب، ومزخرفة الأول.

الفاتحة: ... بعد إن ظهر منه الرشد وحسن السيرة والأقبال على الناس فقال يا يعقوب وقر السلطان وعظم منزلته وأياك والكذب بين يديه والدخول عليه في كل وقت ما لم يدعك لحاجة ...

الخاتمة: ... الدنيا على الأخرة والعالم متى اخفى علمه وترك حقه خيف عليه إن يمتحن بما يسؤء وقيل كان سبب ذلك إنه لما رأي في كتب محمد ... مكررات وتطويلات حسنها حذف مكررها ... تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٨/ ص٣٦

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٥١ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٨١

(٨٢٣)

[وصية الإمام الأعظم لابنه حماد]

المؤلف: أبو حنيفة، النعمان بن ثابت الكوفي، ١٥٠ هـ/ ٧٦٧ م.

الناسخ: السيد الحاج عبد الغفار الشهيد بلامع.

تاريخ النسخ: ١١٥٨هـ.

الوصف المادي: ٢ق (٧١-٧٢)؛ ٢٢ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥ سطرًا؛ يليها نقول من كتاب إحياء علوم الدين للغزالي (ق٧٣-٨١).

الفاتحة: يا بني ارشدك الله تعالى وايدك اوصيك بوصايا ان حفظتها وحافظت عليها رجوت لك السعادة في دينك ودنياك ان شاء الله تعالى اولها مراعات التقوى بحفظ جوارحك من المعاصي خوفًا من الله تعالى...

الخاتمة: ... ألا وإن في الجسد مضغه اذا صلحت صلح الجسد كله واذا فسدت فسد الجسد كله الا وهي القلب المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده والعشرون ان تكون بين الخوف والرجاء في حال صحتك وتموت بحسن الظن بالله... تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٨/ ص٣٦

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٧٦ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٧٨١٠

(٨٢٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(١٢٦-١٢٩)؛ ٢٤ × ١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين الذي وفقنا للنفقه في الدين الذي هو صله المتين وميراث الأنبياء والمرسلين والصلاة والسلام على خير أمة محمد المبعوث رحمه للعالمين... يا بني أرشدك الله وأيدك أوصيك بوصايا....

الخاتمة: ... ألا وأن في الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد كله وإذا فسدت فسد الجسد كله ألا وهي القلب والخامس المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده والعشرون أن تكون بين الخوف والرجاء في حالة صحتك وتموت بحسن الظن بالله تعالى... تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٨/ ص٣٦

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٢٤ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨١٢١

(٨٢٥)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٧٩ هـ.

الوصف المادي: ٣ ق (٣٨-٤٠)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ يسبقها (ق ٣٦-٣٨) نقل.

الفاتحة: ... قال أبو حنيفة رحمة الله عليه لابنه حماد، يا بني أرشدك الله وأيدك الله، أوصيك بوصايا إن حفظتها وحافظت عليها رجوت لك السعادة في دينك ودنياك إن شاء الله تعالى، أولها مراعات التقوى بحفظ جوارحك من المعاصى خوفًا من الله تعالى والقيام بأوامر الله تعالى عبوديته له تعالى والثاني أن لا على جهل ماتحتاج إلى علمه...

الخاتمة: ...الخامس: المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده والعشرون أن تكون بين الخوف والخرجاء [والرجاء] فحال منحتك وثمرت عن الظن بالله تعالى وغلبة الرجاء وقلب سليم إن الله غفور رحيم. تمت. تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٨ / ص٣٦

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥٥٥

(٨٢٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ ق (٥٧-٥٩)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٣ سطرًا؛ يليها (ق٥٩-٦٠) نقول.

الفاتحة: ... قال أبوحنيفة رحمه الله لأبنه حماد يا بني أرشدك الله تعالى وأيدك أوصيك بوصايا ... أولها مراعاة التقوى بحفظ جوارحك عن المعاصي خوفًا من الله تعالى والقيام بإوامره عبودية له تعالى والثاني ...

الخاتمة: ... والعشرون أن تكون بين الخوف والرجاء في حال صحتك وتموت بحسن الظن بالله تعالى وغلبة الرجاء وبقلب سليم إن الله غفور رحيم تمت الوصية.

التوثيق: الأعلام: جـ٨/ ص٣٦

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٣٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٦٥٠

(٨٢٧)

[وصية الإمام الشافعي]

المؤلف: الإمام الشافعي، محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان ابن شافع، أبوعبد الله، ٢٠٤ هـ/ ٨٢٠ م.

الوصف المادي: ٦ ق (١-٦)؛ ١٧×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا؛ وردت نسبتها للشافعي على صفحة

العنوان وفيها شك. يليها رسالة ضوابط في القرآن جمعها ناسخها من تحريرات شيخه المفتي (ق٩-١٦).

الفاتحة: من اراد يخرج من الدنيا سالما فليستعمل عشرة اشياء أولها عطاء النفس والثاني عطاء ملك الموت والثالث عطاء القبر والرابع عطاء منكر ونكير والخامس عطاء الميزان والسادس عطاء الصراط والسابع عطاء المالك...

الخاتمة: ...ويرشده ضالته ويرد سلامته ويطيب كلامه وينشر انعامه ويصدق اقسامه ويكون معه ولايكون عليه ويواليه ولايعاديه وينصره ظالما أو مظلوما ولايسلمه ولا يخذله ويحب له كما يحب لنفسه ويكره له كما يكره لنفسه.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٦

الموضوع: الوعظ والإرشاد؛الأخلاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٤٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١١٦٠٦

(٨٢٨)

وصية الإمام أبي حنيفة رحمه الله تعالى

المؤلف: أبو حنيفة، النعمان بن ثابت الكوفي، ١٥٠ هـ/ ٧٦٧ م.

تاريخ النسخ: ١٣٣٧هـ

الوصف المادي: ٣ق (٩٣-٩٥)؛ ٢٥ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين... الإيمان هو إقرار باللسان وتصديق بالقلب والإقرار وحده لايكون إيمانا لأنه لو كان إيمانا...

الخاتمة: ... لقوله تعالى في حق المؤمنين ﴿أولئك أصحاب الجنة هم فيها خالدون﴾ وفي حق الكفار ﴿أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون﴾ تمت بحمد الله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٥ ٢٠؛الأعلام: جـ٨/ ص٣٦

الموضوع: علم الكلام؛ الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٢٦ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣١٦

(٨٢٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧ق (١٦٢-١٦٨)؛ ١٧ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا؛ يليها جزء من الفقه الأكبر لأبي حنيفة (ق ١٦٨-١٨٢).

الفاتحة: ... قال اعلموا أصحابي وإخواني أن مذهب أهل السنة والجماعة على اثنا عشرة خصلة فمن كان يستقيم على هذه الخصال لايكون مبتدعًا ولا صاحب الهوى... فصل الايمان وهو الإقرار باللسان وتصديق بالجنان...

الخاتمة: ... فمن شهد عليها بالزنا فهو ولد الزنا وأهل الجنة في الجنة خالدون وأهل النار في النار خالدون لقوله تعالى في حق المؤمنين ﴿أولئك أصحاب الجنة هم فيها خالدون﴾ وفي حق الكفار ﴿أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون﴾ تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠١٥؛الأعلام: جـ٨/ ص٣٦

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام؛ الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٥٥ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٨١٧٠

(٨٣٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ ق (٧-٩)؛ ٢٠×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: ... لما مرض الإمام قال في مرضه اعلموا أصحابي وإخواني وفقكم الله تعالى أن مذهب أهل السنه والجماعة اثنى عشر نوعًا ... أولها الإيمان والإيمان إقرار باللسان وتصديق الجنان ومعرفة القلب ...

الخاتمة: ... والثاني عشر نقر بأن الله تعالى يحيي هذه النفوس بعد الموت ويبعثهم في يوم كان مقداره خمسين ألف سنه للجزاء والثواب وأداء الحقوق لقوله تعالى ﴿ وإن الله يبعث من في القبور﴾

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢/ ص٢٠١٥؛الأعلام: جـ ٨/ ص٣٦

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام؛ الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٢١٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٥٠

(٨٣١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(٧-١٠)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ بين سطورها شرح بالتركية. يليها باب فيما يفرض على المكلف (ق١٠-١٤)، ومسائل فقهية (ق١٥-١٧).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين... قال الإيمان هو إقرار باللسان وتصديق بالجنان ومعرفة القلب والإقرار وحده لا يكون إيمانًا لأنه لو كان إيمانًا لكان المنافقين مؤمنين...

الخاتمة: ... وعائشة بعد خديجة الكبرى رضي الله عنهما نساء العالمين وأم المؤمنين ومطهرة عن الزنا وبرية عما قالت الروافض فمن شهد عليها بالزنا فهو ولد الزنا وأهل الجنة في الجنة خالدون وأهل النار في النار خالدون لقوله تعالى في حق المؤمنين﴿أُوْلَـئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ وفي حق الكفار﴿أُوْلَـئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠١٥؛الأعلام: ج٨/ ص٣٦

الموضوع: علم الكلام؛ الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٠٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٩٤٩٢

(٨٣٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٢ق (١٦-٢٧)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ ؛ المسطرة: ٧سطور؛ نسخة مجدولة الأول بماء الذهب، وعلى هامشها حواشٍ وشروح وتعليقات.

الفاتحة: اعلموا اصحابي واخواني وفقكم الله أن مذهب أهل السنة والجماعة على اثنى عشر نوعا فمن استقام على هذه الخصال حتى تكونوا في شفاعة نبينا عليه السلام يوم القيمة أولها الإيمان والإيمان هو الاقرار باللسان...

الخاتمة: ...أهل الجنة في الجنة خالدون وأهل النار في النار خالدون لقوله تعالى في حق المؤمنين: ﴿أولئك أصحاب الجنة هم فيها خالدون﴾ وفي حق الكفار ﴿أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون﴾ تمت.

التوثيق: الأعلام: ج٨/ ص٣٦؛كشف الظنون جـ٢/ ص٢٠١٥.

الموضوع: علم الكلام؛ الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٤٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٥٨

(٨٣٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق (١٩٠-١٩٤)؛ ٢١×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يليها تفسير قوله تعالى ﴿ فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون﴾ (ق١٩٥- ١٩٧)، ثم تفسير أول آية من سورة الأنعام (ق١٩٨-٢١٤)، ثم ورسالة في المواعظ رواية كعب الأحبار (ق٢١٦- ٢٢١).

الفاتحة: اولها الايمان هو اقرار باللسان وتصديق بالجنان والاقرار وحده لا يكون ايمانًا لانه لو كان ايمانًا لكان المنافقين كلهم مؤمنين وكذلك المعرفة وحدها لا يكون ايمانًا لانها لو كانت ايمانًا لكان اهل الكتاب كلهم مؤمنين...

الخاتمة: ... واهل الجنة في الجنة خالدون واهل النار في النار خالدون ولقوله تعالى في حق المؤمنين ﴿أولئك أصحاب الجنة هم فيها خالدون﴾ وفي حق الكافرين ﴿أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون﴾. تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠١٥؛الأعلام: جـ٨/ ص٣٦

الموضوع: علم الكلام؛ الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٦٥ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٧٨١٩

(٨٣٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق (١٩٤-١٩٨)؛ ٢٢ x ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١ سطرًا.

الفاتحة: اعلم ارشدك الله وايانا انه وجب على كل مكلف ان يعلم ان الله تعالى عز وجل واحد في ملكه... فصل اولها الايمان والايمان وهو اقرار باللسان وتصديق بالجنان ومعرفة القلب والاقرار وحده لايكون ايمانا...

الخاتمة: ... فالله تعالى نزل القرآن أي حركه الى اسفل بواسطة تنزيل جبرائيل ع م وتحريكه من حيث انه ع م وهو قائم به فلما حرّك الله تعالى المحل بان امره بالحركه فتحرك بامره تحرك ماحل فيه بتبعيته بالضرورة فتقدير الكلام نزل القرآن بتنزيل محله. تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠١٥؛الأعلام: جـ٨/ ص٣٦

الموضوع: علم الكلام؛ الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٢٥ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣١٥

(٨٣٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق(٤٠-٤١)؛ ١٨-×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: قيل لا موطن للإمام أبو حنيفة... الإيمان هو إقرار باللسان وتصديق بالجنان ومعرفة بالقلب والإقرار وحده لا يكون إيمانا لأنه لو كان الإقرار وحده أيمانا لكان المنافقون كلهم مؤمنين وكذلك المعرفة بالقلب وحدها لا يكون إيمانا...

الخاتمة: ... وأهل الجنة في الجنه خالدون وأهل النار في النار خالدون لقوله تعالى في حق المؤمنين﴿أُوْلَـٰئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾ وفي حق الكفرة ﴿أُوْلَـٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ اجعلوا اصحابي وصيتي هذه فأني ذاهب إلى ربي تمت الوصية.

التملكات والوقف: طالع فيه محمد السعدني، زين الدين عز بن؛ تملكها محمد سعيد بن محمد عطا الله الولي الأنصاري، عزت بن محمد علي الأيوبي . محمد في سلطان.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠١٥؛الأعلام: جـ٨/ ص٣٦

الموضوع: علم الكلام؛ الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٨٠٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٣١

(٨٣٦)

نسخة أخرى

الناسخ: مصطفى بن عبد الرحمن.

تاريخ النسخ: ١٠٥٣هـ

الوصف المادي: ٢ق (١١٥-١١٦)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الإيمان إقرار باللسان وتصديق بالجنان والمعرفة بالقلب والإقرار وحده لا يكون إيمانا لأنه لو كان إيمانا لكان المنافقون كلهم مؤمنون وكذلك المعرفة وحدها...

الخاتمة: ...وأهل النار في النار خالدون لقوله تعالى في حق المؤمنين ﴿أولئك أصحاب الجنة هم فيها خالدون﴾ وفي حق الكافرين ﴿أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون﴾ تم تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠١٥؛الأعلام: جـ٨/ ص٣٦

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٨٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٠٣

(٨٣٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق(٢٥-٢٧)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ يليها نقول وفوائد ورسالة في بيان الأنظار العشرة ورسالة في تحقيق موضوع السالبة ورسالة في تلازم الحمليات والشرطيات ودعآء سُرخ باد ورسالة في تحقيق معاني الواسطة في الثبوت والتصديق والعروض والفرق بينهما وقصيدة غير عربية ورسالة في تحقيق معنى العلم بالوجه والعلم بالشيء ورسالة في معنى الحرف وأخويها ورسالة في بحث الشمول(ق٢٧-٦٤).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... هذا كتاب... قال الإيمان هو الإقرار باللسان وتصديق بالجنان والإقرار وحده لا يكون إيمانًا لأنه لو كان إيمانًا لكان المنافقون كلهم مؤمنين وكذلك المعرفة وحدها لا تكون إيمانًا..

الخاتمة: ...نقر بأن الله تعالى يحي هذه النفوس بعد الموت... وأهل الجنة في الجنة خالدون وأهل النار في النار خالدون لقوله تعالى في حق المؤمنين ﴿أولئك أصحاب الجنة هم فيها خالدون﴾ وفي حق الكفار ﴿أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون﴾ تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠١٥؛الأعلام: جـ٨/ ص٣٦

الموضوع: علم الكلام؛ الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٤٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٨٦٤

(٨٣٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٢ق(٢١-٣٢)؛ ٢١ x ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٧سطرًا؛ كتبت بعض الكلمات في النص باللون الأحمر. الرسالة ت شتمل على تقييدات بلغة غير عربية.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... هذا كتاب... قال الإيمان هو الإقرار باللسان والتصديق بالجنان والإقرار وحده لايكون إيمانا لأنه لو كان إيمانا لكان المنافقون كلهم مؤمنين وكذلك المعرفة وحدها...

الخاتمة: ... من قال يوم سبحان الله الأبدي الأبد سبحان الله الواحد الأحد سبحان الله الفرد الصمد سبحان الله رافع السماءِ بغير عمد لم يتخذ صاحبة ولاولد ولم يولد ولم يكن له كفوًا أحد.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠١٥؛الأعلام: جـ٨/ ص٣٦

الموضوع: علم الكلام؛ الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٠٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٩٢٢

(٨٣٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق (٨١-٨٥)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... أولها الإيمان هو إقرار باللسان وتصديق بالجنان ومعرفة بالقلب والإقرار وحده لا يكون إيمانًا لأنه لو كان إيمانًا لكان المنافقون كلهم مؤمنين وكذلك المعرفة وحدها لا تكون....

الخاتمة: ... وعايشة رضي الله عنها بعد خديجة الكبرى أفضل الناس من نساء العالمين وهي أم المؤمنين مطهرة من الذنوب من الزنا بريئة عما قالت الروافض لعنهم الله فمن شهد لها بالزنى فهو ولد زنى وأهل الجنة خالدون في الجنة... وهذا ما انتهى إلينا من اعتقاد أهل السنة والجماعة... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠١٥؛الأعلام: جـ٨/ ص٣٦

الموضوع: علم الكلام؛ الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤١٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٨٢٩

(٨٤٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق (١٦٧-١٧٢)؛ ٢١×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها نقول وفوائد بلغة غير عربية.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... روي عن ابي حنيفة رحمة الله عليه ان لما مرض قال في مرض موته اعلموا اصحابي واخواني وفقكم الله ان مذهب اهل السنة والجماعة اثنا عشر نوعا فمن كان منكم يستقيم على هذه الخصال لا يكون مبتدعا... اولها الايمان اقرار باللسان وتصديق بالجنان...

الخاتمة: ... وعائشة رضي الله عنها وعن أبيها بعد خديجة كبرى أفضل نساء العالمين وهي أم المؤمنين ومطهرة عن الزنا وبريئة عما قالت الروافض فمن شهد عليها بالزنا فهو ولد الزنا وأهل الجنة في الجنة خالدون وأهل النار في النار خالدون لقوله تعالى في حق المؤمنين﴿أولئك أصحاب الجنة هم فيها خالدون﴾ وفي حق الكفار ﴿فأولئك أصحاب النار هم فيها خالدون﴾ تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠١٥؛الأعلام: جـ٨/ ص٣٦

الموضوع: علم الكلام؛ الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٥٤ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٥٤

(٨٤١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق(٥-٦)؛ ١٩ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة: ٢١ سطرًا؛ يسبقها نقول وفوائد في نحو عشر ورقات بترقيم مختلف، ورسالة في علم الحديث لعمر بن إسماعيل ابن بابا فخر الدين الأصفهاني (ق١-٤)، ونقول أخرى. بهامشها تعليقات.

الفاتحة: لما مرض أبو حنيفة رحمة الله تعالى عليه اجتمع عنده أصحابه واستوصى منه وصيته على طريق أهل السنة والجماعة ... ثم قال اعلموا أصحابي وإخواني وفقكم الله تعالى أن منهب أهل السنة والجماعة على اثنى عشر نوعا ...

الخاتمة: ... وأهل الجنة في الجنة خالدون وأهل النار في النار خالدون لقوله تعالى في حق المومنين ﴿أولئك أصحاب الجنة هم فيها خالدون﴾ وفي حق الكفار ﴿أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون﴾... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠١٥؛الأعلام: جـ٨/ ص٣٦

الموضوع: علم الكلام؛ الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٩٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧٠٦

(٨٤٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق (٤٢-٤٥)؛ ٢٠ × ٥ , ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يليها رسالة في أربعين معجزة للنبي صلى الله عليه وسلم في ٣ ورقات، ثم رسالة في حفظ الإيمان في ٢٢ورقة؛ ثم منظومة بالفارسية في الصلاة في ٦ ورقات؛ ثم رسالة في العقائد في ٣ورقات؛ ثم رسالة في شرح الحديث الشريف(لا تغضب) في ٨ ورقات.

الفاتحة: عن إمام الائمة والأمة وكاشف الغمة... وعليكم أصحابي وأخواني هذه الخصال حتى تكونوا في شفاعة نبينا محمد ع م يوم القيامة أولها الإيمان وهو إقرار باللسان وتصديق بالجنان...

الخاتمة: يبعث من في القبور ولقاء الله تعالى بالرؤية حق بلا كيف ولاكيفية ولا شبيه ولا جهة كما يعرفون قوله تعالى ﴿وجوه يومئذ ناضرة إلى ربها ناظرة ﴾وشفاعة نبينا محمد.

التوثيق: كشف الظنون جـ٢ / ص١٥ ٢٠؛الأعلام: جـ٨/ ص٣٦

الموضوع: علم الكلام؛ الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٢٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨١٤٦

(٨٤٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق (٢٧٨-٢٨١)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١ سطرًا.

الفاتحة: اعلموا اصحابي واخواني وفقكم الله تعالى ان مذهب أهل السنة والجماعة اثنى عشر نوعا... أولها نقر بأن إيمان اقرار باللسان، وتصديق بالجنان ومعرفة بالقلب، والاقرار وحده لا يكون إيمانا...

الخاتمة: ... فمن شهد عليها بالزنا فهو ولد الزنا، وأهل الجنة خالدون، وأهل النار في النار خالدون لقوله تعالى في حق المؤمنون ﴿ أولئك أصحاب الجنة هم فيها خالدون﴾ وفي حق الكفار ﴿أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون﴾

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠١٥؛الأعلام: جـ٨/ ص٣٦

الموضوع: علم الكلام؛ الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٥٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٠٢

(٨٤٤)

نسخة أخرى

الناسخ: الكواكبي الزهراوي الحنفي.

تاريخ النسخ: ١١٢٦هـ

الوصف المادي: ٤ق (٧-١٠)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الإيمان إقرار باللسان وتصديق بالجنان الإقرار واحد لا يكفر إيمانا لأنه لو كان إيمانا لكان المنافقين كلهم مؤمنين وكذلك المعرفة وحدها لا تكفر إيمانا لأنها لو كانت إيمانا لكان أهل الكتاب كلهم مؤمنين قال الله تعالى في حق المنافقين ﴿والله يشهد أن المنافقين لكاذبون﴾...

الخاتمة: ...فمن شهد عليها بالزنا فهو ولد الزنا، وأهل الجنة خالدون، وأهل النار في النار خالدون لقوله تعالى في حق المؤمنون ﴿أُوْلَـئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ وفي حق الكفار ﴿أُوْلَـئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾.

التملكات والوقف: تملكها أحمد الكواكبي الحسيني، أبي السعود الكواكبي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠١٥؛الأعلام: جـ٨/ ص٣٦

الموضوع: علم الكلام؛ الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧١٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٢٥٠٠

(٨٤٥)

[وصية المنتظر غريب الوطن لكل حرٍّ أتى بالمصحف والكفن]

المؤلف: ابن عرّاق، محمد بن علي بن عبد الرحمن بن عراق، شمس الدين، أبو علي الكناني الدمشقي ٩٣٣ هـ/ ١٥٢٦ م.

الوصف المادي: ٢٠ق (٢٤-٤٣)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي منح خلاصة خلقه إخلاص السرائر...فلما أنعم الله عليّ بمحبة السادة الذين جعلت أفئدتهم مشارق شموس اليقين ونفوسهم المرضية مطمئنة بها في الغيب بارتفاع الريب والدين...

الخاتمة: ... واعلم أن الظهور إلى الناس لايصلح إلا لمن رسخت قدمه في النفوس ووثق بالسلامة والنجاة إلى العقبى...وفيما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: إن العبد لا يخطئه من الدعاء أحد ثلاث إما ذنب يغفر له وإما خير يعجل له إما يدخر له.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٩٠

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٨٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٩٧

(٨٤٦)

[وصية النبي (صلى الله عليه وسلم) لسيدنا علي رضي الله عنه]

الوصف المادي: ٩ق(١٥٣-١٦١)؛ ١٧ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... حدثنا أبواحمد بن اعتم القتادة قال حدثنا... عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه وعنهم أجمعين قال دعاني رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال لى أنت بمنزلة هارون من موسى غير أنه لانبي بعدي...

الخاتمة: ... يا علي السخاوة اسم شجرة في الجنة ترفع يوم القيامة كل سَخي الى الجنة بأغصانها بإذن الله ياعلى السخى قريب من الله وقريب من رحمته وبعيد من العذاب وصلى الله عليه والحمد لله رب العالمين تمت.

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الحديث ؛ الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٥٥ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٨١٧٠

(٨٤٧)

وصية أبي الطيب لابنه عبد الله

المؤلف: ذو اليمينين، طاهر بن الحسين بن مصعب الخزاعي، أبو الطيب، وأبو طلحة، ٢٠٧هـ/ ٨٢٢م.

الناسخ: سعد الدين بن محمد سليمان.

تاريخ النسخ: ١١٧٩هـ.

الوصف المادي: ٦ ق (٥-١١)؛ ٢٠×١١سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣سطرًا؛ ذكر في العنوان: أنه وصى ابنه عبد الله بجميع ما يحتاج إليه في ولايته وسلطانه من الآداب الدينية والخلقيةوالسياسات

الشرعية والملوكية وحثه على مكارم الأخلاق ومحاسن الشيم . وورد الزركلي في ترجمته بالأعلام أن له وصية لأحد أبنائه.

الفاتحة: ... أما بعد عليك بتقوى الله وحده لاشريك له وخشيته ومراقبته عز وجل ومزايلة سخطه وأحفظ رعيتك في الليل والنهار والزم ما ألبسك الله من العافية بالذكر...

الخاتمة: ... وتفهم كتابي إليك وأكثر النظر فيه والعمل به واستعن بالله على جميع أمورك فإن الله عز وجل مع الصلاح وأهله وليكن أعظم سيرتك وأفضل رغبتك ماكان الله عز وجل.

التوثيق: الأعلام جـ٣ / ص٢٢١

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: السياسة؛ الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٩٣رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٨٩

(٨٤٨)

[وصية من محمد فخر الدين اليماني لابنه محمد]

المؤلف: محمد فخر الدين اليماني.

الوصف المادي: ٣ ق(٢٥-٢٧)؛ ٢٣×١٦سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي بيده الملك والملكوت، وهو الحي الذي لا ينام ولا يموت ... وبعد فهذه الرسالة كتبتها عند اعتلالي ومرض ارتحالي، وصية لابني قوة قلبي وقرة عيني...

الخاتمة: ... واتر وهو خالق جميع الأشياء ورازق من الأرض من الأحياء
واترك غيره فالرزق عليه وهو يعد ويمشي لمن إليه
اللهم اغفر لنا وتوفنا مسلمين والحقنا بالصالحين آمين يارب العالمين
تمت.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥٧٧

(٨٤٩)

الوظائف في المنطق

المؤلف: ابن النعمان، محمد بن موسى، المزالي، الإشبيلي، شمس الدين، أبو عبد الله، ٦٨٣هـ/ ١٢٨٤م.

الوصف المادي: ٢ ق (٢٩-٣٠)؛ ١٨ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ الرسالة ناقصة الآخر، وهي تشتمل على الباب الأول فقط، من جملة ثلاثة أبواب. يليها (ق ٣١) فهرس بأسماء لبعض الرسائل، إلا أنها غير موجودة بالمجموع.

الفاتحة: قال ... الحمد لله الهادي إلى أقوم السبيل والصلاة على محمد أشرف الرسل وبعد فهذه وظايف يهتدي بها المبتدئ إلى المنطق مشتملة على ثلاثة أبواب وخمس وستين وظيفة الباب الأول في المفردات ...

الخاتمة: ... الوظيفة الثانية والعشرون على ما فوقه جنس يسمى نوعًا إضافيًا والجسم أضاف عال لأنه لا إضاف فوقه... الوظيفة الثالثة... ومن أقسام الأعراض تسعة كلها أجناس عالية ... كقولنا من الدار في الليل والملك.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢/ ص٢٠١٥؛ الأعلام: جـ ٧/ ص١١٨

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٨٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٦٠٢

(٨٥٠)

[وفاء الوعود بأخبار اليهود]

المؤلف: ابن المبرد، يوسف بن حسن بن أحمد بن حسن بن عبد الهادي، ٩٠٩هـ/ ١٥٠٣م.

الوصف المادي: ٣٥ق(١-٣٥)؛ ١٧ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ الرسالة في جزءين: ج١ (ق١-١٦)، ج٢ (ق٢١-٣٥).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم... قال بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم الى ابي رافع اليهودي رجال من الانصار... وكان ابو رافع يؤذي رسول الله...

الخاتمة: ... وقلت

يهودية قامت على باب مجلس بوجه لها كالبدر غير معبس

تبسم منها الثغر عن در لولؤ وقام بها ورد من المسك قد كسى

تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٨/ ص٢٢٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التاريخ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٥٣ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٧٧

(٨٥١)

وقع الأسل في ضرب المثل

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: السيد محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥ هـ.

الوصف المادي: ٤ ق (٥٤-٥٧)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا؛ بعد الخاتمة فائدة.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى فما لهؤلاء القوم لا يكادون يفقهون حديثًا افتتحت كتاب اللفظ الجوهري بقوله ﴿وليسمعنّ من الذين أوتوا... ﴾

الخاتمة: ...ومما وقع للوزراء والكبراء أن الصاحب ابن عباد يسجن رجلًا في موضع تحت داره ثم إذا أشرف عليه يومًا فنادى ذلك فأطلع فرآه في سواء الجحيم فأجابه الصاحب اخسؤا فيها ولا تكلمون تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢ ص٢٠٢٤؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة٣٥

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠

(٨٥٢)

وقعة الأطباء

المؤلف: ابن بطلان، المختار بن الحسن عبدون،أبو الحسن الطبيب، ٤٥٨هـ/ ١٠٦٦م.

الوصف المادي: ٤٥ق (١-٤٥)؛ ١٨×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا.

الفاتحة: تشتمل على غريب جد ومزح وبديع هجر ومدح تطرب المتفهم وتعجب العاقل المتوسم...خطر بالي في بعض الليالي بعد عودتي من ديار بكر إلى بغداد وقد صفرت يداي من المال رفض الدنيا الفانية والإقبال على الآخرة الباقية...

الخاتمة: ...وأقام الناس حول قبورهم في الخيم ثلاثة أيام في لذة لا يرى مثلها ابدا ثم انصرفوا سكارى بالطبول والنايات والعيدان يغنون ويرقصون بصوت واحد وتفرقوا وقد جعلوه عيدا يجتمعون في مثله كل سنة...تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص١٩١؛هدية العارفين: جـ٢/ ص٤٢٣

الموضوع: الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٩١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٣٦

(٨٥٣)

[وليمة العرس]

المؤلف: كوزل حصاري، محمد بن حمزة الآيديني، ١٠١٠ هـ/ ١٦٠١ م.

الناسخ: علي الدين بن حمزه الردوسي.

تاريخ النسخ: ١١٨١هـ

الوصف المادي: ٣ق(١٢٣-١٢٥)؛ ٢٢×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها رسالة في إيمان فرعون لابن كمال باشا (ق١٢٧)، وترجمة لها باللغة التركية (ق١٢٨)، ثم وصية الإمام الأعظم لتلميذه أبي يوسف (ق١٢٨-١٣٠).

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. اعلم أن وليمة العرس سنة والإجابة إليها واجبة شروط مذكورة في كتب الفقه منها كون الداعي صالحًا، فلا تجب أجابت دعوة الفاسق...

الخاتمة: ... ولو كان ذلك على المائدة لا يقعد وإذا لم يكن مقتدى لقوله تعالى فلا يقعد بعدي الذكرى مع القوم الظالمين وهذا كله إذا علمه بعد الحضور ولو علمه قبل الحضور لا يحضره لانه لا يلزم حق الدعوة ... ولا يتخلف عن الدعوة العامة كدعوة الختان والعرس فإذا جاء قعد فان شاه أكل والأفضل أن يعلم بالحرمة.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٣/ ص٢٦٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٩٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٤٢٠٩٦

(٨٥٤)

يائية ابن الفارض

المؤلف: ابن الفارض، عمر بن علي بن مرشد الحموي، المصري، أبو حفص، أبو القاسم، شرف الدين، سلطان العاشقين، ابن الفارض ٦٣٢هـ/ ١٢٣٥م.

الوصف المادي: ٦ق (٧٤-٧٩)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا..

الفاتحة: سائق الاظعان يطوي البيد طي منعما عَرِّج على كثبان طي
وبذات الشيخ عني ان مررت بحيٍّ من عُرَيْبِ الجزعِ حي
وتلطف وأجر ذكري عندهم علهم ان ينظروا عطفًا إليّ...

الخاتمة: ... حيرتي بين قضاء جيرتي من ورائي وَهَوًى بين يدي
ذهب العمر ضياعًا وانقضى باطلا إذا لم افز منكم بشيْ
غير ما اوليت من عقدي ولا عَترة المبعوث حقًا من قُصَيْ

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٣٤٩،٢٠٤٨؛ الأعلام: جـ٥/ ص٥٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف – الشعر العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٨٨ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٩٠

(٨٥٥)

اليد الأجود في استلام الحجر الأسود

المؤلف: شارح الفصوص، عبد الله عبدي بن محمد الرومي البوسنوي البيرامي، ١٠٥٤ هـ/ ١٦٤٤ م.

الوصف المادي: ٧ق (١٣٥-١٤١)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها نقول (ق ١٤٢).

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل قلب خليفته الأعظم كعبته المقصودة وبيته المعظم...

وبعد فهذا الجزء المسمى... علقته لبعض الإخوان خاصة ولجميع المؤمنين عامة

في بيان سر استلام الحجر المكرم في طواف بيت الله المعظم. ان الحج في اللسان تكرار القصد إلى المقصود...

الخاتمة: ... فإذا استلمت الحجر الأسود الذي هو يمين الله في الأرض للمبايعة الإلهية فلابد أن تستلمه بالعبودية الذاتية التي يقتضيها فناء ذلك في الله وبالحق الظاهر في مظهريتك فتجمع بين الوجهين... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠٥٠؛الأعلام: جـ٤/ ص١٠١

الموضوع: الحج؛ الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٨٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٨٩٥

(٨٥٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٥ق (١٤٩-١٧٣)؛ ٢٠ x ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل القلب خليفة الأعظم ... اعلم ان الحج في اللسان تكرار القصد إلى المقصود، والعمرة الزيادة ونسب الله تعالى البيت إليه وأضافه إلي نفسه في قوله لخليله: ﴿وطهر بيتي للطائفين ...﴾

الخاتمة: ... فأقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى وقف فأخبروه فسُرّ برحمتهم ثم بشرهم وقال: أعجبتم من رحمة هذه لإبنها قالوا: نعم قال: فإن الله ارحم بكم جميعًا من هذه بابنها فتفرق المسلمون على أفضل سرور وأعظم بشارة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠٥٠؛ الأعلام: جـ٤/ ص١٠١

الموضوع: الحج؛ الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٢٩ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٢٠

(٨٥٧)

اليد البسطى في تعيين الصلاة الوسطى

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٥ق(٧٨-٨٢)؛ ٢١ x ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى اختلف الناس في الصلاة الوسطى على عشرين قولا أولها أنها الصبح وعليه عمرو وأبو أمامة وأنس وجابر وأبو العالية وعبيد بن عمير وعطا وعكرمة ومجاهد والربيع بن أنس وغيرهم...

الخاتمة: ... أن الصلاة الوسطى هي الظهر بأنها كانت أشق الصلوات على الصحابة بسبب كونها في شدة الحر فأنزل الله هذه الآية يحضهم على المحافظة عليها

ويؤكد عليهم في ذلك بسبب ميلهم إلى التفريط فيها لشدتها عليهم ولم يحصل لهم من المشقة فيها... انتهى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠٥٠؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١ - ٣٠٢

الموضوع: الحديث؛ الصلاة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٤٧ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ٩٨٦٣

(٨٥٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨ق (٦٩-٧٧)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وكفي وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد اختلف الناس في الصلاة الوسطى على عشرين قولًا الاول انها الصبح وعليه عمر وامامة وانس وجابر وابو العالية وعمير بن عمير وعطا وعكرمة ومجاهد والربيع بن انس وغيرهم ...

الخاتمة: ... واستدل زيد بن ثابت على أن الصلاة الوسطى هي الظهر بانها كانت اشق الصلوات على الصحابة بسبب كونها في شدة الحر فانزل الله تعالى هذه الايه يحضهم على المحافظة عليها ... وهذا استدلال ظاهر يقوي قبوله لصدوره من الصحابي الذي شاهد الوحي ... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠٥٠؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث؛ الصلاة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢١٨ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٨٩

(٨٥٩)

[اليواقيت البرهانية في إعراب ألفاظ المقدمة الآجرومية]

المؤلف: السياني، أحمد بن عمر بن أحمد بن يحيى.

الناسخ: بخط المؤلِّف.

تاريخ النسخ: ١٢٦٤هـ

الوصف المادي: ٨٥ق (١-٨٥)؛ ١٨ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٠ سطرًا؛ يسبقها أبيات شعر وفائدة. يليها فائدة في الصرف.

الفاتحة: الحمد لله الذي نور مناطق الإنسان بلغة كلام العرب ... الحمد لله وقوته ...
قال أبوالفتح وأصله المصدر الثالث أن يكون المعنى مثل يقال هذا نحوه أي مثله الرافع أن يكون معنى القسم يقال هذا على أربعة ...

الخاتمة: ... قلت اختلف النحويون في ذلك فذهب البصريون إلى أنه فعل واستدلوا على ذلك بثلاثة وجوه وهي أن نون الوقايه تلحقه وأنه مبني على الفتح وأنه بنصب المعرفة والنكرة وإن كان اسمًا لم يجر فيه ذلك ... كملت الكتاب.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣١٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧٢٤

(٨٦٠)

اليواقيت في أحكام المواقيت

المؤلف: القرافي، أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن، شهاب الدين الصنهاجي، ٦٨٤ هـ/ ١٢٨٥ م.

الوصف المادي: ٥٧ق (١-٥٧)؛ ٢٢ x ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله خالق الخلائق ومدبرها... أما بعد فإنه قد وقع لي من جماعة من فضلاء الزمان والصدور والأعيان أسئلة جليلة ومباحث جميلة تتعلق بأزمنة العبادات وأوقات الصلوات فأثرت أن أجمعها... البحث الأول في سببها روى أن معاذ بن جبل وثعلبة بن عم الأنصاريين قالا لرسول الله صلى الله عليه وسلم ما بال الهلال يبدو رقيقًا...

الخاتمة: ... فهذه نحو العشرين مسئلة اشتملت على طرف من العلم أو دقائق من الفقه واسراد من النظر والفكر العقلي والنقلي تجلى بها الصدور والمجالس ويمتاز بها الفضلاء الأعيان وتعد من محاسن الزمان... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه.

التملكات والوقف: بحاجه إلى ترميم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٧٣٢؛الأعلام: جـ١/ ص٩٤

الموضوع: الفقه المالكي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٩٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٤١٠

كشاف المؤلفين

- رتب الكشاف كلمة كلمة وليس حرفا حرفا.
- أهملت (ال) في الترتيب إذا وردت في بداية الاسم، وحسبت إذا وردت بعد ذلك.
- أهملت (ابن) في الترتيب إذا وردت في وسط الاسم.
- أهملت الفاصلة في الترتيب

(خـ)

(د)

(ذ)

(ر)

(ش)

(ع)

(هـ)

(و)

(ي)

Manuscript Catalogue Series

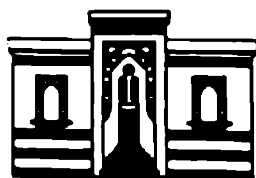
CATALOGUE

OF THE PRIVATE COLLECTIONS OF MANUSCRIPTS IN THE EGYPTIAN NATIONAL LIBRARY

Edited by

Ahmed Abd El Baset

Volume 8



Egyptian National Library & Archives
Cairo



AL-FURQĀN
ISLAMIC HERITAGE FOUNDATION
Centre for the Study of Islamic Manuscripts